Anno 2013

Università degli Studi di BOLOGNA >> Sua-Rd di Struttura: "delle Arti"

Parte II: Risultati della ricerca

Sezione D - Produzione scientifica

QUADRO D.1 | **D.1 Produzione scientifica**

N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Articolo in rivista	M. Giani (2013). "Ma mère l'Oye" e le disavventure del Canone musicale. MUSICA DOCTA, vol. 3, p. 51-61, ISSN: 2039-9715 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
2.	Articolo in rivista	Scalfaro A (2013). "Ritratto di città": Hearing, Listening, Imagining. MUSICA DOCTA, vol. 3, p. 159-169, ISSN: 2039-9715, doi: 10.6092/issn.2039-9715/4050 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
3.	Articolo in rivista	M.L. Piazzi (2013). 'Sette donne afferreranno un uomo solo'. La lotta per i pantaloni e il caso di Baccio del Bianco. INTRECCI D'ARTE, vol. 1, p. 83-96, ISSN: 2240-7251 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
4.	Articolo in rivista	Paolo Noto (2013). 'Uno sceneggiato non é un programma di storia': Appunti su politica, impegno, e miniserie all'italiana. THE ITALIANIST, vol. 33, p. 285-291, ISSN: 0261-4340, doi: 10.1179/0261434013Z.00000000048 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
5.	Articolo in rivista	Elena Nepoti (2013). 1911. Il Cinquantenario dellUnità dItalia nei cinematografi bolognesi. STRENNA STORICA BOLOGNESE, vol. LXIII, p. 321-328, ISSN: 1128-2363 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
6.	Articolo in rivista	CAMPORESI E (2013). A filmic exploration by means of botanical imagery: Notes on Rose Lowder. NECSUS, ISSN: 2213-0217 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06
		BUTERA V. (2013). ABC di corpi: alcuni alfabeti figurati del XVI secolo del Gabinetto Disegni e Stampe della Pinacoteca Nazionale di Bologna. INTRECCI D'ARTE, vol. 2, p. 51-66, ISSN: 2240-7251, doi: 10.6092/issn.2240-7251/3973

7.	Articolo in rivista	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
8.	Articolo in rivista	Stefano Ferrari (2013). Alcune note su psicologia, arte e arte terapia. NUOVE ARTI TERAPIE, vol. 19, p. 7-8, ISSN: 2240-5062 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
9.	Articolo in rivista	G. Manzoli (2013). Amore familiare: cugine, zie, sorelle, sexy parenti.. QUADERNI DEL CSCI, vol. 9, p. 68-73, ISSN: 1885-1975 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
10.	Articolo in rivista	Carla Cuomo (2013). Ascoltare ed eseguire la musica con competenza. MUSICA DOCTA, vol. 3, p. 17-29, ISSN: 2039-9715, doi: 10.6092/issn.2039-9715/4023 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
11.	Articolo in rivista	Scalfaro A (2013). Basta parole, solo musica. Concerti dal vivo per bambini di 1-3 anni. INFANZIA, vol. 4/5, p. 305-307, ISSN: 0390-2420 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
12.	Articolo in rivista	Pigozzi M. (2013). Bologna, identità nazionale e realtà municipale: i nuovi musei. ANNALI DI CRITICA D'ARTE, vol. IX, p. 235-247, ISSN: 2279-557X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
13.	Articolo in rivista	D'Angelo C (2013). Candylandia. Unesplosione di sensualita` Neopop. ZONEMODA JOURNAL, vol. 3, p. 52-57, ISSN: 2283-7043 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03
14.	Articolo in rivista	RUINI C. (2013). Chi ha paura della musica medievale?. MUSICA DOCTA, vol. giugno 2013, p. 1, ISSN: 2039-9715 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
15.	Articolo in rivista	M.PIGOZZI (2013). Cultura che vive. INTRECCI D'ARTE, vol. 2, p. 1-5, ISSN: 2240-7251 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
	Articolo in	G. Guccini (2013). Dal narratore/bambino all'autore/performer. Aperture problematiche da George Sand. PROVE DI DRAMMATURGIA, vol. 1, p. 11-15, ISSN: 1592-6680 Lingua: ITA

16.	rivista	Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
17.	Articolo in rivista	Scalfaro A (2013). Della sfera e della perfezione nellopera di Luigi Dallapiccola. STRUMENTI CRITICI, vol. XXVIII, p. 439-455, ISSN: 0039-2618 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
18.	Articolo in rivista	Fabrizio Lollini (2013). Due torri una fede. Una Bibbia domenicana bolognese. ALUMINA, vol. XI, 43, p. 6-13, ISSN: 1722-5973 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
19.	Articolo in rivista	Gerardo Guccini (2013). Editoriale. Attorno all'autore-performer, quali metodi per quali conoscenze?. PROVE DI DRAMMATURGIA, vol. 1, p. 3, ISSN: 1592-6680 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
20.	Articolo in rivista	Gerardo Guccini (2013). Giraldoni, Delsarte, i baritoni. Alcuni retroterra teatrali della poetica verdiana.. STUDI VERDIANI, vol. 23, p. 83-144, ISSN: 0393-2532 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
21.	Articolo in rivista	Gerardo Guccini (2013). Goldoni scenografo. Con alcune considerazioni di carattere storico sulle componenti e le funzioni degli spazi comici.. STUDI GOLDONIANI, vol. 2, p. 11-41, ISSN: 2280-4838 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
22.	Articolo in rivista	Sara Pesce (2013). Highbrow-lowbrow. Laurence Olivier, attore shakespeariano sul piccolo schermo. STRATAGEMMI, vol. 24/25, p. 191-204, ISSN: 2036-5233 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
23.	Articolo in rivista	C. Bisoni (2013). I corpi di Salò e il Reale del desiderio. FATA MORGANA, vol. 21, p. 217-223, ISSN: 1970-5786 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
24.	Articolo in rivista	Fabrizio Lollini (2013). I nani così sterminatamente piangenti. Biancaneve, Disney, i cimpianti padani del Quattrocento. LA RIVISTA DI ENGRAMMA, vol. 108, p. 1-20, ISSN: 1826-901X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

25.	Articolo in rivista	G. La Face (2013). I vent'anni del "Saggiatore musicale". IL SAGGIATORE MUSICALE, vol. 20, p. 3-8, ISSN: 1123-8615 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
26.	Articolo in rivista	C. Bisoni (2013). Il carrello di Kapò visto da qui. Il film di Pontecorvo e la sua ricezione critica letti in prospettiva. CINEMA E STORIA, vol. 2, p. 117-128, ISSN: 2281-1729 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
27.	Articolo in rivista	Maria Teresa Moscato (2013). Il docente di scienze umane: profilo culturale e formazione metodologica. STUDIUM EDUCATIONIS, vol. XIV, p. 69-83, ISSN: 1722-8395 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-PED/01 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
28.	Articolo in rivista	CAMPORESI E (2013). Il luogo comune dell'avanguardia. FATA MORGANA, ISSN: 1970-5786 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06
29.	Articolo in rivista	Giuseppina La Face, Lorenzo Bianconi (2013). Il mandato intellettuale dei musicologi nella costruzione della cittadinanza europea. MUSICA DOCTA, vol. 3, p. 1-5, ISSN: 2039-9715 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
30.	Articolo in rivista	TADDEO G (2013). Il posto del corpo. Anton Giulio Bragaglia teorico di danza fra le due guerre. DANZA E RICERCA, vol. 4, p. 57-116, ISSN: 2036-1599 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05
31.	Articolo in rivista	Maria Teresa Moscato (2013). Il rapporto maestro/ allievo in Don Gino Corallo. CQIA RIVISTA, vol. III, p. 126-135, ISSN: 2039-4039 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-PED/01 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
32.	Articolo in rivista	D'Angelo C (2013). Il situazionismo dimenticato. Considerazioni sulla componente estetica dellInternazionale situazionista. INTRECCI D'ARTE, vol. 2, ISSN: 2240-7251 Web of Science: 2240-7251 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03
33.	Articolo in rivista	Elena Nepoti (2013). Immagini e immaginario del Giappone in Francia e in Italia dall'ukiyo-e al cinematografo degli inizi del Novecento. CINERGIE, vol. 3, p. 8-19, ISSN: 2280-9481 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

34.	Articolo in rivista	CAMPORESI E (2013). James Benning e il cantiere della creazione. Su Faces e Easy Rider. LA FURIA UMANA, ISSN: 2037-0431 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06
35.	Articolo in rivista	Lucia Corrain (2013). L'arte sospesa. Anacronismi e riposizionamenti in All di Maurizio Cattelan. CARTE SEMIOTICHE, vol. Annali 1, p. 89-109, ISSN: 2281-0757 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
36.	Articolo in rivista	C. Bisoni (2013). La meglio e la peggio gioventù. BN, vol. 576-577, p. 168-175, ISSN: 0394-008X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
37.	Articolo in rivista	P. Brembilla (2013). La produzione senza distribuzione. Il caso Mobcaster. CINERGIE, vol. 4, p. 41-46, ISSN: 2280-9481 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
38.	Articolo in rivista	Maria Teresa Moscato (2013). La religiosità e la sua formazione. Una prospettiva pedagogica. ORIENTAMENTI PEDAGOGICI, vol. 60, p. 327-342, ISSN: 0030-5391 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-PED/01 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
39.	Articolo in rivista	Cristina Valenti (2013). La sfida del teatro sociale: uscire dal "carcere". HYSTRIO, vol. 3, p. 54, ISSN: 1121-2691 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
40.	Articolo in rivista	C. Longhi (2013). La tentazione del «Portrait», ovvero la scena della memoria secondo Lagarce. CULTURE TEATRALI, vol. 22, p. 248-266, ISSN: 1825-8220 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
41.	Articolo in rivista	Ferrari Stefano (2013). Le trame dello sguardo nella psicologia del ritratto. NUOVE ARTI TERAPIE, vol. 21, p. 3-13, ISSN: 2240-5062 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
42.	Articolo in rivista	S. Sirocchi (2013). Le «eroiche azioni» di padre Angelo Monesi per il Carmine di Modena. INTRECCI D'ARTE, vol. 2, p. 67-81, ISSN: 2240-7251 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

43.	Articolo in rivista	CAMPORESI E (2013). Les Girls: la scena contro il musical. LA FURIA UMANA, ISSN: 2037-0431 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06
44.	Articolo in rivista	Cristina Valenti (2013). Living Theatre, oltre lo scandalo la bellezza della nudità. HYSTRIO, vol. 2, p. 50, ISSN: 1121-2691 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
45.	Articolo in rivista	Scalfaro A, Badolato N (2013). LEducazione musicale nella scuola italiana dallUnita a oggi . MUSICA DOCTA, vol. 3, p. 87-99, ISSN: 2039-9715, doi: 10.6092/issn.2039-9715/4022 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
46.	Articolo in rivista	Laura Budriesi (2013). Michel Leiris "incontra" la possessione: il mestiere di etnologo. CULTURE TEATRALI, vol. 22, p. 193-232, ISSN: 1825-8220 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
47.	Articolo in rivista	Noto P. (2013). Moore o Matrix?. BN, vol. 575, p. 68-74, ISSN: 0394-008X, doi: 10.7371/74342 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
48.	Articolo in rivista	CAMPORESI E (2013). Morgan Fisher: il film e il suo parergon (contro Michael Fried). PREDELLA, ISSN: 1827-4927 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06
49.	Articolo in rivista	Calogero G (2013). Nuove ricerche sulla pala di Pesaro di Marco Zoppo. PARAGONE. ARTE, vol. 112, p. 3-21, ISSN: 1120-4737 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01
50.	Articolo in rivista	E. Baldini (2013). Oratorio della B.V. della Misericordia. Piccolo e garbato revival gotico di gusto inglese. JOURDELÓ, vol. 23, p. 34-36 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
51.	Articolo in rivista	Antonio Taormina, Cristina Valenti (2013). Per una storia del teatro carcere in Italia. Reti, contesti e prospettive. ECONOMIA DELLA CULTURA, vol. 4, p. 441-453, ISSN: 1122-7885 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
	Articolo in	G. Manzoli (2013). Politica e mercato nel cinema italiano. THE ITALIANIST, vol. 33, p. 261-269, ISSN: 0261-4340 Lingua: ITA

52.	rivista	Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
53.	Articolo in rivista	CAMPORESI E (2013). Profanare l'ostia. Jean Louis Schefer, Perceval (e il cinema). FATA MORGANA, ISSN: 1970-5786 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06
54.	Articolo in rivista	TADDEO G (2013). Prove di critica: la danza in "Comoedia" tra illustrazione e approfondimento. STUDI MEDIEVALI E MODERNI, p. 193-222, ISSN: 1593-0947 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05
55.	Articolo in rivista	Stefano Ferrari (2013). Regolarità e irregolarità dell'arte. STUDI DI ESTETICA, vol. XLI, p. 115-132, ISSN: 0585-4733 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
56.	Articolo in rivista	Lucia Corrain (2013). San Dionigi e il computer. MUSICA DOCTA, vol. 13 novembre 2013, p. 1-2, ISSN: 2039-9715 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
57.	Articolo in rivista	Michele Canosa (2013). Serre calde. IMMAGINE, vol. 8, p. 7-9, ISSN: 1128-7101 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
58.	Articolo in rivista	GALESI D (2013). TESTIMONIANZE DI VITA ORGANARIA A SCICLI DAL 1750 AL 1911. ARTE ORGANARIA E ORGANISTICA, vol. A. XX, n° 87 Aprile-Giugno 2013, p. 8-13, ISSN: 1128-9236 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07
59.	Articolo in rivista	G. Guccini (2013). Teatro e giornalismo in Italia: una storia in tre tempi. CULTURE TEATRALI, vol. 22, p. 7-28, ISSN: 1825-8220 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
60.	Articolo in rivista	Francesco Marsciani (2013). Tempi sospesi. CARTE SEMIOTICHE, vol. Annali 1, p. 139-146, ISSN: 2281-0757 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-FIL/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
61.	Articolo in rivista	De Carolis F. (2013). Una piccola collezione di gemme: le gemme con i "segni celesti" di Lorenzo Lotto. INTRECCI D'ARTE, vol. 2, p. 43-50, ISSN: 2240-7251 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

62.	Articolo in rivista	S. Sirocchi (2013). Una proposta per Francesco Brizio. IL CARROBBIO, vol. 49, p. 59-62, ISSN: 0392-3347 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
63.	Articolo in rivista	G. Guccini (2013). Una tragedia per l'Italia d'oggi: scrittura, realtà e destino nel teatro di Marco Martinelli. CULTURE TEATRALI, vol. 22, p. 106-130, ISSN: 1825-8220 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
64.	Articolo in rivista	G. A. Calogero (2013). Unaggiunta al catalogo di Agnolo Gaddi . PARAGONE. ARTE, vol. 108, p. 34-39, ISSN: 1120-4737 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
65.	Articolo in rivista	C. RUINI (2013). Unantica versione dello Stabat Mater in un Graduale delle domenicane bolognesi. STUDI GREGORIANI, vol. 29, p. 103-126, ISSN: 0394-2325 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
66.	Articolo in rivista	G.L. Tusini (2013). Vilmo Cappi e la connoisseurship affettuosa. QUADERNI DELLA BASSA MODENESE, vol. 63, p. 101-103, ISSN: 0394-7513 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
67.	Articolo in rivista	C. Longhi (2013). «Fin de partie». Massimo Castri (21 gennaio 2013, settant'anni). DIONYSUS EX MACHINA, vol. 4, p. 343-387, ISSN: 2038-5137 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
68.	Articolo in rivista	Giuseppe Virelli (2013). «LEROICO» LORENZO VIANI. INTRECCI D'ARTE, vol. 2, p. 97-104, ISSN: 2240-7251 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
69.	Articolo in rivista	Elena Cervellati (2013). A rare event. La nuova danza alla III settimana della performance (Bologna, 1979). DANZA E RICERCA, vol. V, p. 163-198, ISSN: 2036-1599 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
70.	Articolo in rivista	M. Beghelli (2013). La Traviata di Lisbona: note quasi autobiografiche attorno a un bicentenario. ESTUDOS ITALIANOS EM PORTUGAL, vol. Nova Série n. 8, p. 61-69, ISSN: 0870-8584 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No

		SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
71.	Recensione in rivista	Paolo Noto (2013). Antonioni: Centenary Essays. HISTORICAL JOURNAL OF FILM, RADIO, AND TELEVISION, vol. 33, p. 641-643, ISSN: 0143-9685, doi: 10.1080/01439685.2013.852757 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
72.	Recensione in rivista	CAPUTO M. (2013). E. M. Bruni, Achille o dell'educazione razionale, Marsilio, Venezia, 2012, pp. 176. PEDAGOGIA OGGI, vol. 1/2013, p. 223-225, ISSN: 1827-0824 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-PED/01 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
73.	Recensione in rivista	Paolo Noto (2013). Global Neorealism. The Transnational History of a Film Style (Robert Sklar and Saverio Giovacchini). CINEMA & CIE, vol. 13, p. 159-160, ISSN: 2035-5270 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
74.	Recensione in rivista	Paolo Noto (2013). Italian Post-Neorealist Cinema. HISTORICAL JOURNAL OF FILM, RADIO, AND TELEVISION, vol. 33, p. 502-504, ISSN: 0143-9685, doi: 10.1080/01439685.2013.820914 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
75.	Recensione in rivista	Gabriele M (2013). James Elkins. La pittura cosè? Un linguaggio alchemico. PSICOART, vol. 3, ISSN: 2038-6184, doi: 10.6092/issn.2038-6184/3455 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
76.	Recensione in rivista	E. Baldini (2013). La forma del Libro. TECA, vol. 4, p. 161-164, ISSN: 2282-1007 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
77.	Recensione in rivista	CAMPORESI E (2013). Quelque notes sur Teenage Dream Sequence : An Invocation of Jeanne dArc, de Katherine Bauer. LA FURIA UMANA, ISSN: 2037-0431 Lingua: FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06
78.	Recensione in rivista	CHIARINI A (2013). RECENSIONE: MARK GARRETT COOPER, UNIVERSAL WOMEN: FILMMAKING AND ISTITUTIONAL CHANGE IN EARLY HOLLYWOOD, UNIVERSITY OF ILLINOIS PRESS, URBANA, 2010, PP. 230. IMAGO, ISSN: 2038-5536 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06
79.	Recensione in rivista	CAMPORESI E (2013). Re-writing the history of the avant-garde. NECSUS, ISSN: 2213-0217 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No

		SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06
80.	Scheda bibliografica	L. Mariani (2013). Scritti di Claudio Meldolesi. TEATRO E STORIA, vol. 18 marzo 2013, p. 1-14, ISSN: 2239-7272 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
81.	Abstract in rivista	Paola Brembilla (2013). American TV Series: How the Economic Network Shapes Content. CINEMA & CIE, vol. XII, p. 136-137, ISSN: 2035-5270 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Benati D. (2013). "...sperando far cosa meglio della prima". In: Benati D., Battistini R., Boiani Tombari G., Emiliani E., Giardini C., Loire S., Papetti S.. (a cura di): Diotallevi D., Guido Reni. La Consegna delle chiavi. Un capolavoro ritorna. p. 22-31, FANO:Grapho5 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
2.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gerardo Guccini (2013). "Cultural Resistence" in the Eastern European Contries through the "Projet of Recherche" and Matéi Visniec's Dramaturgy. In: (a cura di): Alessandra De Martino, Paolo Puppa, Paola Toninato, Differences on Stages. p. 29-47, CAMBRIDGE:CAMBRIDGE SCHOLARS PUBLISHING, ISBN: 1443844632 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
3.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. Giani (2013). "Lohengrin" a Bologna il 1° novembre 1871. In: (a cura di): Piero Mioli, Sonata a Tre 1867-1871. Verdi, Wagner e Bologna 1813-2013. p. 17-40, LUCCA:LIM - Libreria Musicale Italiana, ISBN: 9-788870-967227 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07
4.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	S. Cavicchioli (2013). "Specie di spazi". Note sulla decorazione d'interni in età manierista in Italia. In: (a cura di): Didier Souiller, Maniérisme et Littérature. UNIVERSITÉS. COMPARAISONS, p. 189-201, Paris:Orizons, ISBN: 9782296088726, ISSN: 2262-1091 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
5.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ferrari Stefano (2013). Alcune riflessioni su "Outsider Art" e psicologia dellarte. In: (a cura di): Marta Nezzo e Giuliana Tomasello, Sotto la superficie visibile Scritti in onore di Franco Bernabei. p. 151-162, Padova:Canova Edizioni, ISBN: 9788884092724 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
6.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giuseppe Virelli (2013). Alfonso Rubbiani a cavallo fra due secoli. In: Elisa Baldini, Giuseppe Virelli. (a cura di): Elisa Baldini, Giuseppe Virelli, La Fabbriceria di San Francesco. I restauri della Basilica bolognese letti attraverso le carte. p. 31-46, Bologna:BUB Bononia University Press, ISBN: 9788873958857 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

7.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	E. Baldini (2013). Alfonso Rubbiani, Direttore dei Ristauri. In: (a cura di): E. Baldini, G. Virelli, La Fabbriceria di San Francesco. I restauri alla Basilica bolognese letti attraverso le carte. p. 11-30, Bologna:Bononia University Press spa, ISBN: 9788873958857, doi: 10.978.887395/8857 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
8.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Veronica Innocenti (2013). Altro che Occhi del cuore: Boris. In: (a cura di): Massimo Scaglioni, Luca Barra, Tutta un'altra fiction. La serialità pay in Italia e nel mondo. Il modello Sky. p. 175-180, ROMA:Carocci Editore, ISBN: 9788843070480 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
9.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	pier paola penzo (2013). Architecture: IItalie depuis le début du XXème siècle. In: (a cura di): Béatrice Didier, Antoinette Fouque et Mireille Calle-Gruber, Dictionnaire universel des créatrices . p. 237-239, parigi: éditions des femmes/belin, ISBN: 9782721006288 Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: ICAR/18 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
10.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Sonia Cavicchioli (2013). Ascanio Magnanini e Giovanni Gherardini, "magistri" fananesi. Pratiche artigianali e circolazione di modelli nell'arte ecclesiastica del Frignano fra Cinque e Seicento. In: (a cura di): M. Al Kalak, Storie di confine. Appunti e ricerche su un territorio montano (Frignano, secoli VIII-XXI). p. 157-177, ROMA:Viella, ISBN: 9788867280780 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
11.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Pinto R. (2013). Bon Anniversaire Monsieur Duchamp. In: (a cura di): Capra Daniele, Rave 2012. Ivan Moudov. p. 40-46, Milano:Kuntverein, ISBN: 9788890868122 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
12.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Marinella Pigozzi (2013). Carlo Volpe e l'esperienza dell'arte contemporanea. In: Marinella Pigozzi. (a cura di): Marinella Pigozzi, Le immagini della ricerca. p. 139-147, Piacenza:Ti.ple.co. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
13.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Pigozzi M. (2013). Clima di regolarizzazione postconciliare e duraturi riscontri artistici a Bologna. In: S. Maini, G.P. Cammarota, M. Pigozzi. (a cura di): G.P. Cammarota, M. Pigozzi, S. Maini, L'eredità dei Bastardini dall'Assistenza all'Arte. p. 45-55, Bologna:Edizioni Provincia di Bologna, ISBN: 9788890949609 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
14.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. DE MARINIS, L. DE BERARDINIS (2013). Da Shakespeare a Shakespeare. Intorno al superamento del teatro mediante il teatro. In: (a cura di): C. Tafuri, D. Beronio, Teatro Akropolis. Testimonianze ricerca azioni, vol. IV. p. 154-191, GENOVA:Akropolis Libri, ISBN: 9788880126690 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

15.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Bacchi, Andrea (2013). Domenico Guidi e i bronzi Franzone di Genova: una ipotesi. In: (a cura di): Bruno, Mariangela; Sanguineti, Daniele, La cappella dei signori Franzoni magnificamente architettata. Alessandro Algardi, Domenico Guidi e uno spazio del Seicento genovese. p. 107-115, GENOVA:Sagep Editori, ISBN: 9788863732092 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
16.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	C. Bisoni (2013). Famiglie sotto spirito: Non pensarci. La serie. In: (a cura di): M. Scaglioni, L. Barra, Tutta un'altra fiction. La serialità pay in Italia e nel mondo. Il modello Sky. p. 181-186, Roma:Carocci, ISBN: 9788843070480 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
17.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Bacchi, Andrea (2013). Federico Zeri et "l'intelligenza delle maniere". In: (a cura di): Natale, Mauro; Ottani Cavina, Anna, Federico Zeri et le connoisseurship. p. 24-35, Paris:Paris Tableau, ISBN: 9782954327914 Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
18.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Sonia Cavicchioli (2013). Francesco I collezionista e Roma nel carteggio dei suoi agenti. In: (a cura di): S. Casciu, S. Cavicchioli, E. Fumagalli, Modena Barocca. Opere e artisti alla corte di Francesco I d'Este (1629-1658). LE VOCI DEL MUSEO. COLLANA DI MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA, p. 49-60, FIRENZE:Edifir Edizioni, ISBN: 9788879705554 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
19.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. Giani (2013). Giuseppe Mazzini e la via italiana all'opera d'arte dell'avvenire. In: (a cura di): Lilla M. Crisafulli, British Risorgimento. p. 189-203, Napoli:LIGUORI EDITORE SRL, ISBN: 9788820763145 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
20.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Elena Cervellati (2013). Gli studi sulla danza, dai websites alla bibliografia. In: (a cura di): Vincenzo Bazzocchi, Paola Bignami, La arti dello spettacolo e il catalogo. BIBLIOTECA TEATRALE, p. 111-127, ROMA:Carocci Editore, ISBN: 9788843069699 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
21.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. DE MARINIS (2013). Gli studi sulle arti dello spettacolo nell'era del documento. In: (a cura di): V. Bazzocchi, P. Bignami, Le arti dello spettacolo e il catalogo. p. 21-27, Roma:Carocci, ISBN: 9788843069699 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
22.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lucia Corrain (2013). I portici di Bologna tra immaginario e rappresentazione. In: (a cura di): Lucia Corrain, Francesco P. Di Teodoro, Architettura e identità locali 1. p. 303-318, Firenze:Casa Editrice Leo S. Olschki, ISBN: 9788822262837 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
		M. Beghelli (2013). I trattati di canto: una novità del Primo Ottocento. In: (a cura di): Christoph Flamm e Roland Pfeiffer, Umbruchzeiten in der italienischen Musikgeschichte. Deutsch-italienische Round-Table-Gespräche. ANALECTA MUSICOLOGICA,

		p. 121-132, KASSEL:BÄRENREITER, ISBN: 9783761821367, ISSN: 0569-9827
23.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
24.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	F. De Carolis (2013). Il 'Libro di spese diverse': le vicende critiche e la sua funzione. In: Gabriele Barucca; Peter Humfrey; Francesco De Carolis; CarlBrandon Strehlke; Lorenza Mochi Onori; Maria Roasria Valazzi; Costanza Costanzi; Giovanni Valagussa. (a cura di): Gabriele Barucca, Un maestro del Rinascimento. Lorenzo Lotto nelle Marche. p. 46-53, Roma:MondoMostre, ISBN: 9788890585319 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
25.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Veronica Innocenti (2013). Il Lifestyle nel sistema dei generi televisivi. In: (a cura di): Veronica Innocenti, Marta Perrotta, Factual, reality, makeover. Lo spettacolo della trasformazione nella televisione contemporanea. p. 17-25, Roma:Bulzoni, ISBN: 9788878708815 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
26.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Sonia Cavicchioli (2013). Il Seicento bolognese: i Carracci, Guido Reni. In: (a cura di): M. A. Pavone, Il collezionismo del cardinale Tommaso Ruffo tra Ferrara e Roma. SAGGI DI STORIA DELL'ARTE, p. 1-17, ROMA:Campisano Editore, ISBN: 9788898229086, ISSN: 2039-6333 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
27.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cristina Valenti (2013). Il Teatro Carcere in Emilia-Romagna. Intervista. In: Osservatorio dello Spettacolo della Regione Emilia-Romagna. (a cura di): Antonio Taormina, Teatro e carcere in Emilia Romagna. Report 2012. p. 58-64, Bologna:Regione Emilia-Romagna Assessorato Cultura e Sport - Associazione Teatrale Emilia-Romagna Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
28.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Graziani I. (2013). Il cardinale Tommaso Ruffo, collezionista e committente: artisti felsinei e accademici clementini. In: (a cura di): M.A. PAVONE, Il collezionismo del cardinale Tommaso Ruffo tra Ferrara e Roma. p. 75-88, ROMA:Campisano Editore, ISBN: 9788898229086 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
29.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Claudio Bisoni, Veronica Innocenti, Guglielmo Pescatore (2013). Il concetto di ecosistema e i media studies: un'introduzione. In: (a cura di): Claudio Bisoni, Veronica Innocenti, Media Mutations - Gli ecosistemi narrativi nello scenario mediale contemporaneo. Spazi, modelli, usi sociali. p. 11-26, Modena:Mucchi Editore, ISBN: 9788870006001 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
30.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Bignami Paola (2013). Il documento teatrale: come dove quando. In: (a cura di): VINCENZO BAZZOCCHI e PAOLA BIGNAMI, Le arti dello spettacolo e il catalogo. p. 29-39, Roma:Carocci, ISBN: 9788843069699 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

31.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	C. Bisoni (2013). Il funzionamento dei recap: dal riassunto all'interfaccia. In: (a cura di): C. Bisoni, V. Innocenti, Media Mutations. Gli ecosistemi narrativi nello scenario mediale contemporaneo. Spazi, modelli, usi sociali. p. 141-151, MODENA:Mucchi Editore, ISBN: 9788870006001 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
32.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Elena Cervellati (2013). Incorporare il fantastico: Marie Taglioni. In: (a cura di): Nicola Pasqualicchio, La meraviglia e la paura. Il fantastico nel teatro europeo (1750-1950). BIBLIOTECA TEATRALE, p. 221-238, Roma:Bulzoni, ISBN: 9788878708686 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
33.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. Dall'Asta (2013). Italian Serials and (Inter)National Popular Culture. In: (a cura di): G. BERTELLINI, Italian Silent Cinema: A Reader. p. 195-202, New Barnet, Herts:John Libbey, ISBN: 9780861966707 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
34.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Monica Dall'Asta, Victoria Duckett (2013). Kaleidoscope: Women and Cinematic Change from the Silent Era to Now. In: (a cura di): Monica Dall'Asta, Victoria Duckett, Lucia Tralli, Researching Women in Silent Cinema: New Findings and Perspectives. WOMEN AND SCREEN CULTURES, p. 2-11, Bologna:Alma Mater Studiorum - Dipartimento delle Arti, ISBN: 9788898010103, ISSN: 2283-6462 Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
35.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cristina Valenti (2013). L'età adulta del teatro in carcere. Appunti per il futuro. In: Ossevatorio dello Spettacolo della Regione Emilia Romagna. (a cura di): Antonio Taormina, Teatro e carcere in Emilia Romagna. Report 2012. p. 6-17, Bologna:Regione Emilia-Romagna - Associazione Teatrale Emilia-Romagna Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
36.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	C. Cuomo (2013). La "pianta uomo". Letture verdiane di Massimo Mila. In: M. Bray, R. Muti, A. Melloni, I. Pizzetti, M. Mila, R. Parker, C. Cuomo, M. Casadei Turroni Monti, P. Gosset, S. Ragni, A. Varni, C. Fontana,. (a cura di): Alberto Melloni, Verdi. L'invenzione del vero. p. 19-38, Roma:Istituto della Enciclopedia Italiana - Treccani, ISBN: 9788812003020 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
37.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	BONI M (2013). La catalogazione dei materiali musicali e sonori. In: (a cura di): Vincenzo Bazzocchi e Paola Bignami, Le arti dello spettacolo e il catalogo. p. 205-242, ROMA:Carocci Editore, ISBN: 9788843069699 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07
38.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	F. Marsciani (2013). La città e la sua immagine. In: (a cura di): Ana Claudia de Oliveira, As interaçoes sensiveis. Ensaios de sociossemiòtica a partir da obra de Eric Landowski. p. 903-909, Sao Paulo:Editiones Estaçao das Letras e Cores e Editora CPS, ISBN: 9788560166701 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-FIL/05

		Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
39.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cristina Valenti (2013). La fabbrica della realtà. In: Enrico Castellani, Valeria Raimondi. Almanacco. I testi di Babilonia Teatri. p. 5-18, CORAZZANO (PI):Titivillus, ISBN: 9788872183571 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
40.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giuseppina La Face (2013). La musica d'arte: patrimonio d'Europa e strumento d'inclusione. In: (a cura di): L. Malknecht, La musica come bene comune. Ontologia ed etica. p. 31-36, MILANO:Mimesis Edizioni, ISBN: 9788857518473 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
41.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giuseppina La Face Bianconi (2013). La musica sacra: prospettive pedagogico-didattiche del PIMS. In: (a cura di): Antonio Addamiano e Francesco Luisi, Atti del Congresso Internazionale di Musica Sacra in occasione del centenario di fondazione del P(ontifico) I(stituto di) M(usica) S(acra), Roma, 26 maggio - 1 giugno 2011. p. 1381-1384, CITTÀ DEL VATICANO:Libreria Editrice Vaticana Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
42.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Benati D. (2013). La pala da altare: devozione e arte nella montagna modenese. In: Benati D., Cardini F., Zagnoni R., Matesic W, Pineschi U., Borghi G.P., Cerami D., Foschi P. Moretti I.. (a cura di): Zagnoni R., Itinerari d'arte in Appennino. p. 11-22, Porretta Terme - Bologna:Gruppo di Studi Alta Valle del Reno Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
43.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Guglielmo Pescatore (2013). La pirateria come forma di consumo dei beni culturali. In: (a cura di): Roberto Braga; Giovanni Caruso, Piracy Effect. Norme, pratiche e casi di studio. p. 37-48, MILANO - UDINE:Mimesis, ISBN: 9788857517063 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
44.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lucia Corrain (2013). La pittura al mercato: la Fruttivendola di Vincenzo Campi. In: (a cura di): Dario Mangano, Gianfranco Marrone, Dietetica e semiotica. Regimi di senso. MIMESIS. INSEGNE, p. 197-224, Milano-Udine:Casa Editrice Mimesis, ISBN: 9788857517759 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
45.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	S. Iommi G. Manzoli (2013). La rappresentazione cinematografica delle donne nel mondo contadino dell'Emilia-Romagna.. In: (a cura di): G. Montera, La campagna delle donne. Il lavoro e i suoi prodotti nell'alimentazione, nell'arte e nel paesaggio. p. 45-55, Bologna:Edizioni Provincia di Bologna, ISBN: 9788890949616 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
46.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Marco De Marinis (2013). La recherche sur le rituel dans le travail de Grotowski. In: (a cura di): Jaroslaw Fret e Michel Maslowski, L'anthropologie théatrale selon Jerzy Grotowski. p. 181-218, La Plaine-Saint Denis:Editions de l'Amandier, ISBN: 9782355161858 Lingua: FRA Co-autori stranieri: No

		SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
47.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Scalfaro A (2013). La sala dellEducazione musicale a Scuola. La Musica come sapere da valorizzare e diffondere. In: (a cura di): Chiara Panciroli e Francesca Davida Pizzigoni, Il museo come officina di esperienze: lesempio del MOdE. p. 88-94, VERONA-BOLZANO:QuiEdit, ISBN: 9788864642109 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
48.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	C. Bisoni (2013). La sopravvivenza dell'esperto: autorità e scelta nella tv lifestyle. In: (a cura di): V. Innocenti, M. Perrotta, Factual, reality, makeover. Lo spettacolo della trasformazione nella televisione contemporanea. p. 183-193, Roma:Bulzoni, ISBN: 9788878708815 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
49.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. Dall'Asta, L. Cardone, C. Jandelli, M. Veronesi, E. Mosconi, L. Di Girolamo, Luca Mazzei (2013). La storia delle donne nella storia del cinema. In: (a cura di): L. Guidi, M. R. Pelizzari, Nuove frontiere per la storia di genere. p. 255-299, Padova:Webster Press, ISBN: 9788868440008 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
50.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Veronica Innocenti, Guglielmo Pescatore (2013). La televisione tra archivio e spettacolo. In: (a cura di): Vincenzo Bazzocchi, Paola Bignami, Le arti dello spettacolo e il catalogo. p. 41-51, ROMA:Carocci Editore, ISBN: 9788843069699 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
51.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Paolo Noto (2013). La televisione: dai siti web alla bibliografia. In: (a cura di): Vincenzo Baazzocchi, Paola Bignami, Le arti dello spettacolo e il catalogo. p. 129-133, Roma:Carocci, ISBN: 9788843069699 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
52.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. Dall'Asta (2013). Les extraordinaires aventures de Maciste autour du monde. In: (a cura di): Delneste Stéphanie, Migozzi Jacques, Odaert Olivier et Tilleuil Jean-Louis, Les Racines populaires de la culture européenne. p. 147-168, Bruxelles:Pie Peter Lang Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
53.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	C. RUINI (2013). Liturgia e musica nella chiesa medievale. In: (a cura di): F. Luisi, L. Allegri, Storia di Parma: Musica e Teatro. p. 9-31, Parma:Monte Università Parma editore, ISBN: 9788878474420 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
54.	Contributo in volume	Penzo Pier Paola (2013). Lorgueil de lItalie après lunité. Photographies de villes à lexposition de Vienne de 1973 . In: Costa Sandra, Pizzo Marco. Miroirs du Risorgimento Collections, paysages, expositions entre anciens et nouveaux media . p. 80-89, Grenoble:ERISH MSH (Maison des Sciences de lhomme) Alpes , ISBN: 9782914242370 Lingua: FRA

	(Capitolo o Saggio)	Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: ICAR/18 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
55.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. Beghelli (2013). Ma quale tenore per Arnold?. In: (a cura di): Rossini Opera Festival, Guillaume Tell. p. 75-83, PESARO:Rossini Opera Festival Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
56.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	D'ANGELO C (2013). Mariko Mori e le due anime del Neopop giapponese. In: (a cura di): Gianluca Coci, JapanPOP: parole, immagini, suoni dal Giappone contemporaneo. ROMA:Aracne Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03
57.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. Dall'Asta (2013). Memoria di luce: il cinema e l'archivio. In: (a cura di): P. Bignami, V. Bazzocchi, Le arti dello spettacolo e il catalogo. p. 53-62, Roma:Carocci, ISBN: 9788843069699 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
58.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	F. Antonucci, L. Bianconi (2013). Miti, tramiti e trame: Cicognini, Cavalli e l'Argonauta. In: F. Antonucci, L. Bianconi, N. Usula. (a cura di): N. Usula, Giacinto Andrea Cicognini, Giovanni Filippo Apolloni -- Francesco Cavalli, Alessandro Stradella, "Il novello Giasone". Partitura in facsimile ed edizione dei libretti a cura di Nicola Usula. Saggi introduttivi di Fausta Antonucci, Lorenzo Bianconi e Nicola Usula. p. 7-44, MILANO:Ricordi, ISBN: 9788875929619 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
59.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Paolo Noto, Guglielmo Pescatore (2013). Mr. Hula Hoop. In: (a cura di): Giacomo Manzoli, Joel e Ethan Coen. p. 65-80, VENEZIA:Marsilio, ISBN: 9788831717045 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
60.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gozza Paolo (2013). Musica e scienza nel XVI e nel XVII secolo in Italia. In: Il Pensiero Scientifico. La Cultura Italiana. p. 237-259, Roma:Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
61.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	C. RUINI (2013). Mutamenti politici e trasformazioni della scrittura musicale: esperienze e proposte tra paleografia e storia. In: (a cura di): A. Addamiano, F. Luisi, Atti del Congresso Internazionale di Musica Sacra,. p. 259-268, CITTÀ DEL VATICANO:Libreria Editrice Vaticana, ISBN: 9788820989910 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
62.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Fabrizio Lollini (2013). Nicola Samorì. La vanitas e Samorì, la vanitas è Samorì. In: (a cura di): Diego Galizzi, Anatomie dell'effimero. Sette visioni di transitorietò. p. 100-101, Bagnacavallo:Comune di Bagnacavallo - Museo delle Cappuccine - Gabinetto delle Stampe Lingua: ITA Co-autori stranieri: No

		SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
63.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. Fadda (2013). Non è un paese per vecchi. In: (a cura di): G. Manzoli, Joel e Ethan Coen. p. 144-159, VENEZIA:Marsilio, ISBN: 9788831717045 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
64.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Graziani I. (2013). Nuove considerazioni sull'attività di Stefano Torelli alle corti di Dresda e San Pietroburgo. In: (a cura di): S. FROMMEL, Crocevia e capitale della migrazione artistica. Forestieri a Bologna e bolognesi nel mondo (secolo XVIII). p. 457-470, Bologna:BUB Bononia University Press, ISBN: 9788873958239 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
65.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	BONI M (2013). Opera, spartito, esecuzione: i modi di esistere della musica. In: (a cura di): Vincenzo Bazzocchi e Paola Bignami, Le arti dello spettacolo e il catalogo. p. 63-68, ROMA:Carocci Editore, ISBN: 9788843069699 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07
66.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. Dall'Asta (2013). Pearl, the Swift One, or the Extraordinary Adventures of Pearl White in France. In: (a cura di): MARINA DAHLQUIST, Exporting Perilous Pauline: Pearl White and the Serial Film Craze. p. 71-98, CHICAGO:University of Illinois Press, ISBN: 9780252037689 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
67.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. Beghelli (2013). Per fedeltà a una nota. In: (a cura di): M. Caraci Vela, La filologia musicale. Istruzioni, storia, strumenti critici, vol. III. p. 483-514, LUCCA:LIM - Libreria Musicale Italiana Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
68.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M.PIGOZZI (2013). Percorsi collezionistici. Dal cardinale Vincenzo Malvezzi al Gabinetto Disegni e Stampe della Galleria degli Uffizi. In: (a cura di): D. PEGAZZANO, Scritti di Museologia e di Storia del Collezionismo in onore di Cristina De Benedictis. p. 143-151, Firenze:Edifir, ISBN: 9788879705790 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
69.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	F. Antonucci, L. Bianconi (2013). Plotting the Myth of Giasone. In: (a cura di): E. Rosand, Readying Cavalli's Operas for the Stage. p. 201-227, ALDERSHOT:Ashgate, ISBN: 9781409412182 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
70.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	C. Bisoni, V. Innocenti (2013). Presentazione. In: (a cura di): C. Bisoni, V. Innocenti, Media Mutations. Gli ecosistemi narrativi nello scenario mediale contemporaneo. Spazi, modelli, usi sociali. p. 5-8, MODENA:Mucchi Editore, ISBN: 9788870006001 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06

		Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
71.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Paola Brembilla, Guglielmo Pescatore (2013). Quale modello seriale: la fiction Sky, sospesa tra America ed Europa. In: (a cura di): Massimo Scaglioni, Luca Barra, Tutta un'altra fiction. La serialità pay in Italia e nel mondo. Il modello Sky. BIBLIOTECA DI TESTI E STUDI, p. 88-94, ROMA:Carocci Editore Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
72.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giuseppina La Face Bianconi (2013). Schuberts "Forelle". Eine didaktische Annäherung an den musikalischen Sinn. In: (a cura di): Ann-Katrin Zimmermann, Musik in Baden-Württemberg Jahrbuch 2013 Band 20. p. 45-76, Monaco di Baviera:Strube Verlag GmbH, ISBN: 9783899121704 Lingua: GER Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
73.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ferrari Stefano (2013). Scrittura e terapia. In: (a cura di): Anna Maria Acocella e Oliviero Rossi, Le nuove arti terapie. Percorsi nella relazione d'aiuto. p. 253-268, Milano:Franco Angeli, ISBN: 9788820420833 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
74.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Marsciani F. (2013). Soggettività e intersoggettività tra semiotica e fenomenologia. In: (a cura di): Leone M., Pezzini I., Semiotica delle soggettività. Per Omar.. I SAGGI DI LEXIA, p. 133-143, ROMA: ARACNE editrice Srl, ISBN: 9788854863293 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-FIL/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
75.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	G. Manzoli (2013). Studenti emancipati. Il difficile rapporto normativo tra formazione istituzionale e audiovisivi.. In: (a cura di): Marco Maria Gazzano, Stefania Parigi, Vito Zagarrio, Territori del cinema italiano. Produzione, diffusione, alfabetizzazione. p. 191-197, UDINE:FORUM, ISBN: 9788884207876 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
76.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	E. Pasquini (2013). Studiar musica: un faro sul Liceo musicale. In: (a cura di): P. Mioli, Sonata a tre, 1867-1871. Verdi, Wagner e Bologna, 1813-2013. p. 281-296, LUCCA:LIM, ISBN: 9788870967227 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
77.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Benati D. (2013). The Carracci Academy: from Nature to History. In: Benati D., De Seta C., Jerney-Kiss J., Spike J. T., Vecsey A.,. (a cura di): Dobos Z., Caravaggio to Canaletto. The glory of Italian Baroque and Rococo Painting. p. 62-77, BUDAPEST:Szépmuvészeti Muzeum, ISBN: 9786155304187 Lingua: ENG, HUN Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
78.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	G. Manzoli (2013). USA Today. Estetica, etica e politica nel cinema di Joel e Ethan Coen.. In: (a cura di): G. Manzoli, Joel e Ethan Coen. p. 7-43, VENEZIA:Marsilio Editore, ISBN: 9788831717045 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06

		Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
79.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Scalfaro A (2013). Un modello di verbalizzazione musicale: Ma mère l'Oye di Ravel per la Scuola primaria. In: (a cura di): Anna Scalfaro, Nicola Badolato, Invenzioni. Percorsi di divulgazione nella musica darte del Novecento. p. 89-99, TRICASE:Libellula Edizioni, ISBN: 9788867351589 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
80.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. Beghelli (2013). Uno, nessuno, cento padri. In: (a cura di): M. Beghelli, Sigismondo. p. 1-124, Pesaro:Fondazione G. Rossini, ISBN: 9788889947197 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
81.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lucia Corrain (2013). Vedere la cecità di Orione. Per una lettura del Paesaggio con Orione di Nicolas Poussin. In: (a cura di): Ana Claudia de Oliveira, As Interações Sensíveis. Ensaios de sociossemiótica a partir da obra de Eric Landowski. p. 805-822, São Paulo :Editora Estação das Letras e Cores, ISBN: 9788560166701 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
82.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Paolo Noto (2013). Vere e false piste: Il mostro di Firenze. In: (a cura di): Luca Barra, Massimo Scaglioni, Tutta un'altra fiction. La serialità pay in Italia e Europa tra narrazioni, generi, mercati. p. 187-192, Roma:Carocci, ISBN: 9788843070480 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
83.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	G. A. Calogero (2013). Volpe e il Rinascimento bolognese. In: (a cura di): M. Pigozzi, Igino Benvenuto Supino e Carlo Volpe in dialogo con le arti . p. 110-121, Piacenza:Edizioni TIP.LE.CO, ISBN: 8886806159 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
84.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. DE MARINIS (2013). Voyages théatraux. De la tournée à l'expédition anthropologique. In: (a cura di): Catherine Naugrette, Les Voyages ou l'ailleurs du théatre. Hommage à Georges Banu. p. 187-196, Parigi:Editions Alternatives Théatrales Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
85.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M Dall'Asta (2013). What it Means to Be a Woman: Theorizing Feminist Film History Beyond the Essentialism/Constructionism Divide. In: (a cura di): Richard Abel, Early Cinema. p. 39-47, LONDON:Routledge, ISBN: 9780415576086 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
86.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. Dall'Asta (2013). Women Film Pioneers in Early Twentieth-Century Italy. In: (a cura di): KATHERINE MITCHELL, HELENA L. SANSON, Women and Gender in Post-Unification Italy: Between Private and Public Spheres. p. 175-194, OXFORD:Peter Lang Pub Inc, ISBN: 9783034309967 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06

		Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
87.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Graziani I (2013). «Pregiudicare alla purità de loro novizzi»: Stefano Torelli per i gesuiti di Bologna. In: (a cura di): Artoni P.; Dal Pozzolo E.M.; Molteni M.; Zamperini A., Il tempo e la rosa. Scritti di storia dellarte in onore di Loredana Olivato. p. 272-275, Treviso:Zel Edizioni, ISBN: 9788896600818 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
88.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Di Matteo P (2013). Über den aufrührerischen Charakter der Schönheit,. In: (a cura di): Di Matteo P, Hyeprion. Briefe eines Terroristen. p. 3-10, Berlin:Schaubühne Lingua: GER Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05
89.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Scalfaro A (2013). Ritratto di città. Milano tra suoni, voci e rumori . In: (a cura di): Anna Scalfaro, Nicola Badolato, Invenzioni. Percorsi di divulgazione nella musica darte del Novecento. p. 75-88, TRICASE:Libellula Edizioni, ISBN: 9788867351589 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
90.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Scalfaro A, Badolato N (2013). Sweet and boisterous: Benjamin Britten . In: (a cura di): Anna Scalfaro, Nicola Badolato, Invenzioni. Percorsi di divulgazione nella musica darte del Novecento. p. 3-20, TRICASE:Libellula Edizioni, ISBN: 9788867351589 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
91.	Prefazione/Postfazione	L. Bianconi (2013). Prefazione. In: (a cura di): Nicola Badolato, Vincenzo Martorana, I drammi musicali veneziani di Benedetto Ferrari. HISTORIAE MUSICAE CULTORES, p. 5-6, Firenze:Leo S. Olschki, ISBN: 9788822263032 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
92.	Prefazione/Postfazione	L. Bianconi (2013). Prefazione. In: P. Weiss. (a cura di): R. Mellace, L'opera italiana nel '700. p. 7-10, ROMA:Astrolabio Ubaldini, ISBN: 9788834016510 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
93.	Prefazione/Postfazione	M. DE MARINIS (2013). Prefazione. In: C. MELDOLESI, L. OLIVI. Brecht regista. Memorie dal Berliner Ensemble. p. 3-14, Bologna:Cue Press, ISBN: 9788898442003 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
94.	Prefazione/Postfazione	Scalfaro A, Badolato N (2013). Premessa. In: (a cura di): Anna Scalfaro, Nicola Badolato, Invenzioni. Percorsi di divulgazione nella musica darte del Novecento. p. I-IV, TRICASE:Libellula Edizioni, ISBN: 9788867351589 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
		Lorenzo Bianconi (2013). Prólogo. In: José María Domínguez Rodríguez. Roma, Nápoles, Madrid. Mecenazgo musical del Duque de Medinaceli, 1687-1710. p. xvii-xxi, KASSEL:Reichenberger, ISBN: 9783944244020

95.	Prefazione/Postfazione	Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
96.	Breve introduzione	Lucia Corrain, Francesco P. Di Teodoro (2013). Introduzione. In: (a cura di): Lucia Corrain, Francesco P. Di Teodoro, Architettura e identità locali 1. p. 5-9, Firenze:Casa Editrice Leo S. Olschki, ISBN: 9788822262837 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
97.	Breve introduzione	Guglielmo Pescatore (2013). Introduzione. In: (a cura di): Barbara Maio, Cult Television. p. 8-10, Roma:Riegel Edizioni, ISBN: 9788890818004 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
98.	Breve introduzione	Veronica Innocenti, Marta Perrotta (2013). Introduzione. Attraverso le trasformazioni della TV. In: Veronica Innocenti, Marta Perrotta,Enrico Menduni, Lothar Mikos, Giacomo Nencioni, Massimo Scaglioni, Luca Barra,Marta Martina, Sara Sampietro, Mariagrazia Fanchi, Elisa Giomi, Luisa Stagi, Michela Fusaschi, Claudio Bisoni. (a cura di): Veronica Innocenti, Marta Perrotta, Factual, reality, makeover. Lo spettacolo della trasformazione nella televisione contemporanea. p. 11-15, Roma:Bulzoni, ISBN: 9788878708815 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
99.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	C. Cuomo (2013). Gino Negri. In: (a cura di): Raffaele Romanelli, Lorenzo Bianconi et alii, Dizionario Biografico degli Italiani. p. 134-137, Roma:Istituto della Enciclopedia Italiana - Treccani, ISBN: 9788812000326 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
100.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	M. Beghelli (2013). Musical Style. In: (a cura di): R. M. Marvin, The Cambridge Verdi Encyclopedia. p. 294-296, CAMBRIDGE:Cambridge University Press, ISBN: 9780521519625 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
101.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	pier paola penzo (2013). bricci plautilla. In: (a cura di): Béatrice Didier, Antoinette Fouque et Mireille Calle-Gruber, Dictionnaire universel des créatrices. p. 651, parigi:éditions des femmes/belin , ISBN: 9782721006318 Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: ICAR/18 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
102.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	pier paola penzo (2013). calzolari maria vittoria . In: (a cura di): Béatrice Didier, Antoinette Fouque et Mireille Calle-Gruber, Dictionnaire universel des créatrices. p. 731-732, parigi: éditions des femmes/belin, ISBN: 9782721006318 Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: ICAR/18 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
		pier paola penzo (2013). cosentino nicoletta. In: (a cura di): Béatrice Didier, Antoinette Fouque et Mireille Calle-Gruber, Dictionnaire universel des créatrices. p. 1073-1074, parigi: éditions des femmes/belin, ISBN: 9782721006318

103.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: ICAR/18 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
104.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	pier paola penzo (2013). filo speziale stefania. In: (a cura di): Béatrice Didier, Antoinette Fouque et Mireille Calle-Gruber, Dictionnaire universel des créatrices. p. 1558, parigi: éditions des femmes/belin, ISBN: 9782721006318 Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: ICAR/18 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
105.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	pier paola penzo (2013). luzzatto valentini elena. In: (a cura di): Béatrice Didier, Antoinette Fouque et Mireille Calle-Gruber, Dictionnaire universel des créatrices. p. 2670, parigi: éditions des femmes/belin Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: ICAR/18 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
106.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	pier paola penzo (2013). parpagliolo shephard maria teresa. In: (a cura di): Béatrice Didier, Antoinette Fouque et Mireille Calle-Gruber, Dictionnaire universel des créatrices. p. 3358-3359, parigi: éditions des femmes/belin, ISBN: 9782721006318 Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: ICAR/18 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
107.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	pier paola penzo (2013). stagi franca. In: (a cura di): Béatrice Didier, Antoinette Fouque et Mireille Calle-Gruber, Dictionnaire universel des créatrices. p. 4097, parigi: éditions des femmes/belin, ISBN: 9782721006318 Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: ICAR/18 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
108.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	pier paola penzo (2013). thermes laura. In: (a cura di): Béatrice Didier, Antoinette Fouque et Mireille Calle-Gruber, Dictionnaire universel des créatrices. p. 4311, parigi: éditions des femmes/belin, ISBN: 9782721006318 Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: ICAR/18 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
109.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	pier paola penzo (2013). travaglio vaglieri attillia. In: (a cura di): Béatrice Didier, Antoinette Fouque et Mireille Calle-Gruber, Dictionnaire universel des créatrices. p. 4372, parigi: éditions des femmes/belin, ISBN: 9782721006318 Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: ICAR/18 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
110.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	pier paola penzo (2013). trincanato egle. In: (a cura di): Béatrice Didier, Antoinette Fouque et Mireille Calle-Gruber, Dictionnaire universel des créatrices. p. 4376-4377, parigi: éditions des femmes/belin, ISBN: 9782721006318 Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: ICAR/18 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
111.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	Paolo Cecchi (2013). voce Obizzi, Domenico. In: Dizionario Biografico degli Italiani. p. 216-217, ROMA:Istituto dell'Encilopedia Italiana Lingua: ITA Co-autori stranieri: No

		SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
112.	Traduzione in volume	Paolo Noto (2013). Processi computazionali, ecosistemi narrativi e Mystery Play. In: (a cura di): Claudio Bisoni, Veronica Innocenti, Media Mutations. Gli ecosistemi narrativi nello scenario mediale contemporaneo. Spazi, modelli, usi sociali. p. 109-119, Modena:Mucchi, ISBN: 9788870006001 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
113.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	BIGNAMI (2013). Invito alla mostra/ An imaginary conversation between two friends, . In: (a cura di): FLORIDIA BENEDETTINI DIEGO FIORINI, COSTUMI DI SCENA ANNA ANNI E L'OFFICINA CERRATELLI. p. 7-9, Ghezzano PISA:FELICI, ISBN: 9788860196354 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
114.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	F. De Carolis (2013). La Fortuna infelice abbattuta dalla Fortezza, Loreto, Museo Antico Tesoro della Santa Casa. In: Gabriele Barucca; Peter Humfrey; Francesco De Carolis; Carl brandon Strehlke; Costanza Costanzi; Lorenza Mochi Onori; Giorgio Valagussa; Maria Rosaria Valazzi. (a cura di): Gabriele Barucca, Un maestro del Rinascimento. Lorenzo Lotto nelle Marche. p. 102-105, Roma:MondoMostre, ISBN: 9788890585319 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
115.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	F. De Carolis (2013). Madonna con Bambino e i Santi Giovacchino, Gerolamo e Anna, Firenze, Uffizi. In: Gabriele Barucca; Peter Humfrey; Francesco De Carolis; Carl Brandon Strahlke; Costanza Costanzi; Lorenza Mochi Onori; Giovanni Valagussa; Maria Rosaria Valazzi. (a cura di): Gabriele Barucca, Un maestro del Rinascimento: Lorenzo Lotto nelle Marche. p. 84-87, Roma:MondoMostre, ISBN: 9788890585319 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
116.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	Ghirardi Angela (2013). scheda 1. In: (a cura di): L. Galli Michero; M. Mazzotta, Wunderkammer. Arte, Natura, Meraviglia ieri e oggi. p. 206, Milano:Skira; Mazzotta, ISBN: 9788857221212 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
117.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	Fabrizio Lollini (2013). schede 293 e 298. In: (a cura di): Giampiero Cammarota, Jadranka Bentini, Angelo Mazza, Daniela Scaglietti, Anna Stanzani, Pinacoteca Nazionale di Biologna. Catalogo generale. %. Ottocento e Novecento. p. 334, 341-335, 342, VENEZIA:Marsilio Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Monografia o trattato scientifico	G. La Face Bianconi (2013). Das Haus des Müllers. Zur Interpretation von Franz Schuberts Liedzyklus Die schöne Müllerin. p. 1-206, Wien:Praesens Verlag, ISBN: 9783706907187 Lingua: DEU Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

2.	Monografia o trattato scientifico	Marco De Marinis (2013). Il teatro dopo l'età d'oro. Novecento e oltre. p. 1-413, Roma:Bulzoni, ISBN: 9788878708877 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
3.	Monografia o trattato scientifico	N. Staiti (2013). Kajda. Musiche e riti femminili tra i rom del Kosovo (con due contributi di Silvia Bruni). p. 1-1083, ROMA:Squilibri, ISBN: 9788889009451 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
4.	Monografia o trattato scientifico	C. BISONI (2013). La critica cinematografica. Un'introduzione. p. 1-118, Bologna:ArchetipoLibri, ISBN: 9788866331216 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
5.	Monografia o trattato scientifico	Bacchi, Andrea (2013). Matilde di Canossa. Un bronzetto di Bernini degli anni Trenta. p. 1-47, Milano:Carlo Orsi Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
6.	Monografia o trattato scientifico	Maria Teresa MOSCATO (2013). Preadolescenti a scuola. Insegnare nella secondaria di primo grado. p. 1-230, MILANO:MONDADORI EDUCATION, ISBN: 9788861840690 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-PED/01 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
7.	Monografia o trattato scientifico	Ghirardi Angela (2013). Ritrattisti e ritratti in Emilia-Romagna. Una traccia. LEXIS, p. 1-137, BOLOGNA:Clueb, ISBN: 9788849138467 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
8.	Monografia o trattato scientifico	Graziani I. (2013). Sognare l'Arcadia. Stefano Torelli, "peintre enchanteur" nelle grandi corti del Nord Europa. p. 1-294, BOLOGNA:BUP - Bononia University Press, ISBN: 9788873958741 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
9.	Edizione critica di testi/Edizione critica di scavo	Lorenzo Bianconi (2013). Francesco Cavalli: Artemisia, dramma per musica by Nicolò Minato, edited by Hendrik Schulze (Score), Sara Elisa Stangalino (Libretto). p. 1-310, KASSEL:BÄRENREITER, ISMN 9790006556663 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
10.	Edizione critica di testi/Edizione critica di scavo	F. Antonucci, L. Bianconi, N. Usula (2013). Giacinto Andrea Cicognini, Giovanni Filippo Apolloni -- Francesco Cavalli, Alessandro Stradella, "Il novello Giasone". Partitura in facsimile ed edizione dei libretti a cura di Nicola Usula. Saggi introduttivi di Fausta Antonucci, Lorenzo Bianconi e Nicola Usula. p. 1-567, Milano:Ricordi , ISBN: 9788875929619, ISMN 9790041404844 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No

		SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
11.	Pubblicazione di fonti inedite	Giuseppe Virelli (2013). B1-Y001 (serie 1, fascicolo 1) Verbali delle adunanze 1880-81-82. p. 69-82, BOLOGNA:Bonomia University Press, ISBN: 9788873958857 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
12.	Pubblicazione di fonti inedite	E. BALDINI (2013). B1-Y002 (Serie I, Fascicolo 2) Verbali libro I, dall'anno 1886 al 1889. p. 83-138, BOLOGNA:BUP - Bononia University Press, ISBN: 9788873958857 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
13.	Pubblicazione di fonti inedite	E. Baldini (2013). B1-Y003 (Serie I, Fascicolo 3) Verbali libro II dall'anno 1889 al 1893. p. 139-200, BOLOGNA:BUP - Bononia Unviersity Press, ISBN: 9788873958857 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
14.	Pubblicazione di fonti inedite	E. Baldini (2013). B1-Y006 (serie I, fascicolo 6) Minute dei Verbali delle Adunanze: 1891-1908. p. 371-447, BOLOGNA:BUP - Bononia University Press, ISBN: 9788873958857 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
15.	Pubblicazione di fonti inedite	Giuseppe Virelli (2013). Verbali adunanze B1-Y004 - B1-Y005 . p. 201-370, BOLOGNA:Bononia University Press, ISBN: 9788873958857 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Contributo in Atti di convegno	M.Pigozzi (2013). Annibale Carracci. Al vivo rappresentava non pur le parti del corpo, ma quelle dellanimo". In: (a cura di): V.I. Stoichita, Le corps transparent. p. 195-214, Roma:LErma di Bretschneider, Roma,Istituto Svizzero di Roma e Académie de France à Rome, , 11-12 giugno 2010 Lingua: ENG, ITA, FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
2.	Contributo in Atti di convegno	C. Longhi, M. De Marinis, L. Mango, G. Guccini, S. Casi, P. Di Matteo, F. Acca (2013). Branistorming sulla scrittura scenica, drammatica, performativa. In: (a cura di): M. De Marinis, Branistorming sulla scrittura scenica, drammatica, performativa («Prove di Drammaturgia», XVIII, dicembre 2013, n. 2; numero monografico). PROVE DI DRAMMATURGIA, p. 10-11, CORAZZANO (PI):Titivillus, ISSN: 1592-6680, Bologna, 6 dicembre 2012 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
3.	Contributo in	Rubbi V (2013). Il soggiorno parigino di Domenico Ferri: dalla scenografia alla pittura. In: (a cura di): Sabine Frommel, Crocevia e capitale della migrazione artistica: forestieri a Bologna e bolognesi nel mondo (secolo XVII). p. 513-525, BOLOGNA:BUP (Bononia University Press), ISBN: 9788873958239, Bologna, 22/06/2012 Lingua: ITA

	Atti di convegno	Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
4.	Contributo in Atti di convegno	M. Beghelli (2013). L'organo all'opera. In: (a cura di): A. Addamiano e F. Luisi, Atti del Congresso Internazionale di Musica Sacra in occasione del centenario di fondazione del PIMS. vol. 2, p. 1013-1021, CITT? DEL VATICANO:Libreria Editrice Vaticana, ISBN: 9788820989910, Roma, 26 maggio - 1° giugno 2011 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
5.	Contributo in Atti di convegno	E. Pasquini (2013). Le vicende emiliane di Giuseppe Giordani. In: (a cura di): U. Gironacci, F. P. Russo, La figura e l'opera di Giuseppe Giordani. STRUMENTI DELLA RICERCA MUSICALE, p. 219-227, LUCCA:LIM, ISBN: 9788870967333, Fermo, 3-5 ottobre 2008, doi: 10.978.887096/7333 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
6.	Contributo in Atti di convegno	M. Pigozzi (2013). Nel tempo di Pascoli: Panzacchi, Supino, Ricci. In: (a cura di): C. Collina, Le antiche mura. La trasformazione urbana di Bologna ai primi del Novecento e le "Canzoni di re Enzio". p. 132-143, Bologna:IBC Istituto per i beni artistici culturali e naturali, ISBN: 9788897281177, Bologna, Casa Saraceni, 16 ottobre 2012 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
7.	Contributo in Atti di convegno	Ruini C. (2013). Nota Romana in Aemilia: Documenti sulla diffusione della notazione dellItalia centrale nella diocesi di Reggio Emilia. In: (a cura di): Barbara Haggh-Huglo, Debra Lacoste, PAPERS READ AT THE 15th MEETING OF THE IMS STUDY GROUP CANTUS PLANUS Dobogóko/Hungary, 2009. Aug. 2329. . vol. 2, p. 543-556, Lions Bay, BC:The Institute of Mediaeval Music, ISBN: 9781926664217, DOBOGÓKO (UNGHERIA), 23-29 agosto 2009 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
8.	Contributo in Atti di convegno	Sonia Cavicchioli (2013). Osservazioni sulla Fortuna Augusta da Achille Bocchi a Cesare Ripa e una proposta di lettura di un dipinto bolognese di Nicolò dell'Abate. In: (a cura di): M. Gabriele, C. Galassi, R. Guerrini, L'Iconologia di Cesare Ripa. Fonti letterarie e figurative dall'antichità al Rinascimento. p. 129-144, Firenze:Leo S. Olschki Editore, ISBN: 9788822262769, Pontignano, 3-4 maggio 2012 Lingua: ITA, SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
9.	Contributo in Atti di convegno	Pigozzi M. (2013). Pier Jacopo Martello (1665-1727) e "Il vero Parigino Italiano". In: (a cura di): Sabine Frommel, Crocevia e capitale della migrazione artistica: forestieri a Bologna e bolognesi nel mondo (secolo XVIII). vol. 3, p. 37-51, Bologna:BUB Bononia University Press, ISBN: 9788873958239, Bologna, palazzo Fava, 22-24 maggio 2012 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
10.	Contributo in Atti di convegno	CULATTI M (2013). Pittura e Scultura nellIconologia. Un confronto con la tradizione figurativa e trattatistica del Cinquecento. In: (a cura di): M. Gabriele, C. Galassi, R. Guerrini, LIconologia di Cesare Ripa. Fonti letterarie e figurative dallantichità al Rinascimento. BIBLIOTECA DELL'ARCHIVUM ROMANICUM. SERIE I, STORIA-LETTERATURA-PALEOGRAFIA, vol. XXVII, p. 197-209, Firenze:Olschki, ISBN: 978-88-222-6276-9, ISSN: 0066-6807, Siena, 3-4 maggio 2012 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
		Gerardo Guccini (2013). Quando l'innovazione era plurale. Squarzina nell'officina di "Sipario". In: Luigi Squarzina. Studioso, drammaturgo e

		regista teatrale.. p. 307-320, ROMA:Accademia Nazionale dei Lincei , ISBN: 9788821810855, Venezia, 4-5-6 ottobre 2012
11.	Contributo in Atti di convegno	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
12.	Contributo in Atti di convegno	Paolo Cecchi (2013). Sull'odierna recezione in ambito pedagogico della grande polifonia sacra dei secoli XV e XVI. In: Atti del Congresso Internazionale di musica sacra. In occasione del centenario di fondazione del PIMS. p. 1385-1388, Libreria Editrice Vaticana, ISBN: 9788820989910, Roma, 2011 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
13.	Contributo in Atti di convegno	Paola Brembilla (2013). The Pervasive Architecture of MTV's "Teen Wolf". In: (a cura di): Klaus Zilles, Joan Cuenca, Josep Rom, Breaking the Media Value Chain. p. 51-59, Barcelona, 13-14 giugno 2014 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
14.	Contributo in Atti di convegno	C. Longhi (2013). Un oppositore al potere: Luigi Squarzina direttore di teatri stabili. In: Luigi Squarzina: studioso, drammaturgo e regista teatrale. ATTI DEI CONVEGNI LINCEI, vol. 277, p. 107-122, Roma:Scienze e lettere. Editore commerciale, ISBN: 9788821810855, ISSN: 0391-805X, Venezia, 4-6 ottobre 2012 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
15.	Contributo in Atti di convegno	Sara Pesce (2013). Where has the Subject Gone? Questioning Taste and Pleasure in Contemporary Film Teaching. . In: (a cura di): Anna Bertoli, Andrea Mariani, Martina Panelli, Il cinema si impara? Can We learn cinema?Sapere,formazione,professioni. /Knowledge,Training, the Profession. XIX Convegno Internazionale di Studi sul Cinema. FilmForum/2012. p. 183-188, UDINE:FORUM, ISBN: 9788884207821, Udine, 20-22 marzo 2012 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
16.	Contributo in Atti di convegno	E. Pasquini (2013). «In quell'aria più bassa di Roma»: attorno a un (presunto) incarico a padre Martini. In: (a cura di): A. Addamiano, F. Luisi, Atti del Congresso internazionale di Musica sacra. In occasione del centenario di fondazione del PIMS (Roma, 26 maggio - 1 giugno 2011). p. 959-966, CITTÀ DEL VATICANO:Libreria Editrice Vaticana, ISBN: 9788820989910, Roma, Pontificio Istituto di Musica sacra, 26 maggio - 1° giugno 2011 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
17.	Contributo in Atti di convegno	C. Longhi (2013). «Un uomo come un popolo come unepoca»: Boccaccio e lutopia del teatro popolare. In: (a cura di): G.M. Anselmi, G. Baffetti, C. Delcorno e S. Nobili, Boccaccio e i suoi lettori. Una lunga ricezione. COLLANA DEL DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA DELL'UNIVERSITÀ DI BOLOGNA, vol. 26, p. 79-97, BOLOGNA:Il Mulino, ISBN: 9788815247094, BOLOGNA-RAVENNA, 7-9 NOVEMBRE 2012 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

N.	Classificazione	Pubblicazione
		C. Longhi (2013). "Il caso D'Annunzio. Prove di una fascinazione". Concerto drammatizzato in sei sequenze. Lingua: ITA

1.	Performance	Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
2.	Performance	C. Longhi (2013). Festa per Claudio Meldolesi. Testimonianze e azioni teatrali. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
3.	Performance	C. Longhi (2013). Il ratto d'Europa. Per un'archeologia dei saperi comunitari. Parte prima: Modena. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
4.	Performance	Sara Pesce (2013). Incontri con gli attori: Luigi Lo Cascio, 6 maggio 2013, h.17,30 Coordina Sara Pesce, partecipa Michele Fadda CIMES. Progetti di cultura attiva 12/13. Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
5.	Performance	Sara Pesce (2013). Incontri con gli attori: Roberto Herlitzka, 6 febbraio 2013, h.17 Coordina Sara Pesce, Interviene Caludio Bisoni. CIMES, progetti di cultura attiva 12/13. Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
6.	Performance	G. Guccini (2013). PER/FORMARE L'OPERA. Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
7.	Performance	G. Guccini (2013). Verdi, narrar cantando. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
8.	Esposizione	S. Cavicchioli, V. Vandelli (2013). "Su questa pietra...". Studi e ricerche sull'Abbazia di San Pietro in Modena dopo il sisma del 2012. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
9.	Esposizione	G. Bartorelli, P. Granata, S. Grandi, F. Naldi, S. Portinari (2013). ARType archetipi della video arte. Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
10.	Esposizione	M. Beghelli (2013). Archivio del Canto. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

11.	Esposizione	S. Grandi (2013). Colori e suoni delle origini/Colours and Sounds from the Origin. . Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
12.	Esposizione	Sara Pesce (2013). Coordinatrice di attività spettacolari e culturali del centro CIMES- Progetti di cultura attiva 13/14- Sezione Cinema. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
13.	Esposizione	Elena Cervellati (2013). Danza (La Soffitta 2013). Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
14.	Esposizione	Cristina Valenti (2013). Dei Teatri, della Memoria 2013. V edizione. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
15.	Esposizione	Claudio Marra (2013). Ex Tempore. Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
16.	Esposizione	S. Grandi (2013). Fai la cosa giusta. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
17.	Esposizione	Cristina Valenti, Stefano Cipiciani (2013). GenerazioneScenario 2013. Prime rappresentazioni. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
18.	Esposizione	L. Mariani (2013). Giornata per Claudio Meldolesi. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
19.	Esposizione	Claudio Marra (2013). Indagini di frontiera. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
		M. Beghelli (2013). Isabella Colbran, Isabella Rossini. Lingua: ITA

20.	Esposizione	Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
21.	Esposizione	M. Casari, E. Cervellati (2013). Kazuo Ohno e il butoh in Europa: interccio di rami e radici. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
22.	Esposizione	R. Barilli, A. Borgogelli, P. Fameli, P. Granata, S. Grandi (2013). Omaggio ad Arrigo Lora Totino. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
23.	Esposizione	Cristina Valenti, Stefano Cipiciani (2013). PREMIO SCENARIO e PREMIO SCENARIO PER USTICA 2013. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
24.	Esposizione	Cristina Valenti (2013). STANZE DI TEATRO IN CARCERE 2013. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
25.	Esposizione	M. A. Bazzocchi, S. Cavicchioli (2013). Si scambiavano i paesaggi. OttoNovecento tra letteratura e arte a Modena. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
26.	Esposizione	Carla Cuomo, Maurizio Giani, Cesarino Ruini (2013). Stagione concertistica La Soffitta 2013. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07
27.	Esposizione	G. Virelli, P. Antonello, A. Colizzi, J. T. Schnapp (2013). Stile italiano. Arte e società 1900-1930. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
28.	Esposizione	Cristina Valenti (2013). Teatro e Comunità. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
29.	Esposizione	R. Basso, E. Pasquini (2013). Tesori ritrovati: cantar recitando il Seicento musicale emiliano. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

30.	Esposizione	R. Barilli, G. Bartorelli, A. Borgogelli, P. Granata, S. Grandi, F. Naldi (2013). Videoart Yearbook 2013. L'annuario della videoarte italiana . Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
31.	Esposizione	Gerardo Guccini (2013). WORKSHOP SULLO SPETTACOLO Candido o del migliore dei mondi possibili. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
32.	Esposizione	Sonia Pellegrini, Maurizio Scudiero, Giuseppe Virelli (2013). Wings of Italy. Italian Aeropainting 1910 -1935. Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Curatela	Scalfaro A, Badolato N (a cura di) (2013). "Invenzioni. Percorsi di divulgazione nella musica darte del Novecento. p. 1-114, TRICASE:Libellula Edizioni, ISBN: 9788867351589 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
2.	Curatela	S.Grandi (a cura di) (2013). Andrea Benetti. Colori e suoni delle Origini/Andrea Benetti. Colors and sounds from the Origins. Di S.Grandi. p. 1-87, Bologna:Edizioni Qudu , ISBN: 9788890851308 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
3.	Curatela	Lucia Corrain, Francesco Paolo Di Teodoro (a cura di) (2013). Architettura e identità locali 1. p. 1-596, Firenze:Casa Editrice Leo S. Olschki, ISBN: 9788822262837 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
4.	Curatela	L. Bianconi (a cura di) (2013). Dizionari biografico degli Italiani, vol. 78: Natta - Nurra. p. 1-856, Roma:Istituto della Enciclopedia Italiana, ISBN: 9788812000326 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
5.	Curatela	Lorenzo Bianconi (a cura di) (2013). Dizionario biografico degli Italiani, LXXIX: Mursio - Ottolini Visconti. p. 1-847, Roma:Istituto della Enciclopedia Italiana, ISBN: 9788812000326 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
		Veronica Innocenti, Marta Perrotta (a cura di) (2013). Factual, reality, makeover. Lo spettacolo della trasformazione nella televisione contemporanea. Di Claudio Bisoni, Marta Martina, Enrico Menduni, Massimo Scaglioni, Luca Barra, Giacomo Nencioni, Sara Sampietro, Mariagrazia Fanchi, Lothar Mikos,Elisa Giomi, Michela Fusaschi, Luisa Stagi, Paolo Taggi. p. 1-238, Roma:Bulzoni, ISBN: 9788878708815

6.	Curatela	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
7.	Curatela	M. Casari, P. Scrolavezza (a cura di) (2013). Giappone, storie plurali. p. 1-368, BOLOGNA:Casa editrice Emil di Odoya, ISBN: 9788866800675 Lingua: ENG, ITA, JPN Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
8.	Curatela	F. Camerana, L. Bianconi, G. Pestelli (a cura di) (2013). Il Don Giovanni di Mozart in Germania: Rochlitz traduce Da Ponte. Di V. Confuorto. p. 1-211, Bologna:Albisani, ISBN: 9788895803203 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
9.	Curatela	G. Manzoli (a cura di) (2013). Joel e Ethan Coen. Di G. Manzoli. p. 1-192, VENEZIA:Marsilio Editore, ISBN: 9788831717045 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
10.	Curatela	E. Baldini, G. Virelli (a cura di) (2013). La Fabbriceria di San Francesco. I restauri della Basilica bolognese letti attraverso le carte. Di E. Baldini, G. Virelli. p. 1-447, BOLOGNA:Bononia University Press, ISBN: 9788873958857 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03
11.	Curatela	Cristina Valenti (a cura di) (2013). Mappe ristrette. Due anni di Teatro Carcere in Emilia Romagna. 2011-2012. QUADERNI DI TEATRO CARCERE, p. 1-72, Corazzano:Titivillus edizioni, ISSN: 2283-3471 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
12.	Curatela	C. Bisoni, V. Innocenti (a cura di) (2013). Media Mutations. Gli ecosistemi narrativi nello scenario mediale contemporaneo. Spazi, modelli, usi sociali.. p. 1-316, MODENA:Mucchi Editore, ISBN: 9788870006001 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
13.	Curatela	S. Casciu, S. Cavicchioli, E. Fumagalli (a cura di) (2013). Modena Barocca. Opere e artisti alla corte di Francesco I d'Este (1629-1658). LE VOCI DEL MUSEO. COLLANA DI MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA, p. 1-282, Firenze:EDIFIR - Edizioni Firenze, ISBN: 9788879705554 Lingua: ITA, FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
14.	Curatela	L. Mariani, M. Schino, F. Taviani (a cura di) (2013). Pensare l'attore. Di C. MELDOLESI. p. 1-217, Roma:Bulzoni, ISBN: 9788878708334 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

15.	Curatela	M Dall'Asta, Victoria Duckett, Lucia Tralli (a cura di) (2013). Researching Women in Silent Cinema: New Findings and Perspectives. WOMEN AND SCREEN CULTURES, p. 2-336, Bologna:Alma Mater Studiorum - Dipartimento delle Arti, ISBN: 9788898010103, ISSN: 2283-6462 Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

Sezione E - Internazionalizzazione

QUADRO E.1 — E.1 Pubblicazioni con coautori stranieri

N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Monica Dall'Asta, Victoria Duckett (2013). Kaleidoscope: Women and Cinematic Change from the Silent Era to Now. In: (a cura di): Monica Dall'Asta, Victoria Duckett, Lucia Tralli, Researching Women in Silent Cinema: New Findings and Perspectives. WOMEN AND SCREEN CULTURES, p. 2-11, Bologna:Alma Mater Studiorum - Dipartimento delle Arti, ISBN: 9788898010103, ISSN: 2283-6462 Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Curatela	M Dall'Asta, Victoria Duckett, Lucia Tralli (a cura di) (2013). Researching Women in Silent Cinema: New Findings and Perspectives. WOMEN AND SCREEN CULTURES, p. 2-336, Bologna:Alma Mater Studiorum - Dipartimento delle Arti, ISBN: 9788898010103, ISSN: 2283-6462 Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

QUADRO E.2 — E.2 Mobilità Internazionale

In uscita:

N.	Cognome	Nome	Istituzione	Nazione Istituzione	Periodo (giorni)
1.	BERTULETTI	Shilpa	UTKAL UNIVERSITY OF CULTURE ORISSA	India	139
2.	CALOGERO	Giacomo Alberto	INP PARIS	Francia	182
3.	CALOGERO	Giacomo Alberto	INP PARIS	Francia	31
4.	CAMPORESI	Enrico	Université Sorbonne Nouvelle Paris 3	Francia	160
5.	CHIAPPINI	Michele	FONDAZIONE PAUL SACHER BASILEA	Svizzera	61
6.	CHIAPPINI	Michele	FONDAZIONE PAUL SACHER BASILEA	Svizzera	33
7.	CHIAPPINI	Michele	FONDAZIONE PAUL SACHER BASILEA	Svizzera	35
8.	CHIARINI	Alessandra	FREIE UNIVERSITAT BERLIN	Germania	91
9.	D'ANGELO	Claudia	Harvard University	Stati Uniti d'America	153
10.	DE CAROLIS	Francesco	Depatment of the History of Art - Johns Hopkins Universty	Stati Uniti d'America	92
11.	DE GIORGI	Margherita	UNIVERSITE' PARIS VIII	Francia	108
			ECOLE D'HAUTES ETUDES EN SCIENCES SOCIALES DE PARIS- GEOGRAPHIE GROUPEE		

12.	PENZO	Pier Paola	ET D'HISTOIRE DU TERRITOIRE	Francia	31
13.	PIAZZI	Maria Ludovica	Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin	Germania	92
14.	STAITI	Domenico	missioni sul territorio di algeri per ricerca	Marocco	131
15.	TONUCCI	Giulia	UNIVERSITE' DE PARIS 8	Francia	92

In entrata:

N.	Cognome	Nome	Istituzione	Nazione Istituzione	Area	Periodo (giorni)
1.	GARCIA	MARIA EUGENIA	UNIVERSITAT AUTONOMA DE BARCELONA	Spagna	10	365
2.	GARCIA GIL	DESIREE	UNIVERSITA' COMPLUTENSE OF MADRID	Spagna	10	31
3.	GARCIA SOTTILE	MARIA EUGENIA	Universitat Autonoma de Barcelona	Spagna	10	365
4.	HASLER	JOHANN	Universidad de Antioquia	Colombia	10	32
5.	KNAUS	KORDULA	UNIVERSITA' DI GRAZ	Austria	10	121
6.	MEJRI	OUISSAL	MINISTERO AFFARI ESTERI	Tunisia	10	365
7.	MORO VALLINA	DANIEL	UNIVERSITA' DI OVIEDO	Spagna	10	60
8.	ORDINANA	MARIA	UNIVERSITAD CATOLICA DI VALENCIA	Spagna	10	61
9.	TULIO BAGGIO	ADRIANA	Pontificia Universidade catolica do Sao Paulo	Brasile	11a	181
10.	VARGA	LUCA	Dipartimento Atelier, Università Elte, Budapest	Ungheria	10	78
11.	YOKOTA	SAYAKA	Tokyo University for Foreign Studies	Giappone	10	178

Sezione F - Docenti senza produzione scientifica

QUADRO F.1 — **F.1 Docenti senza produzione scientifica per l'anno di riferimento (2013)**

Informazioni non pubbliche

Sezione G - Bandi competitivi

QUADRO G.1 — **G.1 Progetti acquisiti da bandi competitivi**

Informazioni non pubbliche

Sezione H - Responsabilità e riconoscimenti scientifici

QUADRO H.1 — **H.1 Premi scientifici (2013)**

N.	Cognome	Nome	Tipo Premio	Nome Premio	Motivazione	Anno	Ente Assegnante	Nazione Ente	Sito Web Riferimento	Pubblicazione Premiata
1.	LONGHI	Claudio	Premio al Prodotto	Premio Speciale Ubu	Il ratto dEuropa, ideato e diretto da Claudio Longhi con la produzione di Ert e Teatro Stabile di Roma, si aggiudica uno dei Premi Speciali Ubu 2013 per limpegno nel reinventare la funzione sociale del teatro penetrando a fondo nella città con un progetto che attraverso il coinvolgimento di scuole, associazioni e altre realtà del territorio porta alla creazione condivisa di momenti spettacolari. Il risultato, frutto di un processo di conoscenza, rappresenta unestensione dellesperienza scenica come azione del teatro e dei cittadini intorno al tema europeo.	2013	Associazione Ubu per Franco Quadri	ITA	http://www.ubuperfq.it/fq/	C. Longhi (2013). Il ratto d'Europa. Per un'archeologia dei saperi comunitari. Parte prima: Modena.

QUADRO H.2

QUADRO H.2 — H.2 Fellow di società scientifiche internazionali (2013)

N.	Cognome	Nome	Denominazione/Tipo Fellow	Anno del conferimento	Società/Accademia Fellow	Nazione Ente	Sito Web Riferimento
1.	BIANCONI	Lorenzo Gennaro	socio corrispondente	2006	Accademia delle Scienze, Torino	ITA	
2.	BIANCONI	Lorenzo Gennaro	corresponding member	1996	American Musicological Society	USA	
3.	BIANCONI	Lorenzo Gennaro	socio onorario	1996	Accademia Filarmonica, Bologna	ITA	
4.	DALL'ASTA	Monica	Steering Committee Member	2012	WOMEN AND FILM HISTORY INTERNATIONAL	USA	www.wfhi.org
5.	DALL'ASTA	Monica	Membro del Consiglio di Amministrazione	2012	LITTéRATURES POPULAIRES ET CULTURES MéDIATIQUE / POPULAR LITERATURE AND MEDIA CULTURE	FRA	http://www.flsh.unilim.fr/lpcm/
6.	PESCATORE	Guglielmo	Vicepresidenza e membro giunta	2011	Consulta Universitaria del Cinema - CUC	ITA	http://consultacinema.org/
7.	TADDEO	Giulia	Borsa di Studio presso il Centro Internazionale di Studi della Civiltà Italiana "Vittore Branca"	2013	Fondazione Giorgio Cini (Venezia)	ITA	http://www.cini.it/

QUADRO H.3 — H.3 Direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati scientifici (2013)

Informazioni non pubbliche

QUADRO H.4 — H.4 Direzione o responsabilità scientifica /coordinamento di enti o istituti di ricerca pubblici o privati nazionali o internazionali (2013)

No record found

QUADRO H.5 — H.5 Attribuzione di incarichi ufficiali di insegnamento o di ricerca presso atenei e centri di ricerca pubblici o privati internazionali (2013)

La colonna "Periodo (mesi) attività svolta" calcola il numero di mesi che intercorrono tra la Data di Conferimento e Chiusura Incarico.

N.	Cognome	Nome	Tipo Incarico	Ateneo/Ente che ha conferito Incarico	Nazione Ente	Data Conferimento incarico	Data Chiusura Incarico	Periodo attività svolta
1.	CORRAIN	Lucia	Attività didattica	Wesleyan University	USA	12/02/2013	08/05/2013	3 mesi
2.	LOTTA	Daniela	Professore a contratto	ISIA DI FAENZA	ITA	01/11/2005	31/10/2015	120 mesi
3.	STAITI	Domenico	Titolare di contratto di ricerca	European Commission	BEL	12/02/2013	12/02/2016	36 mesi
4.	STAITI	Domenico	Titolare di contratto di ricerca	Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca	ITA	01/01/2013	01/01/2015	24 mesi

QUADRO H.6 — H.6 Responsabilità scientifica di congressi internazionali (2013)

N.	Cognome	Nome	Tipo Partecipazione	Titolo Congresso	Anno Congresso
1.	CASARI	Matteo	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	Danzare il Na¿ya	2013
2.	CASARI	Matteo	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	Il butoh nella cultura europea	2013

3.	CUOMO	Carla	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	Didattica della composizione e dei processi creativi sonori. Formazione professionale e educazione musicale scolastica	2013
4.	GUERRINI	Loretta	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	Filmagogia - Storie di grandi maestri: valori e valorizzazione dellautorialità	2013
5.	NOTO	Paolo	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	Critica della critica (Convegno di studi a cura di Giacomo Manzoli e Paolo Noto, Dipartimento delle Arti, Università di Bologna, 31 gennaio-1 febbraio 2013).	2013
6.	PESCATORE	Guglielmo	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	Media Mutations http://www.mediamutations.org/ Ideazione e coordinamento della manifestazione	2013
7.	PESCE	Sara	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	"Media Mutations 5. Ephemeral Media. Time, Persistence and Transience in Contemporary Screen Culture". Bologna 21-22 maggio 2013. A cura di Sara Pesce, Paul Grainge e Roberta Pearson (http://www.mediamutations.org/about/previous-editions/2013-2/)	2013