



Anno 2013

Università degli Studi di MILANO >> Sua-Rd di Struttura: "Beni culturali e ambientali"

Parte II: Risultati della ricerca

Sezione D - Produzione scientifica

QUADRO D.1		D.1 Produzione scientifica
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Articolo in rivista	G. Scaramellini (2013). A cinquecento anni dai controversi eventi del 1512-13. Dalle visioni storiografiche tradizionali alle interpretazioni più recenti. BOLLETTINO DELLA SOCIETÀ STORICA VALTELLINESE, vol. 65, p. 83-152, ISSN: 1591-0342  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01 Provenienza del dato: AIR UNIMI
2.	Articolo in rivista	N. Scaldaferrì (2013). Albania 1997-2010 : una ricerca sul campo tra musica e fotografia. PALAVER, vol. 2, p. 207-222, ISSN: 2280-4250, doi: 10.1285/i22804250v2p207  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: AIR UNIMI
3.	Articolo in rivista	S. Cespa (2013). Case a mare: problemi di ridocumentazione e scavo. LANX, vol. 14, p. 210-222, ISSN: 2035-4797, doi: 10.13130/2035-4797/3328  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
4.	Articolo in rivista	F. Chiesa (2013). Considerazioni metodologiche e conclusioni. LANX, vol. 6, p. 253-263, ISSN: 2035-4797  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/06 Provenienza del dato: AIR UNIMI
5.	Articolo in rivista	CHARANS E (2013). Considerazioni preliminari sull'arte del delegare. Sol LeWitt e Bruce Nauman alla Biennale di Tokyo del 1970: due casi studio a confronto. VENEZIA ARTI, vol. 24, p. 51-56, ISSN: 0394-4298  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/03
6.	Articolo in rivista	N. Scaldaferrì, H. Zemp (2013). Conversation with Hugo Zemp. VISUAL ETHNOGRAPHY, vol. 2, p. 95-106, ISSN: 2281-1605, doi: 10.12835/ve2013.1-0018  Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: AIR UNIMI
		O. Cucciniello (2013). Federico Faruffini a Parigi: la ricezione della critica francese e i rapporti con l'ambiente artistico. L'UOMO NERO, vol. 10, p. 18-35, ISSN: 1828-4663

7.	Articolo in rivista	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: AIR UNIMI
8.	Articolo in rivista	D. Colombo (2013). Geometria non-euclidea e quarta dimensione nello scambio intellettuale tra Charles Olson e Corrado Cagli. L'UOMO NERO, vol. X, p. 167-197, ISSN: 1828-4663  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: AIR UNIMI
9.	Articolo in rivista	M. Mazzocut-Mis (2013). Gesto e pantomima. Azione e rappresentazione nel Settecento francese. ACTING ARCHIVES REVIEW, vol. 5, p. 1-52, ISSN: 2039-9766  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-FIL/04 Provenienza del dato: AIR UNIMI
10.	Articolo in rivista	Giacobello F (2013). Gli intonaci. Larea della Domus del Labirinto . POSTUMIA, vol. 24, p. pp. 518-525, ISSN: 1120-8082  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07
11.	Articolo in rivista	F. Slavazzi (2013). I pavimenti del settore di rappresentanza. POSTUMIA, vol. 24, p. 169-176, ISSN: 1120-8082  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
12.	Articolo in rivista	F. Slavazzi (2013). I pesi. POSTUMIA, vol. 24, p. 500-503, ISSN: 1120-8082  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
13.	Articolo in rivista	M. Mazzocut-Mis (2013). Il disgusto nel secolo dei Lumi. LEBENSWELT, vol. 3, p. 156-174, ISSN: 2240-9599, doi: 10.13130/2240-9599/3481  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-FIL/04 Provenienza del dato: AIR UNIMI
14.	Articolo in rivista	F. Giacobello (2013). Il gruppo RuMi e i vasi da Ruvo di Puglia al MANN. EIDOLA, vol. 10, p. 91-107, ISSN: 1824-6192  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
15.	Articolo in rivista	M. Cambiaghi (2013). Il racconto d'inverno del Teatro Elfo Puccini, ovvero percorsi della regia contemporanea in Italia. STRATAGEMMI, vol. 24/25, p. 149-162, ISSN: 2036-5233  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: AIR UNIMI
		S. Bignami (2013). L'Uomo nero GTX. L'UOMO NERO, vol. 10, p. 4-15, ISSN: 1828-4663

16.	Articolo in rivista	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: AIR UNIMI
17.	Articolo in rivista	D. Massara (2013). La decorazione a mosaico della fontana romana di Chersonissos (Creta). LANX, vol. 15, p. 51-73, ISSN: 2035-4797  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
18.	Articolo in rivista	M. Lo Feudo, M. Sironi (2013). La presse satirique en Italie de 1848 au 20. siècle. RIDICULOSA, vol. 2013, p. 151-179, ISSN: 1274-6711  Lingua: FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: AIR UNIMI
19.	Articolo in rivista	A. Turba (2013). Le "Memorie" (1891-1901) di Emilio Seletti. STUDI VERDIANI, vol. 23, p. 171-199, ISSN: 0393-2532  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
20.	Articolo in rivista	G. Bejor (2013). Le sette città di Nora. LANX, p. 7-15, ISSN: 2035-4797, doi: 10.13130/2035-4797/3314  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
21.	Articolo in rivista	C. Battezzati (2013). Liberale visto da Milano : due lettere del 1825 a Gaetano Cattaneo. VERONA ILLUSTRATA, vol. 26, p. 21-33, ISSN: 1120-3226  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: AIR UNIMI
22.	Articolo in rivista	E. Dagrada (2013). Madre India, terra fraterna. Roberto Rossellini e la stella cometa di India. IMAGO, vol. 2013, p. 295-299, ISSN: 2038-5536  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: AIR UNIMI
23.	Articolo in rivista	E. Dagrada (2013). Nuove tracce di pioggia. Ultime note a margine del cineromanzo francese di Europa 51. CABIRIA, vol. 43, p. 86-90, ISSN: 2038-5064  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: AIR UNIMI
24.	Articolo in rivista	L. Ciabbari (2013). Oltre la frontiera Europa : ascesa e declino della rotta migratoria Libia-Lampedusa e forme di mobilità dal Corno d'Africa (2000-2009). ANTROPOLOGIA, vol. 15, p. 63-83, ISSN: 2281-4043  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-DEA/01 Provenienza del dato: AIR UNIMI

25.	Articolo in rivista	<p>R. Invernizzi, F. Slavazzi (2013). Pavimento in opus sectile dallo scavo del cortile del Tribunale. MUSEO IN RIVISTA, vol. 5, p. 9-10, ISSN: 1128-8418</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
26.	Articolo in rivista	<p>V. Bini (2013). Politiques sanitaires et ségrégation urbaine dans les villes africaines: de la peur de l'épidémie à l'épidémie de la peur. PONTS/PONTI, ISSN: 1827-9767</p> <p>Lingua: FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01 Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
27.	Articolo in rivista	<p>A. Bentoglio (2013). Rataplan! Due bicentenari in tempo di crisi. HYSTRIO, vol. 26, p. 25, ISSN: 1121-2691</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
28.	Articolo in rivista	<p>R. De Berti (2013). Ricostruzione e continuità. La famiglia neorealista. QUADERNI DEL CSCI, vol. 9-2013, p. 39-44, ISSN: 1885-1975</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
29.	Articolo in rivista	<p>M. Corbella, A. K. Windisch (2013). Sound Synthesis, Representation and Narrative Cinema in the Transition to Sound (1926-1935). CINÉMAS, vol. 24, p. 59-81, ISSN: 1181-6945, doi: 10.7202/1023110ar</p> <p>Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
30.	Articolo in rivista	<p>A.G. Violante (2013). The creation of the Kingdom of Croatia in 1941 on the pages of the periodical "L'Illustrazione Italiana". SECURITY DIMENSIONS AND SOCIO-LEGAL STUDIES, vol. 10, p. 46-58, ISSN: 2299-4041</p> <p>Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01 Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
31.	Articolo in rivista	<p>S. Vitalini, M. Iriti, C. Puricelli, D. Ciuchi, A. Segale, G. Fico (2013). Traditional knowledge on medicinal and food plants used in Val San Giacomo (Sondrio, Italy)- An alpine ethnobotanical study. JOURNAL OF ETHNOPHARMACOLOGY, vol. 2013, p. 517-529, ISSN: 0378-8741, doi: 10.1016/j.jep.2012.11.024</p> <p>Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: AGR/01 Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
32.	Recensione in rivista	<p>M. Corbella (2013). I suoni dell'albero. Il Maggio di S. Giuliano di Accettura, Edited by Nicola Scaldaferrri and Steven Feld, Udine: Nota, 2012, 132 pp (Musica e cultura tradizionale della Basilicata, 6). VISUAL ETHNOGRAPHY, vol. 2, p. 107-108, ISSN: 2281-1605</p> <p>Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
	Recensione in	<p>M. Corbella (2013). Mauricio Dupuis, Jerry Goldsmith e la musica nel cinema americano, Roma, Robin Edizioni, 2012, 278 pp.. RIVISTA ITALIANA DI MUSICOLOGIA, vol. 48, p. 297-298, ISSN: 0035-6867</p> <p>Lingua: ITA</p>

33.	rivista	Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
34.	Recensione in rivista	F. Slavazzi (2013). recensione a Barbanera, Marcello - Freccero, Agneta (a cura di): Collezione di Antichità di Palazzo Lancellotti ai Coronari. Archeologia, Architettura, Restauro, Studi Miscellanei, 34, «LErma» di Bretschneider, Roma 2008. HISTARA-LES COMPTES RENDUS, ISSN: 2100-0700 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	S. Bignami (2013). "Monumentalità fascista". In: A. Negri;P. Rusconi;S. Bignami;G. Zanchetti;M. Sironi;M.G. Messina;T. Serena;D. Ventroni;L. Giacobbe;C. Brandani;B. Cinelli;L. Iamurri;L. D'Angelo;C. Fabi;V. Russo;E. Salza;F. Fergonzi. (a cura di): B. Cinelli;F. Fergonzi;M.G. Messina;A. Negri, Arte moltiplicata. L'immagine del '900 italiano nello specchio dei rotocalchi. RICERCA, p. 67-78, Milano:Pearson Italia spa, ISBN: 978-88-615985-7-7 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: AIR UNIMI
2.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	T. Subini (2013). "Teorema" e la fine del mondo. In: (a cura di): A. Felice;G.P. Gri, Pasolini e l'interrogazione del sacro. p. 139-146, Marsilio Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: AIR UNIMI
3.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	S. Bignami (2013). A kozteri muveszet. In: A. Negri;M. Rosci;F. Calatrone;B. Casavecchia;L. Capano;M.C. Maiocchi;M. Fratelli;P. Rusconi;S. Bignami;F.P. Rusconi. (a cura di): A. Negri, Festok Tarsasaga. p. 214-241, Milano:Holnap Kiado, ISBN: 978-96-334695-3-8 Lingua: HUN Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: AIR UNIMI
4.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A. Negri (2013). A muvesz utja e Foldon. In: A. Negri;M. Rosci;F. Calatrone;B. Casavecchia;L. Capano;M.C. Maiocchi;M. Fratelli;P. Rusconi;S. Bignami;F.P. Rusconi. (a cura di): A. Negri, Festok Tarsasaga. p. 9-32, Milano:Holnap Kiado, ISBN: 978-96-334695-3-8 Lingua: HUN Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: AIR UNIMI
5.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A. Negri (2013). A muveszet sokszorositasa. In: A. Negri;M. Rosci;F. Calatrone;B. Casavecchia;L. Capano;M.C. Maiocchi;M. Fratelli;P. Rusconi;S. Bignami;F.P. Rusconi. (a cura di): A. Negri, Festok tarsasaga. p. 264-277, Milano:Holnap Kiado, ISBN: 978-96-334695-3-8 Lingua: HUN Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: AIR UNIMI
6.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	F. Slavazzi (2013). Adriano e Roma in Marguerite Yourcenar. In: Marguerite Yourcenar. Adriano, l'antichità immaginata. p. 84-89, Milano:Electa, ISBN: 978-88-370-9548-2 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
	Contributo in	S. Bignami (2013). Anti-monumenti italiani tra parodia e partecipazione. In: (a cura di): P. Conte, Une absence presente : figures de l'image mémorielle. p. 161-175, Paris:Mimesis France, ISBN: 978-88-5751-747-6

7.	volume (Capitolo o Saggio)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: AIR UNIMI
8.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	P. Rusconi (2013). Artisti in pagina nei settimanali illustrati. In: A. Negri;P. Rusconi;S. Bignami;G. Zanchetti;M. Sironi;M.G. Messina;T. Serena;D. Ventroni;L. Giacobbe;C. Brandani;B. Cinelli;L. Iamurri;L. D'Angelo;C. Fiabi;V. Russo;E. Salza;F. Fergonzi. (a cura di): B. Cinelli;F. Fergonzi;M.G. Messina;A. Negri, Arte moltiplicata. L'immagine del '900 italiano nello specchio dei rotocalchi. p. 47-66, Milano: Bruno Mondadori, ISBN: 9788861598577 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: AIR UNIMI
9.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	N. Scaldaferrì (2013). Baba Tomor : l'Albania dei Bektashi. In: (a cura di): G. De Zorzi, Con i Dervisci : otto incontri sul campo. vol. 214, p. 49-68, Milano: Mimesis, ISBN: 9788857519388 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: AIR UNIMI
10.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A.G. Violante (2013). Balkan nationalism and the EU. In: M. Sobczynski;M. Barwinski;S. Kaluski;R. Zelichowski;J. Klos;N. Karpchuk;M. Kulesza;D. Kaczynska;A. Rykala;A. Klimek;A. Tomalka;A. Raczaszek;G. Biger;K. Heffner;A. Wawryniuk;W.R. Stanley;T. Myshlyayev;J. Zupancic;A. Violante;D. Krol. (a cura di): M. Sobczynski;M. Barwinski, The eastern dimension of the united Europe. Historical, political and cultural conditions of the european east-west relations. p. 209-227, Lodz-Opole: Panstwowy Instytut Naukowy - Instytut Slaski w Opolu; Wydawnictwo Instytut Slaski Sp. z o.o., ISBN: 978-83-7126-292-0 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01 Provenienza del dato: AIR UNIMI
11.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	CHARANS E (2013). Black Phenomenology. In: (a cura di): Canova Ruggero, Oglioni Eva, La nerezza del nero. vol. 2, p. 126-129, Zel Edizioni, ISBN: 978-88-96600-80-1 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/03
12.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	R. Sacchi (2013). Cappelle potenziali e allestimenti provvisori in una chiesa-cantiere: Santa Maria della Passione (1508-1560). In: (a cura di): E. Bellini;A. Rovetta, Prima di Carlo Borromeo. Lettere e arti a Milano nel primo Cinquecento. p. 217-245, MILANO: Biblioteca Ambrosiana, ISBN: 978-88-7870-892-1 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: AIR UNIMI
13.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	G. Bagnasco (2013). Carlo Maurilio Lericì. Vibrazioni tra acciaio svedese e terra etrusca. In: G. Colonna;L. Drago;P. Di Silvio;L. Santella;G. Lattanzi;V. D'Atri;G. Bagnasco Gianni;F. Ceci;A. Bartoli;C. Cappelletti;A. La Regina;Z. Mari;M. Carrar;C. Conti;M. Barbanera;A. Depalmas;A. Russo Tagliente;P.G. Guzzo;G. Rosada;A.M. Partini;S. Sturm;R. Caira Lumetti;A. Vidotto. (a cura di): A. Capoferro;L. D'Amelio;S. Renzetti, Dall'Italia. Omaggio a Barbro Santillo Frizell. p. 87-104, Firenze: Edizioni Polistampa, ISBN: 9788859612612 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/06 Provenienza del dato: AIR UNIMI
14.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M.C. Zerbi (2013). Coltiviamo la città: dagli orti operai ai giardini condivisi. In: M.C. Zerbi;C.C. Konijnendijk;M.C. Zerbi;G. Senes;A. Toccolini;G. Senes;A. Toccolini;A. Minidio;L. Pedrazzini;G. Padovan;M.A. Breda;L. Viganì;C. Salvatà;A. Violante;R. Ferlinghetti;Moris Lorenzi. (a cura di): M.C. Breda;M.C. Zerbi, Rinverdiamo la città. Parchi, orti e giardini. p. 27-63, Torino: Giappichelli, ISBN: 9788834-888810 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01

		Provenienza del dato: AIR UNIMI
15.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M. Cambiagli (2013). Da Milano al mondo. La vocazione internazionale del Piccolo Teatro (1947-1960). In: AA.VV.. (a cura di): P. Landi, Fare impresa con la cultura. Milano nel secondo dopoguerra (1945-1960). p. 97-117, BOLOGNA:CLUEB, ISBN: 978-88-491-3851-1</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
16.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>A. Bentoglio (2013). Da Tolentino a Broadway: i primi anni della Compagnia della Rancia. In: (a cura di): P. Giannangeli, Compagnia della Rancia. 1983-2013: un racconto di emozioni. p. 13-17, Recanati:MMMAC Edizioni Museo dei Materiali Minimi di Arte Contemporanea, ISBN: 9788897416067</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
17.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>P. Piva (2013). Dal setto murario allo jubé: il'pozo' di Sant'Andrea a Mantova nel contesto di un processo evolutivo. In: (a cura di): E. Camerlenghi;G. Gardoni;I. Lazzarini;V. Rebonato, Società, cultura, economia. Studi per Mario Vaini. p. 57-71, Mantova:Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti, ISBN: 9788897962182</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
18.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M. Rapi (2013). Dalletà del Rame alletà del Bronzo. I primi villaggi palafitticoli e la cultura di Polada. In: (a cura di): R. C. de Marinis, Letà del Rame. La pianura padana e le Alpi al tempo di Ötzi. p. 525-544, Roccafranca (Brescia):La Compagnia della Stampa, Massetti e Rodella editori, ISBN: 978-88-8486-553-3</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/01</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
19.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>O. Cucciniello (2013). Fortune, gatti e santi. Appunti di analisi stilistica e iconografica sui marchi di cartari dell'Archivio di Stato di Milano. In: (a cura di): A. Osimo, Sì, carta!. p. 73-77, Milano:Archivio di Stato di Milano, ISBN: 978-88-909400-0-2</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
20.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>R. Menegazzo (2013). Fotografia e immaginario fotografico nelle silografie dell'ukiyo-e Bakumatsu e Meiji. In: (a cura di): M. Casari;P. Scrolavezza, Giappone, storie plurali. I Libri di EMIL, ISBN: 978-88-6680-067-5</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/20</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
21.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>F. Scirea (2013). Fra pre- e protoromanico lombardo: i Santi Fermo e Rustico a Credaro, Santa Maria e San Salvatore ad Almenno San Salvatore, San Salvatore a Barzanò. In: E. Vergnolle;A. Peroni;M.-T. Camus;T. Bella;W. Jacobsen;H.R. Sennhauser;R. Cardani Vergani;M.-L. Bassi;G. Trevisan;C. Tosco;A. Segagni Malacart;P. Piva;B. Bruderer Eichberg;F. Scirea;M. Rossi;D. Gallina;M.T. Mazzilli Savini;L.C. Schiavi;M. Mason;S. Lomartire;S. Caldano;G.B. Garbarino;A. Crosetto;M.L. Vescovi;M. Frati;C. Cerioni. (a cura di): A. Segagni Malacart;L.C. Schiavi, Architettura dell'XI secolo nell'Italia del Nord. Storiografia e nuove ricerche. p. 117-125, Pisa:Edizioni ETS srl, ISBN: 9788846735096, doi: 10.978.88467/35096</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
	Contributo in	<p>D. Massara (2013). Frammenti ritrovati. Dal monastero del Dominus Flevit al Lapidarium della Flagellazione.. In: (a cura di): F. Ciliberto, Atti della Giornata di Studio di Archeologia delle Province Romane Dal regno di Iudaea alla Provincia di Sryra et Palaestina. L'archeologia nella Terra Santa. p. 51-106, Milano:Edizioni Terra Santa, ISBN: 9788862401845</p>

22.	volume (Capitolo o Saggio)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
23.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	P. Rusconi (2013). Gallerie d'arte a Milano nell'immediato dopoguerra (1945-1948). In: M. Punzo;F. Misiano;P. Merli;C. Guaita;M. Cambiagli;P. Bosisio;P. Rusconi;S. Paoli;R. De Berti;I. Piazzoni;A. Borsani;M. Zanantoni;N. Crepax;P. Rossi;F. Pino;D. Colombo;M. Fumagalli;L. Vergallo;P. Landi;I. Granata;A. Gigli Marchetti;L. Bruti Liberati;D. Saresella;M. Canella;C. Tognoli. (a cura di): P. Landi, Fare impresa con la cultura. Milano nel secondo dopoguerra (1945-1960). p. 123-136, Bologna:Clueb Soc. Coop., ISBN: 9788849138511, doi: 10.978.88491/38511 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: AIR UNIMI
24.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	R. Menegazzo (2013). Giappone nero-lacca. La bellezza di un sorriso annerito. In: La nerezza del nero. p. 86-94, ZeL Edizioni, ISBN: 978-88-96600-80-1 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/20 Provenienza del dato: AIR UNIMI
25.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	F. Slavazzi (2013). Giulio Sambon e la sua raccolta di antichità teatrali. In: (a cura di): G. Facchinetti;S. Pennestri, L'eredità salvata : istituzioni, collezioni, materiali a Milano tra numismatica ed archeologia. p. 83-86, Roma:Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
26.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	F. Lucchesi (2013). Gli anglo-australiani e gli altri: chiusure e aperture politico-sociali ai confini estremi del mondo occidentale. In: (a cura di): D. Gavinelli;A.G. Dal Borgo, Asia-Pacifico: regione emergente. Luoghi, culture, relazioni. p. 189-218, Mimesis, ISBN: 9788857518411 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01 Provenienza del dato: AIR UNIMI
27.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A. Negri (2013). Hans Baluschek, Hannah Hoeh, Manfred Hamm. In: G. Bora;E. De Filippis;M. Dell'Omo;F.M. Ferro;F. Frangi;F. Gonzales;F. Cavaliere;A. Griseri;R. Maggio Serra;A. Morandotti;F. Moro;A. Negri;M. Riccomini;G. Romano;A. Scotti;S. Stefani Perrone;J. Stoppa;E. Testori;A. Marengo;E. Villata;N. Ward Neilson;M. Rosci. (a cura di): F. Gonzales, Le frontiere dell'arte. Una raccolta di testi di Marco Rosci con saggi in suo onore. p. 68-71, Novara:Interlinea Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: AIR UNIMI
28.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A. Bentoglio, A. Rondelli, S. Tisano (2013). I protagonisti di un teatro d'arte contemporanea. In: A. Bentoglio;A. Rondelli;S. Tisano. Il Teatro dell'Elfo (1973-2013) : quarant'anni di teatro d'arte contemporanea. p. 87-134, Milano:Mimesis, ISBN: 9788857518299 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: AIR UNIMI
29.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	G. Scaramellini (2013). Il Reno come "confine naturale" : Spigolature franco-tedesche fra Otto e Novecento. In: (a cura di): N. Brazzelli, Fiumi. Prospettive geografiche e invenzione letteraria. p. 13-62, Milano:Mimesis Editore, ISBN: 978-88-5751-855-8 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01 Provenienza del dato: AIR UNIMI
		R. De Berti (2013). Il cinema a Milano tra artigianato e imprenditoria. In: (a cura di): P.Landi, Fare impresa con la cultura. Milano nel

30.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>secondo dopoguerra (1945-1960). p. 147-157, BOLOGNA:CLUEB, ISBN: 978-88-491-3851-1</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
31.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>A. Bentoglio (2013). Il percorso storico. In: A. Bentoglio;A. Rondelli;S. Tisano. Il Teatro dell'Elfo (1973-2013) Quarant'anni di teatro d'arte contemporanea. Prefazione di Giuliano Pisapia. Contiene un CD con le immagini degli spettacoli (2004-2013). p. 13-33, Milano:Mimesis, ISBN: 978-88-5751-829-9</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
32.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>E. Mastropietro (2013). Industria cinematografica e territori: il caso australiano. In: (a cura di): D. Gavinelli;A. G. Dal Borgo, Asia-Pacifico: regione emergente. Luoghi, culture, relazioni. p. 219-234, mimesis, ISBN: 9788857518411</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
33.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>G.P. Piretto (2013). Ironija sud'by, ili s legkim parom (ironia del destino, E. Rjazanov, 1975. In: (a cura di): A. Cervini;A. Scarlato, Il cinema russo attraverso i film. p. 209-231, Carocci, ISBN: 9788843070169</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/21</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
34.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M. Mazzocut-Mis (2013). Jean-Baptiste Dubos: l'esthétique de l'acteur entre musique et geste. In: (a cura di): M.-P. Martin;Ch. Savettieri, La musique face au système des arts. p. 45-56, PARIS:Vrin, ISBN: 978-2-7116-2528-4</p> <p>Lingua: FRE</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-FIL/04</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
35.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>A.G. Dal Borgo, D. Gavinelli (2013). L'Asia-Pacifico : riflessioni su uno spazio regionale emergente. In: (a cura di): D. Gavinelli;A.G. Dal Borgo, Asia-Pacifico: regione emergente: luoghi, culture, relazioni. vol. 8, p. 7-28, Milano-Udine:Mimesis, ISBN: 9788857518411</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
36.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M. Castoldi (2013). L'età classica (secolo V a.C.). Aggiornamento. In: G. Bejor;M. Castoldi;C. Lambrugo. Arte greca. Nuova edizione. p. 263-343, MILANO:Mondadori Università, ISBN: 978-88-6184-296-0</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
37.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M. Castoldi (2013). L'età dello stile severo (480-450 a.C.). Aggiornamento. In: G. Bejor;M. Castoldi;C. Lambrugo. Arte greca. Nuova edizione. p. 209-262, Mondadori Università, ISBN: 978-88-6184-296-0</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
	Contributo in	<p>C. Lambrugo (2013). L'età protogeometrica e geometrica (secoli X-VIII a.C.). In: G. Bejor;M. Castoldi;C. lambrugo. Arte greca : dal decimo al primo secolo a.C.. p. 1-31, MILANO:Mondadori Università, ISBN: 978-88-6184-296-0</p>

38.	volume (Capitolo o Saggio)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
39.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. Bergaglio (2013). L'obiettivo 5 del millennio: luci ed ombre sulla riduzione della Mortalità Materna nel Pacifico Meridionale. In: M. Bergaglio;M. Copercini;A.G. Dal Borgo;A. Favole;G. Gambazza;D. Gavinelli;A. Lavagnino;F. Lucchesi;E. Mastropietro;F. Montessoro. (a cura di): A.G. Dal Borgo;D. Gavinelli, Asia-Pacifico:regione emergente. Luoghi, culture, relazioni. p. 29-70, Milano:Mimesis, ISBN: 9788857518411 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01 Provenienza del dato: AIR UNIMI
40.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	P. Piva (2013). La 'metafora' di Matteo 25/31-33 nella pittura cimiteriale romana. In: (a cura di): C. Blondeau;B. Boissavit-Camus;V. Boucherat;P. Volti, Ars auro gemmisque prior. Mélanges en hommage à Jean-Pierre Caillet. p. 119-130, Zagreb:University of Zagreb, International Research Center for Late Antiquity and the Middle Ages Motovun, ISBN: 9789536002689 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: AIR UNIMI
41.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	NEGRI A (2013). La Città che sale nella pittura di Boccioni. In: (a cura di): Marco De Michelis, La città nuova oltre Sant'Elia. 1913 Cento anni di visioni urbane 2013. p. 46-53, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03
42.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	P. Piva (2013). La chiesa di San Fiorentino a Nuvolato (Mantova) e il problema dei "cori murati" dell'XI secolo. In: (a cura di): A. Segagni Malacart;L.C. Schiavi, Architettura dell'XI secolo nell'Italia del Nord. Storiografia e nuove ricerche. p. 91-97, PISA:EDIZIONI ETS, ISBN: 9788846735096 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: AIR UNIMI
43.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	F. Slavazzi, F.M. Vanni (2013). La collezione Sambon di contornati. In: (a cura di): G. Facchinetti;S. Pennestrì, L'eredità salvata : istituzioni, collezioni, materiali a Milano tra numismatica ed archeologia. p. 209-216, Roma:Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
44.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	G. Zanchetti (2013). La conclusione incerta. Gianfranco Bellora testimone e promotore delle ricerche verbovisuali in Italia. In: G. Zanchetti;S. Colombo. (a cura di): G. Zanchetti;S. Colombo, La donazione Spagna Bellora al Museo del Novecento di Milano. p. 12-21, Cinisello Balsamo:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836626205 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: AIR UNIMI
45.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	P. Piva (2013). La diffusione della basilica doppia nell'area mediterranea fra V e VI secolo. In: B. Mazzei;G. Capriotti Vittozzi;A. Delattre;A. Monaci Castagno;C. Fluck;G.Z. Zanichelli;C. Lambert;F.R. Stasolla;P. Falcioni;B. Brenk;P. Piva;T. Mattar;B. Serry;S. Casartelli Novelli. (a cura di): B. Astrua, Itinerari mediterranei fra IV e IX secolo. Città-capitale e Deserto-monastico. p. 207-234, Torino:Accademia University Press, ISBN: 978-88-97523-35-2 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: AIR UNIMI
		M. Cambiaghi (2013). La drammaturgia patriottica in scena tra il 1859 e il 1861. In: AA.VV.. (a cura di): Q. Marini;G. Sertoli;S. Verdino;L.

46.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cavaglieri, L'officina letteraria e culturale dell'età mazziniana (1815-1870). p. 261-270, NOVI LIGURE:Città del silenzio, ISBN: 9788897273059  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: AIR UNIMI
47.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	E. Dagrada (2013). La forma della propaganda nei film prodotti dai Comitati Civici (1948-1959). In: (a cura di): E. Preziosi, Luigi Gedda nella storia della Chiesa e del Paese. p. 205-216, ROMA:AVE, ISBN: 978-88-8284-799-9  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: AIR UNIMI
48.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	S. Vacca (2013). La mostra sulla corrispondenza di Osvaldo Peruzzi conservata presso l'Archivio di Stato di Milano. In: (a cura di): C. Cremonini, Annuario dell' Archivio di Stato di Milano : 2012. p. 198-217, Milano:Scalpendi  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: AIR UNIMI
49.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A. Bentoglio (2013). La regia lirica e la Verdi-Renaissance. In: L. Parinetto. (a cura di): M. Bellini;G. Scaramuzza, Verdi e la rivoluzione. Alienazione e utopia nella musica verdiana. p. 143-149, Milano:Mimesis, ISBN: 9788857516127  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: AIR UNIMI
50.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giacobello F (2013). Loutrophoros apula a figure rosse. In: (a cura di): C. Bertelli, G. Bonsanti, Restituzioni 2013. Tesori d'arte restaurati. Guida alla mostra. p. 48-51, VENEZIA:Marsilio, ISBN: 978-88-317-1630-7  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07
51.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	C. Lambrugo (2013). Letà arcaica (secolo VI a.C.), paragrafi 3.1, 3.2, 3.4, 3.9, 3.10,. In: G. Bejor;M. Castoldi;C. Lambrugo. Arte greca. Dal decimo al primo secolo a.C.. p. 75-175, MILANO:Mondadori Università, ISBN: 9788861842960  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
52.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	C. Lambrugo (2013). Letà orientalizzante (secolo VII a.C.). In: G. Bejor;M. Castoldi;C. Lambrugo. Arte greca : dal decimo al primo secolo a.C.. p. 33-73, MILANO:Mondadori Università, ISBN: 978-88-6184-296-0  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
53.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	G. Bagnasco (2013). Massimo Pallottinos origins in perspective. In: (a cura di): J. Macintosh Turfa, The Etruscan World. p. 29-35, New York:Routledge, ISBN: 9780415673082  Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/06 Provenienza del dato: AIR UNIMI
54.	Contributo in volume	R. De Berti (2013). Milano Films:The exemplary History of a Film Company of the 1910s. In: G.P. Brunetta;P.Cherchi Usai;G Bertellini;M.Bertozzi;S. Alovio;J. Reich;I. Blom. (a cura di): G. Bertellini, Italian Silent Cinema A reader. p. 113-122, United Kingdom:John Libbey Publishing, ISBN: 9780-86196-670-7  Lingua: ENG

	(Capitolo o Saggio)	Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: AIR UNIMI
55.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	N. Scaldaferrì (2013). Multipart singing, multilingualism and mediatization : identity issues of the arberesh minority of southern Italy at the beginning of a new century. In: (a cura di): A. Ahmedaja, Local and global understandings of creativities : multipart music making and the construction of ideas, contexts and contents. p. 89-100, Newcastle upon Tyne:Cambridge Scholars Publishing, ISBN: 9781443847414 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: AIR UNIMI
56.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	C. Lambrugo (2013). Neurospasta dalla Collezione Sambon di Milano. In: (a cura di): C. Lambrugo;C. Torre, Il gioco e i giochi nel mondo antico. Tra cultura materiale e immateriale. p. 131-142, BARI:EDIPUGLIA, ISBN: 978-88-7228-700-2 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
57.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	G. Zanchetti (2013). Oltre l'informale. In: (a cura di): L. Caramel, Arte in Italia 1945-1960. p. 279-298, Milano:Vita e Pensiero, ISBN: 9788834317549 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: AIR UNIMI
58.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A. Negri (2013). Opere d'arte e artisti nella stampa periodica fra le due guerre. In: A. Negri;P. Rusconi;S. Bignami;G. Zanchetti;M. Sironi;M.G. Messina;T. Serena;D. Ventroni;L. Giacobbe;C. Brandani;B. Cinelli;L. Iamurri;L. D'Angelo;C. Fabi;V. Russo;E. Salza;F. Fergonzi. (a cura di): B. Cinelli;F. Fergonzi;M.G. Messina;A. Negri, Arte moltiplicata. L'immagine del '900 italiano nello specchio dei rotocalchi. RICERCA, p. 1-46, Milano:Pearson Italia spa, ISBN: 978-88-615985-7-7 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: AIR UNIMI
59.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	D. Daolmi (2013). Orione in Milan: A Cavalli premiere. In: (a cura di): E. Rosand, Readying Cavallis operas for the stage : manuscript, edition, production. p. 321-332, Farnham:Ashgate, ISBN: 9781409412182 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
60.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	C. Lambrugo (2013). Paolo, l'apostolo delle genti e il Cristianesimo e le filosofie antiche. In: (a cura di): D. Caporusso;A. Provenzali, Da Gerusalemme a Milano. Imperatori, filosofi e dei alle origini del Cristianesimo. p. 46-56, Milano:Comune di Milano, ISBN: 978-88-97568-07-0 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
61.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	T. Subini (2013). Pasolini e i giovani registi della Nouvelle Vague. In: (a cura di): G.M. Annovi, Fratello selvaggio: Pasolini tra gioventù e nuova gioventù. p. 115-123, Massa:Transeuropa Edizioni, ISBN: 9788875802127 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: AIR UNIMI
	Contributo in volume	V. Bini (2013). Politiche di internazionalizzazione e scenari di sviluppo urbano a Ouagadougou. In: Oltre la Globalizzazione. Prossimità/Proximity. p. 303-310, Società di Studi Geografici, ISBN: 978-88-908926-0-8 Lingua: ITA

62.	(Capitolo o Saggio)	Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01 Provenienza del dato: AIR UNIMI
63.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A.G. Dal Borgo (2013). Popolazioni native e turismo nell'Asia-Pacifico: alcune esperienze tra gli Aborigeni d'Australia. In: (a cura di): A.G. Dal Borgo;D. Gavinelli, Asia-Pacifico: regione emergente. Luoghi, culture, relazioni. Milano:Mimesis, ISBN: 9788857518411 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01 Provenienza del dato: AIR UNIMI
64.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. Della Valle (2013). Questioni intorno alla porfirigenita Zoe. In: 59 autori. (a cura di): A. Rigo;A. Babuin;M. Trizio, Vie per Bisanzio. p. 919-938, BARI:Edizioni di pagina Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: AIR UNIMI
65.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A. Turba (2013). Renato Dionisi nel suo tempo. In: A. Foletto;R. Chiesa;M. Bonifacio;B. Zanolini;S. Zuccante;S. Filippi;A. Turba;M. Culmone. (a cura di): B. Zanolini, "Compositori... si muore": Renato Dionisi 1910-2000, atti della Giornata di studi (Milano, 16 ottobre 2010). p. 93-241, PISA:ETS, ISBN: 978-884671952-2 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
66.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	N. Scaldaferrì (2013). Ricerche etnomusicologiche in Basilicata tra gli anni Cinquanta e oggi : dinamiche del lavoro sul campo, problemi e prospettive. In: (a cura di): F. Giannattasio;G. Adamo, L' etnomusicologia italiana a sessanta anni dalla nascita del CNSMP (1948-2008) : Roma, 13-15 novembre 2008. vol. 3, p. 97-109, Roma:Accademia Nazionale di Santa Cecilia, ISBN: 9788895341484 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: AIR UNIMI
67.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A.G. Violante (2013). Ripristino delle vie d'acqua milanesi: recupero nostalgico oppure completamento necessario a una nuova "città verde"? In: (a cura di): M.A. Breda;M.C. Zerbi, Rinverdiamo la città. Parchi, orti e giardini. p. 251-282, Torino:Giappichelli, ISBN: 978-88-348-8881-0 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01 Provenienza del dato: AIR UNIMI
68.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. Bergaglio (2013). Stato coniugale e sopravvivenza. In: (a cura di): E. Paratore;R. Belluso, Studi in onore di Cosimo Palagiano. Valori naturali, dimensioni culturali, percorsi di ricerca geografica. p. 489-515, ROMA:EDIGEO, ISBN: 9788890796111 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01 Provenienza del dato: AIR UNIMI
69.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giacobello F (2013). Stele funeraria detta 'Stele Borgia'. In: (a cura di): C. Bertelli, G. Bonsanti, Restituzioni 2013. Tesori d'arte restaurati. Guida alla mostra.. p. 46-47, VENEZIA:MARSILIO EDITORI, ISBN: 978-88-317-1630-7 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07
70.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	E. Dagrada, F. Kessler (2013). Stille Post - Der Brief im frühen Film (1908-1914). In: (a cura di): H. E. Friedrich;H. J. Wulff, Scriptura cinematographica. Texttheorie der Schrift in audiovisuellen Medien. p. 25-35, Trier:Wissenschaftlicher Verlag Trier, ISBN: 978-3-86821-437-6 Lingua: GER Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06

		Provenienza del dato: AIR UNIMI
71.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	G. Bagnasco (2013). Tarquinia, sacred areas and sanctuaries on the Civita plateau and on the coast: "monumental complex". Ara della Regina, and Gravisca. In: (a cura di): J. Macintosh Turfa, The Etruscan World. p. 594-612, New York:Routledge, ISBN: 9780415673082  Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/06 Provenienza del dato: AIR UNIMI
72.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. Mazzocut-Mis (2013). The Classification of Monsters : Isidore Geoffroy Saint-Hilaire and His Teratological Taxonomy. In: (a cura di): L. Russo, Evolutions of Form. p. 3-24, Berlin:Logos, ISBN: 978-3-8325-3384-7  Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-FIL/04 Provenienza del dato: AIR UNIMI
73.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	G. Zanchetti (2013). Tutto Martini, per esempio. In: (a cura di): B. Cinelli;F. Fergonzi;M.G. Messina;A. Negri, Arte moltiplicata. L'immagine del '900 nello specchio dei rotocalchi. p. 79-92, Milano:Bruno Mondadori, ISBN: 9788861598577  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: AIR UNIMI
74.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M.C. Zerbi (2013). Ulivi, paesaggio e prodotti tipici come componenti del patrimonio. In: (a cura di): E. Paratore;R. Belluso, Scritti in onore di Cosimo Palagiano. Valori naturali, dimensioni culturali, percorsi di ricerca geografica. p. 459-475, ROMA:EDIGEO, ISBN: 978-88-907-9611-1  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01 Provenienza del dato: AIR UNIMI
75.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A. Bentoglio (2013). Un Teatro al servizio del Popolo. In: (a cura di): P. Amos Nannini, Pionieri di arditezze sociali. La Società Umanitaria per l'Italia. Album 1893-2013. p. 40-41, Milano:Società Umanitaria, ISBN: 978-88-87724-65-3  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: AIR UNIMI
76.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	J. C. A. Stoppa (2013). Un bozzetto del Morazzone per la sacrestia dei mansionari a Como. In: (a cura di): F. Gonzales, Le frontiere dell'arte. Una raccolta di testi di Marco Rosci con saggi in suo onore. p. 99-102, Novara:Interlinea, ISBN: 9788882129385  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: AIR UNIMI
77.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	C. Toscani (2013). Un «nuovo genere di spettacolose rappresentazioni». In: (a cura di): F. Fornoni;L. Aragona, Ginevra di Scozia di G.S. Mayr. p. 15-22, BERGAMO:Fondazione Donizetti  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
78.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	R. De Berti (2013). Una terra di confine. In: C. Lucarelli;R. De Berti;M. Pisano;G. Crivaro. Quasi Roma. p. 51-65, Firenze:editpress, ISBN: 9788897826217  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: AIR UNIMI

79.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>R. Menegazzo (2013). Viaggiatori, fotografi, collezionisti nell'Oriente di fine Ottocento. In: (a cura di): L. Gasparini;R. Menegazzo;H. Yano, Viaggiatori, fotografi, collezionisti nell'Oriente di fine Ottocento. Fotografie inedite della collezione dell'Ambasciatore Alberto Pansa alla Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia. Biblioteca Panizzi</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/20</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
80.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>A. Turba (2013). «Unanima nella quale sono in bel connubio il Genio e la Bontà». Verdi «architetto» di opere di bene.. In: C. Majer;A. Turba;F. M. Colombo. (a cura di): F. M. Colombo, Verdi Architetto. p. 13-24, TORINO:Allemandi, ISBN: 978-88-422-2287-3</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
81.	Breve introduzione	<p>M.C. Zerbi (2013). City forests. Forests for the future: introduzione alla lettura. In: M.C. Zerbi;C.C.Konijnendijk;M.C. Zerbi;G. Senes;A. Toccolini;G. Senes;A. Toccolini;A. Minidio;L.;Pedrazzini;G. Padovan;M.A. Breda;L. Vigani;C. Salveta;A. Violante;R. Ferlinghetti;M. Lorenzi. (a cura di): M.A. Breda;M.C. Zerbi, Rinverdiamo la città. p. 1-4, Torino:Giappichelli, ISBN: 9-788834-888810</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
82.	Breve introduzione	<p>M. T. Grassi (2013). Introduzione. Dal Labirinto all'olla tipo Calvatone. In: M. Albeni;A. Bacchetta;D. Benedetti;F. Betti;R. Bugini;D. Bursich;A. Cerutti;A. Crisà;D. Dobрева;L. Folli;F. Giacobello;M.T. Grassi;S. Nava;C. Orsenigo;F.A. Ossorio;L. Palmieri;T. Ravasi;M. Romagnolo;G. Rossi;F. Slavazzi;L. Sperti;M. Volonté;G. Zenoni. (a cura di): M. T. Grassi, Calvatone-Bedriacum. I nuovi scavi nell'area della Domus del Labirinto (2001-2006). p. 13-37, Gazoldo degli Ippoliti (Mantova);Postumia</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
83.	Breve introduzione	<p>G. Scaramellini (2013). La «Longevità di una democrazia comunale». Bormio e le sue valli nellopera di Roberto Celli (1984). In: R. Celli. (a cura di): L. Dei Cas;R. Bracchi;L. Schena, Longevità di una democrazia comunale. p. 7-19, Bormio:Centro Studi Storici Alta Valtellina, ISBN: 9788897897026</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
84.	Breve introduzione	<p>FIACCADORI G (2013). Presentation. In: (a cura di): NOSNITSIN D, Ecclesiastic Landscape of North Ethiopia. AETHIOPICA SUPPLEMENTS, p. xi-xvii, WIESBADEN:Harrassowitz Verlag, ISBN: 978-3-447-10102-8, ISSN: 2196-7180</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: Si</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/08</p>
85.	Breve introduzione	<p>G. Scaramellini (2013). Viaggi in Oriente estremo. Proiezioni ed esperienze oltre gli orizzonti dell'Europa moderna e contemporanea. In: (a cura di): L. Gasparini;R. Menegazzo;Y. Hiroshi, Viaggiatori, fotografi, collezionisti nell'Oriente di fine Ottocento. p. 7-12, REGGIO EMILIA:Biblioteca Panizzi</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
86.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>M. Flamini (2013). Costantino nelle mostre dal 20. secolo : un imperatore e la sua immagine. In: (a cura di): A. Melloni;P. Brown;J. Helmrath;E. Prinzivalli;S. Ronchey;N. Tanner, Costantino 1. : enciclopedia costantiniana sulla figura e l'immagine dell'imperatore del cosiddetto Editto di Milano 313-2013. Volume 3.. p. 533-542, ROMA:Istituto della Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, ISBN: 978-88-12-00171-2</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/08</p>

Provenienza del dato: AIR UNIMI		
87.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>M. Della Valle (2013). La croce in Occidente : il simbolo e il monogramma. In: Costantino 1. : enciclopedia costantiniana sulla figura e l'immagine dell'imperatore del cosiddetto Editto di Milano, 313-2013. p. 231-246, Roma:Istituto dell'Enciclopedia Italiana, ISBN: 9788812001712</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
88.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>M. Della Valle (2013). La croce in Oriente. In: Costantino I. p. 667-681, Roma:Istituto dell'Enciclopedia Italiana, ISBN: 9788812001712</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
89.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>D. Colombo (2013). Aldo Mondino. Fiori. In: (a cura di): F. Tedeschi, Homo ludens. Quando l'arte incontra il gioco. p. 51, MILANO:Skira, ISBN: 9788857222653</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
90.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>F. Giacobello (2013). Cratere apulo a figure rosse detto "Vaso dell'Amazzonomachia". In: (a cura di): C. Bertelli;G. Bonsanti, Restituzione 2013. Tesori d'arte restaurati. Marsilio</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
91.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>F. Giacobello (2013). Loutrophoros apula a figure rosse. In: (a cura di): C. Bertelli;G. Bonsanti, Restituzione 2013. Tesori d'arte restaurati. Marsilio</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
92.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>Giacobello F (2013). Oinochoe della regina Berenice. In: (a cura di): G. Gentili, Cleopatra. Roma e lincantesimo dell'Egitto. p. 270, MILANO:Skira Editore, ISBN: 978-88-572-2072-7</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07</p>
93.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>F. Giacobello (2013). Stele funeraria detta "Stele Borgia". In: (a cura di): C. Bertelli;G. Bonsanti, Restituzione 2013. Tesori d'arte restaurati. p. 60-63, Marsilio</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
94.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>Giacobello F (2013). Testa di sacerdote isiaco. In: (a cura di): G. Gentili, Cleopatra. Roma e lincantesimo dell'Egitto. p. 258, MILANO:Skira Editore, ISBN: 978-88-572-2072-7</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07</p>
N.	Classificazione	Pubblicazione
	Monografia o	<p>P. Piva (2013). Chiese ad absidi opposte nell'Italia medievale (secoli XI-XII). mantova:SAP Società Archeologica, ISBN: 9788887115826</p> <p>Lingua: ITA</p>

1.	trattato scientifico	Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: AIR UNIMI
2.	Monografia o trattato scientifico	G.P. Piretto (2013). Da Pietroburgo a Mosca. Le due capitali in Dostoevskij, Belyj e Bulgakov. Guerini e Associati Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/21 Provenienza del dato: AIR UNIMI
3.	Monografia o trattato scientifico	S. Allovio, N. Scalfaferrì, E. Piria, T. Vitali (2013). Due ritratti dal Ghana. ROMA:Squilibri, ISBN: 978-88-89009-58-1 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: AIR UNIMI
4.	Monografia o trattato scientifico	M.Cambiaghi (2013). Il caffè del teatro Manzoni. Autori e scena a Milano tra Otto e Novecento. Milano:Mimesis, ISBN: 978-88-5751-745-2 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: AIR UNIMI
5.	Monografia o trattato scientifico	M. Sironi, S. Alcorn (2013). John Alcorn Evolution By Design. Moleskine, ISBN: 9788867321964 Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: AIR UNIMI
6.	Monografia o trattato scientifico	E. Mastropietro (2013). L'Europa progetta la città. Politiche e pratiche di riqualificazione urbana. Milano:Mimesis, ISBN: 978-88-5751-917-3 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01 Provenienza del dato: AIR UNIMI
7.	Monografia o trattato scientifico	T. Subini (2013). La doppia vita di "Francesco giullare di Dio". Giulio Andreotti, Félix Morlion e Roberto Rossellini. Milano:Libraccio Editore, ISBN: 9788897748267 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: AIR UNIMI
8.	Monografia o trattato scientifico	C. Lambrugo (2013). Profumi di argilla. Tombe con unguentari corinzi nella necropoli arcaica di Gela. Roma:"L'Erma" di Bretschneider, ISBN: 978-88-8265-732-1 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI N.recensioni: <a href="#">1</a>
9.	Monografia o trattato scientifico	E. Sala (2013). The Sounds of Paris in Verdi's La Traviata. Cambridge University Press, ISBN: 9781107009011 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
		M. Laterza (2013). La vedova ingegnosa (Drusilla e Strabone) : due intermezzi di Tommaso Mariani per Demofonte, Napoli, Teatro di San Bartolomeo, 1735. vol. 1, PISA:ETS, ISBN: 9788846737045

10.	Edizione critica di testi/Edizione critica di scavo	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
11.	Edizione critica di testi/Edizione critica di scavo	A. Bentoglio (2013). Milano 1948 : un convegno per il teatro : documenti, riflessioni e polemiche. Firenze:Le lettere, ISBN: 9788860876577 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: AIR UNIMI N.recensioni: <a href="#">1</a>
12.	Edizione critica di testi/Edizione critica di scavo	D. Daolmi (2013). Petite Messe Solennelle. Musica di Gioachino Rossini. Pesaro:Fondazione Rossini : Ricordi, ISBN: 9788889947258 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Contributo in Atti di convegno	CHARANS E (2013). Divenire selezionando per una poetica dell'oggetto. Considerazioni preliminari sul collezionista Attilio Codognato. ATENEO VENETO, p. 92-103, ISSN: 0004-6558 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/03
2.	Contributo in Atti di convegno	M. Corbella (2013). Fantasmii siciliani nella musica di Nino Rota per "The Godfather". In: Bernard Herrmann e Nino Rota. Atti del Convegno Internazionale, Conservatorio di Santa Cecilia Roma, 9-10 settembre 2011. QUADERNI DI MUSICA/REALTÀ, p. 235-266, Lucca:Libreria musicale italiana, Roma, 2011 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
3.	Contributo in Atti di convegno	F. Slavazzi, L. Simone Zopfi, R. Mella Pariani (2013). Frammenti di mosaici romani dagli scavi della Chiesa Vecchia di San Pietro all'Olmo a Cornaredo (Milano). In: Atti del XVIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (Cremona 2012). p. 107-112, Tivoli:Scripta Manent, ISBN: 978-88-901693-8-0, Cremona, 2012 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
4.	Contributo in Atti di convegno	Fiaccadori G (2013). Giovanni Pugliese Carratelli e la tradizione greca: i Neoplatonici, Bisanzio, il Rinascimento. In: (a cura di): G. Maddoli, Antiquorum philosophia. In ricordo di Giovanni Pugliese Carratelli (Roma, 28-29 novembre 2011). ATTI DEI CONVEGNI LINCEI, p. 205-255, Roma:Scienze e Lettere, ISBN: 88-218-1075-5, ISSN: 0391-805X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/08
5.	Contributo in Atti di convegno	F. Slavazzi, M. Volonté (2013). I pavimenti delle domus di piazza Marconi a Cremona. In: Atti del XVIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (Cremona 2012). p. 5-12, Tivoli:Scripta Manent, ISBN: 978-88-901693-8-0, Cremona, 2012 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
		M. Corbella (2013). New Topoi Through Electracoustic Sound. The Alienated Condition in Italian Auteur Cinema of the 1960s. In: Proceedings of the International Conference on Music Semiotics in Memory of Raymond Monelle (Edinburgh 2012). Edinburgh:IPMDS The International Project on Music and Dance Semiotics, ISBN: 978-0-9576548-0-8, Edinburgh, 2012

6.	Contributo in Atti di convegno	Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
7.	Contributo in Atti di convegno	R. Invernizzi, F. Slavazzi (2013). Recenti rinvenimenti di pavimenti antichi nel territorio pavese. In: Atti del XVIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (Cremona 2012). p. 113-122, Tivoli:Scripta Manent, ISBN: 978-88-901693-8-0, Cremona, 2012 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
8.	Contributo in Atti di convegno	D. Massara (2013). Tessellati con inserti policromi dalla Regio XI Transpadana. Il caso di Mediolanum. In: Atti del XVIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico. p. 95-106, Tivoli:Manent, ISBN: 978-88-901693-8-0, Cremona, 2012 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
9.	Contributo in Atti di convegno	D. Colombo (2013). Tra le riviste aziendali. La realtà milanese e Civiltà delle macchine. In: Fare impresa con la cultura. Milano nel secondo dopoguerra (1945-1960). p. 259-286, BOLOGNA:CLUEB, ISBN: 9788849138511, Milano, 2012 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: AIR UNIMI
10.	Abstract in Atti di convegno	M. Corbella (2013). Performativity Through(out) Media. Methodological Reflections On Song Analysis. In: Music, Semiotics, Intermediality. E-Proceedings of the XIIth International Congress on Musical Signification: Abstracts and Extended Abstracts. p. 72-73, Centro di studi italiani, Université catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve. Section of Musicology, Katholieke Universiteit Leuven, Leuven., ISBN: 978-90-9027424-9, Louvain-la-neuve, 2013 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI

N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Curatela	A. Bentoglio (a cura di) (2013). A teatro negli anni Settanta. Scritti per l' "Avanti!" (1969-1976). Di C. Fontana. MILANO:MIMESIS EDIZIONI, ISBN: 978-88-5751-854-1 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: AIR UNIMI
2.	Curatela	B. Cinelli, F. Fergonzi, M.G. Messina, A. Negri (a cura di) (2013). Arte moltiplicata. L'immagine del '900 italiano nello specchio dei rotocalchi. Di A. Negri;P. Rusconi;S. Bignami;G. Zanchetti;M. Sironi;M.G. Messina;T. Serena;D. Ventroni;L. Giacobbe;C. Brandani;B. Cinelli;L. Iamurri;L. D'Angelo;C. Fabi;V. Russo;E. Salza;F. Fergonzi. RICERCA, Milano:Pearson Italia spa, ISBN: 9788861598577, doi: 10.978.886159/8577 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: AIR UNIMI
3.	Curatela	A.G. Dal Borgo, D. Gavinelli (a cura di) (2013). Asia-Pacifico: regione emergente. Luoghi, culture, relazioni. Mimesis, ISBN: 9788857518411 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01 Provenienza del dato: AIR UNIMI

4.	Curatela	<p>M.T. Grassi (a cura di) (2013). CALVATONE-BEDRIACUM. I nuovi scavi nell'area della Domus del Labirinto (2001-2006). Di M. Albeni;A. Bacchetta;D. Benedetti;F. Betti;R. Bugini;D. Bursich;A. Cerutti;A. Crisà;D. Dobрева;L. Folli;F. Giacobello;M.T. Grassi;S. Nava;C. Orsenigo;F.A. Ossorio;L. Palmieri;T. Ravasi;M. Romagnolo;G. Rossi;F. Slavazzi;L. Sperti;M. Volonté;G. Zenoni. Associazione Postumia di Gazoldo degli Ippoliti</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
5.	Curatela	<p>A. Negri (a cura di) (2013). Festok Tarsasaga. Di A. Negri;M. Rosci;F. Calatrone;B. Casavecchia;L. Capano;M.C. Maiocchi;M. Fratelli;P. Rusconi;S. Bignami;F.P. Rusconi. Milano:Holnap Kiado, ISBN: 978-96-334695-3-8</p> <p>Lingua: HUN</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
6.	Curatela	<p>A. Negri, P. Tucci (a cura di) (2013). Il Cortile del Richini: un monumento da conservare. Milano:Skyra, ISBN: 978-88-572-2214-1</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
7.	Curatela	<p>C. Lambrugo, C. Torre (a cura di) (2013). Il gioco e i giochi nel mondo antico. Tra cultura materiale e immateriale. BARI:EDIPUGLIA, ISBN: 978-88-7228-700-2</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
8.	Curatela	<p>S. Bignami (a cura di) (2013). L'uomo nero GTX. Di O. Cucciniello;G. Bologna;L. Bochicchio;V. Pozzoli;C. Di Stefano Frusi;C. Fabi;S. Somaschini;L.P. Nicoletti;D. Colombo;F. Viganò;M.G. Messina;A. Botta;M. Meneghini;B. Brison;E. Greco;D. Maccari;R. Brivio;B. Mantovani. Milano:Mimesis, ISBN: 978-88-5752-279-1</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
9.	Curatela	<p>G. Zanchetti, S. Colombo (a cura di) (2013). La donazione Spagna Bellora al Museo del Novecento di Milano. Di G. Zanchetti;S. Colombo. Cinisello Balsamo:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836626205</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
10.	Curatela	<p>M.A. Breda, M.C. Zerbi (a cura di) (2013). Rinverdiamo la città. Parchi, orti e giardini. Di M.C. Zerbi;C.C. Konijnendijk;M.C. Zerbi;G. Senes;A. Toccolini;G. Senes;A. Toccolini;A. Minidio;L. Pedrazzini;G. Padovan;M.A. Breda;L. Viganì;C. Salveta;a. Violante;R. Ferlinghetti;M. Lorenzi. Torino:Giappichelli, ISBN: 9788834-888810</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
11.	Curatela	<p>L. Gasparini, R. Menegazzo, H. Yano (a cura di) (2013). Viaggiatori, fotografi, collezionisti nell'Oriente di fine Ottocento. Fotografie inedite della collezione dell'Ambasciatore Alberto Pansa alla Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia. Biblioteca Panizzi</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: Si</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/20</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>

Sezione E - Internazionalizzazione

QUADRO E.1		E.1 Pubblicazioni con coautori stranieri
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Articolo in rivista	N. Scaldaferrì, H. Zemp (2013). Conversation with Hugo Zemp. VISUAL ETHNOGRAPHY, vol. 2, p. 95-106, ISSN: 2281-1605, doi: 10.12835/ve2013.1-0018  Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: AIR UNIMI
2.	Articolo in rivista	M. Corbella, A. K. Windisch (2013). Sound Synthesis, Representation and Narrative Cinema in the Transition to Sound (1926-1935). CINÉMAS, vol. 24, p. 59-81, ISSN: 1181-6945, doi: 10.7202/1023110ar  Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	E. Dagrada, F. Kessler (2013). Stille Post - Der Brief im frühen Film (1908-1914). In: (a cura di): H. E. Friedrich;H. J. Wulff, Scriptura cinematographica. Texttheorie der Schrift in audiovisuellen Medien. p. 25-35, Trier:Wissenschaftlicher Verlag Trier, ISBN: 978-3-86821-437-6  Lingua: GER Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: AIR UNIMI
2.	Breve introduzione	FIACCADORI G (2013). Presentation. In: (a cura di): NOSNITSIN D, Ecclesiastic Landscape of North Ethiopia. AETHIOPICA SUPPLEMENTS, p. xi-xvii, WIESBADEN:Harrassowitz Verlag, ISBN: 978-3-447-10102-8, ISSN: 2196-7180  Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/08
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Monografia o trattato scientifico	M. Sironi, S. Alcorn (2013). John Alcorn Evolution By Design. Moleskine, ISBN: 9788867321964  Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: AIR UNIMI
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Curatela	L. Gasparini, R. Menegazzo, H. Yano (a cura di) (2013). Viaggiatori, fotografi, collezionisti nell'Oriente di fine Ottocento. Fotografie inedite della collezione dell'Ambasciatore Alberto Pansa alla Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia. Biblioteca Panizzi  Lingua: ITA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/20 Provenienza del dato: AIR UNIMI

## In uscita:

N.	Cognome	Nome	Istituzione	Nazione Istituzione	Periodo (giorni)
1.	LATERZA	Marilena	UNIVERSITY OF OXFORD, FACULTY OF MUSIC	Regno Unito	77
2.	RUSCONI	Paolo	Universit� de S�o Paulo, Museu de Arte Contemporánea	Brasile	30
3.	STEFANI	Davide	THE CITY UNIVERSITY OF NEW YORK (USA)	Stati Uniti d'America	151

## In entrata:

No record found

## Sezione F - Docenti senza produzione scientifica



## QUADRO F.1

## F.1 Docenti senza produzione scientifica per l'anno di riferimento (2013)

Informazioni non pubbliche

## Sezione G - Bandi competitivi



## QUADRO G.1

## G.1 Progetti acquisiti da bandi competitivi

Informazioni non pubbliche

## Sezione H - Responsabilit  e riconoscimenti scientifici



## QUADRO H.1

## H.1 Premi scientifici (2013)

N.	Cognome	Nome	Tipo Premio	Nome Premio	Motivazione	Anno	Ente Assegnante	Nazione Ente	Sito Web Riferimento	Pu Pr
1.	BERGAGLIO	Maristella	Premio alla Persona	Premio per il miglior poster	Miglior poster	2013	SIS- AISP Associazione Italiana di Studi sulla Popolazione della Societ� Italiana di Statistica	ITA	www.sis-aisp.it	
2.	PACE	Alessandro	Premio alla Persona	Borsa di Dottorato. Fondazione Fratelli Confalonieri	Originalit� e rilevanza del progetto di Dottorato	2013	Fondazione Fratelli Confalonieri.	ITA	http://www.fondazionefratelliconfalonieri.it/index.html	
3.	ZANOLIN	Giacomo	Premio alla Persona	Premio per il miglior poster	Premio conferito per l'efficacia comunicativa	2013	SIS- AISP Associazione Italiana di Studi sulla Popolazione della Societ� Italiana di Statistica	ITA	www.sis-aisp.it	



## QUADRO H.2

## H.2 Fellow di societ  scientifiche internazionali (2013)

N.	Cognome	Nome	Denominazione/Tipo Fellow	Anno del conferimento	Societ�/Accademia Fellow	Nazione Ente	Sito Web Riferimento
1.	BAGNASCO	Giovanna	membro corrispondente	2000	Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici	ITA	http://studietruschi.org/
2.	BONARDI	Luca	membro comitato scientifico	2009	GEA - Associazione dei Geografi	CHE	http://www.gea-ticino.ch/Joomla/index.php/comitato-scienti
3.	BONARDI	Luca	membro comitato di orientamento	2007	UNESCO CHAIR « Culture et Traditions du Vin »	ITA	http://chaireunesco-vinetculture.u-bourgogne.fr/fr/chaire-un

4.	NEGRI	Antonello	Socio corrispondente	2011	Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, Classe di Scienze moralì	ITA	
5.	SCALDAFERRI	Nicola	Founding Member	2012	The International Society for Epic Studies	CHN	<a href="http://iel.cass.cn/english/Detail.asp?newsid=10578">http://iel.cass.cn/english/Detail.asp?newsid=10578</a>

**QUADRO H.3** H.3 Direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati scientifici (2013)

Informazioni non pubbliche

**QUADRO H.4** H.4 Direzione o responsabilità scientifica /coordinamento di enti o istituti di ricerca pubblici o privati nazionali o internazionali (2013)

N.	Cognome	Nome	Tipo attività	Ente	Nazione Ente	Data Inizio	Data Fine	Sito Web Riferimento
1.	INGHILLERI DI VILLADAURO	Paolo Maria	Direttore/Responsabile Scientifico	Istituto di Ricerca sulla Comunicazione A. Gemelli e C. Musatti	ITA	01/10/2011	30/09/2015	
2.	RUSCONI	Paolo	Direttore/Responsabile Scientifico	FONDAZIONE GUIDO LODOVICO LUZZATTO	ITA	16/02/2010		<a href="http://www.fondazioneguidoluzzatto.it/">http://www.fondazioneguidoluzzatto.it/</a>
3.	SALA	Emilio	Direttore/Responsabile Scientifico	Istituto Nazionale di Studi Verdiani	ITA	30/03/2012		<a href="http://www.studiverdiani.it/">http://www.studiverdiani.it/</a>
4.	SCALDAFERRI	Nicola	Direttore/Responsabile Scientifico	Laboratorio di Etnomusicologia e Antropologia Visuale	ITA	01/10/2005		<a href="http://www.leav.unimi.it/">http://www.leav.unimi.it/</a>

**QUADRO H.5** H.5 Attribuzione di incarichi ufficiali di insegnamento o di ricerca presso atenei e centri di ricerca pubblici o privati internazionali (2013)

La colonna "Periodo (mesi) attività svolta" calcola il numero di mesi che intercorrono tra la Data di Conferimento e Chiusura Incarico.

N.	Cognome	Nome	Tipo Incarico	Ateneo/Ente che ha conferito Incarico	Nazione Ente	Data Conferimento incarico	Data Chiusura Incarico	Periodo attività svolta
1.	BEJOR	Giorgio	Attività di insegnamento	Scuola archeologica italiana di Atene	ITA	01/01/2004	31/12/2015	144 mesi
2.	BINI	Valerio	Attività di insegnamento	Institut d'Études Politiques	FRA	21/01/2013	22/04/2013	3 mesi
3.	BONARDI	Luca	Attività di insegnamento	Université de Bourgogne	FRA	08/03/2012	16/03/2014	24 mesi
4.	DE BERTI	Raffaele	Professore a contratto	Università della Svizzera Italiana (USI)	CHE	15/09/2013	31/08/2014	12 mesi
5.	DE BERTI	Raffaele	Professore a contratto	Università della Svizzera Italiana (USI)	CHE	15/09/2012	31/08/2013	12 mesi
6.	RUSCONI	Paolo	Attività didattica	Universidade de São Paulo, USP	BRA	16/04/2013	19/04/2013	4 giorni
7.	STEFANI	Davide	Visiting Researcher	The City University of New York - CUNY	USA	25/01/2013	25/06/2013	5 mesi

**QUADRO H.6** H.6 Responsabilità scientifica di congressi internazionali (2013)

N.	Cognome	Nome	Tipo Partecipazione	Titolo Congresso	Anno Congresso
1.	LUCCHESI	Flavio Massimo	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	Italia-Cina: un percorso geografico in divenire. Promosso dai Dipp. di Beni culturali e ambientali e della Mediazione linguistica e di Studi internazionali, dall'Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano e dal Centro di Ricerca sull'Asia contemporanea	2013

2.	MAZZOCUT-MIS	Maddalena	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	Victorien Sardou: polifonia della rappresentazione, Università degli Studi di Milano, 20-21 marzo 2013	2013
3.	MAZZOCUT-MIS	Maddalena	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	Verdi e il grottesco, Università degli Studi di Milano, ATIR Teatro Ringhiera, Università degli Studi di Parma, 22 maggio 2013	2013
4.	MAZZOCUT-MIS	Maddalena	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	Processos Criativos em Arte, 12 e 13 settembre 2013, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa	2013
5.	MAZZOCUT-MIS	Maddalena	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	Estetica, etica e sapere enciclopedico. Attualità di Diderot, Università degli Studi di Milano - Università degli Studi di Parma- Casa della Musica, 10-11 ottobre 2013	2013
6.	MAZZOCUT-MIS	Maddalena	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	Le derive del mito, Università degli Studi di Milano - Università Cattolica di Milano, 4-5 novembre 2013	2013
7.	MAZZOCUT-MIS	Maddalena	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	Verdi: il comico e il grottesco, Casa della Musica di Parma, 14 Novembre 2013.	2013
8.	MAZZOCUT-MIS	Maddalena	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	Pozzi-Flaubert	2013
9.	RUSCONI	Paolo	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	Modernidade Latina. Os italianos e os centros do Modernismo latino-americano	2013
10.	SCALDAFERRI	Nicola	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	Audiovisual Ethnographies. A Journey with Steven Feld. Università di Milano, 20 marzo 2013.	2013