



Anno 2013

Università degli Studi di TORINO >> Sua-Rd di Struttura: "Studi umanistici"

Parte II: Risultati della ricerca

Sezione D - Produzione scientifica

| QUADRO D.1 | | D.1 Produzione scientifica |
|------------|---------------------|--|
| N. | Classificazione | Pubblicazione |
| 1. | Articolo in rivista | Beatrice Manetti (2013). "L'ossessione di un sogno unico e uguale". La poesia di Rossana Ombres. PARAGONE. LETTERATURA, vol. a. LXIV (terza serie), p. 107-131, ISSN: 1120-4745 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 2. | Articolo in rivista | Emiliano Morreale (2013). "Le mani sulla città": il potere, il suo fascino, la sua angoscia. BN, p. 78-82, ISSN: 0394-008X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 3. | Articolo in rivista | Emiliano Morreale (2013). "Le premier homme" di Gianni Amelio. MERIDIANA, p. 237-244, ISSN: 0394-4115 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 4. | Articolo in rivista | Daniele Borgogni (2013). "This Harmony In T'humane Fabricke Steales": corpo, musica, linguaggio nell'emblematica europea. GLI SPAZI DELLA MUSICA, vol. 2 (2013), p. 55-109, ISSN: 2240-7944 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 5. | Articolo in rivista | L. GAETA (2013). Affix ordering and conversion: Looking for the place of zero. LINGUE E LINGUAGGIO, vol. 12, p. 145-170, ISSN: 1720-9331 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/14 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 6. | Articolo in rivista | Silvio Alovio (2013). Allegri focolari. La famiglia nel primo cinema comico italiano. QUADERNI DEL CSCI, vol. 9, p. 16-21, ISSN: 1885-1975 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| | | Massimo Cerruti (2013). Annotazioni sul focalizzatore solo più: aspetti semantici e sintattici. CUADERNOS DE FILOLOGIA ITALIANA, vol. 20, p. 139-150, ISSN: 1133-9527 |

| | | |
|-----|---------------------|--|
| 7. | Articolo in rivista | Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 8. | Articolo in rivista | Adami Esterino (2013). Between the border and the word: wandering subjects in three Anglophone texts. KOMUNIKACIJA I KULTURA ONLINE, vol. Special issue 1, 2013, p. 1-14, ISSN: 2217-4257 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 9. | Articolo in rivista | Scirè Calabrisotto C, Fedi ME, Caforio L, BOMBARDIERI L, Mandò PA (2013). Collagen Quality Indicators for Radiocarbon Dating of Bones: New Data on Bronze Age Cyprus. RADIOCARBON, vol. 55, p. 472-480, ISSN: 0033-8222 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 10. | Articolo in rivista | Paola Cifarelli (2013). Comment l'Italie lit Rabelais. CAHIERS DE L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DES ÉTUDES FRANCAISES, vol. 65, p. 25-46, ISSN: 0571-5865 Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 11. | Articolo in rivista | Daniela Fargione (2013). Contaminazioni e Addomesticamenti: wilderness e follia ne Lisola di Sukwann di David Vann.. ECOZON@, vol. 6, p. 78-91, ISSN: 2171-9594 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/11 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 12. | Articolo in rivista | Daniela Fargione (2013). Contamina(c)tions: A Transdisciplinary Approach to Teaching American Literature in an Italian University. The case of Dickens.. TEACHING AMERICAN LITERATURE, vol. 6, p. 1-22, ISSN: 2150-3974 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/11 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 13. | Articolo in rivista | R. Regis (2013). Contatto linguistico, linguistica del contatto: aspetti di modellizzazione. STUDI ITALIANI DI LINGUISTICA TEORICA E APPLICATA, vol. XLII, p. 7-40, ISSN: 0390-6809 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 14. | Articolo in rivista | Franco Fabbri (2013). Das Zeichen des Pop. Klangzeichen in der Populären Musik. ZEITSCHRIFT FUER SEMIOTIK, vol. 34, p. 49-66, ISSN: 0170-6241 Lingua: GER Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 15. | Articolo in rivista | Aurelia Martelli (2013). Di che cosa parliamo quando parliamo di approccio scientifico alla traduzione. TRADURRE, p. 1-7, ISSN: 2239-2920 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No |

| | | |
|-----|---------------------|--|
| | | SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 16. | Articolo in rivista | E. Fava (2013). Dissoluzioni e dissolutezze: forme del desiderio all'ombra della crisi tonale. BETWEEN, vol. III, p. 1-15, ISSN: 2039-6597 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 17. | Articolo in rivista | Gianni Pellegrini (2013). Dream and khyativada: a Survey on Analogies and Differences. INDOLOGICA TAURINENSIA, vol. 39, p. 213-236, ISSN: 1023-3881 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/17 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 18. | Articolo in rivista | Concetto DEL POPOLO (2013). Due carene (ma una all'inferno). LINGUA NOSTRA, vol. LXXIV, p. 65-70, ISSN: 0024-3868 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 19. | Articolo in rivista | E.Fava (2013). Edipo in Berlino: Mendelssohn e la riscoperta della tragedia greca. IL SAGGIATORE MUSICALE, vol. XX, p. 185-212, ISSN: 1123-8615 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 20. | Articolo in rivista | F. Martin Cabrero (2013). El espíritu de Aranjuez . ABC, p. 3, ISSN: 1136-0143 Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 21. | Articolo in rivista | F. Martin Cabrero (2013). El lector panhispánico. REVISTA DE OCCIDENTE, vol. 391, p. 135-144, ISSN: 0034-8635 Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 22. | Articolo in rivista | Francesco carpanelli (2013). Erotika pathemata nel teatro eschileo:un itinerario. ANNALI ONLINE DELL'UNIVERSITÀ DI FERRARA. SEZIONE LETTERE, vol. VIII, p. 50-86, ISSN: 1826-803X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 23. | Articolo in rivista | Boccuti (2013). Escritura y reescrituras entre humor e ironía: las microficciones de Ana María Shua . ORILLAS RIVISTA D'ISPANISTICA, p. 1-11, ISSN: 2280-4390 Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| | | Antonio Pizzo (2013). Essere visto e vedere. Dal tema allestetica omosessuale nel dramma. MIMESIS JOURNAL, vol. 2, p. 101-119, ISSN: 2279-7203 |

| | | |
|-----|---------------------|--|
| 24. | Articolo in rivista | Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 25. | Articolo in rivista | BOMBARDIERI L (2013). Excavations at Erimi-Laonin tou Porakou: 2009 Preliminary Report. REPORT OF THE DEPARTMENT OF ANTIQUITIES. CYPRUS, vol. 2010, p. 139-168, ISSN: 0070-2374 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 26. | Articolo in rivista | CUSANO J (2013). Fame di Film. Cibo e generi nel cinema muto italiano. IMMAGINE, vol. 8, p. 114-141, ISSN: 1128-7101 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 27. | Articolo in rivista | Dario Sanfilippo and Andrea Valle (2013). Feedback Systems: An Analytical Framework. COMPUTER MUSIC JOURNAL, vol. 37, p. 12-27, ISSN: 0148-9267, doi: 10.1162/COMJ a 00176 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 28. | Articolo in rivista | Emiliano Morreale (2013). From Babylon to Frankfurt: Miriam Bratu Hansen, Theorist and Historian of Film Experience. LA VALLE DELL'EDEN, p. 49-52, ISSN: 1970-6391 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 29. | Articolo in rivista | F. Martin Cabrero (2013). Geometría variable del triángulo. NUEVA REVISTA DE POLÍTICA, ARTE Y CULTURA, vol. 142, p. 155-168, ISSN: 1130-0426 Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 30. | Articolo in rivista | Mattioda Enrico (2013). Giorgio Vasari, l'attrice Flaminia romana e Leone De' Sommi. GIORNALE STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA, vol. CXC, p. 1-16, ISSN: 0017-0496 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 31. | Articolo in rivista | E. de Paz de Castro (2013). Hacer las Américas: el viaje sin retorno de un personaje galdosiano. KOMUNIKACIJA I KULTURA ONLINE, vol. Special Issue 1, p. 55-66, ISSN: 2217-4257 Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 32. | Articolo in rivista | C. BRACCO (2013). Haidée. Vicende di un antroponimo letterario.. ITALIANISTICA, vol. XLII, p. 48-61, ISSN: 0391-3368 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO |

| | | |
|-----|---------------------|--|
| 33. | Articolo in rivista | <p>Franco Perrelli (2013). Helene Raff e Henrik Ibsen. IL CASTELLO DI ELSINORE, vol. 67, p. 121-140, ISSN: 0394-9389</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 34. | Articolo in rivista | <p>R. Regis (2013). I suffissi agentivi in piemontese. Fattori esterni e fattori interni. LINGUA E STILE, vol. XLIX, p. 249-284, ISSN: 0024-385X</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 35. | Articolo in rivista | <p>Nuti E (2013). Il Lessico di Tomaso Magistro nel ms. Taur. C.VI.12. Conferme, nuove acquisizioni e riflessioni per la storia del testo. MEDIOEVO GRECO, p. 149-175, ISSN: 1593-456X</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p> |
| 36. | Articolo in rivista | <p>CINGOLANI P, GUSMAN A (2013). Il Pentecostalismo e le sfide della contemporaneità. LA RICERCA FOLKLORICA, vol. 65, p. 3-18, ISSN: 0391-9099</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/02</p> |
| 37. | Articolo in rivista | <p>Francesco Mosetti Casaretto (2013). Il caso controverso dell'«Ecloga Theoduli». STUDI MEDIEVALI, p. 329-364, ISSN: 0391-8467</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 38. | Articolo in rivista | <p>C. Martone (2013). Il cimitero di Qumran - un tentativo di status quaestionis. MATERIA GIUDAICA, vol. 18, p. 127-131, ISSN: 2282-4499</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 39. | Articolo in rivista | <p>Annalisa Quattrocchio (2013). Il giudizio di Teofrasto su Eraclito: melancolia e scrittura . RIVISTA DI FILOLOGIA E DI ISTRUZIONE CLASSICA, vol. 141 , p. 284-299, ISSN: 0035-6220</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 40. | Articolo in rivista | <p>M. PIERINI (2013). Imparare a recitare per la macchina da presa. La manualistica americana degli anni Dieci. ACTING ARCHIVES REVIEW, vol. 6, p. 94-116, ISSN: 2039-9766</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 41. | Articolo in rivista | <p>Dario Tomasi (2013). In Another Country. CINEFORUM, p. 8-10, ISSN: 0009-7039</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| | | <p>C. Andorno (2013). Insegnare ed imparare la lingua: contributi dalla ricerca universitaria. AGGIORNAMENTI, vol. 3, p. 8-13</p> |

| | | |
|-----|---------------------|--|
| 42. | Articolo in rivista | Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 43. | Articolo in rivista | Franco Fabbri (2013). Is there popular music out there?. JOURNAL OF EUROPEAN POPULAR CULTURE, vol. 4, p. 9-18, ISSN: 2040-6134 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 44. | Articolo in rivista | Luciano Allegra (2013). Italiani, brava gente? Ebrei, fonti inquisitoriali e senso comune. QUADERNI STORICI, vol. 2013, p. 273-292, ISSN: 0301-6307 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/02 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 45. | Articolo in rivista | Chiara Lombardi (2013). L'Apocalisse nella letteratura (Marlowe, Shakespeare, Dostoevskij) Tempo, intreccio, allegorie. COSMO, vol. 3 (2013), p. 51-73, ISSN: 2281-6658 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 46. | Articolo in rivista | Luisella Giachino (2013). L'occhio, la mano, il capo. Un panegirico secentesco per Giovanale Ancina.. STUDI SECENTESCHI, vol. LIV, p. 83-96, ISSN: 0081-6248 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 47. | Articolo in rivista | A. Pons (2013). La compétence des noms de lieux comme clé pour lire la perception de l'espace des habitants de Villar Perosa. GÉOLINGUISTIQUE, vol. 14, p. 35-56, ISSN: 0761-9081 Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 48. | Articolo in rivista | S. Stroppa (2013). La consolatoria nelle "Familiari": per la definizione di un 'corpus'. PETRARCHESCA, vol. 1, p. 121-134, ISSN: 2281-5643 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 49. | Articolo in rivista | Anna Maria TARAGNA (2013). La cosiddetta Rhetorica militaris di Siriano Magistros: in margine a una nuova edizione. MEDIOEVO GRECO, vol. 13, 2013, p. 323-358, ISSN: 1593-456X Lingua: ITA, GRC Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 50. | Articolo in rivista | Castiglioni B (2013). La disarmonia necessaria . STRUMENTI CRITICI, vol. 133, p. 415-439, ISSN: 0039-2618 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No |

| | | |
|-----|---------------------|--|
| 51. | Articolo in rivista | <p>A. Amatuzzi (2013). La langue française en Savoie au XVI siècle: défense et illustration chez Claude de Seyssel, Marc-Claude de Buttet et Claude Mermet. <i>MMOIRES DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES, BELLES-LETTRES ET ARTS DE SAVOIE</i>, vol. XII, p. 301-320, ISSN: 1157-075X</p> <p>Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 52. | Articolo in rivista | <p>Giuseppina Magnaldi (2013). La parola-segnale nel cod. Laur. plut. 76.36 (L) di Apuleio filosofo. <i>LEXIS</i>, vol. 31, p. 347-357, ISSN: 2210-8823</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 53. | Articolo in rivista | <p>Franco Fabbri (2013). La popular music nei Conservatori: una riforma "all'italiana". <i>MUSICA/REALTA'</i>, vol. 102, p. 5-9, ISSN: 2280-4242</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 54. | Articolo in rivista | <p>Peppino Ortoleva (2013). La valorizzazione delle differenze. <i>PROMETEO</i>, p. 52-61, ISSN: 0394-1639</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 55. | Articolo in rivista | <p>Vittoria Martinetto (2013). La vita irraggiungibile. Il tema del suicidio nei Diarios di Alejandra Pizarnik. <i>INTI</i>, vol. 75-76, p. 179-190, ISSN: 0732-6750</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 56. | Articolo in rivista | <p>C. Allasia (2013). La mancanza del predecessore: Francesco De Sanctis, la scuola storica e l'assenza del «sentimento di gratitudine». <i>STUDI DESANCTISIANI</i>, vol. 1, p. 45-59, ISSN: 2283-933X</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 57. | Articolo in rivista | <p>T. Telmon, J. Médélice (2013). Langues et dialectes dans l'arc alpin. <i>EDUCATION ET SOCIÉTÉS PLURILINGUES</i>, p. 69-80, ISSN: 1127-266X</p> <p>Lingua: FRA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 58. | Articolo in rivista | <p>Ardissino Erminia (2013). Le ninfe, il Boccaccio, la storia. <i>ITALIANISTICA</i>, vol. 42, p. 17-29, ISSN: 0391-3368</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| | | <p>Paola Cifarelli (2013). Le noel et ses rapports avec le mystère: quelques réflexions. <i>REVUE DES LANGUES ROMANES</i>, vol. CXVII, p. 79-101, ISSN: 0223-3711</p> |

| | | |
|-----|---------------------|---|
| 59. | Articolo in rivista | Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 60. | Articolo in rivista | Mauro Tosco (2013). Le relief dans la tête : un système à repérage absolu de l'Ethiopie méridionale.. FAITS DE LANGUES, vol. 42, p. 153-166, ISSN: 1244-5460 Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 61. | Articolo in rivista | QUAGLINO M (2013). Leonardo "trattatore della luce". Prime osservazioni sul lessico dell'ottica nei codici di Francia. STUDI DI LESSICOGRAFIA ITALIANA, vol. XXX, p. 93-132, ISSN: 0392-5218 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 62. | Articolo in rivista | Franco Arato (2013). Letteratura e diritto. Spunti sull'oratoria forense in Italia tra Cinque e Settecento. STUDI D'ITALIANISTICA NELL'AFRICA AUSTRALE, vol. 26, p. 12-52, ISSN: 1012-2338 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 63. | Articolo in rivista | C. Mazzucco (2013). Luoghi e metaluoghi tra Bibbia e "sacra itinera". KOINONIA, vol. 37, p. 271-294, ISSN: 0393-2230 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 64. | Articolo in rivista | Alessandra Consolaro (2013). L'eredità di Gandhi oggi. Parabola di un ideale. IL REGNO, vol. LVIII , p. 533-537, ISSN: 0034-3498 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/19 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 65. | Articolo in rivista | Rivoira Matteo (2013). L'identità sul cartello. Esperienze di toponomastica bilingue nelle valli occitane del Piemonte. GÉOLINGUISTIQUE, vol. 14, p. 57-88, ISSN: 0761-9081 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 66. | Articolo in rivista | Andrea Valle (2013). Making Acoustic Computer Music: The Rumentarium project. ORGANISED SOUND, vol. 18, p. 242-254, ISSN: 1355-7718, doi: 10.1017/S1355771813000216 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 67. | Articolo in rivista | F. Martin Cabrero (2013). Maurizio Ferraris, o el camino del realismo. REVISTA DE OCCIDENTE, vol. 385, p. 35-43, ISSN: 0034-8635 Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |

| | | |
|-----|---------------------|---|
| 68. | Articolo in rivista | <p>Chiara Lombardi (2013). <i>Metamorfosi figura del desiderio impuro. Venus and Adonis tra poesia e performance</i>. BETWEEN, vol. 3 (2013), p. 1-27, ISSN: 2039-6597</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 69. | Articolo in rivista | <p>E. BERARDI (2013). <i>Migliori dei padri: modelli di giovani retori in Elio Aristide</i>. RHETORICA, vol. 31, p. 388-401, ISSN: 0734-8584</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 70. | Articolo in rivista | <p>L. GAETA (2013). <i>Multiple sources for the German scandal construction</i>. STUDIES IN LANGUAGE, vol. 37, p. 566-598, ISSN: 0378-4177</p> <p>Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/14 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 71. | Articolo in rivista | <p>Carlotta D'Addario (2013). <i>Météoronymes dans la province de Tarente</i>. GÉOLINGUISTIQUE, vol. 14, p. 89-123, ISSN: 0761-9081</p> <p>Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 72. | Articolo in rivista | <p>Raffaele Cioffi (2013). <i>Ne opige nan man to dissero leasunge: un controverso caso di intercessione mariana al momento del Giudizio</i>. FILOLOGIA GERMANICA, vol. 5, p. 27-47, ISSN: 2036-8992</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/15 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 73. | Articolo in rivista | <p>Giuseppina Magnaldi (2013). <i>Note in margine al De finibus di Cicerone</i>. SILENO, vol. 39, p. 253-269, ISSN: 1128-2118</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 74. | Articolo in rivista | <p>Andrea Valle, Alessandro Mazzei (2013). <i>Note preliminari su alcune forme della soggettività nei linguaggi di programmazione</i>. E/C, vol. 15-16, p. 215-219, ISSN: 1970-7452</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 75. | Articolo in rivista | <p>KOUTSOMICHALIS M (2013). <i>ON SOUNDSCAPES, PHONOGRAPHY, AND ENVIRONMENTAL SOUND ART</i>. JOURNAL OF SONIC STUDIES, vol. 4, ISSN: 2212-6252</p> <p>Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> |
| 76. | Articolo in rivista | <p>Massimo Lenzi (2013). <i>Obrazy. 3. Ruben Nikolaevii Simonov: ora panica con incipiente eclisse</i>. MIMESIS JOURNAL, vol. 2, p. 125-140, ISSN: 2279-7203</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |

| | | |
|-----|---------------------|--|
| 77. | Articolo in rivista | <p>Alberto Rizzuti (2013). One Verse, Two Settings, and Three Strange Youths. GLI SPAZI DELLA MUSICA, vol. 3, p. 1-11, ISSN: 2240-7944</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 78. | Articolo in rivista | <p>J. Lundon (2013). P.Berol. 9960: datazione, genere e contesto. ARCHIV FUR PYPYRUSFORSCHUNG UND VERWANDTE GEBIETE, vol. 59, p. 267-274, ISSN: 0066-6459</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 79. | Articolo in rivista | <p>J. Lundon (2013). P.Köln XIII 499 and the (in)completeness of Plutarch's Caesar. ZEITSCHRIFT FÜR PYPYROLOGIE UND EPIGRAPHIK, vol. 185, p. 107-110, ISSN: 0084-5388</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 80. | Articolo in rivista | <p>S. Canobbio (2013). Parole e testi: l'esperienza di un atlante. CORPUS, vol. 12, p. 39-60, ISSN: 1638-9808</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 81. | Articolo in rivista | <p>Stefano Giovannuzzi (2013). Pasolini, Moravia e la Neoavanguardia. SINESTESIE, vol. XI, p. 123-140, ISSN: 1721-3509</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 82. | Articolo in rivista | <p>Eduardo Creus Visiers (2013). Pedro Mourlane Michelena y el pensamiento reaccionario. REVISTA DE LITERATURA, vol. 75, p. 573-591, ISSN: 0034-849X</p> <p>Lingua: SPA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 83. | Articolo in rivista | <p>Concetto Del Popolo (2013). Poche note per le Rime. ITALIANISTICA, vol. XLII, p. 91-96, ISSN: 0391-3368</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 84. | Articolo in rivista | <p>Adami Esterino (2013). Post-colonial Creativity in Language and Cultural Constructions: Railway Discourse in South Asian Englishes. ANGLISTICA AION AN INTERDISCIPLINARY JOURNAL, vol. 17, p. 31-42, ISSN: 2035-8504</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 85. | Articolo in rivista | <p>Davide Dalmás (2013). Postmoderno, nuova epica, ritorno alla realtà. Questioni e problemi del romanzo italiano contemporaneo. COSMO, vol. 1, p. 121-127, ISSN: 2281-6658</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> |

Provenienza del dato: UGOV TORINO

| | | |
|-----|---------------------|---|
| 86. | Articolo in rivista | <p>T. Telmon (2013). Quand la contestation déboula au Concours Cerlogne. NOUVELLES DU CENTRE D'ÉTUDES FRANCO-PROVENÇALES "RENÉ WILLIEN", vol. 68, p. 29-35, ISSN: 1120-9143</p> <p>Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 87. | Articolo in rivista | <p>Donato Pirovano e Massimiliano Corrado (2013). Rassegna di studi danteschi. RIVISTA DI STUDI DANTESCI, vol. 13, p. 217-232, ISSN: 1594-1000</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 88. | Articolo in rivista | <p>Donato Pirovano e Massimiliano Corrado (2013). Rassegna di studi danteschi. RIVISTA DI STUDI DANTESCI, vol. 13, p. 434-446, ISSN: 1594-1000</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 89. | Articolo in rivista | <p>Francesca Bellino (2013). Review Article of 101 Nacht. Aus dem Arabischen erstmals ins Deutsche übertragen und umfassend kommentiert von Claudia Ott. Nacht der andalusischen Handschrift des Aga Khan Museum. Mit Faksimile-Additionen des Originals Originals (Zürich 2012). EURASIAN STUDIES, vol. XI, p. 257-260, ISSN: 1722-0750</p> <p>Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 90. | Articolo in rivista | <p>C. Martone (2013). Review of: Piero Capelli, Il male. Storia di un'idea nellebraismo dalla Bibbia alla Qabbalah . REVUE DE QUMRÂN, vol. 26, p. 300-301, ISSN: 0035-1725</p> <p>Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 91. | Articolo in rivista | <p>Monica De Togni (2013). SELF-GOVERNMENT AND 1911 IN CHINA: REVOLUTION OR CONTINUITY IN THE POLITICAL PARTICIPATION IN SICHUAN PROVINCE?. MING QING YANJIU, vol. 17, p. 165-189, ISSN: 1724-8574</p> <p>Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/23 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 92. | Articolo in rivista | <p>Stefano Giovannuzzi (2013). Scrittura vs libro: l'officina di Amelia Rosselli. OBLIO, vol. III, p. 44-59, ISSN: 2039-7917</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 93. | Articolo in rivista | <p>Luigi Marfè (2013). Scritture extraterritoriali. Migrazione, letteratura, identità. INVERBIS, vol. III , p. 65-74, ISSN: 2279-8978</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| | | <p>A. BALBO (2013). Sondaggi sulla presenza di Pitagora negli scritti ciceroniani: le sezioni frammentarie del de re publica e il de legibus. ERGA / LOGOI, vol. 1, p. 85-103, ISSN: 2282-3212, doi: 10.7358/erga-2013-002-lodd</p> |

| | | |
|------|---------------------|--|
| 94. | Articolo in rivista | Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 95. | Articolo in rivista | Randone G (2013). Spettri. Polonia 1938. MIMESIS JOURNAL, vol. 2, p. 79-92, ISSN: 2279-7203 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 |
| 96. | Articolo in rivista | ORNAGHI M (2013). Stesicoro, Teocrito, Epicarmo e i padri della poesia bucolica. STUDI ITALIANI DI FILOLOGIA CLASSICA, vol. 11, p. 42-81, ISSN: 0039-2987 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 |
| 97. | Articolo in rivista | A. BALBO (2013). Sulla presenza ciceroniana nella Gratiarum actio di Ausonio . AEVUM, vol. 87, p. 157-167, ISSN: 0001-9593 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 98. | Articolo in rivista | Francesca Piccioni (2013). Sull'Assisiata 706 del De magia di Apuleio. SEGNO E TESTO, vol. 11, p. 223-236, ISSN: 2037-0245 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 |
| 99. | Articolo in rivista | GUSMAN A (2013). The Abstinence Campaign and the construction of the Balokole Identity in the Ugandan Pentecostal movement. CANADIAN JOURNAL OF AFRICAN STUDIES, vol. 47, p. 273-292, ISSN: 0008-3968 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/02 |
| 100. | Articolo in rivista | Alessandro Mengozzi, Luca Basilio Ricossa (2013). The Cherub and the Thief on YouTube: An Eastern Christian Liturgical Drama and the Vitality of the Mesopotamian Dispute. ANNALI. ISTITUTO UNIVERSITARIO ORIENTALE NAPOLI, vol. 73, p. 49-65, ISSN: 0393-3180 Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 101. | Articolo in rivista | M. PIERINI (2013). The Trip to Italy From Illustrated Magazines to Piazza Esedra: The Reconfiguration of Young Gary Cooper. LA VALLE DELL'EDEN, vol. 27, p. 55-68, ISSN: 1970-6391 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 102. | Articolo in rivista | alessandra consolaro (2013). The errant philosopher: Rahul Saṅkṛtyayan's journeys in time and space. KOMUNIKACIJA I KULTURA ONLINE, vol. Special issue 1, p. 15-28, ISSN: 2217-4257 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/19 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| | Articolo in | Chiara Lombardi (2013). Tra Pittura e fotografia: il sublime e l'idillio in Il ventre di Parigi di Emile Zola. PORTI DI MAGNIN, vol. 13, p. 68-82, ISSN: 1723-6762 Lingua: ITA |

| | | |
|------|---------------------|---|
| 103. | rivista | Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 104. | Articolo in rivista | Anna Boccuti (2013). Ultimi bagliori: l'apocalissi nella microfinzione ispanoamericana contemporanea. ALTRE MODERNITÀ, p. 187-199, ISSN: 2035-7680 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 105. | Articolo in rivista | Chiara Lombardi (2013). Umanesimo contemporaneo e letterature comparate. BETWEEN, vol. III, p. 1-32, ISSN: 2039-6597 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 106. | Articolo in rivista | Concetto Del Popolo (2013). Un nuovo frammento di laudario musicato. MEDIOEVO LETTERARIO D'ITALIA, vol. 10, p. 155-161, ISSN: 1724-9090 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 107. | Articolo in rivista | Andrea Valle (2013). Un progetto di simulazione del paesaggio sonoro: il Mercato di Porta Palazzo a Torino. STUDI CULTURALI, vol. x, p. 107-120, ISSN: 1824-369X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 108. | Articolo in rivista | MASOERO Mariarosa (2013). Un romanzo "anomalo" della Resistenza: Tetto Murato di Lalla Romano. IL PRESENTE E LA STORIA, vol. 84, p. 241-253, ISSN: 1121-7499 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 109. | Articolo in rivista | FASSIO G (2013). Vecchi immigrati e nuovi espatriati: la presenza italiana a Grenoble dal secondo dopoguerra a oggi. ALTREITALIE, vol. 46, p. 57-72, ISSN: 1120-0413 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 |
| 110. | Articolo in rivista | M. Dore, T. Pontillo (2013). What do Vratyas have to do with long-stalked plants? Darbha, kusa, sara and iḥika in Vedic and Classical sources.. PANDANUS, vol. 7, p. 35-61, ISSN: 1802-7997 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/17 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 111. | Articolo in rivista | Andrea Giaime Alonge, Giulia Carluccio (2013). Whose Consciousness? Professional Actors in Pasolini's Films. LA VALLE DELL'EDEN, vol. 27, p. 149-158, ISSN: 1970-6391 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| | | Giaime Alonge (2013). Writing under Pressure: Ben Hecht between High Art and Hack Work. LA VALLE DELL'EDEN, vol. 27, p. 7-19, |

| | | |
|------|-----------------------|--|
| | | ISSN: 1970-6391 |
| 112. | Articolo in rivista | Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 113. | Articolo in rivista | Laura Nay (2013). «Le lacrime delle cose». Francesco De Sanctis e la teoria del romanzo. STUDI DESANCTISIANI, vol. 1, p. 83-94, ISSN: 2283-933X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 114. | Articolo in rivista | Concetto Del Popolo (2013). «San Martino» e una suora poetessa di fine Duecento. GIORNALE STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA, vol. CXC, p. 381-399, ISSN: 0017-0496 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 115. | Recensione in rivista | R. Regis (2013). Bruno Moretti, Elena Maria Pandolfi, Matteo Casoni (a c. di), Vitalità di una lingua minoritaria. Aspetti e proposte metodologiche. Vitality of a minority language. Aspects and methodological issues. Atti del Convegno (Bellinzona, 15-16 ottobre 2010), Osservatorio Linguistico della Svizzera Italiana, Bellinzona, 2011, pp. 306. STUDI ITALIANI DI LINGUISTICA TEORICA E APPLICATA, vol. XLII, p. 175-179, ISSN: 0390-6809 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 116. | Recensione in rivista | D. Pirovano (2013). Chiose alla Commedia. GIORNALE STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA, vol. CXC, p. 449-455, ISSN: 0017-0496 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 117. | Recensione in rivista | Luciano Allegra (2013). Da Livorno all'Europa. PAGINE EBRAICHE, vol. 2013, p. 34-35, ISSN: 2037-1543 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/02 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 118. | Recensione in rivista | Alessandro Mengozzi (2013). Dorothea Weltecke (herausgegeben von), Geschichte, Theologie, Liturgie und Gegenwartsfrage der syrischen Kirchen. Beiträge zum sechsten deutschen Syrologen-Symposium in Konstanz, Juli 2009 [Göttinger Orientforschungen. I. Reihe: Syriaca 40], Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2012, pp. IX + 151. ORIENTALIA CHRISTIANA PERIODICA, vol. 79, p. 536-539, ISSN: 0030-5375 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 119. | Recensione in rivista | Rivoira Matteo (2013). Gargallo Gil, José Enrique (a c. di), con Bastardas, María-Reina/Fontana i Tous, Joan/Iannàccaro, Gabriele/Torres Torres, Antonio (2011), I proverbi meteorologici. Ai confini dell'Europa romanza. Alessandria: Edizioni dell'Orso, pp. VIII+318. ESTUDIS ROMÀNICS, vol. 35, p. 473-554, ISSN: 0211-8572 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| | | Anna Maria TARAGNA (2013). Henry Maguire, Nectar and Illusion: Nature in Byzantine Art and Literature, New York, Oxford University Press, 2012 (Onassis Series in Hellenic Culture), pp. XX + 198. [ISBN 9780199766604]. MEDIOEVO GRECO, vol. 13, 2013, p. 462-464, |

| | | |
|------|-----------------------|---|
| | | ISSN: 1593-456X |
| 120. | Recensione in rivista | Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 121. | Recensione in rivista | Randone G, D'Angelo C (2013). Il ritorno del dibbuk. MIMESIS JOURNAL, vol. 2, p. 226-228, ISSN: 2279-7203 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 |
| 122. | Recensione in rivista | Randone G (2013). Il teatro di Moni Ovadia. MIMESIS JOURNAL, vol. 2, p. 168-172, ISSN: 2279-7203 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 |
| 123. | Recensione in rivista | Andrea Valle (2013). Laura Zattra: Studiare La Computer Music: Definizioni, Analisi, Fonti. COMPUTER MUSIC JOURNAL, vol. 37, p. 75-79, ISSN: 0148-9267, doi: 10.1162/COMJ r 00157 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 124. | Recensione in rivista | Silvio Alovisio (2013). Letture in panorama. Novità editoriali sul mondo dell'hard. MONDO NIOVO 18-24 FT/S, vol. 48, p. 32-33, ISSN: 2280-8760 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 125. | Recensione in rivista | Paolo Varalda (2013). N. I. Tsougarakis, The Latin Religious Orders in Medieval Greece, 1204-1500, Turnhout, Brepols, 2012. MEDIOEVO GRECO, vol. 13, p. 489, ISSN: 1593-456X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 126. | Recensione in rivista | Beatrice Manetti (2013). Negli archivi e per le strade. Il ritorno alla realtà nella narrativa di inizio millennio. OBLIO, vol. a. III, p. 179-181, ISSN: 2039-7917 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 127. | Recensione in rivista | Alessandro Mengozzi (2013). Pieter H.Omtzgit Markus K. Tozman A. Tyndall (ed.), The Slow Disappearance of the Syriacs from Turkey and of the Grounds of the Mor Gabriel Monastery, LIT Verlag, Berlin Münster Wien Zürich s.d., pp. IV + 268. ORIENTALIA CHRISTIANA PERIODICA, vol. 79, p. 525-529, ISSN: 0030-5375 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 128. | Recensione in rivista | Pitotto E (2013). Power, Timothy, The Culture of Kitharoidia. GREEK AND ROMAN MUSICAL STUDIES, vol. 1, p. 253-255, ISSN: 2212-974X Lingua: ENG, GRC Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 |
| | | A. BALBO (2013). R.A. Kaster, Macrobian Theodosii Saturnalia, Oxford and New York: Oxford University Press, 2011. THE CLASSICAL JOURNAL, ISSN: 0009-8353 |

| | | |
|------|-----------------------|---|
| 129. | Recensione in rivista | Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 130. | Recensione in rivista | Donato Pirovano (2013). Recensione a Enrico Fenzi, La canzone di Dante 'Amor che movi tua virtù dal cielo'. RIVISTA DI STUDI DANTESCHI, vol. 13, p. 221-222, ISSN: 1594-1000 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 131. | Recensione in rivista | A. Veglia (2013). Recensione a G. Benvenuti, R. Ceserani, La letteratura nell'età globale, Bologna, Il Mulino, 2012. OBLIO, vol. 3, p. 200-202, ISSN: 2039-7917 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 132. | Recensione in rivista | ADAMI ESTERINO (2013). Recensione a H. Kureishi, L'ultima parola. IL TOLOMEO, vol. XVI, p. 245-247, ISSN: 1594-1930 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 133. | Recensione in rivista | A. Veglia (2013). Recensione a L. Canfora, G. Cardinale (a cura di), Disegnare il futuro con intelligenza antica. L'insegnamento del latino e del greco antico in Italia e nel mondo, Bologna, Il Mulino, 2013. BETWEEN, vol. 3, p. 1-5, ISSN: 2039-6597 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 134. | Recensione in rivista | PICCIONI F (2013). Recensione a L. Nicolini, Ad (I)usum lectoris: etimologia e giochi di parole in Apuleio, Pàtron editore, Bologna 2011. RIVISTA DI FILOLOGIA E DI ISTRUZIONE CLASSICA, vol. 141, p. 200-203, ISSN: 0035-6220 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 |
| 135. | Recensione in rivista | C. Mazzucco (2013). Recensione a Proba, Il Centone, Introduzione, testo, traduzione e commento, a cura di Antonia Badini e Antonia Rizzi, Biblioteca Patristica 47, EDB, Bologna 2011, pagine 262; Valentina Sineri, Il Centone di Proba, Multa paucis 10, Bonanno editore, Acireale-Roma 2011, pagine 332.. RIVISTA DI STORIA DEL CRISTIANESIMO, vol. 10, p. 504-508, ISSN: 1827-7365 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 136. | Recensione in rivista | ADAMI ESTERINO (2013). Recensione a S Billings, Language, Globalization and the Making of a Tanzanian Beauty Queen. IL TOLOMEO, vol. XVI, p. 82-84, ISSN: 1594-1930 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 137. | Recensione in rivista | Valter Boggione (2013). Recensione a «che solo amore e luce ha per confine». Per Claudio Sensi (1951-2011), a cura di Silvia Fabrizio-Costa, Paolo Grossi, Laura Sannia Nowé, Bern-Berlin-Bruxelles-Frankfurt am Main-New York-Oxford-Wien, Peter Lang, 2012. OBLIO, vol. III, p. 113-116, ISSN: 2039-7917 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No |

| | | |
|------|-----------------------|---|
| | | SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 138. | Recensione in rivista | P. Tordella (2013). Recensione a: Catherine Loisel, Dessins bolonais du XVIIe. Tome II, Inventaire général des dessins italiens du musée du Louvre, Volume X, Milano-Paris, Officina Libraria-Musée du Louvre, 2013. . IL GIORNALE DELL'ARTE, p. 25, ISSN: 0394-0543 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 139. | Recensione in rivista | Ermanno Malaspina (2013). Recensione di C. Sallustio Crispo, Coniuratio Catilinae a cura di I. MARIOTTI, Bologna 2007. GNOMON, vol. 85, p. 315-319, ISSN: 0017-1417 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 140. | Recensione in rivista | E. BERARDI (2013). Recensione: Federicomaria Muccioli, La storia attraverso gli esempi. Protagonisti e interpretazioni del mondo greco in Plutarco, Mimesis, Milano-Udine 2012, ISBN 9788857509341, Euro 24.00. ANNALI ONLINE DELL'UNIVERSITÀ DI FERRARA. SEZIONE LETTERE, vol. VIII , p. 44-49, ISSN: 1826-803X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 141. | Recensione in rivista | E. BERARDI (2013). Recensione: Sopatro. Demostene e la corona di Alessandro (Diairesis zetematou, VIII.205.5-220.10 Walz), a cura di Dafne Maggiorini, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2012 (Hellenica. Testi e strumenti di letteratura greca antica, medievale e umanistica, 41), pp. IV+132. [ISBN 9788862743655]. MEDIOEVO GRECO, vol. 13, p. 409-417, ISSN: 1593-456X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 142. | Recensione in rivista | Davide Dalmas (2013). Review MIRKO FRANCONI, La presenza di Proust nel Novecento italiano. Debenedetti, Morselli, Sereni, Pisa, Pacini, 2010.. MODERN LANGUAGE REVIEW, vol. 108, p. 980-981, ISSN: 0026-7937 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 143. | Recensione in rivista | MAURO TOSCO (2013). Review of: Standard Languages and Multilingualism in European History (Multilingualism and Diversity Management 1). Edited by Matthias Hüning, Ulrike Vogl and Olivier Moliner. Amsterdam: John Benjamins: 2012.. LANGUAGE PROBLEMS & LANGUAGE PLANNING, vol. 37, p. 81-85, ISSN: 0272-2690 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 144. | Recensione in rivista | BALBO Andrea (2013). Seneca, De clementia. Edited with translation and commentary by Susanna Braund. Oxford. 2009. GNOMON, vol. 85, p. 220-226, ISSN: 0017-1417 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 145. | Recensione in rivista | M. Dore (2013). Signless Signification in Ancient India and Beyond. Ed. by Tiziana Pontillo & Maria Piera Candotti. With a Preface by Giuliano Boccali. Anthem Press, London, New York 2013, 287 pp.; ISBN-13: 978-0-85728-315-3.. PANDANUS, vol. 7, p. 163-165, ISSN: 1802-7997 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No |

| | | |
|------|-----------------------|--|
| | | SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/17 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 146. | Recensione in rivista | Paolo Varalda (2013). The Cult of the Mother of God in Byzantium. Texts and Images, ed. by L. Brubaker, M. B. Cunningham, Farnham - Burlington, Ashgate, 2011. MEDIOEVO GRECO, vol. 13, p. 442, ISSN: 1593-456X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 147. | Recensione in rivista | Paolo Varalda (2013). W. T. Woodfin, The Embodied Icon. Liturgical Vestments and Sacramental Power in Byzantium, Oxford, Oxford University Press, 2012. MEDIOEVO GRECO, vol. 13, p. 489-490, ISSN: 1593-456X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 148. | Recensione in rivista | A. Veglia (2013). recensione a G. Paduano, Il testo e il mondo. Elementi di teoria della letteratura, Torino, Bollati Boringhieri, 2013. BETWEEN, vol. 3, p. 1-5, ISSN: 2039-6597 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 149. | Recensione in rivista | A. Veglia (2013). recensione a P. Boitani, Letteratura e verità, Roma, Studium, 2013. ENTHYMEMA, vol. 9, p. 412-414, ISSN: 2037-2426 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 150. | Recensione in rivista | Nuti E (2013). recensione di A. Rollo, Gli Erotemata tra Crisolora e Guarino, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2012. MEDIOEVO GRECO, p. 398-409, ISSN: 1593-456X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 |
| 151. | Recensione in rivista | PIROVANO D (2013). recensione di CLAUDIO SENSI, Parole di fuoco, parole di gelo. Tre saggi sull'Inferno, Torino, Trauben, 2011. GIORNALE STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA, vol. CXC, p. 310-313, ISSN: 0017-0496 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 152. | Recensione in rivista | Nuti E (2013). recensione di D. F. Jackson, The Greek Library of Saints John and Paul (San Zanipolo) at Venice, Tempe (Arizona), ACMRS, 2011. RENAISSANCE QUARTERLY, vol. 64, p. 173-175, ISSN: 0034-4338 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 |
| 153. | Recensione in rivista | A. Borgna (2013). Rec. a J. C. YARDLEY, P. WHEATLEY, W. HECKEL, Justin. Epitome of the Philippic history of Pompeius Trogus, Volume II: Books 13-15: the successors to Alexander the Great, Oxford-New York 2011. AEVUM, vol. 87, p. 304-306, ISSN: 0001-9593 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| | | A. BALBO (2013). A. Fusi - A. Luceri - P. Parroni - G. Piras, direzione di P. Parroni, Lo spazio Letterario di Roma Antica, vol. VI, 2. I testi. La prosa, Roma 2012, 998 pp.. L'INDICE DEI LIBRI DEL MESE, vol. 30, p. 24, ISSN: 0393-3903 |

| | | |
|------|----------------------|--|
| 154. | Scheda bibliografica | Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 155. | Scheda bibliografica | R.M. Piccione (2013). Byzanzreption in Europa. Spurensuche über das Mittelalter und die Renaissance bis in die Gegenwart, hrsg. von Foteini Kolovou, Berlin-Boston, de Gruyter, 2012. MEDIOEVO GRECO, vol. 13, p. 436-437, ISSN: 1593-456X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 156. | Scheda bibliografica | A. Amatuzzi (2013). CECILE LIGNEREUX, À l'origine du savoir-faire épistolaire de M.me de Sévigné, Les lettres delannée 1671, Paris, in Studi Francesi 170 MAG AG 2013 . STUDI FRANCESI, p. 450, ISSN: 0039-2944 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 157. | Scheda bibliografica | T. Braccini (2013). Constantine of Rhodes, On Constantinople and the Church of the Holy Apostles, edited by L. James, with a new edition of the Greek text by I. Vassis, Farnham (UK) and Burlington (VT), Ashgate, 2012, pp. XVI + 250. [ISBN 9781409431671]. MEDIOEVO GRECO, vol. 13, p. 438-440, ISSN: 1593-456X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 158. | Scheda bibliografica | Ermanno Malaspina (2013). Cronaca di Lectures du De ira de Sénèque, ENS Lyon, 10-11 aprile 2013. BOLLETTINO DI STUDI LATINI, vol. 43, p. 620-621, ISSN: 0006-6583 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 159. | Scheda bibliografica | R.M. Piccione (2013). Despoina Ariantzi, Kindheit in Byzanz. Emotionale, geistige und materielle Entwicklung im familiären Umfeld vom 6. bis zum 11. Jahrhundert, Berlin-Boston, de Gruyter, 2012. MEDIOEVO GRECO, vol. 13, p. 431-432, ISSN: 1593-456X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 160. | Scheda bibliografica | FENOGLIO S (2013). Doron rhodopoikilon. Studies in Honour of Jan Olof Rosenqvist, edited by Denis Searby, Ewa Balicka Witakowska and Johan Heldt, Uppsala, Uppsala Universitet, 2012 (Acta Universitatis Upsaliensis, Studia Byzantina Upsaliensia 12), pp. 239. MEDIOEVO GRECO, vol. 13, p. 443-444, ISSN: 1593-456X Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 |
| 161. | Scheda bibliografica | T. Braccini (2013). Il corpo impuro e le sue rappresentazioni nelle letterature medievali, a cura di F. Mosetti Casaretto, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012 (Ricerche intermedievali 5), pp. X + 622. [ISBN 9788862744157]. MEDIOEVO GRECO, vol. 13, p. 440-442, ISSN: 1593-456X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 162. | Scheda bibliografica | T. Braccini (2013). Imperial Geographies in Byzantine and Ottoman Space, edited by S. Bazzaz, Y. Batsaki, D. Angelov, Cambridge, MA - London, Center for Hellenic Studies, 2013, pp. 274. [ISBN 9780674066625]. MEDIOEVO GRECO, vol. 13, p. 450-452, ISSN: 1593-456X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No |

| | | |
|------|----------------------|---|
| | | SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 163. | Scheda bibliografica | ELIA E (2013). Jean-Miguel Garrigues, Le Saint-Esprit sceau de la Trinité. Le Filioque et l'originalité trinitaire de l'Esprit dans sa personne et dans sa mission, Paris, Les Éditions du Cerf, 2011, pp. 246. [ISBN 9782204093842; ISSN 05876036]. MEDIOEVO GRECO, vol. 13, p. 447, ISSN: 1593-456X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 |
| 164. | Scheda bibliografica | ELIA E (2013). Katalog der griechischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek München, IV, Codices graeci Monacenses 181-265, neu beschrieben von Kerstin Hajdú (Catalogus codicum manu scriptorum Bibliothecae Monacensis 2/4), Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2012, pp. 510 + 124 tavv. b.n [ISBN 9783447067256]. MEDIOEVO GRECO, vol. 13, p. 460, ISSN: 1593-456X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 |
| 165. | Scheda bibliografica | A. Amatuzzi (2013). La première année de correspondance entre M.me de Sévigné et M.me de Grignan, études réunies par Cécile LIGNEREUX, Paris, Classiques Garnier, 201, in studi francesi 171 set dic 2013. STUDI FRANCESI, vol. 171, p. 600-601, ISSN: 0039-2944 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 166. | Scheda bibliografica | ELIA E (2013). La produzione scritta tecnica e scientifica nel Medioevo: libro e documento tra scuole e professioni. Atti del Convegno internazionale di studio dell'Associazione italiana dei Paleografi e Diplomatisti, Fisciano-Salerno (28-30 settembre 2009), a cura di Giuseppe De Gregorio e Maria Galante con la collaborazione di Giuliana Capriolo e Mario D'Ambrosi, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2012 (Studi e ricerche 5), pp. 668 + 84 tavv. b.n. [ISBN 9788879885867]. MEDIOEVO GRECO, vol. 13, p. 477-479, ISSN: 1593-456X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 |
| 167. | Scheda bibliografica | A. Amatuzzi (2013). MADAME DUNOYER, Lettres historiques et galantes de deux dames de condition dont lune était à Paris et l'autre en Province, Texte présenté et annoté par Nancy O'CONNOR, Nouvelle édition basée sur celle de Pierre Marteau [Pierre Husson] Cologne [La Haye] 1733 (5 volumes), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012 in STUDI FRANCESI 170, MAG AG 2013. STUDI FRANCESI, vol. 170, p. 450, ISSN: 0039-2944 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 168. | Scheda bibliografica | Angiolillo R (2013). Marco Toti, La preghiera e l'immagine. Lesicismo tardobizantino (XIII-XIV secolo): temi antropologici, storico-comparativi e simbolici, prefazione di Julien Ries, Milano, Jaca Book, 2012. MEDIOEVO GRECO, ISSN: 1593-456X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 |
| 169. | Scheda bibliografica | Angiolillo R (2013). Matthew Dal Santo, Debating the Saints Cult in the Age of Gregory the Great, Oxford, Oxford University Press, 2012. MEDIOEVO GRECO, ISSN: 1593-456X Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 |
| 170. | Scheda bibliografica | A. Amatuzzi (2013). Nouveaux regards sur les Mémoires du cardinal de Retz. Actes du colloque organisé par l'Université de Nantes, Nantes, Château des Ducs de Bretagne, 17 et 18 janvier 2008, édité's par Jean GARAPON et Christian ZONZA, Tübingen, Narr Verlag, 2011, in Studi Francesi 169, gen.-apr. 2013. STUDI FRANCESI, vol. 169, p. 166-167, ISSN: 0039-2944 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO |

| | | |
|------|----------------------|--|
| 171. | Scheda bibliografica | PICCIONI F (2013). Recensione a M. T. Brolis A. Zonca, Testamenti di donne nel medioevo. Pergamene dall'Archivio della Misericordia Maggiore (secoli XIII-XIV), Bergamo 2012 . MEDIOEVO LATINO, vol. 34, ISSN: 0393-0092 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 |
| 172. | Scheda bibliografica | Angiolillo R (2013). Rosa Maria Parrinello, Il monachesimo bizantino, Roma, Carocci, 2012. MEDIOEVO GRECO, ISSN: 1593-456X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 |
| 173. | Scheda bibliografica | Massimo Manca (2013). Scheda a L'età di Internet. Umanità, cultura, educazione, a c. di F. Pagnotta.. L'INDICE DEI LIBRI DEL MESE, p. 45, ISSN: 0393-3903 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 174. | Scheda bibliografica | Ciocca R (2013). Scheda bibliografica. MEDIOEVO GRECO, vol. 13, p. 448-449, ISSN: 1593-456X Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 |
| 175. | Scheda bibliografica | E. BERARDI (2013). Scheda bibliografica: Plutarco. Lingua e testo, Atti dell'IX Convegno plutarco della International Plutarch Society Sezione italiana (Milano, 18-20 giugno 2009, a cura di G. Zanetto e S. Martinelli Tempesta, Quaderni di Acme 122, Cisalpino, Milano 2010, XI 368 p. RIVISTA DI FILOLOGIA E DI ISTRUZIONE CLASSICA, vol. 141, p. 251-252, ISSN: 0035-6220 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 176. | Scheda bibliografica | E. BERARDI (2013). Scheda: Lirici greci e lirici nuovi. Lettere e documenti di Manara Valgimigli, Luciano Anceschi e Salvatore Quasimodo, a cura di Giovanni Benedetto, Roberto Gregg, Alfredo Nuti; introduzione di Marino Biondi. Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, Soprintendenza per i beni librari e documentari, Emilia-Romagna biblioteche, archivi 78, Compositori, Bologna 2012, 162 p., ill., ISBN 978-88-7794-786-4. L'INDICE DEI LIBRI DEL MESE, vol. XXX , p. 45, ISSN: 0393-3903 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 177. | Scheda bibliografica | Ciocca R (2013). Schede bibliografiche (ca. 70-80). MEDIOEVO LATINO, vol. XXXIV, ISSN: 0393-0092 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 |
| 178. | Scheda bibliografica | T. Braccini (2013). The Oxford Handbook of Late Antiquity, edited by S.F. Johnson, Oxford - New York. Oxford University Press, 2012, pp. XLVI + 1248. [ISBN 9780195336931]. MEDIOEVO GRECO, vol. 13, p. 470-472, ISSN: 1593-456X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 179. | Scheda bibliografica | FENOGLIO S (2013). Trade and Markets in Byzantium, edited by Cécile Morrison (Dumbarton Oaks Byzantine symposia and colloquia), Washington, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 2012, pp. 459. MEDIOEVO GRECO, vol. 13, p. 487-488, ISSN: 1593-456X Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 |
| 180. | Scheda bibliografica | Nuti E (2013). scheda bibliografica di M. Pade (ed.), On Renaissance Academies, Roma, Quasar, 2012. MEDIOEVO GRECO, vol. 13, p. 479-481, ISSN: 1593-456X Lingua: ITA |

| | | Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 |
|------|--|--|
| 181. | Scheda bibliografica | Nuti E (2013). scheda bibliografica di J. Herrin and G. Saint Guillain (eds.), <i>Identities and Allegiances in the Eastern Mediterranean after 1204</i> , Burlington, Ashgate, 2011. MEDIOEVO GRECO, vol. 13, p. 449-450, ISSN: 1593-456X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 |
| 182. | Traduzione in rivista | Franco Arato (2013). Leon De Kock. <i>La Biologia d'Amore</i> . POESIA, vol. XXVI, p. 64-71, ISSN: 1123-4849 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 183. | Traduzione in rivista | F. Martin Cabrero (2013). <i>Realismo positivo</i> . REVISTA DE OCCIDENTE, vol. 385, p. 45-65, ISSN: 0034-8635 Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| N. | Classificazione | Pubblicazione |
| 1. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Winifred FARRANT (2013). "Now in a moment I know what I am for": Walt Whitman's 'Out of the Cradle Endlessly Rocking". In: (a cura di): a cura di Luigi Marfè, <i>Profezia e Disincanto: Il tempo a venire nella tradizione letteraria e musicale</i> . vol. 1, p. 169-185, MESSINA:Mesogea, ISBN: 9788846921260 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/11 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 2. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Guillermo Carrascon (2013). "Che riuscita ne fosse una bella roba": Griselda de Petrarca a Lope, pasando por Boccaccio. In: (a cura di): Isabel Colón Calderón, David Caro Bragado, Clara Marías Martínez, Alberto Rodríguez de Ramos, <i>Los viajes de Pampinea: _novella_ y novela española en los Siglos de Oro</i> . p. 165-176, Madrid:Sial, ISBN: 9788415746287 Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 3. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | E. Fava (2013). "La fedeltà è solo nel profondo". In: <i>Das Rheingold</i> . p. 123-132, Palermo:Edizioni Teatro Massimo Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 4. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | M.T.Giaveri (2013). "La route de la soie" et les pas de la traduction . In: (a cura di): G.Gargiulo, F. Lautel-Ribstein, <i>De la pensée aux langages</i> . vol. 1, p. 139-142, Parigi:Michel Houdiard Editeur, ISBN: 9782356920973 Lingua: FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 5. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | A. COLTURATO (2013). "Muis hospitium concedere". <i>La musica nelle collezioni librerie sabaude al tempo di Carlo Emanuele e Caterina</i> . In: (a cura di): B. A. RAVIOLA, F. VARALLO, <i>L'Infanta. Caterina d'Austria, duchessa di Savoia (1567-1597)</i> . vol. 1, p. 279-294, Roma:Carocci, ISBN: 9788843056545 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO |

| | | |
|-----|---|--|
| 6. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | E. Ardissino (2013). "Pregar pur ch'altri prieghi" (Purg. VI, 26). Sulle richieste di suffragio del "Purgatorio". In: (a cura di): Giuseppe Ledda, Preghiera e liturgia nella "Commedia". vol. V, p. 45-66, Ravenna:Longo, ISBN: 9788889501092 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 7. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | A. Pontremoli (2013). "Quore". Per un lavoro in divenire. In: (a cura di): F. Fiaschini, La lotta di Giacobbe. Inquietudini della fede nella scena contemporanea. p. 11-27, Pisa:Titivillus, ISBN: 9788872183779 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 8. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Emiliano Morreale (2013). "Welcome to the future!" I film di supereroi e l'era del "reality morphing". In: (a cura di): Giovanni Spagnoletti, Alessandro Izzì, Comik Book Movie. Percorsi nel cinema dei supereroi a stelle e strisce. p. 7-19, ROMA:Universitalia, ISBN: 9788865074060 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 9. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | I. MEANDRI (2013). A History of Technique in Film Music and Film Sound Post- production in Italy. Methodological Remarks Complementary to an Examination of Oral Memories . In: (a cura di): COLTURATO A., Film Music: Practices, Theoretical and Methodological Perspectives. Studies around Cabiria Research Project. p. 192-213, TORINO:Edizioni Kaplan, ISBN: 9788889908815 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 10. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Jacopo Tomatis (2013). A portrait of the author as an artist. Cantautori and canzone d'autore: ideology, authenticity, stylization. In: (a cura di): Franco Fabbri, Goffredo Plastino, Made in Italy: Studies in Italian popular music. p. 87-99, LONDON & NEW YORK:Routledge, ISBN: 9780415899765 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 11. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Franco Fabbri, Goffredo Plastino (2013). An Egg of Columbus: How to Make Italian Popular Music Studies Stand on their Own. In: (a cura di): Franco Fabbri, Goffredo Plastino, Made in Italy. Studies in Popular Music. p. 1-12, New York and London:Routledge (Taylor & Francis Group), ISBN: 9780415899765 Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 12. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Franco Fabbri (2013). And the Bitt Went On. In: (a cura di): Franco Fabbri, Goffredo Plastino, Made in Italy. Studies in Popular Music. p. 41-55, New York and London:Routledge (Taylor & Francis Group), ISBN: 9780415899765 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 13. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | BERNARDI M (2013). Angelo Colocci. In: (a cura di): Motolese M; Procaccioli P; Russo E, Autografi dei letterati italiani. Il Cinquecento. Tomo II. p. 75-110, ROMA:Salerno Editrice Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/04 |

| | | |
|-----|---|---|
| 14. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>A. Petrini (2013). Arte e politica in Gustavo Modena: le "Dantate". In: (a cura di): Q. Marini, G. Sertoli, S. Verdino, L. Cavaglieri, L'officina letteraria e culturale dell'età mazziniana. p. 271-283, NOVI LIGURE:Città del silenzio Edizioni, ISBN: 9788897273059</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 15. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>Giulia Carluccio (2013). Blood Simple-Sangue facile. In: Giulia Carluccio. (a cura di): Giacomo Manzoli, Joel e Ethan Coen. vol. 1, p. 44-64, VENEZIA:MARSILIO EDITORI, ISBN: 9788831717045</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 16. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>Franca Bruera (2013). Ce qui est manifeste nest pas évident: écriture manifester entre praxis et théorisation. In: (a cura di): J.-P. Aubert, S. Milan et, Avant-gardes : frontières, mouvements. Vol. I : Délimitations, historiographies . vol. 1, p. 101-116, Le Vallier - Sampzon:Delatour-France, ISBN: 9782752101532</p> <p>Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 17. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>Adami Esterino (2013). Chaos in a Box: the language of diasporic intertextualities in Suhayl Saadi. In: (a cura di): Laforest, Marie Hélène and Jane Wilkinson, Contemporary sites of chaos in the literatures and arts of the postcolonial world. vol. 2, p. 15-29, Roma:ARACNE editrice S.r.l., ISBN: 9788854862333</p> <p>Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 18. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>Emiliano Morreale (2013). Cinema saggistico, cinema di fantasmi. In: (a cura di): Roberto De Gaetano, Bruno Roberti, Mario Martone. La scena e lo schermo. p. 57-65, Roma:Donzelli Ed., ISBN: 9788860369970</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 19. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>Andrea Malvano (2013). Claude Debussy: unocchiata sull'uomo e sul musicista. In: Andrea Malvano. Nota musicologica Polincontri, XXI edizione. p. 1-21, Torino:Polincontri</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 20. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>Federica Bessone (2013). Critical Interactions. Constructing Heroic Models and Imperial Ideology in Flavian Epic. In: (a cura di): Gesine Manuwald, Astrid Voigt, Flavian Epic Interactions. vol. 21, p. 87-105, BERLIN-NEW YORK:de Gruyter, ISBN: 9783110314274</p> <p>Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 21. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>Giulia Fassio, Alessia Glielmi, Roberta Clara Zanini, Lia Zola (2013). Dal sito etnografico al sito internet: metodi etnografici nello studio dei beni culturali immateriali. In: (a cura di): Laura Bonato, Pier Paolo Viazzo, Culture di confine. Ritalità, saperi e saper fare in Val d'Ossola e Valsesia. p. 31-62, SAVIGLIANO:L'Artistica Editrice, ISBN: 9788873203223</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |

| | | |
|-----|---|--|
| 22. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>Maria Teresa Giaveri (2013). Dalla porta di corno, dalla porta d'avorio: "Il palazzo dei sogni" di Ismail Kadare. In: M.T. Giaveri et alii. (a cura di): Luigi Marfè, Profezia e disincanto. IL tempo a venire nella tradizione letteraria e musicale. vol. 1-2, p. 271-283, MESSINA:Mesogea, ISBN: 9788846921260</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 23. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>D. Chiodo (2013). Dalla provincia la Repubblica delle Lettere: le Rime di Petronio Barbatì. In: (a cura di): Franco Tomasi, Salvatore Lo Re, Varchi e altro Rinascimento. Studi offerti a Vanni Bramanti. vol. 44, p. 283-294, Manziana:Vecchiarelli, ISBN: 978882473440</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 24. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>A. PONTREMOLI (2013). Danza e corpo simbolico. In: (a cura di): F. FALCONE, La danza tra il pubblico e il privato. Studi in memoria di Nadia Scafidi. p. 105-119, ROMA:Aracne, ISBN: 9788854858176, doi: 10.4399/97888548581768</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 25. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>J. Lndon (2013). Demosthenes, XXIV (In Timocratem) 83-84 (= PSI XVI 1606). In: (a cura di): G. Bastianini, F. Maltomini, G. Messeri, Papiri della Società Italiana volume sedicesimo (PSI XVI). vol. 1, p. 91-92, Firenze: Firenze University Press, ISBN: 9788866553823</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 26. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>P. Tordella (2013). Dialettica dell'immagine tra incisione e fotografia. «Die Graphischen Künste». In: (a cura di): Rosanna Cioffi, Nadia Barrella, La consistenza dell'effimero. Riviste d'arte tra Ottocento e Novecento. . vol. 1, p. 227-247, Napoli:Luciano Editore, ISBN: 9788860261830</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 27. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>F. Geymonat (2013). Discorsi riportati e tradotti nel "Cortegiano". In: Linguistica applicata con stile. In traccia di Bice Mortara Garavelli. p. 55-77, Alessandria: Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862744621</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 28. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>G. Contessi (2013). Disegnare luoghi, scrivere architetture. Aimaro Oreglia d'Isola biografo del paesaggio. In: AA.VV.. Aimaro Isola. Disegnare luoghi, scrivere architetture. vol. 4, p. XIII-XIX, Torino:Accademia University Press, ISBN: 9788897523529</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 29. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>ASQUER E (2013). Domesticità italiane: discorsi, conflitti, memorie dagli anni del boom. In: (a cura di): SCARPELLINI E, I consumi della vita quotidiana. p. 77-112, BOLOGNA:Il Mulino, ISBN: 978-88-15-24502-1</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/02</p> |
| | | <p>Davide Dalmas (2013). Duno, di nessuno, di molti altari. Idee di letteratura italiana. In: Giancarlo Alfano et al.. Una. Darne, di lingua, daltare, di memorie, di sangue, di cor. p. 129-138, PALERMO::duepunti edizioni, ISBN: 9788889987773</p> |

| | | |
|-----|---|--|
| 30. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 31. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | GAETA L. (2013). Ecco, ecco l'ho trovata: La tenace persistenza di un'impalcatura cognitiva primaria. In: (a cura di): Sabina De Knop, Fabio Mollica, Julia Kuhn, Konstruktionsgrammatik in den romanischen Sprachen. STUDIA ROMANICA LINGUISTICA, vol. 39, p. 45-74, Frankfurt am Main: Peter Lang, ISSN: 0170-9216 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/14 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 32. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | A. Petri (2013). Echi classici nel teatro italiano di fine Ottocento: Emanuel alle prese con Alcibiade, Nerone e Aristomene. In: AA.VV.. (a cura di): S. Pietri, Picturing Drama. Illustrazioni e riscritture dei grandi classici, dall'antichità ai nostri giorni. p. 67-80, Alessandria:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862744959 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 33. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | E. BERARDI (2013). Elio Aristide e il discorso Istmico a Posidone (or. 46). In: . (a cura di): Paola Angeli Bernardini, Corinto: luogo di azione, luogo di racconto. vol. 9, p. 179-188, Pisa Roma:FABRIZIO SERRA EDITORE, ISBN: 9788862276672 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 34. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | E. BERARDI (2013). Elio Aristide fra comici e commedia. In: (a cura di): M. Reig, X. Riu (eds.), Drama, Philosophy, Politics in Ancient Greece. Contexts and Receptions. p. 187-200, BARCELONA:Publicacions Universitat de Barcelona, ISBN: 9788447537686 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 35. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | FASSIO G, MINETTI M (2013). Emigranti e locali: produzione, recupero e tutela a Bannio Anzino dal 600 ad oggi. In: (a cura di): VIAZZO P.P. BONATO L., Antropologia e beni culturali nelle Alpi. Studiare, valorizzare restituire. p. 143-158, Alessandria:Edizioni dell'Orso Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 |
| 36. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | F. Martin Cabrero (2013). Exile and Translation. A Political Reading of José Ortega y Gasset Miseria y esplendor de la traducción. In: (a cura di): Gaetano Chiurazzi, The Frontiers of the Other. Ethics and Politics of Translation. p. 125-143, Muenster:Lit Verlag, ISBN: 9783643904348 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 37. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | L. GAETA (2013). Existential constructions. A semasiological perspective. In: (a cura di): Elly van Gelderen, Jóhanna Barðdal, Michela Cennamo, Argument Structure in Flux. The Naples-Capri Papers. vol. 131, p. 477-510, AMSTERDAM/PHILADELPHIA:John Benjamins Publishing Company, ISBN: 9789027205988 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/14 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| | | E. Fava (2013). Fatti e personaggi in eterno divenire. In: Die Walküre. p. 132-140, Palermo:Edizioni Teatro Massimo |

| | | |
|-----|---|--|
| 46. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>G. Contessi (2013). Giulio Paolini e Lorenzo Lotto: frammento per Loredana Olivato. In: (a cura di): P. Artoni, E.M. Dal Pozzolo, M. Molteni, A. Zamperini, Il tempo e la rosa. Scritti di storia dell'arte in onore di Loredana Olivato. p. 188-191, Treviso:Zel Edizioni, ISBN: 9788896600818</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 47. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>Sabrina Stroppa (2013). Gli studi su Petrarca [di Marco Praloran]. In: (a cura di): Simone Albonico, Matteo M. Pedroni, Marco Praloran 1955-2011. Lo stile di uno studioso. Atti del Convegno, Università di Losanna, 8-9 settembre 2012. vol. 5, p. 77-88, PISA:ETS, ISBN: 9788846735270</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 48. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>Andrea Malvano (2013). IL PROGETTO DI CATALOGAZIONE E STUDIO DEI DOCUMENTI MUSICALI CONSERVATI NELL'ARCHIVIO RAI DI TORINO: STRATEGIE E OBIETTIVI DELLA RICERCA. In: (a cura di): Aleksandra Filipovic, Williams Troiano, Strategie e Programmazione della Conservazione e Trasmissibilità del Patrimonio Culturale. p. 456-461, Roma:Fidei Signa Edizioni, ISBN: 9788890915888</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 49. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>C. ALLASIA (2013). Il Giuoco dell'Oca di Edoardo Sanguineti. In: (a cura di): P. Guaragnella et alii, L'incipit e la tradizione letteraria. Novecento.. vol. 6, p. 517-523, Lecce:PENSA MULTIMEDIA EDITORE Via A. M. Caprioli, 8 - 73100 Lecce (Italy) Tel. 0832/23.04.35 Fax - 0832/23.08.96 Email: info@pensamultimedia.it, ISBN: 9788882327347</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 50. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>Luciano Allegra (2013). Il Monte di Pietà di Torino. In: (a cura di): Walter Barberis, Anna Cantaluppi, La Compagnia di San Paolo, vol. I, 1563-1852. vol. 1, p. 137-165, Torino:Giulio Einaudi Editore, ISBN: 9788806215859</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/02 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 51. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>Emiliano Morreale (2013). Il cinema dei giorni dispari. In: (a cura di): Sergio Bruno, Eduardo e il suo Monologo tra cinema, teatro e storia. vol. 1, p. 46-53, Soveria Mannelli (CZ):Rubbettino-CSC/ Cineteca Nazionale</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 52. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>T. Braccini (2013). Il cristianesimo ortodosso nel Cinquecento e nel Seicento. In: (a cura di): Umberto Eco, Il Cinquecento: letà del Rinascimento. vol. 1, p. 212-217, MILANO:EncycloMedia Publishers, ISBN: 9788897514343</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 53. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>Sabina Canobbio (2013). Il mondo animale nell'ALEPO. In: Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte occidentale, III Il mondo animale. vol. III, p. 41-52, Alessandria: Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862744355</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |

| | | |
|-----|---|---|
| 54. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>L. Ramello (2013). Il nodo gordiano di Babele: ossessione o utopia globale?. In: (a cura di): C. Trinchero, Ritorno a Babele: esercizi di globalizzazione. p. 15-38, TORINO:NEOS, ISBN: 9788866080978</p> <p>Lingua: ITA, FRO Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 55. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>Febo Guizzi, Ilario Meandri (2013). Il paesaggio sonoro del carnevale di Ivrea e le sue musiche. Mediazione, immediatezza, rimediazione. In: (a cura di): Francesco Giannattasio, Giorgio Adamo, L'etnomusicologia italiana a Sessanta anni dalla nascita del CNSMP (1948-2008) . p. 153-196, Roma:Accademia Nazionale di Santa Cecilia, ISBN: 9788895341484</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 56. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>Silvio Alovio (2013). Il pre-cinema. In: (a cura di): Emiliana De Blasio, Dario Edoardo Viganò, I film studies. vol. 1, p. 149-173, Roma:Carocci, ISBN: 9788843069026</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 57. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>Luisella Giachino (2013). Il trono di sole. Panegirico di Francesco Amedeo Ormea per Amedeo IX di Savoia. In: (a cura di): Maria Luisa Doglio-Carlo Delcorno, Prediche e predicatori del Seicento. p. 161-191, Bologna: Società Editrice Il Mulino, ISBN: 9788815246974</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 58. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>F. Martin Cabrero (2013). Introducción. In: Maurizio Ferraris. (a cura di): F. Martin Cabrero, Manifiesto del nuevo realismo. p. 11-28, Madrid:Biblioteca Nueva</p> <p>Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 59. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>F. Martin Cabrero (2013). Introduzione. In: J. R. Jimenez. (a cura di): F. Martin Cabrero, Spazio. p. 7-28, FIRENZE:Le Lettere, ISBN: 9788860872326</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 60. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>MASOERO M. (2013). Introduzione. In: (a cura di): Barbara Berruti, Bruno Vasari il superstita. vol. 1, p. 3-5, Alessandria: Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862744072</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 61. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>Dario Tomasi (2013). Japan: Tragedy's Images and Young Authors. In: (a cura di): Stefano Locati, Asian Film Festival. p. 26-29, Roma:Edizioni Cineforum Robert Bresson</p> <p>Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| | | <p>Alberto Rizzuti (2013). Juana de Arco en la Italia del Risorgimento: historia de un mito. In: (a cura di): Maria Caermen Rodriguez</p> |

| | | |
|-----|---|---|
| 62. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 63. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | M.PIERINI (2013). L'apparenza inganna: Claudio Gora caratterista. In: (a cura di): Emiliano Morreale, Il cinema di Claudio Gora. vol. 2, p. 61-67, Soveria Manelli:Rubbettino Editore:Viale Rosario Rubbettino 10, I 88049 Soveria Mannelli Italy:011 39 0968 662034, EMAIL: info@rubettino.it, INTERNET: http://www.rubettino.it, Fax: 011 39 0968 662035, ISBN: 9788849840322 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 64. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | T. Braccini (2013). L'arrivo di Gerusalemme: reliquie della Passione da Costantinopoli alla Toscana. In: (a cura di): A. Benvenuti - P. Piatti, Come a Gerusalemme: evocazioni, riproduzioni, imitazioni dei Luoghi Santi tra medioevo ed età moderna. vol. 4, p. 163-194, Firenze:SISMEL - Edizioni del Galluzzo, ISBN: 9788884505002 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 65. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Adami Esterino (2013). La Rocca di Babele: narrazioni e trasformazioni linguistiche in M.G. Sanchez. In: (a cura di): Trincherio Cristina, Ritorno a Babele. Esercizi di globalizzazione. p. 71-81, Rivoli (To):Neos Edizioni /Tirrenia Stampatori, ISBN: 9788866080978 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 66. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Annalisa Quattrocchio (2013). La Sibilla nel mondo antico tra ispirazione divina e melancolia. In: (a cura di): Luigi Marfè, Profezia e disincanto. Il tempo a venire nella tradizione letteraria e musicale. p. 147-155, MESSINA:Mesogea, ISBN: 9788846921260 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 67. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | E. Ardissino (2013). La basilica e il suo significato nel "De vita et gestis Nicolai Quinti" di Giannozzo Manetti. In: (a cura di): Luisa Secchi Tarugi, ignificato e funzione della cattedrale, del giubileo e della ripresa della patristica dal Medioevo al Rinascimento : atti del 23. Convegno internazionale (Chianciano Terme-Pienza, 18-21 luglio 2011). vol. 23, p. 193-200, firenze:Franco Cesati Editore, ISBN: 9788876674587 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 68. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Davide Dalmas, Beatrice Manetti (2013). La biblioteca nella letteratura. In: (a cura di): Maurizio Vivarelli, Lo spazio della biblioteca. Culture e pratiche del progetto tra architettura e biblioteconomia. p. 468-487, MILANO:Editrice Bibliografica, ISBN: 9788870757484 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11 |
| 69. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Ermanno Malaspina (2013). La formation et l'usage du titre siluae en latin classique. In: (a cura di): Perrine Galand, Sylvie Laigneau, La silve. Histoire d'une écriture libérée en Europe de l'Antiquité au XVIIIe siècle. vol. 5, p. 17-43, TURNHOUT:Brepols Publishers, ISBN: 9782503529929 Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO |

| | | |
|-----|---|--|
| 70. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>A. BALBO (2013). La nuvola greca e latina: Rete, cloud computing e antichità classica nel XXI secolo. In: (a cura di): Fausto Pagnotta, in F. Pagnotta (a cura di), L'Età di Internet. Umanità, cultura, educazione. p. 53-68, Milano-Firenze:Mondadori Education, ISBN: 9788800744881</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 71. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>Luciano Allegra (2013). La porosità dei confini sociali. Il caso dei valdesi delle valli piemontesi. In: (a cura di): Renata Ciaccio, Alfonso Tortora, Valdismo mediterraneo. Tra centro e periferia: sulla storia moderna dei valdesi di Calabria. vol. 1, p. 13-33, Nocera Inferiore:Viva Liber Edizioni, ISBN: 9788897126119</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 72. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>M. Pierini (2013). La recitazione. In: (a cura di): David Bruni, Antioco Floris, Francesco Pitassio, A scuola di cinema. La formazione alle professioni dell'audiovisivo in Italia. p. 189-202, UDINE:Casa Editrice Forum, ISBN: 9788884207685</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 73. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>Davide Dalmas (2013). La traiettoria di Franco Fortini nel campo letterario italiano (1945-1970). In: (a cura di): Irene Fantappiè, Michele Sisto, Letteratura italiana e tedesca 1945-1970: Campi, polisistemi, transfer / Deutsche und italienische Literatur 1945-1970: Felder, Polysysteme, Transfer. p. 129-145, Roma:Istituto Italiano di Studi Germanici, ISBN: 9788895868059</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 74. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>G. Contessi (2013). La via del rifugio. Tra l'eclisse della ragione e la speranza progettuale. In: Lodovico Belgiojoso. La via del rifugio. vol. 2, p. XV-XVII, Torino:aAccademia University Press, ISBN: 9788897523314</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 75. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>Federica Bessone (2013). Latin Precursors. In: (a cura di): Thea Sellias Thorsen, The Cambridge Companion to Latin Love Elegy. p. 39-56, CAMBRIDGE:Cambridge University Press, ISBN: 9780521129374</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 76. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>S. Canobbio, T. Telmon (2013). Le città piemontesi nella ricerca LinCi. In: (a cura di): A. Nesi, La lingua delle città. Raccolta di studi. vol. 11, p. 51-60, firenze:Franco Cesati Editore, ISBN: 9788876674563</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 77. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>Dina Micalella (2013). Le polemiche di Giuliano contro i Cinici. In: A. Capone. Lessico, argomentazioni e strutture retoriche nella polemica di età cristiana (III-V sec.). p. 87-99, Turnhout:Brepols Publishers: Begijnhof 67, B-2300 Turnhout Belgium:011 32 14 448030, 011 32 14 448030, EMAIL: orders.publishers@brepols.com, jverstraete@brepols.com, journals@brepols.com, INTERNET: http://www.brepols.com, Fax: 011 32 14 428919, ISBN: 9782503543918</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |

| | | |
|-----|---|--|
| 78. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>E. Fava (2013). Le voci del sovrannaturale: oracoli e messaggeri nell'opera italiana.. In: (a cura di): Camillo Faverzani, Les contre-ut de la Sybille - Mythe et Opéra. vol. 56, p. 33-45, Parigi:Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis, ISBN: 978291186056X</p> <p>Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 79. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>R. Regis (2013). Les auto-noms, ou Ionomastique au temps de l'automobile. In: (a cura di): Jean-Claude Bouvier, Le nom propre a-t-il un sens? Les noms propres dans les espaces méditerranéens. p. 335-341, AIX-EN-PROVENCE:Presses Universitaires de Provence, ISBN: 9782853998789</p> <p>Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 80. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>G. Berruto (2013). Ma che lingua fa? Alcune riflessioni sullo standard e sul neo-standard. In: (a cura di): R. Bombi, Manuale di comunicazione istituzionale e internazionale. p. 45-67, ROMA:Il Calamo, ISBN: 8889837977</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 81. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>A. BALBO (2013). Marcus Junius Brutus the Orator: Between Philosophy and Rhetoric. In: Catherine Steel; Henriette van der Blom. Community and Communication. Oratory and Politics in Republican Rome. p. 315-328, OXFORD:Oxford University Press, ISBN: 9780199641895</p> <p>Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 82. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>FASSIO G (2013). Memorie, strategie patrimoniali e confini etnici e sociali in alta Valle Strona. In: (a cura di): VIAZZO P.P., BONATO L., Culture di Confine. Ritualità, saperi e saper fare in val d'Ossola e Valsesia.</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> |
| 83. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>Claudio Iacobini, Davide Ricca (2013). Morfologia. In: (a cura di): Gabriele Iannàccaro, La linguistica italiana all'alba del terzo millennio (1997-2010). vol. 58, p. 445-484, Roma:Bulzoni, ISBN: 9788878709089</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 84. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>Tommaso Braccini (2013). Morti irrequieti o morti mostruosi? Le presunte origini antiche del mito del vampiro.. In: (a cura di): Igor Baglioni, Monstra: Costruzione e Percezione delle Entità Ibride e Mostruose nel Mediterraneo Antico. II: L'Antichità Classica. vol. 2, p. 263-272, ROMA:Edizioni Quasar</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 85. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | <p>G. Contessi (2013). Movimenti Moderni e storicità del progetto umanistico. In: M. Panzeri. Architettura moderna e progetto umanistico. vol. 1101, p. 9-15, MILANO:Jaca Book, ISBN: 9788816412019</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| | | <p>Alberto Pelissero (2013). Much Ado about Nothing: Unsystematic Notes on sunya. In: (a cura di): Tiziana Pontillo, Maria Piera</p> |

| | | |
|-----|---|---|
| 86. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Candotti, Signless Signification in Ancient India and Beyond. vol. 1, p. 17-31, LONDON:Anthem Press, ISBN: 9780857283153 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/17 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 87. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | F. TAMMARO (2013). Musicisti stranieri nell'Italia dell'Ottocento: l'unità prima dell'Unità. In: (a cura di): E. KANCEFF, L'Unità d'Italia nell'occhio dell'Europa. vol. 1, p. 93-107, Moncalieri (TO):CIRVI (Centro Internazionale di Ricerche sul 'Viaggio in Italia'), ISBN: 9788877601070 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 88. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Dario Tomasi (2013). Nel paese della yakuza: Miike Takshi e il ninkyo eiga. In: (a cura di): Gianluca Coci, Japan pop. Parole, immagini, suoni dal Giappone contemporaneo. p. 409-434, ROMA:Aracne, ISBN: 9788854860025 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 89. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Margherita Quaglino (2013). Neri di Landoccio Pagliaresi. In: (a cura di): Giuseppina Brunetti, Maurizio Fiorilla, Marco Petoletti, Autografi dei letterati italiani. Le origini e il Trecento. p. 243-257, ROMA:Roma: Salerno Editrice., ISBN: 9788884028846 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 90. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Massimo Cerruti, Cristina Onesti (2013). Netspeak: a language variety? Some remarks from an Italian sociolinguistic perspective. In: (a cura di): Emanuele Miola, Languages go Web: Standard and non-standard languages on the Internet. p. 23-39, Alessandria:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862744492 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 91. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | I. MEANDRI (2013). Note analitiche e repertorio iconografico. In: I. Meandri, G. Raschieri. Maschere di suoni: costruzione del caos e affermazione di se'. Appendice critica e iconografica. p. 41-73, LUCCA:LIM - Libreria Musicale Italiana, ISBN: 9788870966084 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 92. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | T. Telmon (2013). Paròlles. In: D. Genta Toumazina, C. Santacroce. Scartablàri d'la modda d'Séreus. Vocabolario del patois francoprovenzale di Ceres. p. 8-16, TORINO:Editrice Il Punto, ISBN: 9788888552989 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 93. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Bruno Chiesa, Maria Luisa Russo, Chiara Pilocane (2013). Paul Ernst Kahles research activity through the documents of his archive: the KADMOS project. In: Alessandro Mengozzi, Mauro Tosco. (a cura di): Alessandro Mengozzi, Mauro Tosco, Sounds and Words through the Ages: Afroasiatic Studies from Turin. p. 349-363, Alessandria: Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862744386 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| | | F. Martin Cabrero (2013). Pensar en Español (A propósito de un margen del canon occidental). In: (a cura di): M. A. Garrido Gallardo, La Biblioteca de Occidente en contexto hispánico. p. 153-176, Logroño:UNIR Editorial, ISBN: 9788415626886 |

| | | |
|------|---|---|
| 94. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 95. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | MAURO TOSCO, STEFANO MANFREDI (2013). Pidgins and Creoles. In: JONATHAN OWENS. The Oxford Handbook of Arabic Linguistics. p. 495-519, London:Oxford University Press, ISBN: 9780199764136 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 96. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | LUNDON J. (2013). Plutarch, Vita Caesaris 1,16 = P.Köln XIII 499. In: (a cura di): Gronewald M. et al., Kölner Papyri (P.Köln). ABHANDLUNGEN DER NORDRHEIN-WESTFÄLISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN. SONDERREIHE PAPHROLOGICA, vol. VII/13, p. 4-23, PADERBORN:FERDINAND SCHÖNINGH, ISSN: 0944-8837 Lingua: GER Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 97. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | J. Lundo (2013). Plutarchus, Moralia 29 (De cohibenda ira) 1, 425f (= PSI XVI 1607). In: (a cura di): G. Bastianini, F. Maltomini, G. Messeri, Papiri della Società Italiana volume sedicesimo (PSI XVI). vol. 1, p. 93-95, FIRENZE:Firenze University Press, ISBN: 9788866553823 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 98. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | G. Contessi (2013). Preambolo beneaugurante per l'ottantesimo di Luciano Semerani architetto triestino, veneziano ed altro. In: Luciano Semerani. L'architetto nelle città. vol. 3, p. XI-XV, Torino:aAccademia University Press, ISBN: 9788897523338 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 99. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | C. Martone (2013). Prefazione ai libri poetici dei LXX. In: (a cura di): C. Martone, La Bibbia dei Settanta. Vol. 3: Libri poetici. p. 5-10, BRESCIA:Editrice Morcelliana, ISBN: 9788837226695 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 100. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Emiliano Morreale (2013). Prima della rivoluzione. In: (a cura di): Gianni Volpi, Alfredo Rossi, Jacopo Chessa, Barricate di carta. "Cinema & Film", "Ombre rosse". Due riviste intorno al '68. vol. 22, p. 21-27, Milano- Udine:Mimesis Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 101. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | A. BALBO (2013). Proposing Jig Saw Method to teach Latin literary texts in small classes . In: (a cura di): P.M. Pumilia-Gnarini, E. Favaron, E. Pacetti, J. Bishop, L. Guerra, Didactic strategies and technologies for education Incorporating Advancements. p. 753-763, Hershey, PA:Igi Global, ISBN: 9781466621220 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| | | Franco Fabbri, Goffredo Plastino (2013). Provisionally Popular: A Conversation with Ennio Morricone. In: (a cura di): Franco Fabbri, Goffredo Plastino, Made in Italy. Studies in Popular Music. p. 223-233, New York and London:Routledge (Taylor & Francis Group), |

| | | |
|------|---|--|
| 102. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | ISBN: 9780415899765 Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 103. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Berruto, G. (2013). Punti d'incontro fra sociolinguistica e linguistica formale nello studio della variazione. Considerazioni dal punto di vista italo-romanzo. In: (a cura di): I. Tempesta , M. Vedovelli, Di linguistica e di sociolinguistica. Studi offerti a Norbert Dittmar. vol. 742, p. 29-47, Roma:Bulzoni, ISBN: 9788878708990 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 104. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Peppino Ortoleva (2013). Radio e televisione negli anni del monopolio. In: (a cura di): D. Rampello, La Rinascita. Storie dell'Italia che ce l'ha fatta., p. 145-163, MILANO:Skira, ISBN: 9788857219073 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 105. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Federica Bessone (2013). Religion and Power in the Thebaid. In: (a cura di): A. Augoustakis, Ritual and Religion in Flavian Epic. p. 145-161, OXFORD:Oxford University Press, ISBN: 9780199644094 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 106. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Ermanno Malaspina (2013). Rome, an 45 av. J.C.: Cicéron contre le « tyran » ?. In: (a cura di): L. Boulègue, H. Casanova-Robin, C. Lévy, Le tyran et sa postérité dans la littérature latine de l'Antiquité à la Renaissance. vol. 1, p. 57-69, Paris:Classiques Garnier, ISBN: 9782812407932 Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 107. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Peppino Ortoleva (2013). Scatola dei giochi, maestra di gioco. La componente ludica dello spettacolo televisivo. In: (a cura di): Aldo Grasso, Storie e culture della televisione italiana. p. 223-237, MILANO:Mondadori, ISBN: 9788804631569 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 108. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Martone Corrado (2013). Sectarian variant readings and sectarian texts in the Qumran corpus and beyond. Reflections on an elusive concept. In: (a cura di): M. Zappella; M. Milani, Ricercare la sapienza di tutti gli antichi» (Sir. 39,1). Miscellanea in onore di Gian Luigi Prato. p. 393-400, BOLOGNA:Edizioni Dehoniane, ISBN: 9788810302446 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 109. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | M. Squartini (2013). Semantica. In: (a cura di): Gabriele Iannaccaro, La linguistica italiana all'alba del terzo millennio (1997-2010). p. 521-555, Roma:Bulzoni, ISBN: 9788878709089 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| | | F. Tammaro (2013). Sibelius in Italia. In: (a cura di): Raffaele Andronico, Antonio Parente, Margit Viitasalo, Ancora imparo. Raccolta di scritti in onore di Rolando Pieraccini. p. 444-521, Helsinki: The Pieraccini Foundation, ISBN: 9789526744148 |

| | | |
|------|---|--|
| 110. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 111. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Tommaso Braccini (2013). Sintesi cronologica. In: A. Laiou - C. Morrisson; curatori dell'ed. italiana S. Ronchey - T. Braccini. Il mondo bizantino, III: Bisanzio e i suoi vicini (1204-1453). vol. 3, p. 447-454, Torino:Giulio Einaudi Editore, ISBN: 9788806214241 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 112. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | M. Rivoira (2013). Sortiarie, streghe e masche nella toponomastica piemontese alpina. In: Laura Bonato. Vita da strega. Masca, faia, framasun. vol. 5, p. 119-129, ROMA:Meti edizioni, ISBN: 9788864840116 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 113. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | L. Ramello (2013). Spunti onomastici dai 'Sermoni Subalpini'. In: (a cura di): A. Rossebastiano, C. Colli Tibaldi, Studi di onomastica in memoria di Giuliano Gasca Queirazza. vol. 8, p. 113-125, Alessandria:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862744485 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 114. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Federica Mazzocchi (2013). Squarzina e lo spettacolo della storia. Scrittura e messinscena per "8 settembre". . In: Luigi Squarzina. Studioso, drammaturgo e regista teatrale . ATTI DEI CONVEGNI LINCEI, p. 155-169, ROMA:Accademia Nazionale dei Lincei , ISBN: 9788821810855, ISSN: 0391-805X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 115. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Ilario Meandri (2013). Su alcune formule ricorrenti nel cinema nordamericano contemporaneo: esperienza del limite, costruzione del caos. In: (a cura di): Febo Guizzi, Maschere di suoni. Costruzione del caos e affermazione di sé: per un'antropologia sonora della liminarità contemporanea. p. 325-406, LUCCA:LIM - Libreria Musicale Italiana, ISBN: 9788870967340 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 116. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Davide Ricca, Jacqueline Visconti (2013). Sulla semantica di "davvero" e "veramente": dati (con)testuali ed evoluzione diacronica. In: (a cura di): Francesca Geymonat, Linguistica applicata con stile. In traccia di Bice Mortara Garavelli. p. 141-161, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862744621 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 117. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Febo Guizzi (2013). Suoni e carnealizzazione. In: Febo Guizzi, Giulia D'Angelo, Guido Raschieri, Ilario Meandri, Mario Calderaro. (a cura di): Febo Guizzi, Maschere di suoni - Costruzione del caos e affermazione di sé - Per un'antropologia sonora della liminarità contemporanea. p. 7-139, LUCCA:LIM- Libreria Musicale Italiana, ISBN: 9788870967340 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| | | PELLEGRINI G (2013). Sur l'exposition doctrinale de Svami Karpatri. In: G PELLEGRINI; J L GABIN. Symboles du monothéisme hindou. Le linga e la Déesse. p. 44-81, Parigi:Editions du Cerf, ISBN: 9782204096713 |

| | | |
|------|---|--|
| 118. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Lingua: FRA, HIN, SAN Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/17 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 119. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Rivoira Matteo (2013). Système onymique et signification: le cas de la Coumba di Charbouni dans la Vallée du Pellice (Piémont). In: (a cura di): Bouvier, Jean-Claude, Le nom propre a-t-il un sens? Les noms propres dans les espaces méditerranéens (XVe Colloque international donomastique, Aix-en-Provence 9-11 juin 2010. vol. 24, p. 93-104, AIX-EN-PROVENCE:Presses Universitaires de Provence, ISBN: 9782853998789 Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 120. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Franco Fabbri (2013). Taboo Listening (or, What Kind of Attention?). In: (a cura di): Marta García Quiñones, Anahid Kassabian, Elena Boschi, Ubiquitous Musics. The Everyday Sounds That We Don't Always Notice. p. 161-173, Farnham, Surrey:Ashgate Publishing Limited, ISBN: 9781409451334 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 121. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | JASINK A.M., BOMBARDIERI L (2013). The Göksu river valley from Late Bronze to Iron Age. Local cultures, external influences and relations with foreign peoples. In: (a cura di): Michael C. Hoff, Rhys F. Townsend, Rough Cilicia: New Historical and Archaeological Approaches.. p. 16-26, OXFORD:Oxbow Books, ISBN: 9781842175187 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 122. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | BOMBARDIERI L. (2013). The development and organsiation of labour strategies in prehistoric Cyprus: the evidence from Erimi Laonin tou Porakou. In: (a cura di): A.B. Knapp, J.M. Webb and A. McCarthy, J.R..B. Stewart: An Archaeological Legacy. vol. 139, p. 91-102, Uppsala:Åström Editions, ISBN: 9789170812538 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 123. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Silvio Alovisio (2013). The Pastrone System: Itala Film from the Origins toWorld War I. In: (a cura di): Giorgio Bertellini, Italian Silent Cinema: A Reader. vol. 1, p. 87-96, BLOOMINGTON:INDIANA University Press, ISBN: 9780861966707 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 124. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Ermanno Malaspina (2013). Topia = «percolato»? Dai dialetti romanzi al latino (nota a Vitr. 5, 6, 9; Copa 7; Plin. nat. 12, 22; Spart. Hadr. 10, 4). In: (a cura di): Gianluigi Baldo, Elena Cazzuffi, Regionis forma pulcherrima. Percezioni, lessico, categorie del paesaggio nella letteratura latina. Atti del Convegno di studio, Palazzo Bo, Università degli studi di Padova, 15-16 marzo 2011. vol. 1, p. 243-274, Firenze :Casa Editrice Leo S. Olschki, ISBN: 9788822262363 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 125. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | G. Ferreccio (2013). Transparent Things di Vladimir Nabokov: le trame del tempo. In: (a cura di): Luigi Marfè, Profezia e disincanto. Il tempo a venire nella tradizione letteraria e musicale. p. 327-346, MESSINA:Mesogea, ISBN: 9788846921260 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO |

| | | |
|------|---|---|
| 126. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Peppino Ortoleva (2013). Télévision. L'anti-édition? . In: (a cura di): O. Bomsel, Protocoles éditoriaux . p. 137-146, PARIS:Armand Colin Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 127. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Emiliano Morreale (2013). Un autore da scoprire. In: (a cura di): Emiliano Morreale, Il cinema di Claudio Gora. vol. 2, p. 7-12, Soveria Mannelli (CZ): Rubbettino Editore, ISBN: 9788849840322 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 128. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Peppino Ortoleva (2013). Una specie di transfert. Spettacolo e spettatore, da un antico dibattito all'esperienza filmica e televisiva . In: (a cura di): R. Fanciullacci, C. Vigna, La vita spettacolare. Questioni di etica. p. 39-58, Napoli:Orthotes, ISBN: 9788897806325 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 129. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Dario Tomasi (2013). Una storia d'acqua. Osservazioni sullo stile di A Snake of June. In: (a cura di): Matteo Boscarol, Tetsuo: the Iron Man. La filosofia di Tsukamoto Shinya. p. 89-100, MILANO:Mimesis Edizioni, ISBN: 9788857511016 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 130. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | C. Andorno (2013). Usare i pronomi in un'altra lingua: lui contrastivo?. In: (a cura di): F. Geymonat, Linguistica applicata con stile. p. 3-20, Alessandria: Edizioni dell'Orso Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 131. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Massimo Cerruti (2013). Variazione di registro nella comunicazione mediata dal computer: un'analisi quantitativa di dati lessicali. In: (a cura di): Marie-Guy Boutier, Pascale Hadermann, Marieke Van Acker, La variation et le changement en langue (langues romanes). p. 155-171, Helsinki:Soci?i? N?ophilologique, ISBN: 9789519040431 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 132. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Massimo Cerruti (2013). Varietà dell'italiano. In: (a cura di): Gabriele Iannaccaro, La linguistica italiana all'alba del terzo millennio (1997-2010). p. 91-127, Roma:Bulzoni, ISBN: 9788878709089 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 133. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | E. Di Mauro (2013). Verhaeren ou les Forces Tumultueuses dun religieux de la science. In: (a cura di): T. Collani, N. Cuny, Poétiques scientifiques dans les revues européennes de la modernité (1900-1940). p. 241-251, Paris:Classiques Garnier, ISBN: 9782812410970 Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| | | Franco Fabbri (2013). War without Tears: European Broadcasting and Competition. In: (a cura di): Dafni Tragaki, Empire of Song: |

Europe and Nation in the Eurovision Song Contest. p. vii-xiv, Lanham, Toronto, Plymouth:The Scarecrow Press, ISBN: 9780810886995

| | | |
|------|---|---|
| 134. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 135. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Barbara Leonesi (2013). What to translate? How a Literary Translator Can Support or Oppose the Official Discourse. In: (a cura di) Nicoletta Pesaro, The Ways of Translation: Constraints and Liberties of Translating Chinese. p. 148-160, Venezia:Cafoscarina Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/21 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 136. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Luigi Marfè (2013). «Una chiave che ha smarrito la sua porta». Sogni e inganni nella narrativa di Jorge Luis Borges. In: (a cura di) Luigi Marfè, Profezia e disincanto: Il tempo a venire nella tradizione letteraria e musicale. p. 285-298, MESSINA:Mesogea, ISBN: 9788846921260 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 137. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Chiara Lombardi (2013). «Vedere la storia»: profezia e apocalittica in Tamburlaine The Great e Macbeth. In: (a cura di) Luigi Marfè, Profezia e disincanto. Il tempo a venire nella tradizione letteraria e musicale. p. 35-60, MESSINA:Mesogea, ISBN: 9788846921260 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 138. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Prudente T (2013). It may be possible that world itself is without meaning»: prefigurazione del futuro e (im)possibilità in Mrs Dalloway. In: (a cura di) Luigi Marfè, Profezia e disincanto: il tempo a venire nella tradizione letteraria e musicale. p. 309-325, MESSINA:Mesogea, ISBN: 978-88469-2126-0 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10 |
| 139. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Daniela Fargione (2013). What keeps you here?: Paris, Language, and Exile in The Book of Salt by Monique Truong. In: AAVV. (a cura di) Herlihy, J. and V. Koneru, (eds.), Paris in American Literatures. On Distance as a Literary Resort. p. 199-227, Madison, NJ:Fairleigh Dickinson University Press, ISBN: 9781611476088 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/11 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 140. | Prefazione/Postfazione | Luigi Marfè (2013). Desiderio come deriva. In: Pierre Loti. (a cura di) Luigi Marfè, Aziyadé. p. 213-217, MILANO:Leone Editore Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 141. | Prefazione/Postfazione | Franco Fabbri, Goffredo Plastino (2013). Preface. In: (a cura di) Franco Fabbri, Goffredo Plastino, Made in Italy. Studies in Popular Music. p. xiii-xv, New York and London:Routledge (Taylor & Francis Group), ISBN: 9780415899765 Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| | | G. Berruto (2013). Prefazione. In: S. Bianconi. L'italiano lingua popolare. La comunicazione scritta e parlata dei "senza lettere" nella Svizzera italiana dal Cinquecento al Novecento. p. 7-10, Firenze:Accademia della Crusca /Casagrande Editore, ISBN: |

| | | |
|------|------------------------|---|
| 142. | Prefazione/Postfazione | 9788889369494 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 143. | Prefazione/Postfazione | A. Pontremoli (2013). Prefazione. In: C. Di Donato. L'invisibile reso visibile. Alexandre Salzmann (1874-1934). Vita, opera e ricerca tra teatro, luce e movimento. p. 13-14, Roma:ARACNE editrice S.r.l., ISBN: 9788854865433 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 144. | Prefazione/Postfazione | Valter Boggione (2013). Prefazione. In: Mario Lattes. Il borghese di ventura. p. 7-21, VENEZIA:Marsilio, ISBN: 9788831717199 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 145. | Prefazione/Postfazione | G. Ortoleva (2013). Prefazione. In: Paola Valentini. Televisione e gioco. Quiz e società italiana. p. 5-14, BOLOGNA:Archetipo Libri, ISBN: 9788866331179 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 |
| 146. | Prefazione/Postfazione | M. Rivoira (2013). Presentazione. In: Vincenzo Falasca. Dialetto grumentino. Dizionario etimologico comparato. p. 5, Grumento Nova:Enotria Edizioni Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 147. | Prefazione/Postfazione | Davide Dalmas (2013). Presentazione. In: (a cura di): Damiano Mevoli, Pasquillorum tomi duo. Tomus primus. p. 11-24, MANZIANA:Vecchiarelli Editore, ISBN: 9788882473310 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 148. | Prefazione/Postfazione | Maria Teresa Giaveri (2013). Una poesia in bianco e nero. In: Maria Teresa Giaveri. Romanzo di guerra. vol. 1, p. 9-25, MILANO:ES, ISBN: 9788895249919 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 149. | Prefazione/Postfazione | Luigi Marfè (2013). Una storia tra Oriente e Occidente. In: Rudyard Kipling. Il Naulahka. p. 275-278, MILANO:Leone Editore, ISBN: 9788863931266 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 150. | Breve introduzione | Franco Fabbri, Goffredo Plastino (2013). Afterword. In: (a cura di): Franco Fabbri, Goffredo Plastino, Made in Italy. Studies in Popular Music. p. 221-222, New York and London:Routledge (Taylor & Francis Group), ISBN: 9780415899765 Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 |

| | | |
|------|-------------------------------------|--|
| | | Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 151. | Breve introduzione | <p>Franco Fabbri, Goffredo Plastino (2013). Coda. In: (a cura di): Franco Fabbri, Goffredo Plastino, Made in Italy. Studies in Popular Music. p. 207, New York and London:Routledge (Taylor & Francis Group), ISBN: 9780415899765</p> <p>Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 152. | Breve introduzione | <p>Franco Fabbri, Goffredo Plastino (2013). Singer-Songwriters. In: (a cura di): Franco Fabbri, Goffredo Plastino, Made in Italy. Studies in Popular Music. p. 83-86, New York and London:Routledge (Taylor & Francis Group), ISBN: 9780415899765</p> <p>Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 153. | Breve introduzione | <p>Franco Fabbri, Goffredo Plastino (2013). Stories. In: (a cura di): Franco Fabbri, Goffredo Plastino, Made in Italy. Studies in Popular Music. p. 149-151, New York and London:Routledge (Taylor & Francis Group), ISBN: 9780415899765</p> <p>Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 154. | Breve introduzione | <p>Franco Fabbri, Goffredo Plastino (2013). Themes. In: (a cura di): Franco Fabbri, Goffredo Plastino, Made in Italy. Studies in Popular Music. p. 13-16, New York and London:Routledge (Taylor & Francis Group), ISBN: 9780415899765</p> <p>Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 155. | Voce (in dizionario o enciclopedia) | <p>Clara ALLASIA (2013). Cian Garino Canina Gilda. In: AA.VV.: (a cura di): G. Chiosso, R. Sani, Dizionario Biografico dell'Educazione 1800-2000. vol. 1, p. 345-346, MILANO:Editrice Bibliografica, ISBN: 9788870757279</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 156. | Voce (in dizionario o enciclopedia) | <p>Clara ALLASIA (2013). Fornari Ermelinda. In: AA.VV.: (a cura di): G. Chiosso, R. Sani, Dizionario Biografico dell'Educazione 1800-2000. vol. 1, p. 567-568, MILANO:Editrice Bibliografica, ISBN: 9788870757279</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 157. | Voce (in dizionario o enciclopedia) | <p>Clara ALLASIA (2013). Garoglio Diego. In: AA.VV.: (a cura di): G. Chiosso, R. Sani, Dizionario Biografico dell'Educazione 1800-2000. vol. 1, p. 620-621, MILANO:Editrice Bibliografica, ISBN: 9788870757279</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 158. | Voce (in dizionario o enciclopedia) | <p>Clara ALLASIA (2013). Pierazzi Rina Maria. In: AA.VV.: (a cura di): G. Chiosso, R. Sani, Dizionario Biografico dell'Educazione 1800-2000. vol. 2, p. 337-338, MILANO:Editrice Bibliografica, ISBN: 9788870757279</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| | | Clara ALLASIA (2013). Prosperi Pestelli Carola. In: AA.VV.: (a cura di): G. Chiosso, R. Sani, Dizionario Biografico dell'Educazione |

| | | |
|------|-------------------------------------|--|
| | | 1800-2000. vol. 2, p. 373, MILANO:Editrice Bibliografica, ISBN: 9788870757279 |
| 159. | Voce (in dizionario o enciclopedia) | Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 160. | Voce (in dizionario o enciclopedia) | Clara ALLASIA (2013). Torriani Torelli-Violler Maria Antonietta. In: AA. VV.. (a cura di): G. Chiosso, R. Sani, Dizionario Biografico dell'Educazione 1800-2000. vol. 2, p. 592-593, MILANO:Editrice Bibliografica, ISBN: 9788870757279 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 161. | Voce (in dizionario o enciclopedia) | R. Regis (2013). Voci del volume III Il mondo animale: [AVES] (Generalità) 53, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67; [Accipitriformes] (Accipitridae) 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, (Falconidae) 75, 76, 77, 78; [Anseriformes] (Anatidae), 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86; [Apodiformes] (Apodidae) 87; [Caprimulgiformes] (Caprimulgidae) 88; [Charadriiformes] (Scolopacidae) 89, 90; [Columbiformes] (Columbidae) 91, 92, 93, 94, 95; [Galliformes] (Fasianidae) 98, (Tetraonidae) 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106; [Gruiformes] (Rallidae) 107, 108; (Corvidae) 110, 111, 112, 113, 115, 116, (Emberizidae) 117, (Fringillidae) 118, 119, 120, 121, (Hirundinidae) 122, 123, 124, (Laniidae) 125, (Motacillidae) 126, 127, (Passeridae) 129, 130, (Sturnidae) 131, (Sylviidae) 132, 133, (Turdidae) 135, 136, 137, 140. In: Autori Vari. Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale-ALEPO III Il mondo animale. i La fauna, ii Caccia e pesca. Alessandria: Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862744355 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 162. | Voce (in dizionario o enciclopedia) | R. Regis (2013). Voci del volume III Il mondo vegetale: [AVES] (Generalità) 54,; [Anseriformes] (Anatidae) 79; [Coraciiformes] (Upupidae) 96; [Cuculiformes] (Cuculidae) 97; [Passeriformes] (Alaudidae) 109, (Corvidae) 114, (Paridae) 128, (Troglodytidae) 134, (Turdidae) 138, 139. In: Autori Vari. Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale-ALEPO III Il mondo animale. i La fauna, ii Caccia e pesca. p. 75-104, Alessandria: Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862744355 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 163. | Voce (in dizionario o enciclopedia) | Clara ALLASIA (2013). Woena Adele. In: AA. VV.. (a cura di): G. Chiosso, R. Sani, Dizionario Biografico dell'Educazione 1800-2000. vol. 2, p. 668, MILANO:Editrice Bibliografica, ISBN: 9788870757279 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 164. | Traduzione in volume | T. Braccini (2013). Conclusioni. In: (a cura di): A. Laiou - C. Morrisson; ed. it. a cura di S. Ronchey e T. Braccini, Il mondo bizantino, III: Bisanzio e i suoi vicini (1204-1453). p. 439-443, TORINO:Einaudi, ISBN: 9788806214241 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 165. | Traduzione in volume | T. Braccini (2013). Costantinopoli sotto i Paleologi. In: (a cura di): A. Laiou - C. Morrisson; ed. it. a cura di S. Ronchey e T. Braccini, Il mondo bizantino, III: Bisanzio e i suoi vicini (1204-1453). p. 131-143, TORINO:Einaudi, ISBN: 9788806214241 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 166. | Traduzione in volume | T. Braccini (2013). Dalla minaccia serba alla conquista turca (1341-1453). In: (a cura di): A. Laiou - C. Morrisson; ed. it. a cura di S. Ronchey e T. Braccini, Il mondo bizantino, III: Bisanzio e i suoi vicini (1204-1453). p. 32-70, TORINO:Einaudi, ISBN: 9788806214241 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No |

| | | |
|------|----------------------|--|
| | | SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 167. | Traduzione in volume | T. Braccini (2013). Economia e società rurali. In: (a cura di): A. Laiou - C. Morrisson; ed. it. a cura di S. Ronchey e T. Braccini, Il mondo bizantino, III: Bisanzio e i suoi vicini (1204-1453). p. 80-94, TORINO:Einaudi, ISBN: 9788806214241 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 168. | Traduzione in volume | T. Braccini (2013). Economia e società urbane. In: (a cura di): A. Laiou - C. Morrisson; ed. it. a cura di S. Ronchey e T. Braccini, Il mondo bizantino, III: Bisanzio e i suoi vicini (1204-1453). p. 95-115, TORINO:Einaudi, ISBN: 9788806214241 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 169. | Traduzione in volume | T. Braccini (2013). I possedimenti degli Occidentali a Costantinopoli. In: (a cura di): A. Laiou - C. Morrisson; ed. it. a cura di S. Ronchey e T. Braccini, Il mondo bizantino, III: Bisanzio e i suoi vicini (1204-1453). p. 409-437, TORINO:Einaudi, ISBN: 9788806214241 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 170. | Traduzione in volume | T. Braccini (2013). Il despotato d'Epiro e l'Impero di Tessalonica. In: (a cura di): A. Laiou - C. Morrisson; ed. it. a cura di S. Ronchey e T. Braccini, Il mondo bizantino, III: Bisanzio e i suoi vicini (1204-1453). p. 321-331, TORINO:Einaudi, ISBN: 9788806214241 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 171. | Traduzione in volume | T. Braccini (2013). Il grande commercio. In: (a cura di): A. Laiou - C. Morrisson; ed. it. a cura di S. Ronchey e T. Braccini, Il mondo bizantino, III: Bisanzio e i suoi vicini (1204-1453). p. 116-127, TORINO:Einaudi, ISBN: 9788806214241 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 172. | Traduzione in volume | T. Braccini (2013). Introduzione metodologica e bibliografica. In: (a cura di): A. Laiou - C. Morrisson; ed. it. a cura di S. Ronchey e T. Braccini, Il mondo bizantino, III: Bisanzio e i suoi vicini (1204-1453). vol. 3, p. 25-82, TORINO:Einaudi, ISBN: 9788806214241 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 173. | Traduzione in volume | T. Braccini (2013). La Bulgaria. In: (a cura di): A. Laiou - C. Morrisson; ed. it. a cura di S. Ronchey e T. Braccini, Il mondo bizantino, III: Bisanzio e i suoi vicini (1204-1453). p. 352-363, TORINO:Einaudi, ISBN: 9788806214241 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 174. | Traduzione in volume | T. Braccini (2013). La Serbia: potere e organizzazione sociale. In: (a cura di): A. Laiou - C. Morrisson; ed. it. a cura di S. Ronchey e T. Braccini, Il mondo bizantino, III: Bisanzio e i suoi vicini (1204-1453). p. 332-351, TORINO:Einaudi, ISBN: 9788806214241 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |

| | | |
|------|----------------------|--|
| 175. | Traduzione in volume | <p>T. Braccini (2013). La popolazione e levoluzione demografica. In: (a cura di): A. Laiou - C. Morrisson; ed. it. a cura di S. Ronchey e T. Braccini, Il mondo bizantino, III: Bisanzio e i suoi vicini (1204-1453). p. 73-79, TORINO:Einaudi, ISBN: 9788806214241</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 176. | Traduzione in volume | <p>T. Braccini (2013). La quarta crociata e la nuova organizzazione politica (1204-1258). In: (a cura di): A. Laiou - C. Morrisson; ed. it. a cura di S. Ronchey e T. Braccini, Il mondo bizantino, III: Bisanzio e i suoi vicini (1204-1453). vol. 3, p. 5-13, TORINO:Einaudi, ISBN: 9788806214241</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 177. | Traduzione in volume | <p>T. Braccini (2013). La restaurazione dellImpero bizantino (1258-1341). In: (a cura di): A. Laiou - C. Morrisson; ed. it. a cura di S. Ronchey e T. Braccini, Il mondo bizantino, III: Bisanzio e i suoi vicini (1204-1453). p. 14-31, TORINO:Einaudi, ISBN: 9788806214241</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 178. | Traduzione in volume | <p>J L GABIN, PELLEGRINI G (2013). Le Secret du culte du Linga. In: Svami Karpatri (Harirahananda Sarasvati). Symboles du monothéisme hindou. Le linga e la Déesse. p. da 83 a 132 (tr.)-da 289 a 305 (testo), Parigi:Editions du Cerf, ISBN: 9782204096713</p> <p>Lingua: FRE, HIN</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/17</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 179. | Traduzione in volume | <p>J L GABIN, PELLEGRINI G (2013). Le principe de la glorieuse déesse. In: Svami Karpatri (Hariharananda Sarasvati). Symboles du monothéisme hindou. Le linga e la Déesse. p. da 143 a 279 (tr.)-da 313 a 357 (testo), Parigi:Editions du Cerf, ISBN: 9782204096713</p> <p>Lingua: FRE, HIN</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/17</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 180. | Traduzione in volume | <p>T. Braccini (2013). LAsia Minore turca. In: (a cura di): A. Laiou - C. Morrisson; ed. it. a cura di S. Ronchey e T. Braccini, Il mondo bizantino, III: Bisanzio e i suoi vicini (1204-1453). p. 378-408, TORINO:Einaudi, ISBN: 9788806214241</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 181. | Traduzione in volume | <p>T. Braccini (2013). LImpero di Trebisonda. In: (a cura di): A. Laiou - C. Morrisson; ed. it. a cura di S. Ronchey e T. Braccini, Il mondo bizantino, III: Bisanzio e i suoi vicini (1204-1453). p. 364-377, TORINO:Einaudi, ISBN: 9788806214241</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 182. | Traduzione in volume | <p>T. Braccini (2013). Lesercito, la marina e le relazioni esterne. In: (a cura di): A. Laiou - C. Morrisson; ed. it. a cura di S. Ronchey e T. Braccini, Il mondo bizantino, III: Bisanzio e i suoi vicini (1204-1453). p. 161-178, TORINO:Einaudi, ISBN: 9788806214241</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| | | <p>T. Braccini (2013). Limperatore, lamministrazione e le classi dirigenti. In: (a cura di): A. Laiou - C. Morrisson; ed. it. a cura di S. Ronchey e T. Braccini, Il mondo bizantino, III: Bisanzio e i suoi vicini (1204-1453). p. 144-160, TORINO:Einaudi, ISBN:</p> |

| | | 9788806214241 |
|------|-----------------------------------|---|
| 183. | Traduzione in volume | Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 184. | Traduzione in volume | T. Braccini (2013). Moneta e finanze nel mondo bizantino (1204-1453). In: (a cura di): A. Laiou - C. Morriison; ed. it. a cura di S. Ronchey e T. Braccini, Il mondo bizantino, III: Bisanzio e i suoi vicini (1204-1453). p. 179-202, TORINO:Einaudi, ISBN: 9788806214241 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 185. | Traduzione in volume | T. Braccini (2013). Premessa. In: A. Laiou - C. Morriison; ed. it. a cura di S. Ronchey e T. Braccini. Il mondo bizantino, III: Bisanzio e i suoi vicini (1204-1453). vol. 3, p. 21-23, Torino:Giulio Einaudi Editore, ISBN: 9788806214241 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 186. | Traduzione in volume | J L GABIN, PELLEGRINI G (2013). Réponse à quelques doutes à propos du culte du Linga. In: G PELLEGRINI J L GABIN. Symboles du monothéisme hindou. Le linga e la Déesse. p. da 133 a 141 (tr.)-da 309 a 311 (testo), Parigi:Editions du Cerf, ISBN: 9782204096713 Lingua: FRE, HIN Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/17 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 187. | Recensione in volume | FENOGLIO S (2013). Dialogo con M. Callipo, "Osservazioni sulla definizione del nome in Apollonio Discolo". In: (a cura di): V. Gheller, Ricerche a Confronto. Dialoghi di Antichità Classiche e del Vicino Oriente, Bologna-Trento 2011, Montorso Vicentino 2013. p. 212 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 |
| N. | Classificazione | Pubblicazione |
| 1. | Monografia o trattato scientifico | Daniela Fargione (2013). Ambiente Dickinson. Poesie, sculture, nature. p. i-103, Torino:Prinp Editore, ISBN: 9788897677352 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/11 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 2. | Monografia o trattato scientifico | Franco Perrelli (2013). Bricks to Build a Teaterlaboratorium. Odin Teatret and Chr. Ludvigsen. vol. 7, p. 1-115, BARI:Edizioni di Pagina, ISBN: 9788874702947 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 3. | Monografia o trattato scientifico | Faustinel C (2013). Dall'inganno di Ulisse all'arco di Apollo. Sul testo e l'interpretazione di Lucil. 836 M.. vol. 37, fasc. 1, p. 1-58, TORINO:Accademia delle Scienze, ISBN: 978-88-908669-1-3 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 |
| | Monografia o | Margherita Quaglino (2013). Glossario leonardiano. Nomenclatura dell'ottica e della prospettiva nei codici di Francia. vol. 4, p. V-332, Firenze:Casa Editrice Leo S. Olschki, ISBN: 9788822262899 Lingua: ITA |

| | | |
|-----|-----------------------------------|---|
| 4. | trattato scientifico | Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 5. | Monografia o trattato scientifico | Alberto Pelissero (2013). Hinduismo. Storia, tematiche, attualità. vol. 1, p. 1-144, BRESCIA:EDITRICE LA SCUOLA, ISBN: 9788835030737 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/17 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 6. | Monografia o trattato scientifico | Antonella Serena Comba (2013). Il Buddha e la parola. p. 1-120, raleigh:LULU, ISBN: 9781291553840 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/18 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 7. | Monografia o trattato scientifico | R. Scarpa (2013). Il caso nuovo realismo. La lingua del dibattito filosofico contemporaneo. vol. 7, p. 1-164, Milano:Mimesis Editore, ISBN: 9788857513928 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 8. | Monografia o trattato scientifico | Giulio Guidorizzi (2013). Il compagno dell'anima. p. 1-253, MILANO:Raffaello Cortina Editore, ISBN: 9788860305787 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 9. | Monografia o trattato scientifico | I. MEANDRI, F. GUIZZI (2013). Il paesaggio sonoro del carnevale di Ivrea e le sue musiche Mediazione, immediatezza, rimediazione. p. 1-47, TORINO:Edizioni Kaplan, ISBN: 978889908792 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 10. | Monografia o trattato scientifico | Matteo Sarni (2013). Il segno e la cornice. I "Promessi Sposi" alla luce dei romanzi di Walter Scott. p. 1-169, Alessandria: Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862744539 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 |
| 11. | Monografia o trattato scientifico | Alberto Pelissero (2013). Il segreto della regina dei tre mondi, Tripurarahasya. vol. 1, p. 1-360, Savona:Edizioni Laksmi di Asya Om, ISBN: 9788896642184 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/17 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 12. | Monografia o trattato scientifico | Tommaso Braccini (2013). Indagine sull'orco. Miti e storie del divoratore di bambini. p. 1-277, Bologna:Società editrice il Mulino spa, ISBN: 9788815246509, doi: 10.978.8815/246509 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| | | MEANDRI I. (2013). International Recording (1959-1969) Indagine sulle memorie orali. p. 1-118, TORINO:Kaplan, ISBN: 978889908822 |

| | | |
|-----|-----------------------------------|--|
| 13. | Monografia o trattato scientifico | Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 14. | Monografia o trattato scientifico | Edoardo Giovanni Carlotti (2013). L'esperienza teatrale, vol. I: dall'antica Grecia al Settecento. vol. 1, p. 1-205, Monza:Polimetrica International Scientific Publisher, ISBN: 9788876992346 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 15. | Monografia o trattato scientifico | Silvio Alovisio (2013). L'occhio sensibile. Cinema e scienze della mente nell'Italia del primo Novecento. vol. 1, p. 5-320, TORINO:Kaplan, ISBN: 9788889908709 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 16. | Monografia o trattato scientifico | Pitotto E (2013). La giunzione intertriadica: metro, sintassi e performance. ISBN: 978-88-907562-4-5 Lingua: ITA, GRC Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 |
| 17. | Monografia o trattato scientifico | Francesca Romana Capone (2013). La quarta dimensione del romanzo. Ricerca, comunicazione e didattica interdisciplinare. p. 1-81, Saarbrücken:Edizioni Accademiche Italiane, ISBN: 9783639665789 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 18. | Monografia o trattato scientifico | Koutsomichalis M (2013). Mapping and Visualization with SuperCollider. Birmingham:Packt Publishing Limited, ISBN: 978-1-78328-967-7 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 |
| 19. | Monografia o trattato scientifico | Antonio Pizzo (2013). Neodrammatico digitale. Scena multimediale e racconto interattivo. p. 1-217, Torino:Accademia University Press, ISBN: 9788897523376 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 20. | Monografia o trattato scientifico | R. Gilodi (2013). Origini della critica letteraria. Herder, Moritz, Fr. Schlegel e Schleiermacher. p. 1-119, MILANO - UDINE:Mimesis, ISBN: 9788857520513 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 21. | Monografia o trattato scientifico | D. Chiodo (2013). Più che le stelle in cielo. Poeti nell'Italia del Cinquecento. vol. 46, p. 1-203, Manziana:Vecchiarelli, ISBN: 9788882473495 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| | | I. MEANDRI, F. GUIZZI, G. RASCHIERI (2013). Polyphonies of Ceriana Current Research Perspectives, Future Cues. p. 1-50, Lucca - Watertown:LIM - Libreria Musicale Italiana, ISBN: 9788870966510 |

| | | |
|-----|---|---|
| 22. | Monografia o trattato scientifico | Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 23. | Monografia o trattato scientifico | Pueschel L (2013). Russi, caffè e avanguardie: aspetti della Parigi musicale all'epoca delle Histoires naturelles di Ravel.. Giangiaco Feltrinelli Editore, ISBN: 978-88-85843-18-9 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07 |
| 24. | Monografia o trattato scientifico | SPADARO D (2013). The new journalism in Usa. Siracusa:Discovery Edition, ISBN: 9788890475054 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 |
| 25. | Bibliografia | Franco Fabbri, Goffredo Plastino (2013). A Selected Bibliography on Italian Popular Music. p. 234-240, New York and London:Routledge (Taylor & Francis Group) Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 26. | Edizione critica di testi/Edizione critica di scavo | Angiolillo R (2013). Le gesta di Mercurio Bua. HELLENICA, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso Lingua: ITA, GRC Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 |
| 27. | Edizione critica di testi/Edizione critica di scavo | Giovanni Barberi Squarotti (2013). Le odi di Quinto Orazio Flacco tradotte da Cesare Pavese. vol. 21, p. I-XX-1-197, Firenze:Casa Editrice Leo S Olschki:Viuzzo del Pozzetto 8, Casella Postale 66, I 50126 Florence Italy:011 39 055 6530684, EMAIL: periodici@olschki.it, INTERNET: http://www.olschki.it , Fax: 011 39 055 6530214, ISBN: 9788822262431 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 28. | Edizione critica di testi/Edizione critica di scavo | Jean Puget de La Serre, Maurizio Busca (2013). Thesée, ou Le prince reconnu. Tragi-comédie en prose. vol. 6, p. 1-139, Alessandria: Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862744430 Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 29. | Pubblicazione di fonti inedite | MASOERO M. (2013). Du bald Kaputt. Rammemorando i Lager i dettagli che non si trovano nei libri di storia. vol. 1, p. 1-156, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862744546 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 30. | Pubblicazione di fonti inedite | MASOERO M. - OLIVERO G. (2013). «Gli amici hanno sempre il radar». Carteggio (1959-1980). vol. 1, p. 1-121, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862744515 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| | | S. Stroppa, L. Gatti (2013). Valerio Magrelli. Ora serrata retinae (1980). Commento a cura di Sabrina Stroppa e Laura Gatti. vol. (2), p. 1-160, Torino:Ananke Edizioni, ISBN: 9788873255321 |

| | | |
|-----|----------------------|---|
| 31. | Commento scientifico | Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 32. | Traduzione di libro | Vittoria Martinetto (2013). Arcipelago dell'insonnia. p. 11-284, MILANO:Feltrinelli Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 33. | Traduzione di libro | Luigi Marfè (2013). Aziyadé. p. 1-224, MILANO:Leone Editore Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 34. | Traduzione di libro | Aurelia Martelli (2013). Cuore di samurai . p. 1-288, Torino:Loescher Editore, ISBN: 9788858308318 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 35. | Traduzione di libro | Luigi Marfè (2013). Il Naulahka. p. 1-278, MILANO:Leone Editore, ISBN: 9788863931266 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 36. | Traduzione di libro | Flegonte, T. Braccini, M. Scorsone (2013). Il libro delle meraviglie e tutti i frammenti. vol. 11, p. XVII, LVII, LXXIII, 3, 33, 67, 99 -XLVII, LX, LXXIII, 16, 40, 72, 101 , Torino:Giulio Einaudi Editore spa, doi: 10.978.8806/203221 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 37. | Traduzione di libro | Barbara Leonesi (2013). L'atelier. vol. 1, p. 9-494, Milano:Metropolidasia, ISBN: 9788896317396 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/21 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 38. | Traduzione di libro | Luigi Marfè (2013). L'informatore. p. 1-96, MILANO:Leone Editore, ISBN: 9788863931273 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 39. | Traduzione di libro | Luigi Marfè (2013). La casa dei desideri. p. 1-96, MILANO:Leone Editore, ISBN: 9788863931310 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| | | F. Martin Cabrero (2013). Manifiesto del nuevo realismo. p. 35-182, MADRID:Biblioteca Nueva, ISBN: 9788499407296 |

| 40. | Traduzione di libro | Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
|-----|--------------------------------|--|
| 41. | Traduzione di libro | Luigi Marfè (2013). Markheim. p. 1-80, MILANO:Leone Editore, ISBN: 9788863931075 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 42. | Traduzione di libro | Maria Teresa Giaveri (2013). Romanzo di guerra. Poesie. vol. 1, p. 27-143, Milano:ES, ISBN: 9788895249919 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 43. | Traduzione di libro | JUan Ramon Jimenez, F. Martin Cabrero (2013). Spazio. vol. 12, p. 1-91, FIRENZE:Casa Editrice Le Lettere, ISBN: 9788860872326 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| N. | Classificazione | Pubblicazione |
| 1. | Contributo in Atti di convegno | A. COLTURATO (2013). "Gaude felix Sabaudia, gaude tota Ecclesia": la musica nelle funzioni religiose in presenza della corte (Torino, sec. XVIII). In: (a cura di): A. ADDAMIANO - F. LUISI, Atti del Congresso Internazionale di Musica Sacra. In occasione del centenario di fondazione del PIMS. vol. 2, p. 943-958, CITTÀ DEL VATICANO:Libreria Editrice Vaticana, ISBN: 9788820989910, Roma, Pontificio Istituto di Musica sacra, 26 maggio - 1° giugno 2011 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 2. | Contributo in Atti di convegno | R. Damiano, C. Battaglini, V. Lombardo, A. Pizzo (2013). Annotating Characters' Emotions in Drama.. In: (a cura di): Battaglini, Cristina, Bosco, Cristina, Cambria, Erik, Damiano, Rossana, Patti, Viviana, Rosso, Paolo, ESSEM@AI*IA. CEUR WORKSHOP PROCEEDINGS, vol. 1096, p. 107-118, AACHEN:CEUR-WS.org, ISSN: 1613-0073, Torino, 2013 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 3. | Contributo in Atti di convegno | Contessi Gianni (2013). Autocritica di Brera. In: (a cura di): S. Scarrocchia, Per Brera sito UNESCO. p. 141-145, Milano:Edizioni Sestante, ISBN: 9788866421207, Accademia di Brera, 29 novembre - 1 dicembre 2012 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 4. | Contributo in Atti di convegno | D. Chiodo (2013). Bachi, duchi e imenei: l'omaggio di un vassallo piemontese. In: L'infanta. Caterina d'Austria, Duchessa di Savoia (1567-1597). vol. 1, p. 247-253, ROMA:Carocci Editore, ISBN: 9788843056545, Torino, 30 settembre 2009 - 2 ottobre 2009 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| | Contributo in | D. CHIODO (2013). Barocco di confine: dalla corte di Carlo Emanuele I all'onnipotenza gesuitica. In: (a cura di): Valeria Giannantonio, Le aree regionali del barocco. vol. 1, p. 29-38, NAPOLI:Loffredo, ISBN: 9788875646516, Chieti, 6.12.2011 Lingua: ITA |

| | | |
|-----|--------------------------------|--|
| 5. | Atti di convegno | Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 6. | Contributo in Atti di convegno | G. Magnaldi (2013). Cicerone a scuola di grammatica: la tradizione manoscritta delle Filippiche. In: (a cura di): Paolo De Paolis, Le Filippiche di Cicerone tra storia e modello letterario. vol. 5, p. 27-44, Cassino:Università di Cassino. Dipartimento di Lettere e Filosofia, ISBN: 9788890471346, Arpino, 10 maggio 2012 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 7. | Contributo in Atti di convegno | I. Scamuzzi (2013). Concetti spagnuoli cavati da Lope de Vega: un manoscritto inédito de Francesco Bracciolini. In: (a cura di): Bègue, Alain; Herrán Alonso, Emma, Pictavia aurea. Actas del IX Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro. p. 1121-1127, Toulouse: Presses Universitaires du Mirail , Poitiers, 11-15 Luglio 2011 Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 8. | Contributo in Atti di convegno | Franco Fabbri (2013). Cosa ci raccontano i testi e le musiche delle canzoni del Novecento. In: Le forme della narrazione nel Novecento: letteratura, cinema, televisione, fumetto, musica. Atti delle Rencontres de l'Archet. p. 94-129, Morgex:Centro di Studi storico-letterari Natalino Sapegno onlus, ISBN: 9788890461453, Morgex, 10-15 settembre 2012 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 9. | Contributo in Atti di convegno | Davide Dalmas (2013). Cristo non si è fermato a Eboli. Letteratura, Mezzogiorno, protestanti. In: (a cura di): Stefano Gagliano, Il protestantesimo italiano nel Mezzogiorno tra Otto e Novecento. p. 125-137, MILANO:Biblion Edizioni, ISBN: 9788896177709, Napoli, 22-23 ottobre 2010 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 10. | Contributo in Atti di convegno | Luigi Marfè (2013). D.H. Lawrence, l'Etruria e l'Italia unita. In: (a cura di): Emanuele Kanceff, L'Italia unita nell'occhio dell'Europa. p. 149-160, MONCALIERI:CIRVI, ISBN: 9788877601070, Torino, 15-19/09/2011 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 11. | Contributo in Atti di convegno | T. Braccini (2013). Dalla terra dei Cimмери all'Isola delle Nebbie: Odisseo tra morti e non-morti. In: (a cura di): Ezio Pellizer, Ulisse per sempre: miturgie omeriche e cultura mediterranea. p. 67-82, TRIESTE:Editreg Srl., ISBN: 9788897557258, Trieste - Ljubljana, 4-5 settembre 2012 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 12. | Contributo in Atti di convegno | Vincenzo Lombardo, Antonio Pizzo (2013). Digital heritage and avatars of stories. In: (a cura di): Francesca Tomasi, Fabio Vitale, Proceedings of the 1st International Workshop on Collaborative Annotations in Shared Environment: metadata, vocabularies and techniques in the Digital Humanities. p. 1-8, New York:ACM - Association for Computing Machinery, ISBN: 9781450321990, Firenze, 10 settembre 2013, doi: 10.1145/2517978.2517991 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| | | P.G. TORDELLA (2013). Geometry of the self-portrait. Proposing a New Interpretation of Van Dycks Painting in the Westminster |

| | | |
|-----|-----------------------------------|---|
| 13. | Contributo in Atti di convegno | <p>Collection.. In: G. Ulrich Großmann Petra Krutisch,, (a cura di): G. Ulrich Großmann Petra Krutisch,, The Challenge of the Object. Die Herausforderung des Objekts, 33rd Congress of the International Committee of the History of Art, 33. Internationaler Kunsthistoriker-Kongress, Nürnberg, 15.-20. Juli 2012, 4 voll. . vol. vol. II di 4 voll. , p. 634-638, Nürnberg:Verlag des Germanischen Nationalmuseums, ISBN: 9783936688665, Norimberga, 15-20 luglio 2012</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 14. | Contributo in Atti di convegno | <p>Mattioda Enrico (2013). Giorgio Vasari e Pietro Aretino. In: (a cura di): Alessandro Masi e Chiara Barbato, i tra parola e immagine. p. 135-148, ROMA:Aracne, ISBN: 9788854867819, Firenze, 20/11/2010</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 15. | Contributo in Atti di convegno | <p>Gabriele Baratto, Nicola Duberti, Silvia Sordella (2013). Gli stranieri ci ascoltano: la percezione della variazione diatopica dell'italiano da parte dei ragazzi stranieri . In: (a cura di): Gianna Marcato, Lingua e dialetto nelle regioni. Nuovi usi, nuove forme. p. 153-160, PADOVA:Clueb, Sappada, 27-30/06/2012</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 16. | Contributo in Atti di convegno | <p>E. BERARDI (2013). La circolazione del testo plutarco: il de Herodoti malignitate. In: (a cura di): Giovanna Pace, Paola Volpe, GLI SCRITTI DI PLUTARCO: TRADIZIONE, TRADUZIONE, RICEZIONE, COMMENTO. PLUTARCH'S WRITINGS: TRANSMISSION, TRANSLATION, RECEPTION, COMMENTARY. Atti del IX Convegno Internazionale della International Plutarch Society. p. 63-68, NAPOLI:D'Auria, ISBN: 9788870923483, Ravello (SA), 29 settembre- 1 ottobre 2011</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 17. | Contributo in Atti di convegno | <p>Ilenia Pautasso (2013). La lingua di Andrea Zanzotto: oltre i confini della tradizione italiana. In: Oltre i confini: aspetti trans regionali e interculturali dell'italiano. ITALICA BELGRADENSIA, p. 267-280, ISSN: 0353-4766, Belgrado, 25-26 maggio 2012</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 18. | Contributo in Atti di convegno | <p>Beatrice Manetti (2013). Lintreccio delle vite, il palinsesto delle scritture: le carte di Paola Masino nei «Massimo Bontempelli Papers». In: (a cura di): Clara Borrelli, Elena Candela, Angelo R. Pupino, Memoria della modernità: archivi ideali e archivi reali. p. 7-16, Pisa:Edizioni ETS, ISBN: 9788846736475, Napoli, 7-10 giugno 2011</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 19. | Contributo in Atti di convegno | <p>Antonella Serena Comba (2013). Mistiche del Theravada. Dipa Ma e Kee Nanayon. In: (a cura di): Maurizio Barracano, Donna e Sacro. Vere donne per una realtà unica. p. 95-125, COLLEGNO:Roberto Chiaramonte Editore, ISBN: 9788895721392, Torino, 9 aprile 2013</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/18</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 20. | Contributo in Atti di convegno | <p>Vincenzo Lombardo, Antonio Pizzo (2013). Modeling and Visualization of Drama Heritage . In: (a cura di): Alfredo Petrosino, Lucia Maddalena, and Pietro Pala, Lecture Notes in Computer ScienceNew Trends in Image Analysis and Processing ICIAP 2013. vol. 8158, p. 288-297, BERLIN:Springer, ISBN: 9783642411892, Naples, 9 settembre 2013, doi: 10.1007/978-3-642-41190-8_31</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> |

| | | |
|-----|--------------------------------|---|
| | | SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 21. | Contributo in Atti di convegno | Vincenzo Lombardo, Antonio Pizzo (2013). Ontologies for the metadata annotation of stories. In: (a cura di): Alonzo C. Addison, Livio De Luca, Gabriele Guidi, Sofia Pescarin, 2013 Digital Heritage International Congress. vol. 2, p. 153-160, Piscataway:Institute of Electrical and Electronics Engineers, ISBN: 9781479931699, Marseille, 28 Oct 1 Nov 2013 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 22. | Contributo in Atti di convegno | Luigi Marfè (2013). Palabra y otredad en la literatura de viajes contemporánea. In: (a cura di): Montserrat Cots, Pere Gifra-Adroher, Glyn Hambrook, Interrogating Gazes: Comparative Critical Views on the Representation of Foreignness and Otherness. p. 439-446, BERLIN:Peter Lang, ISBN: 9783034313124, Universitat Pompeu Fabra - Barcelona, 8-10/09/2011 Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 23. | Contributo in Atti di convegno | Alberto Pelissero (2013). Passagio dall'Uno al molteplice nel pensiero vedico. In: (a cura di): Flavia Buzzetta, Paolo Urizzi, Dall'Uno ai molti: creazione o manifestazione?. vol. 1, p. 119-134, PALERMO:Officina di Studi Medievali, ISBN: 9788864850405, Mazara del Vallo, 05-08 dicembre 2008 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/17 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 24. | Contributo in Atti di convegno | A. S. COMBA (2013). Peccato o ignoranza? Le azioni negative nel Buddhismo del Theravada. In: (a cura di): Maurizio Barracano, Il peccato (l'assoluto, la storia, il quotidiano). p. 11-47, COLLEGGNO:Roberto Chiaramonte Editore, ISBN: 9788895721293, Torino, 20 ottobre 2012 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/18 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 25. | Contributo in Atti di convegno | I. MEANDRI (2013). Per una storia della prassi, delle tecnologie e delle tecniche di post produzione del suono filmico in Italia: gli archivi sonori della rumoristica italiana. In: La storiografia musicale e la musica per film: II edizione. Venezia, 15-16 marzo 2013 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 26. | Contributo in Atti di convegno | Loredana Cupi, Sara Petrollino, Graziano Savà, Mauro Tosco (2013). Preliminary notes on the Hamar verb. In: (a cura di): Marie-Claude Simeone-Senelle; Martine Vanhove, Proceedings of the 5th International Conference on Cushitic and Omotic Languages. p. 181-195, KÖLN:Rüdiger Köppe, Paris, 16-18/4/2008 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 27. | Contributo in Atti di convegno | Pagliara A (2013). Ricchezza e salvezza nella Sicilia tardoantica. In: (a cura di): Rizzo F P, "La Villa del Casale e oltre. Territorio, popolamento, economia nella Sicilia centrale fra tarda antichità e altomedioevo", Atti delle giornate di studio. SEIA, vol. n.s. 15-16 (2010-2011), p. 209-217, ISBN: 978-88-6056-348-4, ISSN: 1126-3393, Piazza Armerina, 30 settembre-1 ottobre 2010 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 |
| 28. | Contributo in Atti di convegno | Franco Perrelli (2013). Squarzina regista degli autori nordici . In: AA. VV.. Luigi Squarzina. Studioso, drammaturgo e regista teatrale. p. 261-270, ROMA:Scienze e Lettere, ISBN: 9788821810855, Venezia, Fondazione Cini, 4-6 ottobre 2012 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No |

| | | |
|-----|--------------------------------|--|
| | | SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 29. | Contributo in Atti di convegno | <p>Franco Perrelli (2013). Strindberg e il mito della razza. In: Annali dell'Università degli Studi di Napoli, L'Orientale, Sezione Germanica. ANNALI - ISTITUTO UNIVERSITARIO ORIENTALE. SEZIONE GERMANICA, vol. NS XXII (2012), 1-2, p. 117-126. NAPOLI:Loffredo Editore, ISSN: 1124-3724, Napoli, 21-22 novembre 2012</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 30. | Contributo in Atti di convegno | <p>Violaris Y., Scirè Calabrisotto C., Fedi M., Caforio L., BOMBARDIERI L. (2013). The Bronze Age cemetery at Lofou-Koulouzou (Cyprus): towards a cross-analysis of radiocarbon results and funerary assemblages within the burial contexts.. In: (a cura di): Bombardieri L, D'Agostino A., Guarducci G., Orsi V., Valentini S., Identity and Connectivity - Proceedings of the 16th SOMA. p. 331-344, OXFORD:Archaeopress (B.A.R. Series), Firenze, 1-3 March 2012</p> <p>Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 31. | Contributo in Atti di convegno | <p>C. Falluomini (2013). The Gothic Gospel of John and its Text-Critical Character. In: (a cura di): Anders Kaliff - Lars Munkhammar, Uppsala Symposium. Wulfila 3112011, June 1518, 2011 . p. 145-164, UPPSALA:Uppsala Universitet, ISBN: 9789155486648, Uppsala (Svezia), 15-18 Giugno 2011</p> <p>Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/15 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 32. | Contributo in Atti di convegno | <p>Tommaso Braccini (2013). Tra aquile e campane: araldica bizantina dopo la caduta di Costantinopoli. In: Vie per Bisanzio. p. 963-973, BARI:Edizioni di Pagina, ISBN: 9788874702299, Venezia, 25-28 novembre 2009</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 33. | Contributo in Atti di convegno | <p>Luisella Giachino (2013). Un panegirico per l'Infanta: le orazioni funebri.. In: (a cura di): Blythe Alice Raviola e Franca Varallo, L'Infanta Caterina d'Austria duchessa di Savoia (1567-1597). vol. 1, p. 481-498, Roma:Carocci, ISBN: 9788843056545, Torino, 30 settembre-1ottobre 2009</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 34. | Contributo in Atti di convegno | <p>V. Lombardo, R. Damiano, A. Lieto, A. Pizzo (2013). Visualization of characters intentions in dramatic media . In: Proceedings of CISIS 2013, 7th International Conference on Complex, Intelligent, and Software Intensive Systems. p. 582-587, Washington, DC: IEEE Computer Society, Taichung, Taiwan, July 3-5, 2013, doi: 10.1109/CISIS.2013.105</p> <p>Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 35. | Abstract in Atti di convegno | <p>I. MEANDRI (2013). 1967: The Year of the 'Ambient Machine': Local Adaption of Global Technologies in the Italian Film Sound Post-Production Process of the Late Sixties. In: (a cura di): Kerry O'Brien, Nief Norf Reserach Summit 2013: Music and Technology (post 1945). Greenville (SC):Furman University, FURMAN UNIVERSITY (SOUTH CAROLINA), 31 maggio - 1 giugno</p> <p>Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| | | <p>I. MEANDRI (2013). 1967: The Year of the 'Ambient Machine': Local Adaption of Global Technologies in the Italian Film Sound Post-Production Process of the Late Sixties. In: (a cura di): Katia Isakoff, ARP 2013 Abstracts. Laval:Université Laval, Laval, Quebec, 12-14</p> |

| 36. | Abstract in Atti di convegno | giugno 2013 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
|-----|--------------------------------------|--|
| 37. | Abstract in Atti di convegno | I. MEANDRI (2013). Ethnomusicological cues on trailer, logo and title music: the formulaic reloaded. In: (a cura di): Annette Davison, Titles, Teasers and Trailers. p. 18-19, Edimburgh:University of Edimburgh, EDIMBURGH, 22-23 aprile 2013 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 38. | Abstract in Atti di convegno | L. Ramello (2013). La Lombardia fra Medioevo reale e Medioevo ricreato: da Jacopo d'Acqui a Umberto Eco . In: (a cura di): E. Kanceff, Siamo come eravamo? L'immagine Italia nel tempo. p. 99-100, TORINO:C.I.R.V.I., Torino, 2-5 ottobre 2013 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| N. | Classificazione | Pubblicazione |
| 1. | Composizione | KOUTSOMICHALIS M (2013). 0616. Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 |
| 2. | Composizione | KOUTSOMICHALIS M (2013). Soundwalk at lake Vistonida . Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 |
| 3. | Mostra | Daniela Fargione (2013). Mostra fotografica History of Violence di Claudio Cravero (22/3-13/04/2013). Galleria Oblom, Torino.. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/11 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 4. | Prototipo d'arte e relativi progetti | Andrea Valle, Alessandro Amaducci (2013). Cinèfono. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 5. | Prototipo d'arte e relativi progetti | Andrea Valle (2013). Scripta volant. Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 6. | Banca dati | Francesca Bellino (2013). Fondo Paul Kahle. L'archivio scientifico di Paul Ernst Kahle (1875-1964). Identificazione e inventariazione dei manoscritti arabi non inclusi nel catalogo a stampa di R. Tottoli - M.L. Russo - M. Bernardini, "Catalogue of the Islamic manuscripts from the Kahle Collection in the Department of Oriental Studies of the University of Turin", Rome 2011.. Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| | | Francesca Bellino (2013). Fondo Paul Kahle. L'archivio scientifico di Paul Ernst Kahle (1875-1964). Curatela, identificazione, studio e descrizione della documentazione scientifica dell'area islamica (materiali in arabo, turco-ottomano, persiano) . |

| | | |
|-----|------------|---|
| 7. | Banca dati | Lingua: ENG, ITA, ARA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 8. | Banca dati | Alessandro Vitale-Brovarone (2013). Ricerca e Storia di Antichi testi Italiani: Database. Lingua: ITA, LAT Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 9. | Altro | Daniela Fargione (2013). "ContaminAzioni ecologiche: Cibi, Nature, Culture" - Organizzazione del primo convegno di ecocritica, Università di Torino, 5 dicembre 2013. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/11 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 10. | Altro | Federica Bessone (2013). Eugesta. Lingua: ENG, FRA, GER Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 11. | Altro | Franco Arato (2013). I turbamenti della nazione arcobaleno. Diario sudafricano. vol. 1, p. 1-124, ISBN: 9788896430552 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 12. | Altro | I. MEANDRI, L. FERRARI (2013). Il rumore del cinema. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 13. | Altro | G Carrascon, M Pangallo, I Scamuzzi (2013). Las Novelas ejemplares en su IV centenario. Congreso internacional en homenaje a Aldo Ruffinatto. Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07, L-LIN/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 14. | Altro | E. FAVA (2013). Le preferenze teatrali di Verdi, ossia la scelta di "Kabale und Liebe", alias "Luisa Miller". Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 15. | Altro | I. MEANDRI (2013). PROGETTO CABIRIA: CENSUS, CATALOGUING AND STUDY OF MANUSCRIPT AND PRINTED MUSIC FOR THE CINEMA IN PIEDMONT. MATERIALI DI RICERCA SUL CAMPO: Post-produzione sonora, oggetti e repertori sonori, rumori sala. Colloqui con Domenico Soldati (Ufficio Tecnico dell'International Recording; Luogo dell'incisione: Roma) . Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO |

| | | |
|---|-------|--|
| 16. | Altro | <p>I. MEANDRI (2013). PROGETTO CABIRIA: CENSUS, CATALOGUING AND STUDY OF MANUSCRIPT AND PRINTED MUSIC FOR THE CINEMA IN PIEDMONT. MATERIALI DI RICERCA SUL CAMPO: Post-produzione sonora, oggetti e repertori sonori, rumori sala. Colloqui con Federico Savina (già fonico di mix musiche, International Recording, consulente Dolby, docente Centro Sperimentale di Cinematografia. Luogo dell'incisione: Roma)..</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 17. | Altro | <p>I. MEANDRI (2013). PROGETTO CABIRIA: CENSUS, CATALOGUING AND STUDY OF MANUSCRIPT AND PRINTED MUSIC FOR THE CINEMA IN PIEDMONT. MATERIALI DI RICERCA SUL CAMPO: Post-produzione sonora, oggetti e repertori sonori, rumori sala. Colloqui con Federico Savina (già fonico di mix musiche, International Recording, consulente Dolby, docente Centro Sperimentale di Cinematografia. Luogo dell'incisione: Torino). .</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 18. | Altro | <p>I. MEANDRI (2013). PROGETTO CABIRIA: CENSUS, CATALOGUING AND STUDY OF MANUSCRIPT AND PRINTED MUSIC FOR THE CINEMA IN PIEDMONT. MATERIALI DI RICERCA SUL CAMPO: Post-produzione sonora, oggetti e repertori sonori, rumori sala. Colloqui con Italo Cameracanna (rumori sala, Studio 16 Sound. Luogo incisione: Roma). .</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 19. | Altro | <p>I. MEANDRI (2013). PROGETTO CABIRIA: CENSUS, CATALOGUING AND STUDY OF MANUSCRIPT AND PRINTED MUSIC FOR THE CINEMA IN PIEDMONT. MATERIALI DI RICERCA SUL CAMPO: Post-produzione sonora, oggetti e repertori sonori, rumori sala. Colloqui con Marcello Braca (collezionista ed esperto di audiotecnica. Luogo dell'incisione: Roma). .</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 20. | Altro | <p>I. MEANDRI (2013). PROGETTO CABIRIA: CENSUS, CATALOGUING AND STUDY OF MANUSCRIPT AND PRINTED MUSIC FOR THE CINEMA IN PIEDMONT. MATERIALI DI RICERCA SUL CAMPO: Post-produzione sonora, oggetti e repertori sonori, rumori sala. Colloqui con Massimo Anzellotti (rumori sala Anzellotti Sound Effects Company. Luogo dell'incisione: Roma); colloqui con Massimo Marinelli ed Enzo Diliberto (Marinelli Effetti Sonori; Luogo dell'incisione: Roma). .</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 21. | Altro | <p>I. MEANDRI (2013). PROGETTO CABIRIA: CENSUS, CATALOGUING AND STUDY OF MANUSCRIPT AND PRINTED MUSIC FOR THE CINEMA IN PIEDMONT. MATERIALI DI RICERCA SUL CAMPO: Post-produzione sonora, oggetti e repertori sonori, rumori sala. Colloqui con Paolo Biondo (già Direttore Generale International Recording. Luogo incisione: Roma)..</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| 22. | Altro | <p>I. MEANDRI (2013). PROGETTO CABIRIA: CENSUS, CATALOGUING AND STUDY OF MANUSCRIPT AND PRINTED MUSIC FOR THE CINEMA IN PIEDMONT. MATERIALI DI RICERCA SUL CAMPO: Post-produzione sonora, oggetti e repertori sonori, rumori sala. Colloqui con Paolo Biondo (già Direttore Generale International Recording. Luogo incisione: Torino)..</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p> |
| <p>I. MEANDRI (2013). PROGETTO CABIRIA: CENSUS, CATALOGUING AND STUDY OF MANUSCRIPT AND PRINTED MUSIC FOR THE CINEMA IN PIEDMONT. MATERIALI DI RICERCA SUL CAMPO: Post-produzione sonora, oggetti e repertori sonori, rumori sala. Colloqui con Paolo Biondo (già Direttore Generale International Recording. Luogo incisione: Torino). .</p> | | |

| 23. | Altro | Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
|-----|-----------------|---|
| 24. | Altro | I. MEANDRI (2013). PROGETTO CABIRIA: CENSUS, CATALOGUING AND STUDY OF MANUSCRIPT AND PRINTED MUSIC FOR THE CINEMA IN PIEDMONT. MATERIALI DI RICERCA SUL CAMPO: Post-produzione sonora, oggetti e repertori sonori, rumori sala. Colloqui con Paolo Biondo (già Direttore Generale dell'International Recording; Luogo dell'incisione: Roma). Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 25. | Altro | I. MEANDRI (2013). PROGETTO CABIRIA: CENSUS, CATALOGUING AND STUDY OF MANUSCRIPT AND PRINTED MUSIC FOR THE CINEMA IN PIEDMONT. MATERIALI DI RICERCA SUL CAMPO: Post-produzione sonora, oggetti e repertori sonori, rumori sala. Colloqui con Paolo Biondo (già Direttore Generale dell'International Recording; Luogo dell'incisione: Roma). Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 26. | Altro | I. MEANDRI (2013). PROGETTO CABIRIA: CENSUS, CATALOGUING AND STUDY OF MANUSCRIPT AND PRINTED MUSIC FOR THE CINEMA IN PIEDMONT. MATERIALI DI RICERCA SUL CAMPO: Post-produzione sonora, oggetti e repertori sonori, rumori sala. Incisione effetti e oggetti sonori del rumorista Enzo Diliberto (Campanelli, campanacci, campanelli e bubboli Marinelli Effetti Sonori; Luogo dell'incisione: Roma). Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 27. | Altro | E. Creus Visiers (2013). Pedro Mourlane Michelena. Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 28. | Altro | Andrea BALBO (2013). Schede biografiche di: Mamertino, Eumenio, Claudio Mamertino, Nazario, Latino Pacato Drepanio, Giulio Ossequente, Scriptores Historiae Augustae; schede descrittive di Periochae Titi Livii, Prodigiorum liber (Giulio Ossequente), Historia Augusta per il sito digilibLT. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| N. | Classificazione | Pubblicazione |
| 1. | Curatela | M.S. Canobbio, T. Telmon (a cura di) (2013). Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale - III Il mondo animale. p. 1-253, Alessandria: Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862744355 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 2. | Curatela | Giannino Balbis, Valter Boggione (a cura di) (2013). Dante. Atti del convegno (Albenga, 13-14 aprile 2012). Di R. Rinaldi, P. Frare, R. Manescalchi, G. Barucci, E. Pasquini, F. Spera, N. Mlneo, S. Cristaldi, F. Livi. p. 1-181, Albenga:Edizioni del Delfino Moro, ISBN: 9788888397115 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO |

| | | |
|-----|----------|--|
| | | A. BALBO (a cura di) (2013). Gazette Tulliana, anno IV, 2, AUTUNNO-INVERNO 2012. vol. 4, p. 1-11, Paris:Société Internationale des Amis de Cicéron |
| 3. | Curatela | Lingua: ENG, ITA, POR Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 4. | Curatela | Marco Piccat, Laura Ramello (a cura di) (2013). Giuliano Gasca Queirazza, Il Canzoniere provenzale To e altri saggi filologici (1962-2009). Di Marco Piccat, Laura Ramello. p. 1-276, Alessandria: Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862745024 Lingua: ITA, FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 5. | Curatela | BOMBARDIERI L, D'Agostino A., Guarducci G., Orsi V., Valentini S. (a cura di) (2013). Identity & Connectivity. Proceedings of the 16th Symposium on Mediterranean Archaeology. BAR INTERNATIONAL SERIES, p. 1-1247, Oxford:Archaeopress, ISBN: 9781407312064, ISSN: 0143-3067 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 6. | Curatela | Emiliano Morreale (a cura di) (2013). Il cinema di Claudio Gora. vol. 2, p. 1-142, Soveria Mannelli: Rubbettino Editore, ISBN: 9788849840322 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 7. | Curatela | S. Ronchey, T. Braccini (a cura di) (2013). Il mondo bizantino, III: Bisanzio e i suoi vicini (1204-1453), a c. di A. Laiou e C. Morrisson, edizione italiana. Di A. Laiou, C. Morrisson, J. Lefort, M. Balard, L. Maksimovic, I. Boilov, S. Karpov, E.A. Zachariadou, M.-H. Congourdeau, I. Jevtic e J.-M. Spieser, B. Mondrain.. vol. 3, p. 1-486, Torino:Giulio Einaudi Editore, ISBN: 9788806214241 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 8. | Curatela | GRONEWALD M., LUNDON J., MARESCH K., SCHMITZ PH. (a cura di) (2013). Kölner Papyri (P.Köln). ABHANDLUNGEN DER NORDRHEIN-WESTFÄLISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN. SONDERREIHE PAPYROLOGICA, vol. VII/13, p. 1-255, PADERBORN:FERDINAND SCHÖNINGH, ISSN: 0944-8837 Lingua: GER Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 9. | Curatela | C. Martone (a cura di) (2013). La Bibbia dei Settanta. Vol. 3: Libri poetici. p. 1-1230, BRESCIA:Editrice Morcelliana, ISBN: 9788837226695 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 10. | Curatela | P. Cingolani, A. Gusman (a cura di) (2013). La sfida del Pentecostalismo. LA RICERCA FOLKLORICA, vol. 65, p. 3-103, Brescia:Grafo edizioni, ISSN: 0391-9099 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/02 |
| | | S. Stroppa (a cura di) (2013). Laboratorio petrarchesco. La Consolatio (in «Petrarchesca», I, 2013). vol. 1, p. 119-174, Pisa-Roma:Fabrizio Serra Editore |

| | | |
|-----|----------|--|
| 11. | Curatela | Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 12. | Curatela | F. Geymonat (a cura di) (2013). <i>Linguistica applicata con stile. In traccia di Bice Mortara Garavelli.</i> p. I; 1-VIII; 190, Alessandria: Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862744621 Lingua: ITA, FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 13. | Curatela | Franco Fabbri, Goffredo Plastino (a cura di) (2013). <i>Made in Italy. Studies in Popular Music.</i> p. i-255, New York and London:Routledge (Taylor & Francis Group), ISBN: 9780415899765 Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 14. | Curatela | Febo Guizzi (a cura di) (2013). <i>Maschere di suoni - Costruzione del caos e affermazione di sé - Per un'antropologia sonora della liminarietà contemporanea.</i> Di Febo Guizzi, Giulia D'Angelo, Guido Raschieri, Ilario Meandri, Mario Calderaro. p. 1-439, LUCCA:LIM - Libreria Musicale Italiana, ISBN: 9788870967340 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 15. | Curatela | Maltese, Taragna, Varalda (a cura di) (2013). <i>Medioevo greco. MEDIOEVO GRECO, vol. 13, p. 1-536,</i> Alessandria: Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862744997, ISSN: 1593-456X Lingua: ITA, FRA, GRC Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 16. | Curatela | Maltese, E. (a cura di) (2013). <i>Platone. Tutte le opere, con un saggio di F. Adorno, a cura di Enrico V. Maltese.</i> Di E. Maltese. vol. 1, p. 1-2974, Roma:Newton Compton, ISBN: 9788854116368 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 17. | Curatela | Luigi Marfè (a cura di) (2013). <i>Profezia e disincanto: Il tempo a venire nella tradizione letteraria e musicale.</i> p. 1-352, MESSINA:Mesogea, ISBN: 9788846921260 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 18. | Curatela | Maria Teresa Giaveri (a cura di) (2013). <i>Romanzo di guerra.</i> vol. 1, p. 1-168, MILANO:ES, ISBN: 9788895249919 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 19. | Curatela | Barberi Squarotti Giovanni, Luparia Paolo, Masoero Mariarosca, Pellizzari Patrizia (a cura di) (2013). <i>Saggi folenghiani.</i> Di CHIESA Mario. vol. 1, p. 1-165, Alessandria: Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862744744 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No |

| | | |
|-----|----------|--|
| | | SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 20. | Curatela | Pinuccia Caracchi, Antonella Serena Comba, Alessandra Consolaro, Alberto Pelissero, Gianni Pellegrini, Stefano Piano (a cura di) (2013). Scritti scelti di Mario Piantelli. p. 1-304, Alessandria: Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862745055 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/19, L-OR/18, L-OR/17 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 21. | Curatela | Alessandro Mengozzi, Mauro Tosco (a cura di) (2013). Sounds and Words through the Ages: Afroasiatic Studies from Turin. p. 1-364, ALESSANDRIA:EDIZIONI DELL'ORSO., ISBN: 9788862744386 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/07, L-OR/09 |
| 22. | Curatela | Alessandra Consolaro, Jolanda Guardi (a cura di) (2013). W_ndering. Exploring InFluxes and Cultures in Motion, thematic issue of Communication and Culture Online Special Issue 1. p. 1-115, BELGRADO:Faculty of Philology, University of Belgrade Lingua: ENG, ITA, SPA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/19 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 23. | Curatela | Giuliana Ferreccio (a cura di) (2013). William Wordsworth Il Preludio 1799. p. 1-126, Venezia:Ed. Marsilio, ISBN: 9788831716055 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO |

Sezione E - Internazionalizzazione

| QUADRO E.1 | | E.1 Pubblicazioni con coautori stranieri |
|------------|--|--|
| N. | Classificazione | Pubblicazione |
| 1. | Articolo in rivista | T. Telmon, J. Médélice (2013). Langues et dialectes dans l'arc alpin. EDUCATION ET SOCIÉTÉS PLURILINGUES, p. 69-80, ISSN: 1127-266X Lingua: FRA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| 2. | Articolo in rivista | Alessandro Mengozzi, Luca Basilio Ricossa (2013). The Cherub and the Thief on YouTube: An Eastern Christian Liturgical Drama and the Vitality of the Mesopotamian Dispute. ANNALI. ISTITUTO UNIVERSITARIO ORIENTALE NAPOLI, vol. 73, p. 49-65, ISSN: 0393-3180 Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
| N. | Classificazione | Pubblicazione |
| 1. | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Franco Fabbri, Goffredo Plastino (2013). An Egg of Columbus: How to Make Italian Popular Music Studies Stand on their Own. In: (a cura di): Franco Fabbri, Goffredo Plastino, Made in Italy. Studies in Popular Music. p. 1-12, New York and London:Routledge (Taylor & Francis Group), ISBN: 9780415899765 Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si |

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08
Provenienza del dato: UGOV TORINO

2. Contributo in volume
(Capitolo o Saggio)

Alessandro Mengozzi, Luca B. Ricossa (2013). Folk Spontaneity and Pseudo-Teretismata in East-Syriac Soghyatha: Resurrection, Joseph and His Mistress, Tell me Church!, Moses and Jesus, and Great Rome. In: (a cura di): *Il libro della musica*, *Il libro della musica* 6 (XII), n.s.. vol. 6, p. 162-180, Mosca: *Il libro della musica*, ISBN: 9785935724917

Lingua: ENG
Co-autori stranieri: Si
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/07
Provenienza del dato: UGOV TORINO

3. Contributo in volume
(Capitolo o Saggio)

Franco Fabbri, Goffredo Plastino (2013). Provisionally Popular: A Conversation with Ennio Morricone. In: (a cura di): Franco Fabbri, Goffredo Plastino, Made in Italy. Studies in Popular Music. p. 223-233, New York and London:Routledge (Taylor & Francis Group), ISBN: 9780415899765

Lingua: ENG
Co-autori stranieri: Si
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08
Provenienza del dato: UGOV TORINO

4. Prefazione/Postfazione

Franco Fabbri, Goffredo Plastino (2013). Preface. In: (a cura di): Franco Fabbri, Goffredo Plastino, Made in Italy. Studies in Popular Music. p. xiii-xv, New York and London:Routledge (Taylor & Francis Group), ISBN: 9780415899765

Lingua: ENG
Co-autori stranieri: Si
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08
Provenienza del dato: UGOV TORINO

5. Breve introduzione

Franco Fabbri, Goffredo Plastino (2013). Afterword. In: (a cura di): Franco Fabbri, Goffredo Plastino, Made in Italy. Studies in Popular Music. p. 221-222, New York and London:Routledge (Taylor & Francis Group), ISBN: 9780415899765

Lingua: ENG
Co-autori stranieri: Si
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08
Provenienza del dato: UGOV TORINO

6. Breve introduzione

Franco Fabbri, Goffredo Plastino (2013). Coda. In: (a cura di): Franco Fabbri, Goffredo Plastino, Made in Italy. Studies in Popular Music. p. 207, New York and London:Routledge (Taylor & Francis Group), ISBN: 9780415899765

Lingua: ENG
Co-autori stranieri: Si
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08
Provenienza del dato: UGOV TORINO

7. Breve introduzione

Franco Fabbri, Goffredo Plastino (2013). Singer-Songwriters. In: (a cura di): Franco Fabbri, Goffredo Plastino, Made in Italy. Studies in Popular Music. p. 83-86, New York and London:Routledge (Taylor & Francis Group), ISBN: 9780415899765

Lingua: ENG
Co-autori stranieri: Si
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08
Provenienza del dato: UGOV TORINO

8. Breve introduzione

Franco Fabbri, Goffredo Plastino (2013). Stories. In: (a cura di): Franco Fabbri, Goffredo Plastino, Made in Italy. Studies in Popular Music. p. 149-151, New York and London:Routledge (Taylor & Francis Group), ISBN: 9780415899765

Lingua: ENG
Co-autori stranieri: Si

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08

Provenienza del dato: UGOV TORINO

Franco Fabbri, Goffredo Plastino (2013). Themes. In: (a cura di): Franco Fabbri, Goffredo Plastino, Made in Italy. Studies in Popular Music. p. 13-16, New York and London:Routledge (Taylor & Francis Group), ISBN: 9780415899765

9. Breve introduzione
Lingua: ENG
Co-autori stranieri: Si
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08
Provenienza del dato: UGOV TORINO

| N. | Classificazione | Pubblicazione |
|----|-----------------|---------------|
|----|-----------------|---------------|

| | | |
|----|--------------|--|
| 1. | Bibliografia | Franco Fabbri, Goffredo Plastino (2013). A Selected Bibliography on Italian Popular Music. p. 234-240, New York and London:Routledge (Taylor & Francis Group) Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
|----|--------------|--|

| N. | Classificazione | Pubblicazione |
|----|-----------------|---------------|
|----|-----------------|---------------|

| | | |
|----|--------------------------------|--|
| 1. | Contributo in Atti di convegno | Violaris Y., Scirè Calabrisotto C., Fedi M., Caforio L., BOMBARDIERI L. (2013). The Bronze Age cemetery at Lofou-Koulouzou (Cyprus): towards a cross-analysis of radiocarbon results and funerary assemblages within the burial contexts.. In: (a cura di): Bombardieri L, D'Agostino A., Guarducci G., Orsi V., Valentini S., Identity and Connectivity - Proceedings of the 16th SOMA. p. 331-344, OXFORD:Archaeopress (B.A.R. Series), Firenze, 1-3 March 2012 Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
|----|--------------------------------|--|

| N. | Classificazione | Pubblicazione |
|----|-----------------|---------------|
|----|-----------------|---------------|

| | | |
|----|----------|--|
| 1. | Curatela | GRONEWALD M., LUNDON J., MARESCH K., SCHMITZ PH. (a cura di) (2013). Kölner Papyri (P.Köln). ABHANDLUNGEN DER NORDRHEIN-WESTFÄLISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN. SONDERREIHE PAPYROLOGICA, vol. VIII/13, p. 1-255, PADERBORN:FERDINAND SCHÖNINGH, ISSN: 0944-8837 Lingua: GER Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
|----|----------|--|

| | | |
|----|----------|--|
| 2. | Curatela | Franco Fabbri, Goffredo Plastino (a cura di) (2013). Made in Italy. Studies in Popular Music. p. i-255, New York and London:Routledge (Taylor & Francis Group), ISBN: 9780415899765 Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
|----|----------|--|

| | | |
|----|----------|--|
| 3. | Curatela | Alessandra Consolaro, Jolanda Guardi (a cura di) (2013). W_ndering. Exploring InFluxes and Cultures in Motion, thematic issue of Communication and Culture Online Special Issue 1. p. 1-115, BELGRADO:Faculty of Philology, University of Belgrade Lingua: ENG, ITA, SPA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/19 Provenienza del dato: UGOV TORINO |
|----|----------|--|

QUADRO E.2
E.2 Mobilità Internazionale
In uscita:

| N. | Cognome | Nome | Istituzione | Nazione Istituzione | Periodo (giorni) |
|-----|----------|----------------|--|---------------------|------------------|
| 1. | BALBO | Andrea | Università della Svizzera Italiana (USI) | Svizzera | 90 |
| 2. | CERRUTI | Massimo Simone | Università di Berna | Svizzera | 59 |
| 3. | DORE | Moreno | Università di Pune | India | 59 |
| 4. | DORE | Moreno | Internationales Kulturinstitut | Austria | 32 |
| 5. | LA ROCCA | Elena | Università Paris La Sorbonne | Francia | 93 |
| 6. | MENGOZZI | Alessandro | Università di Gerusalemme | Israele | 90 |
| 7. | PRUDENTE | Teresa | University of Manchester | Regno Unito | 30 |
| 8. | PRUDENTE | Teresa | Folger Shakespeare Library | Regno Unito | 90 |
| 9. | REGIS | Riccardo | Universität Bern | Svizzera | 180 |
| 10. | VALLE | Andrea | Conservatorio della Svizzera italiana | Svizzera | 150 |

In entrata:

No record found

Sezione F - Docenti senza produzione scientifica
QUADRO F.1
F.1 Docenti senza produzione scientifica per l'anno di riferimento (2013)

Informazioni non pubbliche

Sezione G - Bandi competitivi
QUADRO G.1
G.1 Progetti acquisiti da bandi competitivi

Informazioni non pubbliche

Sezione H - Responsabilità e riconoscimenti scientifici
QUADRO H.1
H.1 Premi scientifici (2013)

| N. | Cognome | Nome | Tipo Premio | Nome Premio | Motivazione | Anno | Ente Assegnante | Nazione Ente | Sito Web Riferimento |
|----|---------|------------|--------------------|------------------------------|-------------|------|----------------------------------|--------------|---|
| 1. | PITOTTO | Elisabetta | Premio al Prodotto | Fondo di studi Parini-Chirio | | 2013 | Università degli studi di Torino | ITA | http://my.unito.it/unitoWAR/page/dipartimenti8/D075/D075_fon |

QUADRO H.2
H.2 Fellow di società scientifiche internazionali (2013)

| N. | Cognome | Nome | Denominazione/Tipo Fellow | Anno del conferimento | Società/Accademia Fellow | Nazione Ente | Sito Web Riferimento |
|----|-----------|---------|---|-----------------------|---|--------------|---|
| 1. | ARDISSINO | Erminia | Advisory Committee for the Humanities Scholarship | 2013 | Bogliasco Foundation | ITA | www.bfny.org |
| 2. | BALBO | Andrea | Presidente | 2010 | Società Storica Pinerolese | ITA | http://pignerol.altervista.org/index.htm |
| 3. | BALBO | Andrea | Vicepresidente | 2013 | Société Internationale des Amis de Cicéron (SIAC) | FRA | www.tulliana.eu |

| | | | | | | | |
|-----|----------------|----------------|---|------|--|-----|---|
| 4. | BOMBARDIERI | Luca | Contributo per Missioni Archeologiche ed antropologiche Italiane all'estero | 2010 | Ministero Affari Esteri | ITA | |
| 5. | CIFARELLI | Paola | fellow | 2010 | Association Internationale des Etudes Françaises | ITA | http://www.aief.fr/ |
| 6. | CIFARELLI | Paola | fellow | 1999 | Société Française d'Etude du Seizième Siècle | ITA | http://www.sfdes.fr/ |
| 7. | CIFARELLI | Paola | membre | 2013 | Société de Linguistique Romane | CHE | www.slir.org |
| 8. | CIFARELLI | Paola | fellow | 2009 | Société Internationale Renardienne | ITA | http://www.sir-irs.com/ |
| 9. | CIFARELLI | Paola | Fellow | 2006 | Association Internationale pour l'Etude du Moyen Français | ITA | http://grmf.fltr.ucl.ac.be/AIEMF/ |
| 10. | FABBRI | Franco | Membership Secretary/Treasurer | 2012 | International Association for the Study of Popular Music, Italian Branch | ITA | www.iaspmitalia.net |
| 11. | KOUTSOMICHALIS | Marinos | Research Fellow | 2013 | Università degli studi di Torino | ITA | http://www.unito.it |
| 12. | MALTESE | Enrico | Socio corrispondente | 2004 | Accademia delle Scienze di Torino | ITA | http://www.accademidellescienze.it |
| 13. | MARTONE | Corrado | Segretario | 2006 | Associazione italiana per lo studio del Giudaismo | ITA | http://www.aisg.it/ |
| 14. | MARTONE | Corrado | Full Member | 1999 | Society of Biblical Literature | USA | http://www.sbl-site.org/ |
| 15. | MARTONE | Corrado | Full Member | 2008 | European Association for Jewish Studies | GBR | http://eurojewishstudies.org/ |
| 16. | MATTIODA | Enrico | Componente del consiglio scientifico | 2010 | Centro Studi Matteo Bandello - Castelnuovo Scrivia | ITA | www.matteobandello.it/ |
| 17. | MELIGA | Valter Roberto | Presidente | 2005 | Association Internationale d'Etudes Occitanes (AIEO) | FRA | www.aieo.org |
| 18. | MENGOZZI | Alessandro | Socio fondatore e tesoriere | 2004 | Syriaca. Studi siriaci in Italia | ITA | |
| 19. | MENGOZZI | Alessandro | Member | 2006 | International Association for Comparative Semitics | ESP | http://www.ub.edu/ipoa/ipoaIACS.htm |



QUADRO H.3

H.3 Direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati scientifici (2013)

Informazioni non pubbliche



QUADRO H.4

H.4 Direzione o responsabilità scientifica /coordinamento di enti o istituti di ricerca pubblici o privati nazionali o internazionali (2013)

No record found



QUADRO H.5

H.5 Attribuzione di incarichi ufficiali di insegnamento o di ricerca presso atenei e centri di ricerca pubblici o privati internazionali (2013)

La colonna "Periodo (mesi) attività svolta" calcola il numero di mesi che intercorrono tra la Data di Conferimento e Chiusura Incarico.

| | | | | Ateneo/Ente che ha | Nazione | Data Conferimento | Data Chiusura | Periodo attività |
|--|--|--|--|--------------------|---------|-------------------|---------------|------------------|
|--|--|--|--|--------------------|---------|-------------------|---------------|------------------|

| N. | Cognome | Nome | Tipo Incarico | conferito Incarico | Ente | incarico | Incarico | svolta |
|-----|-----------|----------------|----------------------------------|--|------|------------|------------|----------|
| 1. | ARDISSINO | Erminia | Attività di insegnamento | The U.S. Italy Fulbright Commission | ITA | 28/03/2013 | 16/06/2013 | 3 mesi |
| 2. | BALBO | Andrea | Professore a contratto | Università della Svizzera Italiana (USI) | CHE | 01/09/2013 | 31/08/2014 | 12 mesi |
| 3. | CERRUTI | Massimo Simone | Professore a contratto | Università di Berna | DEU | 01/09/2012 | 28/02/2013 | 6 mesi |
| 4. | CERRUTI | Massimo Simone | Attività didattica | Ghent University | BEL | 16/04/2013 | 18/04/2013 | 3 giorni |
| 5. | CERRUTI | Massimo Simone | Attività didattica | Centro di dialettologia e di etnografia | CHE | 26/08/2013 | 30/08/2013 | 5 giorni |
| 6. | MENGOZZI | Alessandro | Visiting Researcher | The Hebrew University of Jerusalem | ISR | 01/05/2013 | 30/07/2013 | 3 mesi |
| 7. | PAGLIARA | Alessandro | Professore a contratto | American university of Rome | ITA | 01/09/2013 | | giorni |
| 8. | PRUDENTE | Teresa | Titolare di contratto di ricerca | University of Manchester | GBR | 22/10/2012 | 01/02/2013 | 3 mesi |
| 9. | PRUDENTE | Teresa | Visiting Researcher | Folger Shakespeare Library | USA | 16/09/2013 | 16/12/2013 | 3 mesi |
| 10. | REGIS | Riccardo | Attività didattica | Universität Bern | CHE | 01/02/2013 | 31/07/2013 | 6 mesi |
| 11. | VALLE | Andrea | Professore a contratto | Conservatorio della Svizzera italiana | CHE | 01/06/2012 | 01/06/2013 | 12 mesi |

▶ QUADRO H.6

H.6 Responsabilità scientifica di congressi internazionali (2013)

| N. | Cognome | Nome | Tipo Partecipazione | Titolo Congresso | Anno Congresso |
|----|-------------------|-----------------|---|---|----------------|
| 1. | ARDISSINO | Erminia | Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso | Convegno Internazionale di Studi per il VII centenario di G. Boccaccio: «Umana cosa è aver compassione degli afflitti...»: raccontare, consolare, curare nella narrativa europea da Boccaccio al Seicento, con G. Carrascòn, D. Dalmas, P. Pellizzari, Torino, Dicembre 12-14, 2013 | 2013 |
| 2. | BESSONE | Federica | Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso | I generi letterari nell'età dei Flavi. Canoni, trasformazioni, ricezione | 2013 |
| 3. | CARRASCON GARRIDO | Guillermo Jose' | Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso | Las Novelas ejemplares en su IV centenario. Congreso Internacional en honor de Aldo Ruffinatto | 2013 |
| 4. | CIFARELLI | Paola | Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso | Autour des premières traductions de Dante en France, Università degli Studi di Torino | 2013 |
| 5. | PONTREMOLI | Alessandro | Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso | Caravan. Artists on the Road | 2013 |
| 6. | STROPPIA | Sabrina | Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso | Giornate di studio "Lo stato attuale degli studi petrarcheschi" (Torino) | 2013 |