



Anno 2013

Università degli Studi di PAVIA >> Sua-Rd di Struttura: "MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI"

Parte II: Risultati della ricerca

Sezione D - Produzione scientifica

QUADRO D.1		D.1 Produzione scientifica
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Articolo in rivista	Bratus A, Bizzaro N (2013). A lighter shade of place. La scena nella poplar music contemporanea. LO SQUADERNO, p. 42-45, ISSN: 1973-9141 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07
2.	Articolo in rivista	La Via Stefano (2013). Alfonso Fontanellis cadences and the «seconda pratica». THE JOURNAL OF MUSICOLOGY, vol. 30, p. 49-102, ISSN: 0277-9269 Web of Science: WOS:0004142J0 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
3.	Articolo in rivista	Fausto Montana (2013). Aristotle, Eratosthenes and the beginnings of Alexandrian scholarship on the Archaia. TRENDS IN CLASSICS, vol. 5, p. 144-158, ISSN: 1866-7473, doi: 10.1515/tc-2013-0007 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
4.	Articolo in rivista	LANNUTTI MARIA SOFIA (2013). Ascoltare la musica delle parole. A proposito di un recente libro sul rapporto tra metro e ritmo nella poesia. GIORNALE STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA, vol. 190, p. 433-442, ISSN: 0017-0496 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
5.	Articolo in rivista	TIBALDI RODOBALDO (2013). Berardo Marchesi da Viadana, frate musico: profilo biografico e bibliografia delle opere. VITELLIANA - VIADANA E IL TERRITORIO MANTOVANO FRA OGLIO E PO, vol. VIII, p. 43-58, ISSN: 1970-7975 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
6.	Articolo in rivista	Sabaino D., Mangani M. (2013). Counterpoint and Modality in Gesualdos Late Madrigals. PHILOMUSICA ON-LINE, vol. Gesualdo 2013 numero speciale, p. 43-75, ISSN: 1826-9001 Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA

7.	Articolo in rivista	Porciani L. (2013). Eforo e i proemi di Diodoro. Per una ridefinizione del modello storiografico. ANNALI DELLA SCUOLA NORMALE SUPERIORE DI PISA. CLASSE DI LETTERE E FILOSOFIA, vol. ser. 5, 5, p. 197-216, ISSN: 0392-095X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/02 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
8.	Articolo in rivista	D'Agostino M. (2013). Furono prodotti manoscritti greci a Roma tra i secoli VIII e IX? Una verifica codicologica e paleografica.. SCRIPTA, vol. 6, p. 41-56, ISSN: 1971-9027 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/09 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
9.	Articolo in rivista	Cossu M (2013). Giuseppe Verdi: musica tra politica e sentimento. ALLEGRO CON BRIO, vol. 38, p. 24-26, ISSN: 1825-3938 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07
10.	Articolo in rivista	Cossu M (2013). Goffredo Petrassi: Evoluzione stilistica, sensibilità culturale, notorietà internazionale. ALLEGRO CON BRIO, vol. 39, p. 22-24, ISSN: 1825-3938 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07
11.	Articolo in rivista	Artemio Focher (2013). Hermann Hesse a Cremona: nuovi spunti nel centenario del passaggio. LA SCUOLA CLASSICA DI CREMONA, p. 161-173, ISSN: 2281-146X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/13 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
12.	Articolo in rivista	Caruso F. (2013). I canti della Settimana Santa delle Confraternite di Latera (VT) tra continuità e trasformazione. RIVISTA INTERNAZIONALE DI MUSICA SACRA, ISSN: 0394-6282 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
13.	Articolo in rivista	Fausto Montana (2013). Il commentario all'Iliade P.Oxy. LXXVI 5095 e gli scholia exegetica. ZEITSCHRIFT FÜR PAPYROLOGIE UND EPIGRAPHIK, vol. 184, p. 11-20, ISSN: 0084-5388 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
14.	Articolo in rivista	Porciani Leone (2013). La Lusitania nel II secolo a.C. Nota a P. Artemid., IV, 11-14. RIVISTA DI FILOLOGIA E DI ISTRUZIONE CLASSICA, vol. 141, p. 218-226, ISSN: 0035-6220 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/02 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
15.	Articolo in rivista	Mosconi E. (2013). Lacrime silenziose. Scorci familiari nel mélo popolare del cinema muto. QUADERNI DEL CSCI, vol. 2013, p. 22-27, ISSN: 1885-1975 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06

Provenienza del dato: UGOV PAVIA		
16.	Articolo in rivista	Caruso F. (2013). Liuteria classica cremonese: individuazione e valorizzazione di un patrimonio immateriale. PER ARCHI, ISSN: 1825-9421 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
17.	Articolo in rivista	Angela Ida De Benedictis (2013). Oltre il Primo Congresso di Dodecafonia. Da Locarno a Darmstadt. ACTA MUSICOLOGICA, vol. LXXXV, p. 227-244, ISSN: 0001-6241 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
18.	Articolo in rivista	Michela Garda (2013). Opera, testo, esecuzione nelle arti performative. AISTHESIS, vol. 6, p. 5-20, ISSN: 2035-8466 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
19.	Articolo in rivista	Fausto Montana (2013). P.Oxy. 2451, A Fr. 1, Col. I 26-28 (commento a Pind. I. 1, 9-10). RIVISTA DI FILOLOGIA E DI ISTRUZIONE CLASSICA, vol. 141, p. 346-351, ISSN: 0035-6220 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
20.	Articolo in rivista	Luigi Galasso (2013). Pari e superiore agli dèi: due esempi di retorica del potere nell'opera dell'esilio di Ovidio.. DICTYNNA, vol. 10, p. 1-10, ISSN: 1765-3142 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
21.	Articolo in rivista	Albergoni G. (2013). Risorgimento e letteratura negli intellettuali-militanti Mazzini, Gioberti e Cattaneo. LABORATOIRE ITALIEN, vol. 13, p. 119-147, ISSN: 1627-9204 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/04 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
22.	Articolo in rivista	Angela Ida De Benedictis (2013). The Dramaturgical and Compositional Genesis of Luigi Nono's "Intolleranza 1960". TWENTIETH-CENTURY MUSIC, vol. 9 (2012), p. 101-141, ISSN: 1478-5722, doi: 10.1017/S1478572212000229 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
23.	Articolo in rivista	Bratus A (2013). When personal becomes collective: Taqwacores audiovisual authenticity between imagined and real communities. COMUNICAZIONI SOCIALI, vol. 34, p. 469-480, ISSN: 0392-8667 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07
24.	Articolo in rivista	Michele Girardi (2013). «Una lunga vita sarebbe terribile, terribile... e dopo...?». LA FENICE PRIMA DELLOPERA, vol. 4, p. 13-36, ISSN: 2280-8116 Lingua: ENG, ITA, FRA Co-autori stranieri: No

		SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
25.	Recensione in rivista	Porciani L. (2013). Debra Hamel, 'Reading Herodotus: A Guided Tour through the Wild Boars, Dancing Suitors, and Crazy Tyrants of "The History" ' Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2012. Pp. xxiii, 329. ISBN 9781421406565. \$29.95. BRYN MAWR CLASSICAL REVIEW, vol. 2013.01.23, ISSN: 1063-2948 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/02 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
26.	Recensione in rivista	Albergoni G. (2013). Emanuele Pagano, Giovanni Vigo, Maestri e professori. Profili della professione docente tra Antico Regime e Restaurazione, Milano, Unicopli, 2012. ARCHIVIO STORICO LOMBARDO, vol. XVIII, serie XII, p. 401-404, ISSN: 0392-0232 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/04 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
27.	Recensione in rivista	Maria Sofia Lannutti (2013). rec. a John Haines, Satire in the Songs of 'Renart le Nouvel', Genève, Droz, 2010. MEDIOEVO ROMANZO, vol. 37, p. 204-206, ISSN: 0390-0711 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
28.	Recensione in rivista	Lannutti M. (2013). rec. a John Haines, Satire in the Songs of Renart le Nouvel, Genève, Droz, 2010 (Publications romanes et françaises, 247). ZEITSCHRIFT FÜR ROMANISCHE PHILOLOGIE, vol. 129, p. 812-817, ISSN: 0049-8661 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
29.	Recensione in rivista	Maria Sofia Lannutti (2013). rec. a Marco Praloran, Metro e ritmo nella poesia italiana. Guida anomala ai fondamenti della versificazione, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2011. MEDIOEVO ROMANZO, vol. 37, p. 459-461, ISSN: 0390-0711 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
30.	Scheda bibliografica	Franco Montanari, Paola Ascheri, Fausto Montana, Camillo Neri, Valeria Novembri, Lara Pagani (2013). L'Année Philologique. Bibliographie critique et analytique de l'Antiquité Gréco-latine, tome LXXXII: Bibliographie de l'année 2011 et compléments d'années antérieures.. L'ANNÉE PHILOLOGIQUE, vol. 82, ISSN: 0184-6949 Lingua: ITA, GER, SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
31.	Traduzione in rivista	MARSICO F (2013). Ricordo di Leo Janáček . LA FENICE PRIMA DELLOPERA, vol. 4, p. 47-50, ISSN: 2280-8116 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Porciani Leone (2013). Aspetti della nozione di "comune", "collettivo" e "generale" tra politica, società e storiografia: un profilo di KOINOS. In: M. Mari, J. Thornton. Parole in movimento. Linguaggio politico e lessico storiografico nel mondo ellenistico. p. 375-383, Pisa-Roma:Fabrizio Serra, ISBN: 9788862275613 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/02

Provenienza del dato: UGOV PAVIA		
2.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gianmario Borio (2013). Avant-gardes musicales et contre-culture : la place de la musique dans le mouvement de 1968. In: Jean-Paul Aubert, Serge Milan et Jean-François Trubert. Avant-gardes : Frontières, Mouvements, volume 1 : Délimitations, Historiographie. p. 131-154, Sampzon:Editions Delatour France, ISBN: 9782752101532 Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
3.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Claudio Vela (2013). Bembo e le lettere. In: Pietro Bembo e le arti. p. 3-21, VENEZIA:Marsilio, ISBN: 9788831716734 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
4.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Laura Mauri Vigevani (2013). Benedicamus Domino. Musica negli affreschi di San Lorenzo a Colle Ciupi (Monteriggioni, Siena) . In: Leandra Scappaticci. Quod ore cantas corde credas. Studi in onore di Giacomo Baroffio Dahnk. p. 495-515, ROMA:Libreria editrice vaticana Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
5.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	TIBALDI RODOBALDO (2013). Bibliografia testuale e critica del testo: appunti e osservazioni sui libri di intavolature per canto e liuto di Francesco Bossinensis editi da Ottaviano Petrucci. In: CARACI VELA, MARIA. La filologia musicale. Istituzioni, storia, strumenti critici. vol. III, p. 229-279, LUCCA:LIM, ISBN: 9788870967326 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
6.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Claudio Vela (2013). Canto XXI. Il pellegrino tra diavoli e barattieri. In: Lectura Dantis Romana. Cento canti per cento anni. I. Inferno. 2. Canti XVIII-XXXIV. vol. 2, p. 682-707, Roma:Salerno editrice, ISBN: 9788884029027 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
7.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Delfino A. (2013). Claudio Monteverdi e l'apprendistato presso Marc'Antonio Ingegneri. In: Barbierato R., Tibaldi R.. MusiCremona. Itinerari nella storia della musica di Cremona . vol. 1, p. 513-519, Pisa:Edizioni ETS, ISBN: 9788846735614 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
8.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	La Via Stefano (2013). Claudio Monteverdi: Madrigal «Vattene pur, crudel» (1592). In: Calella Michele , Schmidt Lothar. Handbuch der Musik der Renaissance, 2, Komponieren in der Renaissance. Lehre und Praxis. vol. 2, p. 444-479, Laaber:Laaber Verlag, ISBN: 9783890077024 Lingua: GER Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
9.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Albergoni G. (2013). Confinare il pensiero e l'azione. Movimenti sediziosi di letterati nel Regno Lombardo-Veneto. In: Di Fiore L., Meriggi M.. Movimenti e confini. Spazi mobili nell'Italia preunitaria. p. 215-237, ROMA:Viella, ISBN: 9788867280506 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/04 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
TIBALDI RODOBALDO (2013). Dal Quattrocento alla fine del Seicento. In: BARBIERATO RAFFAELLA, TIBALDI RODOBALDO		

10.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	(curatori). MusiCremona. Itinerari nella storia della musica di Cremona. p. 79-171, Pisa:Edizioni ETS, ISBN: 9788846735614 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
11.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	FRANGI F. (2013). Dal genere alla realtà: a proposito degli anni giovanili di Giacomo Ceruti. In: FRANGI F., MORANDOTTI A.. Giacomo Ceruti 1698-1767. Popolo e Nobiltà alla vigilia dell'età de Lumi. p. 11-15, MILANO:Skira, ISBN: 9788857222547 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
12.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	FRANGI F. (2013). Esercizi di penitenza nella Milano di Federico Borromeo. In: Le frontiere dell'arte. Una raccolta di testi di Marco Rosci con saggi in suo onore. p. 41-47, NOVARA:Interlinea, ISBN: 9788882129385 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
13.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Artemio Wolfango Focher (2013). Esperienze musicali cremonesi di Johannes Brahms. In: Raffaella Barbierato, Rodobaldo Tibaldi. MusiCremona. Itinerari nella storia della musica di Cremona. p. 579-582, Pisa:Edizioni ETS, ISBN: 9788846735614 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/13 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
14.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	BARBIERATO RAFFAELLA, TIBALDI RODOBALDO (2013). Il Settecento. In: BARBIERATO RAFFAELLA, TIBALDI RODOBALDO (curatori). MusiCremona. Itinerari nella storia della musica di Cremona. p. 173-202, Pisa:Edizioni ETS, ISBN: 9788846735614 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
15.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	D'Agostino M., Martani S. (2013). Il ms. Crypt. E.g.III: un heirmologion italo-greco. In: Leandra Scappaticci. Quod ore cantas corde credas. Studi in onore di Giacomo Baroffio Dahnk. p. 145-169, Città del Vaticano:BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA - EDIZIONI SCIENTIFICHE ITALIANE, ISBN: 9788820990633 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/09 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
16.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Della Seta Fabrizio Emanuele (2013). Il processo compositivo di Verdi: "La traviata". In: Maria Caraci Vela. La filologia musicale. Istituzioni, storia, strumenti critici, III, Antologia di contributi filologici. p. 441-482, LUCCA:LIBRERIA MUSICALE ITALIANA, ISBN: 9788870967326 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
17.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Bratus A (2013). In teoria e in pratica: appunti per una breve storia del jazz a Cremona nel secondo dopoguerra. In: (a cura di): Barbierato R.; Tibaldi R., MusiCremona. Itinerari nella storia della musica a Cremona. p. 383-393, PISA:ETS Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07
18.	Contributo in volume	Bratus A (2013). In the Court of a Foreign King: 1970s Italian Progressive Rock in the UK. In: (a cura di): Fabbri F.; Plastino G., Made in Italy. Studies in Popular Music. p. 172-184, Routledge Lingua: ENG

	(Capitolo o Saggio)	Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07
19.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Angela Ida De Benedictis, Veniero Rizzardi (2013). Intrigues philologiques dans la collecte et l'édition des écrits de Luigi Nono. In: M. Duchesneau, V. Dufour, M.-H. Benoit-Otis (ed. par). Écrits de compositeurs: Une autorité en questions (XIXe et XXe siècles). p. 291-308, Paris:Librairie Philosophique J. Vrin, ISBN: 9782711624683 Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
20.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gianmario Borio (2013). Key Questions of Antagonist Music-Making: A View from Italy. In: Robert Adlington, curatore. Red Strains. Music and Communism outside the Communist Bloc. p. 173-189, OXFORD:Oxford University Press, ISBN: 9780197265390 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
21.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Della Seta Fabrizio (2013). Lo spirito della Pallacorda e la sindrome delle Tuileries. Giuramenti e irruzioni nell'opera dell'Ottocento. In: Francesco Bissoli, Nunzio Ruggiero (a cura di). "Viva Italia forte ed una". Il melodramma come rappresentazione epica del Risorgimento. p. 37-64, NAPOLI:Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, ISBN: 9788896055519 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
22.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	TIBALDI RODOBALDO (2013). MarcAntonio Ingegneri: traccia biografica ed elenco delle opere. In: BARBIERATO RAFFAELLA, TIBALDI RODOBALDO (curatori). MusiCremona. Itinerari nella storia della musica di Cremona. p. 471-474, Pisa:Edizioni ETS, ISBN: 9788846735614 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
23.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Albergoni G. (2013). Mecenati delle lettere nella Milano della Restaurazione. In: Tognetti Bordogna M., Sironi V.A.. Milano capitale del bene comune. p. 57-63, Milano:Franco Angeli, ISBN: 9788820446581 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/04 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
24.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gianmario Borio (2013). Music as plea for political action: the presence of musicians in Italian protest movements around 1968. In: Beate Kutsche, Barley Norton (curatori). Music and Protest in 1968. p. 29-45, Cambridge:Cambridge : Cambridge University Press, 2002-, ISBN: 9781107007321 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
25.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Delfino A. (2013). Osservazioni preliminari ad uno studio del mottetto "Benedicta es celorum regina" a 12 voci di Josquin/Guyot [Castileti] (1568/5) e della relativa intavolatura di Jacob Paix (1589/6).. In: Caraci Vela M.. La filologia musicale. Istituzioni, storia, strumenti critici, vol. III. vol. 1, p. 281-323, LUCCA:LIBRERIA MUSICALE ITALIANA, ISBN: 9788870967326 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
26.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Eleonora Rocconi (2013). Osservazioni sulla configurazione musicale dei drammi antichi. In: Elisabetta Matelli. Quaderni per la messinscena dello Ione di Euripide. p. 149-156, Milano:EDUCatt - Ente per il Diritto allo Studio Universitario dell'Università Cattolica, ISBN: 9788867800032 Lingua: ITA

		Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
27.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	TIBALDI RODOBALDO (2013). Polifonia artistica, musica civica e teorizzazione tra "Ars nova" e Rinascimento. In: LUIGI ALLEGRI, FRANCESCO LUISI (curatori). Storia di Parma, X: Musica e Teatro. p. 32-55, Parma:Monte Universitario di Parma, ISBN: 9788878474420 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
28.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Bernabò M. (2013). Prologo: il Nachleben della Topografia cristiana. In: J.C. Anderson. The Christian Topography of Kosmas Indikopleustes. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Plut. 9.28. p. V-VIII, Roma:Edizioni di storia e letteratura, ISBN: 9788863724028 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
29.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Sabaino D. (2013). Ramificazioni dell"encyclopaedia": Caramuel, Kircher e l"ars combinatoria" nella composizione musicale.. In: Melanie Wald-Fuhrmann (ed.). Steinbruch oder Wissensgebäude? Zur Reception von Athanasius Kircher «Musurgia Universalis» in Musiktheorie und Komposition. p. 31-58, Basel:Schwabe & Company AG, ISBN: 9783796528989 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
30.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Artemio Focher (2013). Robert Schumann spettatore al Concordia. In: Raffaella Barbierato, Rodobaldo Tibaldi. MusiCremona. Itinerari nella storia della musica di Cremona. p. 573-577, Pisa:Edizioni ETS, ISBN: 9788846735614 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/13 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
31.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	FRANGI F. (2013). Sfortuna e meriti del secondo Seicento lombardo. In: COPPA S., STRADA P., a cura di. Seicento lombardo a Brera. Capolavori e riscoperte. p. 59-65, MILANO:Skira, ISBN: 9788857221229 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
32.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	TIBALDI RODOBALDO (2013). Testimonianze di prassi polivocali nel «Codice di San Guido» (Acqui Terme, Archivio Vescovile, ms. F 21 cartella 3/4). In: SCAPPATICCI LEANDRA (curatrice). "Quod ore cantas corde credas". Studi in onore di Giacomo Baroffio Dahnk. p. 561-585, CITTÀ DEL VATICANO:Libreria Editrice Vaticana, ISBN: 9788820990633 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
33.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Tomasoni P. (2013). Volgare (e latino) a Brescia tra Medioevo e Rinascimento. In: Valseriati E., Signaroli S.. "El patron di tanta alta ventura". Pietro Avogadro tra Pandolfo Malatesta e la dedizione di Brescia a Venezia. Atti della giornata di studi , Brescia, Ateneo di Brescia 3 giugno 2011. vol. unico, p. 187-211, Travagliato -Brescia:torre d'Ercole, ISBN: 9788896755105 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
	Contributo in volume	Della Seta Fabrizio (2013). [Intervento] in "Sul libretto come genere musicale. Una tavola rotonda". In: Landolfi Andrea, Mochi Giovanna. Poeti all'opera. Sul libretto come genere letterario. p. 25-36, ROMA:Artemide, ISBN: 9788875751739 Lingua: ITA

34.	(Capitolo o Saggio)	Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
35.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	SABAINO D. (2013). «Ecdotica gregoriana»: qualche riflessione sulla restitutio textus della monodia liturgica medievale. In: Maria Caraci Vela. La filologia musicale. Istituzioni, storia, strumenti critici. vol. III, p. 164-174, LUCCA:LIBRERIA MUSICALE ITALIANA, ISBN: 9788870967326 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
36.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Angela Ida De Benedictis (2013). Intolleranza 1960 di Luigi Nono: le metamorfosi di un libretto. . In: Maria Caraci Vela. in La filologia musicale. Istituzioni, storia, strumenti critici, vol. III («Antologia di contributi filologici»). p. 633-656, LUCCA:LIM, ISBN: 9788870967326 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
37.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gianmario Borio (2013). après Wagner et non pas d'après Wagner. Réflexions sur les rapports entre le texte, la musique et l'image dans Pelléas et Mélisande. In: Myriam Chimènes, Alexandra Laederich, curatrici. Regards sur Debussy. p. 121-136, PARIGI:Fayard, ISBN: 9782213672588 Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
38.	Prefazione/Postfazione	Laura Mauri Vigevani, Roberta Tucci, Sergio Chierici- (2013). Introduzione. In: Laura Mauri Vigevani-Roberta Tucci-Sergio Chierici-Flavia Ferrante, Maria Letizia Mancinelli. SM Strumenti musicali. Versione 4.00. Strutturazione dei dati e norme di compilazione. Normativa in sperimentazione-Bozza 1.04 . p. 8-9, Roma:Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
39.	Breve introduzione	Caruso F. (2013). Introduzione. La ricerca etnomusicologica a Cremona fra passato e presente. In: Tibaldi R., Barbierato R.. MusiCremona. Itinerari nella storia della musica di Cremona. p. 385-394, Pisa:ETS editrice Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
40.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	Albergoni G. (2013). La politica dell'amalgama: le scelte istituzionali e La politica dell'amalgama: titoli di nobiltà e ordini cavallereschi. In: Donato M.P, Armando D., Cattaneo M., Chauvard J.F.. Atlante storico dell'Italia rivoluzionaria e napoleonica. vol. 477, p. 144-147, ROMA:Ecole française de Rome, ISBN: 9782728309818 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/04 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
41.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	M. Turrini (2013). Mazzolini, Silvestro (Prierate, da Prierio). In: diretto da Italo Biocchi, Ennio Cortese, Antonello Mattone, Marco Nicola Miletto. Dizionario biografico dei giuristi italiani (XII-XX secolo). vol. II, p. 1313-1314, BOLOGNA:Il Mulino, ISBN: 9788815241245 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/02 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
TIBALDI RODOBALDO (2013). «Orgas, Annibale». In: Istituto della Enciclopedia Italiana. Dizionario Biografico degli Italiani. vol. 79,		

42.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
43.	Traduzione in volume	Artemio Wolfgang Focher (2013). Le riduzioni pianistiche di Carl Maria von Weber: testimoni per l'edizione di partiture delle sue opere teatrali? Con un excursus sulla storia della riduzione per pianoforte. In: Maria Caraci Vela. La filologia musicale, volume III. p. 379-439, LIBRERIA MUSICALE ITALIANA, ISBN: 9788870967326 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/13 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Monografia o trattato scientifico	D'AGOSTINO M. (2013). GIOVANNI SANTAMAURA. GLI ULTIMI BAGLIORI DELL'ATTIVITÀ SCRITTORIA DEI GRECI IN OCCIDENTE. p. 1-188, CREMONA:Biblioteca Statale di Cremona, ISBN: 9788890354250 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/09 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
2.	Monografia o trattato scientifico	BRECCIA G. (2013). L'arte della guerriglia. BOLOGNA:Il Mulino, ISBN: 9788815244406 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
3.	Monografia o trattato scientifico	Maria Caraci Vela (2013). La filologia musicale. Istituzioni, storia, strumenti critici, vol. 3 (Antologia di contributi filologici). LUCCA:LIM, ISBN: 9788870967326 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
4.	Monografia o trattato scientifico	Laura Mauri Vigevani, Roberta Tucci, Sergio Chierici, Flavia Ferrante, Maria Letizia Mancinelli (2013). SM Strumenti musicali. Versione 4.00. Strutturazione dei dati e norme di compilazione. Normativa in sperimentazione-Bozza 1.04. p. 1-191, Roma:Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
5.	Edizione critica di testi/Edizione critica di scavo	Delfino A. (2013). Carlo Gesualdo. Madrigali a cinque voci Libro Sesto. Edizione critica. vol. 1, Gesualdo (AV):La Stamperia del Principe, ISBN: 9788890683022 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
6.	Edizione critica di testi/Edizione critica di scavo	Maria Caraci Vela (2013). Carlo Gesualdo. Madrigali a cinque voci. Libro Quinto. p. 1-93, Gesualdo (AV): La Stamperia del Principe, ISBN: 9788890683022 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
Della Seta Fabrizio Emanuele (2013). Vincenzo Bellini, I puritani. vol. 10, p. 1-1305, MILANO:Ricordi, ISBN: 9788875929237, ISMN		

7.	Edizione critica di testi/Edizione critica di scavo	9790041392448 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
8.	Pubblicazione di fonti inedite	Angela Ida De Benedictis (2013). Luciano Berio. Scritti sulla musica. p. 1-569, TORINO:Einaudi Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Contributo in Atti di convegno	TIBALDI RODOBALDO (2013). Appunti per una storia del responsorio polifonico tra XV e XVI secolo: diffusione e trasformazione di un genere. In: Antonio Addamiano, Francesco Luisi. Atti del Congresso Internazionale di Musica Sacra, in occasione del centenario di fondazione del PIMS. vol. I, p. 543-563, ISBN: 9788820989910, Roma, 26 maggio 1 giugno 2011 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
2.	Contributo in Atti di convegno	Albergoni G. (2013). Corrispondenti in Lombardia nel Copialettere Vieusseux. Uno sguardo statistico. In: Bossi M.. Giovan Pietro Vieusseux. Pensare l'Italia guardando l'Europa. vol. 23, p. 281-293, -Leo S. Olschki Editore, Firenze, ISBN: 9788822262646, Firenze, 27-29 giugno 2011 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/04 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
3.	Contributo in Atti di convegno	SABAINO D. (2013). La definizione del concetto di musica liturgica nel dibattito post-conciliare. In: Atti del Congresso Internazionale di Musica Sacra in occasione del centenario di fondazione del PIMS (Roma, 26 maggio 1 giugno 2011). vol. I, p. 87-106, Libreria Editrice Vaticana, ISBN: 9788820989910, Roma, 26 maggio 1 giugno 2011 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
4.	Contributo in Atti di convegno	SABAINO D. (2013). L'uso del tesoro della musica sacra e del canto gregoriano nella liturgia rinnovata celebrata nelle lingue nazionali. In: Atti del Congresso Internazionale di Musica Sacra in occasione del centenario di fondazione del PIMS (Roma, 26 maggio 1 giugno 2011). vol. III, p. 1403-1408, Libreria Editrice Vaticana, ISBN: 9788820989910, Roma, 26 maggio 1 giugno 2011 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
5.	Contributo in Atti di convegno	Bratus A (2013). Many Ways of Being Young: The Topical Role of Cantautori in Italian Cinema of the 1960s. In: (a cura di): Panos N.; Lympouridis V.; Athanasopoulos G.; Nelson P., Proceedings of the International Conference on Music Semiotics in Memory of Raymond Monelle. p. 374-382, Edinburgh:IPMDS The International Project on Music and Dance Semiotics, Edinburgh, 2012 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07
6.	Contributo in Atti di convegno	Delfino A. (2013). Policorali intavolata: una nota su Adorna thalamum di Francesco Soriano (da Schadaeus 1611/1 a DB, Mus. ms. 40075). In: Addamiano A., Luisi F.. Atti del Congresso Internazionale di Musica Sacra. In occasione del centenario di fondazione del PIMS, 3 voll.. vol. 2, p. 1043-1060, Libreria Editrice Vaticana, ISBN: 9788820989910, Roma, 26 maggio -1 giugno 2011 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA

7.	Contributo in Atti di convegno	Carlo Bianchini, Pietro Zappala' (2013). Progetto di valorizzazione della collezione dei rulli per autopiano del Dipartimento di Musicologia e beni culturali dell'Università di Pavia: studi sulla ditta cremonese FIRST e catalogazione standard dei supporti musicali meccanici. In: Atti del Convegno «Mechanical Music: Who? What? Where?», Cesena-Villa Silvia, 5 maggio 2013. Associazione Italiana Musica Meccanica, Cesena, 05/05/2013 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/08, L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
8.	Contributo in Atti di convegno	Mosconi E. (2013). Silent Singers. The Legacy of Opera and Female Stars in Early Italian Cinema. In: Dall'Asta M., Duckett V., Tralli L.. Researching Women in Silent Cinema: New Findings and Perspectives. p. 334-352, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, ISBN: 9788898010103, Bologna, 24-26 giugno 2010, doi: 10.6092/unibo/amsacta/3817 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
9.	Contributo in Atti di convegno	Fulvia Caruso (2013). Suono e museo. Per un'acustemologia dell'allestimento museale. In: Giorgio Adamo, Francesco Giannattasio. L'etnomusicologia italianana a Sessanta anni dalla nascita del CNSMP. Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Roma, 2008 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
10.	Contributo in Atti di convegno	Turrini M. (2013). Tra Farnese, gesuiti e nobiltà: il Collegio ducale di Parma nei secoli XVII-XVIII. In: a cura di Alba Mora. Il Collegio dei Nobili di Parma. La formazione della classe dirigente (secoli XVII-XIX), Atti del Convegno nazionale, Fornovo, Sala Baganza, Fontevivo, 22-24 maggio 2008. p. 153-172, MUP, Parma, ISBN: 9788878474413, Fornovo, Sala Baganza, Fontevivo (PR), 22-24 maggio 2008 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/02 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
11.	Contributo in Atti di convegno	Mosconi E. (2013). Un'idea di cinema nell'opera perduta di Bianca Virginia Camagni ed Elettra Raggio. In: Guidi L, Pelizzari M.R.. Nuove frontiere per la storia di genere. vol. II, p. 285-292, Webster Press, ISBN: 9788868440008, Napoli, 28-30 gennaio 2010 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
12.	Abstract in Atti di convegno	Bratus A (2013). More real than the real thing: The construction of authenticity in popular music recordings and audiovisual texts. In: (a cura di): Reybrouck M.; Maeder C.; Helbo A.; Tarasti E., E-proceedings of the XII th International Congress of Musical Signification (Université catholique de Louvain and Académie Royale de Belgique, April 2-6, 2013). Music, Semiotics, Intermediality: Abstracts and Extended Abstracts. p. 19-23, Louvain-la-Neuve, 6-8 aprile 2013 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Altro	Maria Sofia Lannutti (2013). Medioevo musicale / Music in the Middle Ages. Bollettino Bibliografico della Musica medievale / Medieval Music Bibliographical Bulletin, XIII-XIV. vol. XV Lingua: ENG, ITA, SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
N.	Classificazione	Pubblicazione
		FRANGI F., MORANDOTTI A. (a cura di) (2013). Giacomo Ceruti 1698-1767. Popolo e Nobiltà alla vigilia dell'età dei Lumi. p. 1-94, MILANO:Skira, ISBN: 9788857222547 Lingua: ITA

1.	Curatela	Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
2.	Curatela	Michele Girardi (a cura di) (2013). Giacomo Meyerbeer, «Lafraicaine». Di Anselm Gerhard, Tommaso Sabbatini, Emanuele Bonomi. LA FENICE PRIMA DELLOPERA, p. 1-192, Venezia:Gran Teatro La Fenice, ISSN: 2280-8116 Lingua: ENG, FRA, GER Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
3.	Curatela	Michele Girardi (a cura di) (2013). Giacomo Puccini, «Madama Butterfly». Di Riccardo Pecci, Dieter Schickling, Michele Girardi, Emanuele Bonomi. LA FENICE PRIMA DELLOPERA, p. 1-131, Venezia:Gran Teatro La Fenice, ISSN: 2280-8116 Lingua: ITA, FRA, GER Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
4.	Curatela	Michele Girardi (a cura di) (2013). Giuseppe Verdi, «I masnadieri». Di Michele Girardi, Anselm Gerhard, Emanuele d'Angelo, Emanuele Bonomi. vol. 3, p. 1-160, Venezia:Gran Teatro La Fenice Lingua: ENG, FRA, GER Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
5.	Curatela	Michele Girardi (a cura di) (2013). Leos Janáček, «Vec Makropulos». Di Michele Girardi, Vincenzina Ottomano, Max Brod, Emanuele Bonomi. vol. 4, p. 1-176, Venezia:Gran Teatro La Fenice Lingua: ITA, FRA, GER Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
6.	Curatela	BARBIERATO RAFFAELLA, TIBALDI RODOBALDO (a cura di) (2013). MusiCremona. Itinerari nella storia della musica di Cremona. Di ARPINI FLAVIO, BARBIERATO RAFFAELLA, BRATUS ALESSANDRO, BUGINI ELENA, CAMPAGNOLO STEFANO, CARACI VELA MARIA, CARUSO FULVIA, CASTAGNIDOLI FRANCESCO, CORDA MAURIZIO, DELFINO ANTONIO, FABBIANO STELLA MARIA, FERRARI BARASSI ELENA, FOCHER ARTEMIO, FORNONI FEDERICO, HOWEY HENRY, PERRONE FABIO, PREVIDI ELENA, RIZZI VITTORIO, RUGGERI MARCO, SCAPPATICCI LEANDRA, SIRCH LICIA, TAGLIETTI GABRIO, TIBALDI RODOBALDO, TOFFETTI MARINA, TUFARIELLO FEDERICO, ZAPPALÀ PIETRO. vol. 12, Pisa:Edizioni ETS, ISBN: 9788846735614 Lingua: ITA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA
7.	Curatela	Michele Girardi (a cura di) (2013). Salvatore Sciarrino, «Aspern». Di Gianfranco Vinay, Giorgio Pestelli, Salvatore Sciarrino e Anna Maria Morazzoni, Emanuele Bonomi. LA FENICE PRIMA DELLOPERA, p. 1-144, VENEZIA:Fondazione Teatro La Fenice, ISSN: 2280-8116 Lingua: ENG, ITA, GER Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV PAVIA

Sezione E - Internazionalizzazione

▶ QUADRO E.1 E.1 Pubblicazioni con coautori stranieri		
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Articolo in	Sabaino D., Mangani M. (2013). Counterpoint and Modality in Gesualdos Late Madrigals. PHILOMUSICA ON-LINE, vol. Gesualdo 2013 numero speciale, p. 43-75, ISSN: 1826-9001 Lingua: ENG

rivista		Co-autori stranieri: Si
		SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07
		Provenienza del dato: UGOV PAVIA
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Curatela	BARBIERATO RAFFAELLA, TIBALDI RODOBALDO (a cura di) (2013). MusiCremona. Itinerari nella storia della musica di Cremona. Di ARPINI FLAVIO, BARBIERATO RAFFAELLA, BRATUS ALESSANDRO, BUGINI ELENA, CAMPAGNOLO STEFANO, CARACI VELA MARIA, CARUSO FULVIA, CASTAGNIDOLI FRANCESCO, CORDA MAURIZIO, DELFINO ANTONIO, FABBIANO STELLA MARIA, FERRARI BARASSI ELENA, FOCHER ARTEMIO, FORNONI FEDERICO, HOWEY HENRY, PERRONE FABIO, PREVIDI ELENA, RIZZI VITTORIO, RUGGERI MARCO, SCAPPATICCI LEANDRA, SIRCH LICIA, TAGLIETTI GABRIO, TIBALDI RODOBALDO, TOFFETTI MARINA, TUFARIELLO FEDERICO, ZAPPALÀ PIETRO. vol. 12, Pisa:Edizioni ETS, ISBN: 9788846735614
		Lingua: ITA
		Co-autori stranieri: Si
		SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07
		Provenienza del dato: UGOV PAVIA

▶	QUADRO E.2	E.2 Mobilità Internazionale
---	------------	-----------------------------

In uscita:

N.	Cognome	Nome	Istituzione	Nazione Istituzione	Periodo (giorni)
1.	BORIO	Gianmario	Columbia University	Stati Uniti d'America	120

In entrata:

No record found

Sezione F - Docenti senza produzione scientifica

▶	QUADRO F.1	F.1 Docenti senza produzione scientifica per l'anno di riferimento (2013)
---	------------	---

Informazioni non pubbliche

Sezione G - Bandi competitivi

▶	QUADRO G.1	G.1 Progetti acquisiti da bandi competitivi
---	------------	---

Informazioni non pubbliche

Sezione H - Responsabilità e riconoscimenti scientifici

▶	QUADRO H.1	H.1 Premi scientifici (2013)
---	------------	------------------------------

No record found

▶	QUADRO H.2	H.2 Fellow di società scientifiche internazionali (2013)
---	------------	--

N.	Cognome	Nome	Denominazione/Tipo Fellow	Anno del conferimento	Società/Accademia Fellow	Nazione Ente	Sito Web Riferimento
1.	BRATUS	Alessandro	Membro del Comitato scientifico del Gruppo di Analisi e Teoria Musicale	2012	Gruppo di Analisi e Teoria Musicale	ITA	www.gatm.it

▶	QUADRO H.3	H.3 Direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati scientifici (2013)
---	------------	--

Informazioni non pubbliche

▶	QUADRO H.4	H.4 Direzione o responsabilità scientifica /coordinamento di enti o istituti di ricerca pubblici o privati nazionali o internazionali (2013)
---	------------	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--

N.	Cognome	Nome	Tipo attività	Ente	Nazione Ente	Data Inizio	Data Fine	Sito Web Riferimento
1.	BORIO	Gianmario	Direttore/Responsabile Scientifico	Fondazione Giorgio Cini	ITA	01/03/2012	22/12/2014	



QUADRO H.5

H.5 Attribuzione di incarichi ufficiali di insegnamento o di ricerca presso atenei e centri di ricerca pubblici o privati internazionali (2013)

La colonna "Periodo (mesi) attività svolta" calcola il numero di mesi che intercorrono tra la Data di Conferimento e Chiusura Incarico.

N.	Cognome	Nome	Tipo Incarico	Ateneo/Ente che ha conferito Incarico	Nazione Ente	Data Conferimento incarico	Data Chiusura Incarico	Periodo attività svolta
1.	LANNUTTI	Maria Sofia	Titolare di contratto di ricerca	Universitat de Barcelona	ESP	01/11/2010	30/06/2013	32 mesi
2.	ROMAGNOLI	Angela	Attività didattica	Universitaet Wien	AUT	01/09/2012	28/02/2013	6 mesi



QUADRO H.6

H.6 Responsabilità scientifica di congressi internazionali (2013)

N.	Cognome	Nome	Tipo Partecipazione	Titolo Congresso	Anno Congresso
1.	BORIO	Gianmario	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	Musical Listening in the Age of Technological Reproducibility	2013
2.	LANNUTTI	Maria Sofia	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	Musica e poesia nel Trecento italiano. Verso una nuova edizione critica dell'ars nova	2013