



Anno 2013

Università degli Studi di SALERNO >> Sua-Rd di Struttura: "Scienze del Patrimonio Culturale"

Parte I: Obiettivi, risorse e gestione del Dipartimento

Sezione A - Obiettivi di ricerca del Dipartimento



QUADRO A.1

A.1 Dichiarazione degli obiettivi di ricerca del Dipartimento

Il progetto didattico e di ricerca che orienta l'attività del DISPAC riguarda la conoscenza del Patrimonio Culturale intesa nelle sue diverse componenti - materiali e immateriali - e nelle sue diverse espressioni circa la conservazione, trasmissione e interpretazione dell'eredità storico-culturale che si risolve in un continuo processo di aggiornamento e reinvenzione dei paesaggi culturali propri di ogni comunità.

Le attività del DISPAC per la conoscenza del Patrimonio Culturale si richiamano esplicitamente ai principi generali contenuti nei seguenti dispositivi:

Art. 9 della Costituzione Italiana: La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione;

Convenzione quadro approvata dal Consiglio d'Europa (Convenzione di Faro approvata il 27 ottobre 2005) che individua obiettivi, definizioni e principi relativi al diritto alla scelta della eredità culturale;

Codice dei beni culturali e del paesaggio (2004 con successive integrazioni);

Convenzione Europea del Paesaggio (Firenze 2000).

Le competenze scientifico-disciplinari presenti nel DISPAC permettono una costante attività didattica e di ricerca rivolta alle seguenti forme del patrimonio culturale:

conoscenza dei beni culturali archeologici e artistici nel loro contesto storico e ambientale e in relazione alla storia dei paesaggi storico-culturali (archeologia classica e medievale, topografia, numismatica e epigrafia, storia dell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, museologia);

conoscenza geografica e dei sistemi territoriali con particolare riferimento allo studio del sistema ambientale, delle economie e delle attività sostenibili, dei flussi turistici anche in relazione al sistema del patrimonio culturale;

saperi critico-interpretativi del patrimonio culturale e artistico, come la critica d'arte e la sua storia, le discipline estetiche e interpretative dell'oggetto artistico, l'iconografia, la retorica, le scienze dei linguaggi segnici e dei simboli, la psicologia dell'arte e della letteratura, la sociologia della cultura;

conoscenza delle fonti archivistiche e della storia del patrimonio librario (modi di produzione e di conservazione, sistemi di gestione, valorizzazione e trasmissione, paleografia e codicologia, biblioteconomia, archivistica generale e applicata, gestione dei servizi e dell'organizzazione del sistema archivistico e bibliotecario);

conoscenza delle arti visive e musicali, dei documenti sonori e gestuali, delle arti della performativi connesse alla storia e alla teoria del teatro, della musica, della danza e del cinema, alla loro storia e a quella delle sperimentazioni espressive contemporanee o della storia recente;

conoscenza dei fenomeni storici nell'antichità, nel medioevo, nell'età moderna e contemporanea, con attenzione alle correnti politico-ideologiche e alle trasformazioni socio-politiche e istituzionali;

conoscenza della storia del pensiero religioso, dei movimenti religiosi e delle chiese, della riflessione teologica, del dialogo inter-religioso e inter-confessionale;

conoscenza della storia del pensiero filosofico dell'antichità, del medioevo, dell'età umanistica, del mondo moderno e contemporaneo e della sua conservazione e trasmissione;

conoscenza del pensiero filosofico nella sua dimensione di attualità e operatività sul mondo contemporaneo riguardo alla riflessione filosofico-teoretica ed ermeneutica, alla riflessione di ambito etico, sociale e bio-etico, economico, giuridico-politico, alla comprensione filosofica della scienza, dell'epistemologia, del linguaggio e dei fenomeni simbolici e religiosi;

conoscenza dei saperi demo-etno-antropologici e psicologici, ai rapporti tra diversità culturali e organizzazione sociale, alla trasmissione e riproduzione dei movimenti culturali in forme identitarie collettive, allo studio dei processi cognitivi ed emotivi, alle teorie della mente ed alla componenti strutturali della persona umana, allo statuto epistemologico della psicologia e delle scienze umane e alla loro storia.

Le diverse componenti scientifico-disciplinari del DISPAC condividono una comune vocazione alla ricerca sperimentale e alle sue possibili ricadute in ambito territoriale.

Il settore archeologico classico e medievale ha sviluppato e orientato la propria attività di ricerca in due principali filoni.

Il primo investe l'attività sul terreno, ricognizioni di superficie e scavi mirati alla comprensione e ricostruzione dei siti, dei paesaggi storico-culturali e dei modelli insediativi antichi e medievali.

Il secondo filone di ricerca è incentrato sull'analisi dei contesti funzionali (necropoli, santuari, abitati, ecc.), delle serie documentarie (ceramiche, pitture, monete, ecc.) e sulla lettura delle immagini finalizzata alla comprensione delle forme mentali e delle proiezioni ideologiche delle diverse società antiche.

I due filoni sono strettamente collegati e finalizzati alla conoscenza delle risorse archeologiche dei territori, strumento indispensabile su cui fondare progetti di tutela, valorizzazione e fruizione dei monumenti come dei contesti culturali e territoriali.

Entro tale prospettiva convergono anche le competenze dei settori storico-artistico, demo-etno-antropologico, archivistico e geografico in direzione di programmi e progetti di valorizzazione del patrimonio culturale, di allestimenti e valorizzazione museale, di supporto alla pianificazione urbanistica e territoriale.

Le diverse attività di ricerca si avvalgono delle strutture del Laboratorio di Archeologia "Mario Napoli" - che dal 2005 ha messo a punto un Sistema di Gestione della Qualità incentrato sulla Progettazione e realizzazione di indagini archeologiche (ISO 9001-2000, n. 297/A) e del Laboratorio di Scienze del Medioevo N.Cilento, al fine di certificare la qualificazione delle équipes di archeologi, degli strumenti di indagine e delle procedure adottate in tutte le tappe della ricerca e dei servizi offerti.

L'area della ricerca filosofica e religiosa si muove dal mondo antico all'età contemporanea con una particolare sottolineatura dei seguenti filoni:

il pensiero presocratico, platonico e dell'età ellenistica;

il pensiero tardo-antico, medievale e dell'Umanesimo;

la filosofia politica;

il pensiero di Rousseau, Hegel, Nietzsche, Rilke, Derrida;

il pensiero contemporaneo del Novecento;

le teorie estetiche;

i movimenti religiosi e il dialogo interreligioso.

Il Laboratorio di Filosofia e Linguaggi delle Immagini opera secondo il Sistema Qualità ISO 9001-2000 per quanto concerne la produzione e gestione di eventi.

Il settore storico-artistico si muove dall'età alto-medievale all'arte contemporanea con una particolare sottolineatura dei seguenti temi:

l'arte bizantina;

il Medioevo e le sue declinazioni in Italia e in Europa;

l'arte moderna con particolare riferimento all'area campana e alla storia del collezionismo;

i movimenti delle avanguardie artistiche tra Ottocento e Novecento;

la Transavanguardia e i nuovi sviluppi del Secondo Novecento e degli ultimi decenni;

la critica d'arte e l'eredità di Filiberto Menna;

l'arte pubblica e monumentale;

la ricerca sulla musealizzazione;

le teorie del restauro.

Il Laboratorio-Archivio di Storia dell'Arte opera secondo il Sistema Qualità ISO 9001-2000 e ha acquisito la qualifica di Ente Schedatore per conto del MiBACT per la schedatura e catalogazione digitale del materiale fotografico.

Il settore medievistico insiste anche sui seguenti filoni:

la storia medievale con particolare riferimento al territorio meridionale e nei suoi rapporti con le altre aree della penisola italiana e del mondo europeo;

la ricerca archivistica e sulla storia del libro.

Tali filoni di ricerca si avvalgono del Laboratorio di Scienze del Medioevo "N.Cilento".

Il settore geografico insiste sulla pianificazione territoriale, la sostenibilità territoriale ed economica, il marketing dei beni culturali.

La ricerca si avvale del Laboratorio di Geografia SIGOT.

La ricerca demo-etno-antropologica insiste in particolare sulle tradizioni religiose e sull'eredità culturale del mondo meridionale unitamente a temi più generali connessi alla storia del dolore, ai temi della memoria della shoah e della memoria del nazifascismo in area meridionale, al sistema della performance teatrale e delle arti della performance in generale.

La ricerca si avvale anche del Laboratorio audiovisivo "Annabella Rossi".

Un ulteriore settore di ricerca include le arti dello spettacolo e del teatro, della musica e della danza, del cinema e degli audiovisivi.

In particolare a questo settore fanno capo le competenze relative anche alla produzione di cortometraggi.

Le attività di ricerca e di didattica si incrociano con le possibilità offerte dalla struttura Davimedia che regolarmente programma la presenza di attori, musicisti, personaggi del mondo dello spettacolo in grado di attivare stages, tirocini, ricerca sperimentale.

Possono essere di seguito elencati alcuni interventi effettuati tra il 2011 e il 2013 che hanno unito ricerca e positive ricadute applicative in ambito territoriale:

interventi per lo scavo e il restauro di un tratto delle mura di Paestum nel quadro di un finanziamento POR effettuato in convenzione con la Soprintendenza Archeologica e di un finanziamento ARCUS;

intervento nell'area archeologica di Fratte finalizzato ad un progetto di restauro e valorizzazione finanziato con fondi ARCUS dal Ministero dei Trasporti e delle Infrastrutture;

intervento di Archeologia Preventiva per la realizzazione della terza corsia dell'autostrada Salerno-Reggio Calabria in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica e

la Società Autostrade;

intervento di valutazione di impatto archeologico per la realizzazione del termovalorizzatore dei rifiuti urbani del comune di Salerno in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica e il Comune di Salerno;

intervento di scavo archeologico e restauro di Palazzo Fruscione a Salerno in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica e il Comune di Salerno;

valutazione di impatto archeologico per la realizzazione della tratta della metropolitana Piazza Garibaldi- Aeroporto civile di Capodichino della città di Napoli in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica e la Società Metropolitana di Napoli;

partecipazione alle attività del Centro Regionale di Competenza "INNOVA", in particolare nel quadro dell'Unità operativa "Tecniche di Prospezione" che ha come obiettivo, attraverso lo studio e l'analisi di immagini telerilevate, la realizzazione di carte tematiche georeferenziate territoriali e di dettaglio, di statistiche e relazioni degli elementi riconosciuti ed interpretati e la definizione di modelli predittivi sul paesaggio antico e sulle forme e i modi di occupazione di gruppi umani.

missioni archeologiche di ricerca internazionale Giordania, sito di Rabbah in collaborazione con l'Is.I.A.O. e il Ministero Affari Esteri; progetto di survey territoriale in Grecia, e specificamente nell'Acacia orientale, autorizzato dal Ministero della Cultura Greco e svolto, con il contributo dell'Università di Salerno e del Ministero degli Affari Esteri Italiano, in collaborazione con l'Eforia di Patrasso, il KERA e la Scuola Archeologica Italiana di Atene; progetto di scavo e di restauro del sito di Festos nell'isola di Creta con il contributo dell'Università di Salerno e del Ministero degli Affari Esteri Italiano, in collaborazione con l'Eforia di Patrasso, il KERA e la Scuola Archeologica Italiana di Atene;

partecipazione al progetto internazionale di Studio e Valorizzazione dei Siti Archeologici dell'area Mediterranea (INTERREG III B ARCHIMED) in collaborazione con la Direzione dei Musei e Biblioteche della Provincia di Salerno, la municipalità di Gortyna (Creta- Grecia), l'Università di Palermo, l'Agenzia per il Turismo e l'Economia di Atene, l'Agenzia per lo Sviluppo Economico della Città di Atene, il Dipartimento di Beni Culturali di Malta, la VI Eforia di Patrasso, grazie al finanziamento FESR e al contributo di fondi nazionali. Il progetto del DISPAC ha riguardato la valorizzazione dei siti di Paestum, Fratte e Pontecagnano.

realizzazione e allestimento del nuovo Museo Etrusco di Pontecagnano in collaborazione con la Soprintendenza di Salerno, Avellino e Benevento;

allestimento del nuovo Herculaneum Museum della Reggia di Portici;

partecipazione al progetto DATABENC, Distretto Tecnologico sui Beni Culturali in Campania, con finanziamento da parte del MIUR e che riunisce enti di ricerca pubblici e privati e imprese;

In particolare le linee di ricerca del DISPAC producono le seguenti linee di applicazione:

Servizi di diagnostica archeologica preventiva nella programmazione dell'edilizia privata e pubblica e per le infrastrutture

Servizi di assistenza archeologica per scavi stratigrafici e ricognizioni di superficie

Servizi di rilievo topografico tridimensionale di monumenti e superfici complesse con metodologie geomantiche: DGPS, TS, TLS, fotogrammetria aerea e terrestre

Sistemi informativi territoriali e cartografie finalizzate

Aereofotointerpretazione

Prospezioni geofisiche

Analisi geomorfologiche

Modellazione 3D

Rilievi topografici

Ricognizioni di superficie

Saggi stratigrafici

Analisi spaziali dei dati geografici e archeologici

Modelli predittivi

Sistemi di musealizzazione, organizzazione scientifica di esposizioni museali, interventi didattici per la valorizzazione di aree archeologiche

Sistemi informativi geografici

Sistemi di elaborazione di testi e immagini

catalogazione di fondi archivistici

catalogazione e gestione di biblioteche

Sezione B - Sistema di gestione



QUADRO B.1

B.1 Struttura organizzativa del Dipartimento

La struttura del Dipartimento prevede una organizzazione basata su tre Organi fondamentali:

- 1) Direzione
- 2) Giunta
- 3) Consiglio di Dipartimento.

Il Dipartimento gestisce tre corsi di studio con relativi Presidenti dei Consigli Didattici.

Il Dipartimento gestisce due Dottorati di Ricerca.

Il Dipartimento gestisce una Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici.

Il Dipartimento ha attivato sei Laboratori di Ricerca e Didattica con relativi Responsabili di Laboratorio.

Il Dipartimento si avvale di una Commissione permanente:

Commissione Finanziamenti che valuta le richieste di contributi da parte del Dipartimento per iniziative culturali, convegni e seminari, pubblicazioni scientifiche.

Il Dipartimento si avvale di delegati permanenti alle seguenti attività:

- 1) Orientamento;
- 2) Placement;
- 3) Tirocini;
- 4) Internazionalizzazione;
- 5) Fund Raising;
- 6) Sito web.

Il Dipartimento ha attivato un Presidio di Qualità.

L'Università di Salerno ha adottato un sistema organizzativo articolato in Distretti, a ciascuno dei quali fanno riferimento più Dipartimenti .

Ogni Distretto prevede più strutture amministrative, individuate per settori di attività (Contabilità, Didattica e Carriere, Ricerca) le quali, secondo una logica di condivisione delle risorse, svolgono la loro funzione a servizio di tutti i Dipartimenti che fanno capo al Distretto.

Premesso che alla data del 31.12.2013 erano in servizio presso l'Ateneo complessivamente n. 678 unità di personale tecnico amministrativo, delle quali n. 122 assegnate agli uffici di Distretto, nella tabella che segue si riporta il dettaglio degli uffici e delle consistenze numeriche di ciascun Distretto, e i relativi Dipartimenti.

Tanto si riporta, d'intesa con l'Amministrazione, allo scopo di integrare le informazioni contenute nel successivo quadro C.2.b dove vengono riportate le sole unità di personale tecnico assegnate direttamente al Dipartimento, non comprese nel numero (122) anzidetto.

Distretto 5

- 1) Scienze del Patrimonio Culturale
- 2) Studi Umanistici
- 3) Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione

Ufficio Supporto a Organi

Ufficio Supporto ad Alta Formazione

Ufficio Ricerca, Contratti, Convenzioni e Trasferimento Tecnologico

Ufficio Economato e Patrimonio

Ufficio Contabilità e Spese Generali

n.24 unità di personale



QUADRO B.1.b

B.1.b Gruppi di Ricerca

Schede inserite da questa Struttura

N.	Nome gruppo	Responsabile scientifico/Coordinatore	Num.Componenti (compreso il Responsabile)	Altro Personale
----	-------------	---------------------------------------	---	-----------------

Nessuna

Schede inserite da altra Struttura (tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura).

	Responsabile	Num.Componenti	
--	--------------	----------------	--

N.	Nome gruppo	scientifico/Coordinatore	(compreso il Responsabile)	Altro Personale
1.	OGEPO- Osservatorio Interdipartimentale per gli Studi di Genere e le Pari Opportunità	PELIZZARI Maria Rosaria (Studi Umanistici)	67	CARACCILO ELENA - Uff. Supporto Organi Collegiali- DIn DALESSANDRO MARIA CONCETTA - Uff. Supporto Organi Distretto 5 FERRANTE LAURA Assistente amministrativo- DIn GRIMALDI MARIA TERESA- SIDEM GRIPPO ANNA MARIA - Capo Ufficio Supporto Organi Distretto 5 GUARINO ASSUNTA - Uff. Economato e Patrimonio- Distretto 5 NOBILI MAURIZIO - Funzionario tecnico- DIPSUM FUSCO PAOLO - Funzionario tecnico- DISPAC SESSA ALFONSO - Funzionario tecnico- UGSIBA BARTHOLINI IGNAZIA - Ricercatrice- Università di Palermo CORBISIERO FABIO - Ricercatore- Università di Napoli Federico II
2.	MIP - Metodologia dell'Intervento Psicologico	ANDRISANO RUGGIERI Ruggero (Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione)	7	Cucco Pina (Asl Salerno), Guazzo Giovanni (IRFID), Mollo Monica (Por professore a contratto), Pecoraro Nadia (Professore a contratto), Fasano Oreste (Professore a contratto)
3.	Plutarco morale: ricerche sui Moralia di Plutarco	VOLPE Paola (Studi Umanistici)	6	Stefano Amendola, Simona Postiglione - Dottore di ricerca in Filologia classica presso l'Università di Salerno Fabio Tanga - Dottore di ricerca in Filologia classica presso l'Università di Salerno / docente di scuola secondaria superiore con contratto a tempo determinato. Aurelio Pérez Jiménez - Cattedratico de Filologia griega - Universidad de Malaga

QUADRO B.2 | **B.2 Politica per l'assicurazione di qualità del Dipartimento**

Informazioni non pubbliche

QUADRO B.3 | **B.3 Riesame della Ricerca Dipartimentale**

Informazioni non pubbliche

Sezione C - Risorse umane e infrastrutture

Quadro C.1 - Infrastrutture

QUADRO C.1.a | **C.1.a Laboratori di ricerca**

Laboratorio di Antropologia Annabella Rossi - Responsabile Prof. Stefano De Matteis.
 Laboratorio di Archeologia Classica M.Napoli - Responsabile Prof.ssa Angela Pontrandolfo.
 Laboratorio Filosofia e Linguaggi delle Immagini - Responsabile Prof.ssa Pina De Luca.
 Laboratorio-Archivio di Storia dell'Arte - Responsabile Prof.ssa Maria Passaro.
 Laboratorio di Scienze del Medioevo N.Cilento - Responsabile Prof.ssa Maria Galante.
 Laboratorio di Geografia SIGOT (Sistemi Informativi Geografici per l'Organizzazione del Territorio) - Responsabile Prof.ssa Mariagiovanna Riitano.

Il Laboratorio di Archeologia Classica, il Laboratorio di Filosofia e Linguaggi delle Immagini e il Laboratorio-Archivio di Storia dell'arte prevedono attività con certificazione della qualità.

Il Laboratorio-Archivio di Storia dell'arte comprende una sezione Fototeca che ha conseguito la qualifica di Ente Schedatore per la Fotografia digitale da parte del MiBACT. Attualmente anche il Laboratorio di Scienze del Medioevo ha intrapreso la procedura per attivare una certificazione di qualità.

I Laboratori sono supportati da almeno una unità di personale tecnico con specifiche competenze nelle strumentazioni e nelle attività di ricerca prevalenti nel relativo Laboratorio.

A partire dai singoli Laboratori esistono gruppi e reti di ricerca che non hanno avuto una formalizzazione - almeno per gli anni 2011-2013 - ma che hanno avuto un peso non secondario nella produzione scientifica e nell'attivazione di progetti di ricerca e di attività di terza missione.

QUADRO C.1.b | **C.1.b Grandi attrezzature di ricerca**

Ad uso esclusivo della struttura (inserite dalla Struttura)

N.	Nome o Tipologia	Responsabile scientifico	Classificazione	Fondi su cui è stato effettuato l'acquisto	Anno di attivazione della grande attrezzatura	Utenza	Applicazioni derivanti dall'utilizzo dell'attrezzatura	Area
----	------------------	--------------------------	-----------------	--	---	--------	--	------

1.	Sistema 3D	MENICHETTI Mauro	Social Sciences and Humanities	Interni, Regionali/Nazionali	2013	Interna allateneo, Esterna allateneo	Progetti di ricerca, Collaborazioni scientifiche, Prestazioni a tariffario	10
2.	Monocromatore	ESPOSITO Vincenzo	Social Sciences and Humanities	Interni, Regionali/Nazionali	2011	Interna allateneo, Esterna allateneo	Progetti di ricerca, Collaborazioni scientifiche	11
3.	Plotter	PONTRANDOLFO Angela	Social Sciences and Humanities	Interni, Regionali/Nazionali	2011			10

In condivisione con altre strutture (inserite dall'Ateneo)

N.	Nome o Tipologia	Responsabile scientifico	Classificazione	Fondi su cui è stato effettuato l'acquisto	Anno di attivazione della grande attrezzatura	Utenza	Applicazioni derivanti dall'utilizzo dell'attrezzatura	Area
----	---------------------	-----------------------------	-----------------	---	--	--------	---	------

▶ QUADRO C.1.c

C.1.c Biblioteche e patrimonio bibliografico

Ad uso esclusivo della struttura (inserite dalla Struttura)

N.	Nome	Numero di monografie cartacee	Numero di annate di riviste cartacee	Numero di testate di riviste cartacee
1.	Biblioteche di Beni Culturali e di Latinità e Medioevo	70.000	10.000	60

In condivisione con altre strutture (inserite dall'Ateneo)

N.	Nome	Numero di monografie cartacee	Numero di annate di riviste cartacee	Numero di testate di riviste cartacee
2.	Centro Bibliotecario di Ateneo	485.000	1.442	1.407

Quadro C.2 - Risorse umane

▶ QUADRO C.2.a

C.2.a Personale

Professori Ordinari

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

N.	Cognome	Nome	Qualifica	Area Cun	Area Vqr	SSD
1.	CANTILENA	Renata	Professore Ordinario	10	10	L-ANT/04
2.	CERCHIAI	Luca	Professore Ordinario	10	10	L-ANT/06
3.	D'ONOFRIO	Giulio	Professore Ordinario	11	11a	M-FIL/08
4.	DE LUCA	Maria Giuseppina	Professore Straordinario	11	11a	M-FIL/04
5.	FERRARI	Franco	Professore Ordinario	11	11a	M-FIL/07
6.	GALANTE	Maria	Professore Ordinario	11	11a	M-STO/09
7.	MENICHETTI	Mauro	Professore Ordinario	10	10	L-ANT/07
8.	PAVONE	Mario Alberto	Professore Ordinario	10	10	L-ART/02
9.	PONTRANDOLFO	Angela	Professore Ordinario	10	10	L-ANT/07
10.	RACINARO	Roberto	Professore Ordinario	11	11a	M-FIL/06
11.	RIITANO	Mariagiovanna	Professore Ordinario	11	11a	M-GGR/02
12.	SANGERMANO	Gerardo	Professore Ordinario	11	11a	M-STO/01
13.	TARANTO	Domenico	Professore Ordinario	14	14	SPS/02
14.	TOMATIS	Francesco	Professore Ordinario	11	11a	M-FIL/01
15.	ZANICHELLI	Giuseppa	Professore Ordinario	10	10	L-ART/01

Professori Associati

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

N.	Cognome	Nome	Qualifica	Area Cun	Area Vqr	SSD
----	---------	------	-----------	----------	----------	-----

1.	CANTILLO	Clementina	Professore Associato confermato	11	11a	M-FIL/06
2.	COCCO	Vincenzo	Professore Associato confermato	11	11a	M-FIL/03
3.	DI DOMENICO	Giovanni	Professore Associato confermato	11	11a	M-STO/08
4.	ESPOSITO	Vincenzo	Professore Associato non confermato	11	11a	M-DEA/01
5.	FESTA	Saverio	Professore Associato confermato	11	11a	M-FIL/06
6.	GARRUTI	Camilla	Professore Associato confermato	11	11a	M-GGR/01
7.	IACCIO	Pasquale	Professore Associato confermato	10	10	L-ART/06
8.	INNAMORATI	Isabella	Professore Associato confermato	10	10	L-ART/05
9.	LAMBERT	Chiara Maria	Professore Associato non confermato	10	10	L-ANT/08
10.	MUGIONE	Eliana	Professore Associato confermato	10	10	L-ANT/07
11.	NAPOLI	Maria Consiglia	Professore Associato confermato	11	11a	M-STO/02
12.	PASSARO	Maria	Professore Associato confermato	10	10	L-ART/03
13.	PISTOIA	Marco	Professore Associato non confermato	10	10	L-ART/06
14.	PULLI	Gabriele	Professore Associato confermato	11	11b	M-PSI/01
15.	SALVATORE	Donato Antonio Lorenzo	Professore Associato confermato	10	10	L-ART/02
16.	ZACCARIA	Raffaella	Professore Associato confermato	11	11a	M-STO/08
17.	ZULIANI	Stefania	Professore Associato (L. 240/10)	10	10	L-ART/04

Ricercatori

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

N.	Cognome	Nome	Qualifica	Area Cun	Area Vqr	SSD
1.	ABBATE	Michele	Ricercatore confermato	11	11a	M-FIL/07
2.	AMODIO	Teresa	Ricercatore confermato	11	11a	M-GGR/01
3.	BISOGNO	Armando	Ricercatore confermato	11	11a	M-FIL/08
4.	CAMMAROTA	Gian Paolo	Ricercatore confermato	11	11a	M-FIL/06
5.	CAPRIOLO	Giuliana	Ricercatore non confermato	11	11a	M-STO/09
6.	DE MAGISTRIS	Elio	Ricercatore confermato	10	10	L-ANT/09
7.	DE MATTEIS	Stefano	Ricercatore confermato	11	11a	M-DEA/01
8.	DELL'ACQUA	Francesca	Ricercatore confermato	10	10	L-ART/01
9.	EGIDIO	Aurora Maria	Ricercatore confermato	10	10	L-ART/05
10.	FIORILLO	Rosa	Ricercatore confermato	10	10	L-ANT/08
11.	FRANCO	Susanne	Ricercatore confermato	10	10	L-ART/05
12.	GALDI	Amalia	Ricercatore confermato	11	11a	M-STO/01
13.	GORRESE	Anna	Ricercatore confermato	11	11b	M-PSI/01
14.	LOCANTO	Massimiliano	Ricercatore confermato	10	10	L-ART/07
15.	LONGO	Fausto	Ricercatore confermato	10	10	L-ANT/07
16.	LORIZZO	Loredana	Ricercatore confermato	10	10	L-ART/02
17.	PELLEGRINO	Carmine	Ricercatore non confermato	10	10	L-ANT/06
18.	ROMANIELLO	Rosa Maria	Ricercatore confermato	11	11a	M-GGR/01
19.	RUSSO	Marco	Ricercatore confermato	11	11a	M-FIL/01
20.	SANTORIELLO	Alfonso	Ricercatore confermato	10	10	L-ANT/10
21.	SAPIENZA	Annamaria	Ricercatore confermato	10	10	L-ART/05

22.	SERRA	Mauro	Ricercatore confermato	11	11a	M-FIL/05
23.	SERRITELLA	Antonia	Ricercatore confermato	10	10	L-ANT/07
24.	TROMBETTA	Vincenzo	Ricercatore confermato	11	11a	M-STO/08
25.	TROTTA	Antonella	Ricercatore confermato	10	10	L-ART/04
26.	VECCHIO	Luigi	Ricercatore confermato	10	10	L-ANT/02
27.	VITALE	Francesco	Ricercatore confermato	11	11a	M-FIL/04

Assistente Ruolo Esaurimento

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

No data found

Professore Ordinario Ruolo Esaurimento

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

No data found

Straordinari a tempo determinato

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

No data found

Ricercatori a tempo determinato

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

No data found

Assegnisti

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

N.	Cognome	Nome	Qualifica	Area Cun	Area Vqr	SSD
1.	DE FILIPPIS	Renato	Assegnista	11	11a	M-FIL/08
2.	GIACOMETTI	Simona	Assegnista	11	11a	M-FIL/06
3.	LOTORO	Valentina	Assegnista	10	10	L-ART/02
4.	SCAFURO	Michele	Assegnista	10	10	L-ANT/07

Dottorandi

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

N.	Cognome	Nome	Qualifica	Area Cun	Area Vqr	SSD
1.	ALBERTI	Giovanni	Dottorando	11	11a	M-FIL/06
2.	AUTUORI	Martina	Dottorando	11	11a	M-FIL/08
3.	BALDUCCI	Bianca	Dottorando	10	10	L-ANT/07
4.	BIZZARRO	Salvatore	Dottorando	10	10	L-ART/04
5.	CARAGLIANO	Renata	Dottorando	10	10	L-ART/03
6.	CARBONE	Federico	Dottorando	10	10	L-ANT/04
7.	CAROTENUTO	Simona	Dottorando	10	10	L-ART/02
8.	CESARE	Maria	Dottorando	11	11a	M-FIL/08
9.	CURIELLO	Gioacchino	Dottorando	11	11a	M-FIL/08
10.	D'ANGELO	Manuela	Dottorando	10	10	L-ART/02
11.	DE DUONNI	Veronica	Dottorando	10	10	L-ART/01
12.	DI DONATO	Angela	Dottorando	10	10	L-ANT/07
13.	FERRARA	Carmine	Dottorando	11	11a	M-FIL/08
14.	FUSCO	Rossana	Dottorando	10	10	L-ART/03
15.	GRANATA	Daniele	Dottorando	11	11a	M-FIL/07
16.	IANNIELLO	Sara Anna	Dottorando	11	11a	M-FIL/08
17.	LUONGO	Francesca	Dottorando	10	10	L-ANT/07

18.	MAIORINO	Massimo	Dottorando	10	10	L-ART/04
19.	MARINO	Teresa	Dottorando	10	10	L-ART/06
20.	MELISI	Roberto	Dottorando	11	11a	M-FIL/08
21.	MERLO	Francesca	Dottorando	11	11a	M-FIL/08
22.	NANNINI	Andrea	Dottorando	11	11a	M-FIL/08
23.	PANICO	Vincenzo	Dottorando	11	11a	M-FIL/08
24.	PASTORINO	Nazareno	Dottorando	11	11a	M-FIL/08
25.	PETRILLO	Nicoletta	Dottorando	10	10	L-ANT/06
26.	PIEMONTE	Fabio	Dottorando	11	11a	M-FIL/08
27.	RESELLI	Vincenzo	Dottorando	11	11a	M-FIL/08
28.	RISERBATO	Davide	Dottorando	11	11a	M-FIL/08
29.	RIZZO	Maria Luigia	Dottorando	10	10	L-ANT/07
30.	ROSSI	Francesco	Dottorando	10	10	L-ANT/07
31.	SALZANO	Anna	Dottorando	10	10	L-ANT/07
32.	SPACAGNA	Valentina	Dottorando	11	11a	M-FIL/08
33.	SPENUSO	Chiara	Dottorando	11	11a	M-FIL/04
34.	TAVOLARO	Angelo	Dottorando	11	11a	M-FIL/07
35.	TAVOLARO	Gianpiero	Dottorando	11	11a	M-FIL/08
36.	TROTTA	Valentina	Dottorando	10	10	L-ANT/10
37.	VITOLO	Anna Lisa	Dottorando	10	10	L-ART/01

Attività didattica e di ricerca - Pers. EPR (art.6 c.11 L.240/10)

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

No data found

Specializzandi

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

No data found

QUADRO C.2.b C.2.b Personale tecnico-amministrativo

Personale di ruolo

Area Amministrativa	0
Area Servizi Generali e Tecnici	0
Area Socio - Sanitaria	0
Area Tecnica, Tecnico - Scientifica ed Elaborazione dati	6
Area Biblioteche	0
Area Amministrativa - Gestionale	0
Area Medico - Odontoiatrica e Socio - Sanitaria	0
Area non definita	0

Personale con contratto a tempo determinato

Area Amministrativa	0
Area Servizi Generali e Tecnici	0
Area Socio - Sanitaria	0
Area Tecnica, Tecnico - Scientifica ed Elaborazione dati	0

Area Biblioteche	0
Area Amministrativa - Gestionale	0
Area Medico - Odontoiatrica e Socio - Sanitaria	0
Area non definita	0