



Anno 2013

Università degli Studi di ROMA "La Sapienza" >> Sua-Rd di Struttura: "Storia dell'arte e spettacolo"

Parte II: Risultati della ricerca

Sezione D - Produzione scientifica

QUADRO D.1		D.1 Produzione scientifica
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Articolo in rivista	S. PIERGUIDI (2013). "Propri et veri autori": i ruoli e gli incarichi per gli apparati e le feste mediche del 1564-1565 attraverso le fonti testuali. STUDI ITALIANI, vol. XXV, p. 47-61, ISSN: 1121-0621 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
2.	Articolo in rivista	Carla Subrizi (2013). Aura o non aura: l'opera d'arte tra choc e emozioni . RIVISTA DI ESTETICA, vol. 52, p. 193-203, ISSN: 0035-6212 Web of Science: -- Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
3.	Articolo in rivista	S. Pierguidi (2013). Caravaggio e il ciclo della galleria di palazzo Mattei. STORIA DELL'ARTE, vol. 136, p. 87-98, ISSN: 0392-4513 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
4.	Articolo in rivista	Alessandro Zuccari (2013). Caravaggio e la questione del disegno. ATTI E MEMORIE DELL'ARCADIA. ACCADEMIA LETTERARIA ITALIANA, p. 101-120, ISSN: 1127-249X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
5.	Articolo in rivista	M. Righetti (2013). Corpus vero Domini defertur in turribus: il repositorio di Fossanova . ARTE MEDIEVALE, p. 73-86, ISSN: 0393-7267 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
6.	Articolo in rivista	Silvia Carandini (2013). Dalle cantine al cielo sopra roma, in memorie dalle cantine. Teatro di ricerca a Roma negli anni '60 e '70, a cura di S. Carandini. BIBLIOTECA TEATRALE, vol. 101-103, p. 25-46, ISSN: 0045-1959 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
	Articolo in	S. PIERGUIDI (2013). Draghi e serpenti negli affreschi di Sant'Antonio Abate: una possibile allusione all'arme Boncompagni. STRENNIA DEI ROMANISTI, vol. LXXIV, p. 507-514, ISSN: 0391-7878 Lingua: ITA

7.	rivista	Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
8.	Articolo in rivista	Valentina Valentini (2013). Détournement dell'avanguardia. Canoni e dinamiche dell'avanguardia. BIBLIOTECA TEATRALE, vol. n. 101-103, gennaio-settembre 2012, p. 145-169, ISSN: 0045-1959 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
9.	Articolo in rivista	Francesca Gallo (2013). Frammenti e simulacri dell'antico nell'arte italiana della tarda modernità: da Giulio Paolini a Grazia Toderi. AVANGUARDIA, p. 93-106, ISSN: 1128-2452 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
10.	Articolo in rivista	COLONNA S. (2013). Francesco Colonna Romano Protonotario Apostolico. Cenni Biografici su Filippo Barbarigo di Lorenzo . STUDI ROMANI, vol. Anno LIX, NN.1-4, Gennaio-Dicembre 2011 (stampa 2013), p. 41-63, ISSN: 0039-2995 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
11.	Articolo in rivista	Aleksandra Jovicevic (2013). Galileo Galilei and Beyond: An Unrealized Collaboration Between Bertolt Brecht and Orson Welles. BIBLIOTECA TEATRALE, vol. BT 93-94, p. 169-183, ISSN: 0045-1959 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
12.	Articolo in rivista	VALENTINA VALENTINI (2013). Georg Büchner e il nuovo teatro in Italia. STUDI GERMANICI, vol. 3-4, p. 89-113, ISSN: 0039-2952 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
13.	Articolo in rivista	S. Pierguidi (2013). Gian Lorenzo Bernini e Antonio Raggi alla cappella Alaleona nei Santi Domenico e Sisto. NUOVI STUDI, vol. XVIII, p. 181-192, ISSN: 1125-3894 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
14.	Articolo in rivista	S. Ventra (2013). Giovanni Pileri: «il migliore de' restauratori» nella Roma di Tommaso Minardi. MDCCC 1800, p. 99-108, ISSN: 2280-8841 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
15.	Articolo in rivista	S. Pierguidi (2013). I busti degli avi nelle collezioni seicentesche dei Barberini (con una revisione della cronologia dei ritratti di Bernini degli anni Venti) . BOLLETTINO D'ARTE, vol. XCVIII, p. 33-50, ISSN: 0394-4573 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
16.	Articolo in rivista	Ilaria Schiaffini (2013). I fotomontaggi immaginisti di Vinicio Paladini tra pittura, teatro e cinema. RICERCHE DI STORIA DELL'ARTE, vol. 109/2013, p. 54-65, ISSN: 0392-7202 Co-autori stranieri: No

		SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
17.	Articolo in rivista	G. Becatti (2013). Iconografia della "svestizione": le origini dell'icona del catecumeno e le sue successive elaborazioni . STORIA DELL'ARTE, vol. 136, p. 11-28, ISSN: 0392-4513 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
18.	Articolo in rivista	Paolo Bertetto (2013). Il cinema ai tempi di Obama.. ALFABETA2, vol. 27, ISSN: 2038-7318 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
19.	Articolo in rivista	Riccardi L (2013). Il trittico perduto e ritrovato di Amaseno. Un contributo alla pittura del XIII secolo nel Lazio meridionale. ARTE MEDIEVALE, vol. 3, p. 43-70, ISSN: 0393-7267 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01
20.	Articolo in rivista	Antonio Iacobini (2013). Introduzione a Table Ronde «La mosaïque byzantine et sa diffusion (XIe-XIIe siècles): travail, techniques et matériaux, restauration», XXIIe Congrès International des Études Byzantines, Sofia 22-27 août 2011. ARTE MEDIEVALE, vol. III, p. 185-192, ISSN: 0393-7267 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
21.	Articolo in rivista	S. Pierguidi (2013). L'unità d'Italia nella Sala delle Guardie di Palazzo Reale a Torino. BOLLETTINO STORICO-BIBLIOGRAFICO SUBALPINO, vol. CXI, p. 265-273, ISSN: 0391-6715 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
22.	Articolo in rivista	S. Pierguidi (2013). La "Lotta di amorini e baccarini" di Guido Reni. BOLLETTINO DELLA SOCIETÀ PIEMONTESE DI ARCHEOLOGIA E BELLE ARTI, vol. LXIII-XLIV, p. 161-177, ISSN: 1121-9319 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
23.	Articolo in rivista	S. PIERGUIDI (2013). La Furia di Rosso Fiorentino e il Laocoonte di Bandinelli: l'antitesi tra notomia e antico. GRAFICA D'ARTE, vol. XXIV, p. 2-10, ISSN: 1122-6382 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
24.	Articolo in rivista	P.F. Pistilli (2013). La Rocca di Collonalta. Il manufatto medievale. CASTELLA MARCHIAE, vol. 12-13, p. 52-67, ISSN: 2281-4558 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
25.	Articolo in rivista	S. Valeri (2013). La polemica di Lionello Venturi al convegno del 1912.. ANNALI DI CRITICA D'ARTE, vol. 1, p. 403-415, ISSN: 2279-557X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04

Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"

26.	Articolo in rivista	<p>G. Calanna (2013). La riproduzione fotografica dell'Ottateuco di Smirne dal fondo di Antonio Muñoz presso la Fondazione Federico Zeri di Bologna. INTRECCI D'ARTE, vol. 2, p. 105 -116, ISSN: 2240-7251, doi: 10.6092/issn.2240-7251/3975</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
27.	Articolo in rivista	<p>Giovanni Ragone (2013). La societa' che non sa rischiare. SCUOLA DEMOCRATICA, vol. 2, p. 557-566, ISSN: 2039-2699, doi: 10.978.8815/244079</p> <p>Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: SPS/08 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
28.	Articolo in rivista	<p>R. Ciancarelli (2013). La tela dell'avanguardia. Conversazione con Simone Carella.. BIBLIOTECA TEATRALE, vol. 101-103, p. 104-120, ISSN: 0045-1959</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
29.	Articolo in rivista	<p>P. Castellucci (2013). Luisella e "i fisici": culture egemoni e nuovi saperi. AIB STUDI, vol. n. 2, maggio-agosto 2013, p. 57-67, ISSN: 2239-6152, doi: 10.2426/aibstudi-8911</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/08 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
30.	Articolo in rivista	<p>Francesca Gallo (2013). L'arte contemporanea all'Esposizione Internazionale di Roma (1883). ANNALI DI CRITICA D'ARTE, p. 347-360, ISSN: 2279-557X</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
31.	Articolo in rivista	<p>C.Cieri Via (2013). Menschenopfer. Qualche riflessione su Rembrandt. IMAGES RE-VUES, p. 1-24, ISSN: 1778-3801</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
32.	Articolo in rivista	<p>S. PIERGUIDI (2013). Mercurio a Firenze: da Lastricati a Giambologna. RICERCHE DI STORIA DELL'ARTE, p. 67-86, ISSN: 0392-7202</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
33.	Articolo in rivista	<p>Paola Castellucci (2013). Mundaneum: una prospettiva geopolitica per la Documentazione. NUOVI ANNALI DELLA SCUOLA SPECIALE PER ARCHIVISTI E BIBLIOTECARI, vol. 27, p. 103-118, ISSN: 1122-0775</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/08 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
		<p>S. Pierguidi (2013). Niccolò Maria Pallavicini e tre "nobili gare" tra i suoi pittori. STUDI ROMANI, vol. LXI, p. 189-206, ISSN: 0039-2995</p> <p>Lingua: ITA</p>

34.	Articolo in rivista	Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
35.	Articolo in rivista	S. PIERGUIDI (2013). Questione della lingua e scuole pittoriche: un dialogo difficile. LETTERATURA & ARTE, vol. XI, p. 9-27, ISSN: 1724-613X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
36.	Articolo in rivista	Michela Gianfranceschi (2013). Saraceni e lincisione di traduzione all'inizio del Seicento. "Il Transito della Vergine" di Jean Le Clerc. STORIA DELL'ARTE, vol. 134 (n.s. 34), p. 102-114, ISSN: 0392-4513 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
37.	Articolo in rivista	S. Pierguidi (2013). Sulle "Istorie famose in forma grande" della collezione Pallavicini e la predilezione di Ludovico Ludovisi per i 'grandi' dipinti bolognesi. IL CARROBBIO, vol. XXXIX, p. 119-132, ISSN: 0392-3347 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
38.	Articolo in rivista	E. Senici (2013). The year of magical thinking. THE WAGNER JOURNAL, vol. 7, p. 44-48, ISSN: 1755-0173 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
39.	Articolo in rivista	A. Ottai (2013). Una finestra sul cortile. RIVISTA DI LETTERATURA TEATRALE, p. 169-176, ISSN: 1973-7602 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
40.	Articolo in rivista	R. Pagliarani (2013). Una piattaforma per test semantici: lo Schermo di Fabio Mauri e gli esordi della scuola di Piazza del Popolo. ANNALI DELLA PONTIFICIA INSIGNE ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LETTERE DEI VIRTUOSI AL PANTHEON, vol. XIII/20013, p. 495-513, ISSN: 1818-5282 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
41.	Articolo in rivista	C. Cieri (2013). Warburg, Rembrandt e "Il percorso dei salti del pensiero". SCHIFANOIA, vol. 42-43 (2012), p. 35-55, ISSN: 0394-5421 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
42.	Articolo in rivista	Riccardi L (2013). «Assenza, più acuta presenza»: il perduto mosaico con Ruggero II e Leonzio nella cattedrale di Gerace. ARCHIVIO STORICO PER LA CALABRIA E LA LUCANIA, vol. 79, p. 81-106, ISSN: 0004-0355 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01
		A. Sbrilli (2013). Ancora una traslazione della ninfa, fra giocattoli, merci, gioielli, transformer. Gabriels and the Italian Cute Nimphet. LA RIVISTA DI ENGRAMMA, vol. 104, marzo 2013, p. 5-10, ISSN: 1826-901X

43.	Recensione in rivista	Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
44.	Recensione in rivista	COLONNA S. (2013). Francesco Franco, Baldo Diodato: una recensione. BTA. BOLLETTINO TELEMATICO DELL'ARTE, vol. 6 Dicembre 2013, n. 697, ISSN: 1127-4883 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
45.	Recensione in rivista	Sbrilli A. (2013). Nessun giorno senza un passo. I disegni di Cecilia Capuana per 'Gradiva' di Jensen . LA RIVISTA DI ENGRAMMA, vol. 112, p. 124-128, ISSN: 1826-901X Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
46.	Recensione in rivista	Sbrilli A. (2013). O come Olympia. Recensione della mostra Manet Ritorno a Venezia. LA RIVISTA DI ENGRAMMA, vol. 108, luglio/agosto 2013, p. 75-80, ISSN: 1826-901X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
47.	Recensione in rivista	COLONNA S. (2013). Recensione di: A. CARLINO, R.P. CIARDI, A. PETRIOLI TOFANI (a cura di), La bella anatomia. Il disegno del corpo fra arte e scienza nel Rinascimento, Cinisello Balsamo, Milano, Silvana Editoriale, 2009 . STORIA DELL'ARTE, vol. 36 (136), p. 188-189, ISSN: 0392-4513 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
48.	Recensione in rivista	M. Nicolaci (2013). Recensione: La Collezione del Principe Lelio Orsini nel Palazzo di Piazza Navona a Roma / Adriano Amendola. - Roma : Campisano, 2013 (Collezionismo a Roma ; 2) . STORIA DELL'ARTE, vol. 136, p. 185-188, ISSN: 0392-4513 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
49.	Recensione in rivista	M. Nicolaci (2013). Recensione: M. S. Bolzoni, Il Cavalier Giuseppe Cesari d'Arpino maestro del disegno. Catalogo ragionato dellopera grafica, Ugo Bozzi Editori, Roma 2013, pp. 455. STORIA DELL'ARTE, vol. 135, p. 147-150, ISSN: 0392-4513 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
50.	Recensione in rivista	M. Nicolaci (2013). S. Macioce e E. De Pascale (a cura di), La musica al tempo di Caravaggio, Gangemi editore, Roma 2012, 320 pp.. STORIA DELL'ARTE, vol. 135, p. 150-155, ISSN: 0392-4513 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"

N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	S. Pierguidi (2013). "Questo Paulino non fu secondo ad alcun altro pittore": Veronese, i Carracci e l'iconografia di Eros e Anteros. In: Sonia Maffei. Vincenzo Cartari e le direzioni del mito nel Cinquecento. p. 181-195, Roma:Bentivoglio, ISBN: 9788898158164 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04

Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"

2.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>C. Cieri (2013). "Unorrida convulsione di una rana decapitata" : riflessioni dall'archivio di Aby Warburg. . In: Schiaffini, Ilaria - Zambianchi, Claudio. Contemporanea. scritti di storia dell'arte per Jolanda Nigro Covre. p. 47-58, ROMA:Campisano Editore, ISBN: 9788898229109</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
3.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Cieri Claudia (2013). Aby Warburg e il tema dell'ascesa fra Alessandro Magno e altri eroi. In: F.Barbe, E.Villari. L histoire d'Alexandre le Grand dans les tapisseries au XVe siècle . p. 55-63, Turnhout:Brepols, ISBN: 978-2-503-54745-9</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
4.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Michela Gianfranceschi (2013). Allegorie e Vanitas nei libretti per il teatro del cardinale Giulio Rospigliosi. Precisazioni e novità sui rapporti con Nicolas Poussin e Gianlorenzo Bernini. In: a cura di Marco Gallo. Principi di Santa Romana Chiesa. I Cardinali e l'Arte. vol. 2, p. 37-50, ROMA:Gangemi, ISBN: 978-88-492-2660-7</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
5.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Claudia Cieri Via (2013). Archaeologie der Kunst und Kulturwissenschafta confronto: Emanuel Loewy e Aby Warburg . In: Maria Grazia Picozzi. Ripensare Emanuele Loewy. p. 189-204, L'Erma di Bretschneider, ISBN: 978-88-913-0273-1</p> <p>Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
6.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Francesca Gallo (2013). Archeologia del futuro nell'opera di Marcello Mondazzi. In: Marcello Mondazzi frammenti del tempo. p. 25-37, Roma:Palombi, ISBN: 9788860605115</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
7.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>I. Sgarbozza (2013). Artisti dissidenti tra prima e seconda Repubblica Romana. In: G. Capitelli, S. Grandesso, C. Mazzarelli. Roma fuori di Roma: l'esportazione dell'arte moderna da Pio VI all'Unità (1775-1870). p. 363-377, ROMA:Campisano Editore, ISBN: 9788888168906</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
8.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Carla Subrizi (2013). Baruchello: Flash Forward. In: Gianfranco Baruchello: Perdita di qualità - Perdita di identità. p. 13-17, Livorno - Roma:Volume!, ISBN: 9788895986098</p> <p>Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
9.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>A. Cosma (2013). C. Maratti, Ritratto di gentiluomo (Roma, Galleria Corsini). In: V. Sgarbi, S. Papetti. Da Rubens a Maratta. Le meraviglie del barocco nelle Marche. p. 150-151, Cinisello Balsamo:Silvana Editore, ISBN: 9788836626526</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
		<p>M. Carrera (2013). Camillo Innocenti prima della Secessione. Incontri e scambi tra arte e letteratura. In: M. Carrera, J. Nigro Covre.</p>

10.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	SeceSSIONE romana 1913-2013. Temi e problemi. p. 41-51, Roma:Il Bagatto, ISBN: 9788878062139 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
11.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Manuel Barrese (2013). Caratteri dell'architettura romana tra anni Venti e Trenta. Il caso dell'edilizia sul lungotevere Marzio e in Augusta. In: Jolanda Nigro Covre. Sapienza razionalista. L'architettura degli anni 30 nella Città Universitaria. p. 73-92, Roma:Nuova Cultura, ISBN: 978-88-6812-119-8 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
12.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A. Cosma (2013). Cavalier d'Arpino, La cattura di Cristo (Roma, Galleria Borghese). In: S. Castri. Sul cammino di Pietro. p. 126-127, MILANO:Skira, ISBN: 9788857219042 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
13.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Francesca Gallo (2013). Conservazione e restauro del contemporaneo: i primi passi nella Galleria nazionale d'arte moderna. In: M.B. Failla, S.A. Meyer, C. Piva, S. Ventra. La cultura del restauro. Modelli di ricezione per la museologia e la storia dell'arte. p. 415-430, Roma:Campisano, ISBN: 9788898229178 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
14.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	V. Bilardello (2013). Cè nero e nero: Seurat e il disegno. In: I. Schiaffini, C. Zambianchi. Contemporanea. Scritti di storia dell'arte per Jolanda Nigro Covre. p. 59-69, ROMA:Campisano Editore, ISBN: 978-88-98229-10-9 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
15.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	F. Cafagna (2013). Dal quadro al museo, dal museo al quadro. Iconografie e manifestazioni della follia. In: G. Mangiapane, A.M. Pecci, V. Porcellana. Arte dei margini. Collezioni di Art brut, creatività relazionale, educazione alla differenza. p. 37-49, Torino: Franco Angeli, ISBN: 9788820428266 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
16.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Sbrilli A. (2013). Date e dati del XX secolo in Ich war's di Daniela Comani. In: Archive Tellers. Roma:ArchiveTellers - IED Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
17.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Carla Subrizi (2013). Discontinuità nel modernismo: il caso della Société Anonyme. In: I. Schiaffini, C. Zambianchi. Contemporanea. Scritti di storia dell'arte per Jolanda Nigro Covre. p. 127-138, Roma:Campisano, ISBN: 9788898229109 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
18.	Contributo in volume	Paola Castellucci (2013). Documentazione: un discorso di legittimazione per le nuove fonti. In: a cura di Alberto Petrucci e Giovanni Sollimine. 1° Seminario nazionale di biblioteconomia: didattica e ricerca nell'università italiana e confronti internazionali. p. 83-88, MILANO:Ledizioni, ISBN: 9788867051267 Lingua: ITA

	(Capitolo o Saggio)	Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/08 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
19.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Carla Subrizi (2013). Effetti Duchamp: casi italiani per ripensare la storia . In: G. Coltelli, M. Cossu. Duchamp re-made in Italy. p. 149-172, Milano:Electa, ISBN: 9788837097882 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
20.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Silvia Carandini (2013). El Adamo de Giovan Battista Andreini. Una "sacra rappresentazione" para una escena profesional y barroca, in Teatro clasico italiano y espanol. Sabbioneta y los lugares del teatro, ed. Maria del Valle Ojeda y Marco Presotto, Valencia, PUV, Coleccion Parnaseo, 2013. In: Maria del Valle Ojeda, Marco Presotto (a cura di). Teatro clasico italiano y espanol. Sabbioneta y los lugares del teatro,. p. 47-63, VALENCIA:PUV, ISBN: 9788437088884 Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
21.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. Carrera (2013). Giuseppe Capponi architetto cinematografico. Le scenografie per La signora di tutti di Max Ophüls. In: AA.VV.. Sapienza Razionalista. p. 47-57, Roma:Nuova Cultura, doi: 10.4458/1198-06 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
22.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ilaria Schiaffini (2013). I futuristi e la Secessione romana. In: M. Carrera, J. Nigro Covre. Secessione romana 1913-2013. p. 8-17, ROMA:Il Bagatto Libri, ISBN: 9788878062139 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
23.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	S. PIERGUIDI (2013). Il "Disegno" di Doni e la disputa sul "Paragone": alle origini dell'Accademia del Disegno. In: G. Rizzarelli. Dissonanze concordi. Temi, questioni e personaggi intorno ad Anton Francesco Doni. p. 199-213, Bologna:Il Mulino, ISBN: 9788815241146 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
24.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. Nicolaci (2013). Il 'Pensionante del Saraceni'. Storiografia di un enigma caravaggesco. In: M. G. Aurigemma. Carlo Saraceni. Un veneziano tra Roma e l'Europa. p. 371-377, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 978-88-6557-158-3 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
25.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. Nicolaci (2013). Il cardinale d'Augusta Otto Truchsess von Waldburg (1514-1573) mecenate della Controriforma. In: M. Gallo. Principi di Santa Roma Chiesa. I cardinali e l'arte. vol. 1, p. 31-42, roma:Gangemi Editore, ISBN: 9-788849-225969 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
26.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giulia Fanara (2013). Il cavallo e la lanterna. A torinói ló di Béla Tarr e Ágnes Hranitzky (2011). In: Giulia Fanara (a cura di). Il passato nel cinema contemporaneo. p. 191-216, Roma:Bulzoni, ISBN: 9788878708372 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
		Alessandro Zuccari (2013). Il corpo in Caravaggio. In: M. Forti, L. Mazas (a cura di). (a cura di): Micol Forti e Laurent Mazas, La bellezza. Un dialogo tra credenti e non credenti. p. 61-71, ROMA:Donzelli, ISBN: 9788860368751

27.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
28.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Francesca Gallo (2013). Il video nelle mani del performer: uno sguardo alla situazione italiana. In: F. Gallo, C. Zambianchi. L'immagine tra materiale e virtuale. Contributi in onore di Silvia Bordini. p. 125-135, Roma:Campisano Editore, ISBN: 9788888168883 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
29.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	R. Gandolfi (2013). Immacolata, Scipione Pulzone. In: A. Acconci, A. Zuccari. Scipione Pulzone. Da Gaeta a Roma alle Corti europee. p. 299-301, ROMA:Palombi Editori, ISBN: 9788860605436 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
30.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	LUCA RUZZA (2013). Installazioni site specific -temporanee e virtuali- come strategie di rigenerazione urbana . . In: V. Fiore , F. Castagneto. Recupero, Valorizzazione, Manutenzione nei centri storici. vol. 1, p. 178-182, SIRACUSA: LetteraVentidue, ISBN: 9788862420846 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
31.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giulia Fanara (2013). Introduzione. In: Giulia Fanara (a cura di). Il passato nel cinema contemporaneo. p. 9-25, Roma:Bulzoni, ISBN: 9788878708372 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
32.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	F. Gallo (2013). Istanze collettive: critica e arti visive su marcatré (1963-1970). In: N. Barrella, R. Cioffi. La consistenza dell'effimero. p. 417-432, Napoli:Luciano, ISBN: 9788860261830 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
33.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	C. Cieri (2013). Jacopo Zucchi e il Regno di Giove : una postilla per un'allegoria mitologica. . In: Marta Nezzo, Giuliana Tommasello. Sotto la superficie visibile: scritti in onore di Franco Bernabei. p. 75-87, TREVISO:Canova, ISBN: 9788884092724 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
34.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	R. Gandolfi (2013). L'edificio del Consiglio Nazionale delle Ricerche: il dialogo con la Città Universitaria attraverso nuovi documenti. In: Sapienza Razionalista. L'architettura degli anni '30 nella Città Universitaria. p. 59-72, roma:Casa Editrice Nuova Cultura, ISBN: 9788868121198, doi: 10.4458/1198-07 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
		Aleksandra Jovicevic (2013). L'eredità di Brecht nel teatro post drammatico: uso dei nuovi media, irruzione di reale, e 'artivismo'. In: Francesco Fiorentino. Brecht e i media. p. 231-245, Roma:Istituto Italiano Studi Germanici, ISBN: 978-88-95868-11-0

35.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
36.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	R. Gandolfi (2013). La Beata Vergine, Scipione Pulzone. In: A. Acconci, A. Zuccari. Scipione Pulzone. Da Gaeta a Roma alle Corti europee. p. 302-303, ROMA:Palombi Editori, ISBN: 9788860605436 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
37.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Michela Di Macco (2013). La Quadreria per l'Oratorio di San Paolo: un progetto moderno negli anni sessanta del Seicento a Torino. In: L'Oratorio della Compagnia di San Paolo a Torino. Il restauro del ciclo pittorico in Collezione Intesa San Paolo. p. 37-40, Umberto Allemandi & C e Intesa San Paolo, ISBN: 978884222231 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
38.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M.GUERCIO (2013). La notion d'authenticité en conservation numérique. In: Musique et technologie. Préserver - Archiver - Re-produire: musique et technologie, jeux vidéo. p. 75-92, Paris:Institut national de l'audiovisuel, ISBN: 9782869382176 Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/08 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
39.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. Forti, R. Pagliarani (2013). La partecipazione del Vaticano alle Esposizioni Internazionali. In: M. Forti, P. Iacobone. In Principio : Padiglione della Santa Sede 55. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia 2013. p. 37-63, Roma:FMR, ISBN: 978-88-87915-83-9 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
40.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Valentina Valentini (2013). La politica dell'esperienza. Il teatro fra le arti a Roma. In: (a cura di): D. LANCONI, Anni 70 Arte a Roma. p. 106-117, Roma:Iacobelli, ISBN: 9788862522373 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
41.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	V. Curzi (2013). La stagione culturale della Roma napoleonica tra continuità e innovazione. Politiche e interventi di tutela per le Antichità e le Belle Arti. In: a cura di M. Caffiero, V. Granata, M. Tosti. L'Impero e l'organizzazione del consenso. La dominazione napoleonica negli Stati Romani 1809-1814. p. 261-284, Soveria Mannelli (Catanzaro):Rubbettino, ISBN: 9788849830118 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
42.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. Piccioni (2013). La vocazione internazionale della Secessione romana e la Sala degli Impressionisti Francesi del 1913. Gli artisti, le opere e la ricezione critica. In: Manuel Carrera, Jolanda Nigro Covre. Secessione romana 1913-2013. Temi e problemi. p. 150-162, ROMA:Bagatto Libri, ISBN: 9788878062139 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
43.	Contributo in volume	Claudio Zambianchi (2013). La «cosa in sé»: qualche spunto su un topos della critica d'arte del primo Novecento. In: Contemporanea. Scritti di storia dell'arte contemporanea per Jolanda Nigro Covre. p. 111-117, ROMA:Campisano Editore, ISBN: 9788898229109 Lingua: ITA

	(Capitolo o Saggio)	Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
44.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	C. Carloni, M. Guercio (2013). Livelli descrittivi, relazioni e contesti di produzione nella Sapienza Digital Library. In: in Digital Humanities: progetti italiani ed esperienze di convergenza multidisciplinare. p. 51-71, Roma:Sapienza Università Editrice, ISBN: 978-88-98533-27-5, doi: 10.13133/978-88-98533-27-5 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/08 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
45.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Maria Novella Barbolani Da Montauto (2013). Livio Mehus. In: Riccardo Spinelli. Il Gran Principe Ferdinando de'Medici (1663-1713), collezioni site e mecenate. p. 174-181, Firenze - Milano:Giunti, ISBN: 9788809786103 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
46.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Valentina Valentini (2013). L'objet-acteur de Tadeusz Kantorbaldolages, happening, pauvreté /Tadeusz Kantors Object-Actor: Emballages, Happening, Poverty. In: Carole Guidicelli. (a cura di): Carole Guidicelli, Surmarionnettes et Mannequins Craig, Kantor et leurs héritages contemporains. L'Entretiens/ Institut International de la Marionette, ISBN: 9782355391699 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
47.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Maria Guercio, Silvio Salza (2013). Managing authenticity through the digital resource lifecycle. In: Maristella Agosti, Floriana Esposito, Stefano Ferilli, Nicola Ferro. Digital Libraries and Archives, 8th Italian Research Conference, IRCDL 2012 Bari, Italy, February 9-10, 2012 Revised Selected Papers. COMMUNICATIONS IN COMPUTER AND INFORMATION SCIENCE, vol. 354 CCIS, p. 249-260, Berlin, Heidelberg:Springer Berlin Heidelberg, ISBN: 9783642358333, ISSN: 1865-0929, doi: 10.1007/978-3-642-35834-0_25 Scopus: 2-s2.0-84873846640 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/08 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
48.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	L.Ajello (2013). Manufatti eburnei trapanesi a Madrid. In: Cinquantacinque racconti per i dieci anni. Scritti di storia dell'Arte. p. 457-465, Soveria Mannelli, Catanzaro: Rubbettino Editore, ISBN: 9788849840476 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
49.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A. Cosma (2013). Mattia Preti, Il tributo della moneta (Roma, Galleria Corsini). In: S. Castri. Sul cammino di Pietro. p. 64-65, MILANO:Skira, ISBN: 9788857219042 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
50.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Claudio Zambianchi (2013). Molto da vicino: Domenico Gnoli e il mondo delle cose. In: Francesca Gallo, Claudio Zambianchi (a cura di). L'immagine fra naturale e virtuale. Contributi in onore di Silvia Bordini. p. 105-112, ROMA:Campisano Editore, ISBN: 978-88-88168-88-3 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
51.	Contributo in volume	Alessandro Zuccari (2013). Negazione di san Pietro, Carlo Saraceni?. In: M. G. Aurigemma (a cura di). (a cura di): Maria Giulia Aurigemma, Carlo Saraceni. Un veneziano tra Roma e l'Europa 1579-1620. p. 306-309, Roma:De Luca, ISBN: 978886571583 Lingua: ITA

	(Capitolo o Saggio)	Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
52.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Sbrilli A. (2013). Nuova grafica per il manifesto. In: Emanuele Rinaldo Meschini. Crispolti e il Centro Di Sarro. Avvio e sviluppo di una ricerca 1982/85. p. 62-63, Centro Documentazione Ricerca Artistica Contemporanea Luigi Di Sarro Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
53.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	I. Sgarbozza (2013). Per tutto regna unattività che sembrava non ordinaria per Roma. La promozione delle arti contemporanee attraverso la stampa periodica. In: M. Caffiero, V. Granata, M. Tosti. Limpero e l'organizzazione del consenso. La dominazione napoleonica negli Stati Romani, 1809-1814. p. 285-304, Soveria Mannelli: Rubbettino Editore, ISBN: 9788849830118 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
54.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Francesca Gallo (2013). Performance e arti figurative in Italia: metodi, generi e temi in dialogo. In: I. Schiaffini, C. Zambianchi. Contemporanea. Scritti di storia dell'arte per Jolanda Nigro Covre. p. 275-282, Roma:Campisano, ISBN: 9788898229109 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
55.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Luigi Briguglio, Silvio Salza, Maria Guercio (2013). Preserving authenticity evidence to assess provenance and integrity of digital resources. In: Paolo Nesi, Raffaella Santucci. Information Technologies for Performing Arts, Media Access, and Entertainment. LECTURE NOTES IN COMPUTER SCIENCE, vol. 7990 LNCS, p. 66-77, Berlin Heidelberg:Springer-Verlag, ISBN: 9783642400490, ISSN: 0302-9743, doi: 10.1007/978-3-642-40050-6_7 Scopus: 2-s2.0-84883157792 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/08 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
56.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A. Sbrilli (2013). Reveries germaniques. Il Romanticismo nordico nell'opera di Joseph Cornell. In: I. Schiaffini, C. Zambianchi. Contemporanea. Scritti di storia dell'arte per Jolanda Nigro Covre. p. 213-222, ROMA:Campisano Editore, ISBN: 978-88-98229-10-9 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
57.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Valter Curzi (2013). Rispecchiamenti e ciclicità della storia. La celebrazione degli "Uomini illustri" nelle arti del Settecento tra Italia e Inghilterra. In: Nadia Ceroni, Alberta Fabbri, Claudio Spadoni. (a cura di): Nadia Ceroni, Alberta Fabbri, Claudio Spadoni, Exempla Virtutis. Un Pantheon a Ravenna per le Arti. p. 33-49, BOLOGNA:Bononia University Press, ISBN: 9788873958840 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
58.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Michela Di Macco (2013). Roma 1702: un intreccio, tra arte e politica, filofrancese e molto romano.. In: A cura di N. Barbolani di Montauto, G. De Simone, T. Montanari, C. Savettieri, M. Spagnolo. (a cura di): Novella Barbolani di Montauto, Gerardo de Simone, Tomaso Montanari, Chiara Savettieri e Maddalena Spagnolo, Arte e politica. Studi per Antonio Pinelli. p. 111-115, Firenze:Mandragora s.r.l., ISBN: 9788874611997 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
		E. Senici (2013). Rossinian repetitions. In: Ed. Nicholas Mathew e Benjamin Walton. The Invention of Beethoven and Rossini: Historiography, Analysis, Criticism. p. 236-262, CAMBRIDGE:Cambridge University Press, ISBN: 978-0-521-76805-4

59.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
60.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	P.F. Pistilli (2013). San Ginesio nel tardo medioevo e la vicenda della sua collegiata. In: S. Maddalo, I. Lori Sanfilippo. Civiltà urbana e committenze artistiche al tempo del maestro di Offida (secoli XIV-XV). p. 277-297, Ascoli Piceno - Roma:Istituto Superiore di Studi Medievali "Cecco d'Ascoli" e Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, ISBN: 9788898079124 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
61.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Michela Gianfranceschi (2013). San Giovanni Battista nelle incisioni dambito caravaggesco. Appunti sulla diffusione dell'iconografia del precursore tra XVII e XIX secolo. In: a cura di Manlio Sodi, Arianna Antoniutti, Bert Treffers. Vox clamantis in deserto. San Giovanni Battista tra arte, storia e fede. p. 153-180, Roma:Libreria Editrice Vaticana - Shakespeare and Company2, ISBN: 978-88-209-9178-4 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
62.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	R. Gandolfi (2013). Santa Chiara, Scipione Pulzone. In: A. Acconci, A. Zuccari. Scipione Pulzone. Da Gaeta a Roma alle Corti europee. p. 311-313, ROMA:Palombi Editori, ISBN: 9788860605436 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
63.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	I. SCHIAFFINI (2013). Scambi nell'avanguardia europea degli anni Venti: Vinicio Paladini, Karel Teige e il fotomontaggio. In: I. Schiaffini, C. Zambianchi. Contemporanea. Scritti di storia dell'arte per Jolanda Nigro Covre. p. 193-202, ROMA:Campisano, ISBN: 9788898229109 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
64.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Maria Novella Barbolani Da Montauto (2013). Stefano della Bella e Livio Mehus per Mattias de' Medici. In: N. Barbolani da Montauto, G.de Simone, T. Montanari, C. Savettieri, M. Spagnolo. (a cura di): Novella Barbolani Di Montauto, Gerardo de Simone, Tomaso Montanari, Chiara Savettieri, Maddalena Spagnolo, Arte e politica. Studi per Antonio Pinelli. p. 96-101, FIRENZE:Mandragora, ISBN: 9788874611997 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
65.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Michela Di Macco (2013). Storia dell'arte e tutela del patrimonio artistico italiano. Il contributo della "biblioteca d'arte" dell'Istituto bancario San Paolo di Torino.. In: a cura di Walter Barberis con Anna Cantaluppi. (a cura di): Walter Barberis con Anna Cantaluppi, La Compagnia di San Paolo, 2: 1853-2013. vol. II, p. 599-651, Giulio Einaudi Editore, ISBN: 9788806215859 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
66.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	VALENTINA VALENTINI (2013). Teatro epico come teoria dei media. In: Francesco Fiorentino. Brecht e i media. p. 83-103, Roma:Istituto Italiano di Studi Germanici, ISBN: 978-88-95868-11-0 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"

67.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Alessandro Zuccari (2013). The anti-heroic eloquence of the marginalised. In: S. Lux, A. Zuccari (curators). César Meneghetti. I/O_1 is an other.. p. 44-49, San Marino:Maretti, ISBN: 9788889965276</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
68.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>S. Ventra (2013). Tommaso Minardi e il restauro come condizione necessaria per una storia dell'arte. In: M.B. Failla, C. Piva, S.A. Meyer, S. Ventra (a cura di). La cultura del restauro: modelli di ricezione per la museologia e la storia dell'arte. p. 85-100, ROMA:Campisano Editore, ISBN: 9788898229178</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
69.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Miarelli Mariani I, Sgarbozza I (2013). Un "monumento mancato": Santa Maria in Castello a Tarquinia. Abbozzo per una storia critica e conservativa. In: (a cura di): M. Failla, S.A. Meyer, C. Piva, S. Ventra, La cultura del restauro. Modelli di ricezione per la museologia e la storia dell'arte. p. 221-236, ROMA:Campisano Editore</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p>
70.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>A. Guiglia (2013). Un decennio di ricerche sulle sculture della Santa Sofia di Istanbul: bilancio e prospettive. In: a cura di A. Rigo, A. Babuin, M. Trizio. Vie per Bisanzio, Atti del VII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini, Venezia 25-28 novembre 2009. vol. I, p. 509-524, BARI:Edizioni di Pagina, ISBN: 9788874702299</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
71.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Claudia Cieri (2013). Un topos antico nelle allegorizzazioni di età moderna : "Venere che piange sotto il manto". In: Sonia Maffei. Vincenzo Cartari e le direzioni del mito nel Cinquecento . p. 197-208, Roma:Bentivoglio, ISBN: 9788898158164</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
72.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Claudio Zambianchi (2013). Una passeggiata per la Città Universitaria di Roma. In: Manuel Carrera, Giulia D'Angelo, Silvia D'Ecclesia, Giulia Foscolo, Riccardo Gandolfi (a cura di). Sapienza Razionalista. L'architettura degli anni '30 nella Città Universitaria. p. 7-17, Roma:Edizioni Nuova Cultura, ISBN: 9788868121198</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
73.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Stefania Macioce (2013). Unacquaforte di Teresa del Po: la Cupidigia e la dottrina dei Novissimi. In: P. Artoni, E. M. Dal Pozzolo, M. Molteni, A. Zamperini (a cura di). (a cura di): Paola Artoni, Enrico Maria Dal Pozzolo, Monica Molteni e Alessandra Zamperini, Il tempo e la rosa. Scritti di storia dell'arte in onore di Loredana Olivato. p. 282-289, Treviso:Zel Edizioni, ISBN: 9788896600818</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
74.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Alessandro Zuccari (2013). «Non meno vale nel fare historie». Riconsiderare la pittura religiosa di Pulzone. In: a cura di ALESSANDRA ACCONCI E ALESSANDRO ZUCCARI. (a cura di): Alessandra Acconci e Alessandro Zuccari, Scipione Pulzone. Da Gaeta a Roma alle Corti europee, catalogo della mostra, Gaeta, Museo Diocesano, 28 giugno- 27 ottobre 2013. p. 65-89, ROMA:Palombi, ISBN: 9788860605436</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p>

		Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
75.	Prefazione/Postfazione	<p>S. Valeri (2013). Prefazione. In: S. Rossi. Scultori dell'in-finito. p. 11-13, ROMA:LITHOS EDITRICE, ISBN: 9788897414629</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
76.	Prefazione/Postfazione	<p>M.Righetti (2013). Prefazione. In: I. Schiaffini, C. Zambianchi. Contemporanea. Scritti di storia dell'arte per Jolanda Nigro Covre. p. 9-10, ROMA:Campisano Editore, ISBN: 978-88-98229-10-9</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
77.	Prefazione/Postfazione	<p>V. Curzi (2013). Prefazione. In: I. Sgarbozza. Le spalle al Settecento. Forma, modelli e organizzazione dei musei nella Roma napoleonica (1809-1814). p. 11-13, CITTÀ DEL VATICANO:Edizioni Musei Vaticani, ISBN: 9788882712648</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
78.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>E. Senici (2013). Falstaff. In: Roberta Montemorra Marvin. The Cambridge Verdi Encyclopedia. p. 155-164, CAMBRIDGE:Cambridge University Press, ISBN: 978-0-521-51962-5</p> <p>Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
79.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>E. Senici (2013). Luisa Miller. In: Roberta Montemorra Marvin. The Cambridge Verdi Encyclopedia. p. 245-251, CAMBRIDGE:Cambridge University Press, ISBN: 978-0-521-51962-5</p> <p>Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
80.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>G. Di Palma (2013). Novelli, Ermete. In: dizionario biografico degli italiani. vol. 78, p. 812-816, Roma:Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, ISBN: 9788812000326</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
81.	Traduzione in volume	<p>R. Pagliarani (2013). Tano Festa and Michelangelo. In: M. Forti, P. Iacobone. In Principio : Padiglione della Santa Sede 55. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia 2013. p. 64-68, Roma:FMR, ISBN: 978-88-87915-83-9</p> <p>Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
82.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>NICOLACI M (2013). 'Pensionante del Saraceni', Il Pollaiuolo. In: (a cura di): AURIGEMMA M G, Carlo Saraceni. Un veneziano tra Roma e l'Europa (1579-1620). p. 363-365, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 9788865571583</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p>
		<p>NICOLACI M (2013). 'Pensionante del Saraceni', Venditore di frutta. In: (a cura di): AURIGEMMA M G, Carlo Saraceni. Un veneziano tra Roma e l'Europa (1579-1620). p. 361-363, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 8865571583</p>

83.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
84.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	NICOLACI M (2013). C. Saraceni e collaboratore, Il corpo di Santo Stefano compianto da Nicodemo e Gamaliele. In: (a cura di): AURIGEMMA M G, Carlo Saraceni. Un veneziano tra Roma e l'Europa (1579-1620). p. 303-305, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 9788865571583 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
85.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	NICOLACI M (2013). C. Saraceni, San Martino dona il mantello al povero. In: (a cura di): AURIGEMMA M G, Carlo Saraceni. Un veneziano tra Roma e l'Europa (1579-1620). p. 315-318, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 9788865571583 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
86.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	NICOLACI M (2013). C. Saraceni, Transito della Vergine. In: (a cura di): AURIGEMMA M G, Carlo Saraceni. Un veneziano tra Roma e l'Europa (1579-1620). p. 210-216, ISBN: 9788865571583 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
87.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	NICOLACI M (2013). C. Saraceni, Transito della Vergine (rame Feigen). In: (a cura di): AURIGEMMA M G, Carlo Saraceni. Un veneziano tra Roma e l'Europa (1579-1620). p. 216-218, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 9788865571583 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
88.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	NICOLACI M (2013). Giuseppe Cesari d'Arpino, Diana cacciatrice. In: (a cura di): SOLINAS F, Cacce principesche. L'arte venatoria nella prima età moderna. p. 85-87, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 9788865571415 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
89.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	NICOLACI M (2013). Madonna della Rosa. In: (a cura di): ACCONCI A; ZUCCARI A, Scipione Pulzone da Gaeta a Roma alle corti europee. p. 371-373, Roma:F.lli Palombi Editori, ISBN: 9788860605436 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
90.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	NICOLACI M (2013). Scipione Pulzone, Ritratto di Antoine Perrenot de Granvelle. In: (a cura di): ACCONCI A; ZUCCARI A, Scipione Pulzone da Gaeta a Roma alle corti europee. p. 275-276, Roma:F.lli Palombi Editori, ISBN: 9788860605436 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
91.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	NICOLACI M (2013). Scipione Pulzone, Santa Prassede. In: (a cura di): ACCONCI A; ZUCCARI A, Scipione Pulzone da Gaeta a Roma alle corti europee. p. 349-350, Roma:F.lli Palombi Editori, ISBN: 9788860605436 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
92.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	NICOLACI M (2013). copia da C. Saraceni, Transito della Vergine (Montserrat). In: (a cura di): AURIGEMMA M G, Carlo Saraceni. Un veneziano tra Roma e l'Europa (1579-1620). p. 218-220, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 9788865571583 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02

93.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>Pagliari R (2013). schede storico critiche delle seguenti opere: Chiesa di St. Nicholas, New York (progetto architettonico, 2013); Cattedrale di St. John the Divine, New York (progetto architettonico, 1991); World Trade Center Path Terminal, New York (progetto architettonico, 2003); Cathedral Square, Los Angeles Chapel (progetto architettonico, 1996). In: (a cura di): Forti Micol, Santiago Calatrava. Le metamorfosi dello spazio. CITTÀ DEL VATICANO:Edizioni Musei Vaticani, ISBN: 9788882713034</p> <p>Lingua: ENG, ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p>
94.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>Pagliari R (2013). schede storico critiche delle seguenti opere: Mat Collishaw, Narcissus (fotografia, 1991); Mat Collishaw, Untitled (Wound) (fotografia, 1996); Dino Pedriali, Natura morta (fotografia, 2000); Elna Brotherus, Narcisse endormi (fotografia, 2007); Matteo Sanna, The bitter end (fotografia, 2008); Matteo Sanna, You & me and the devil makes three (fotografia, 2008). In: (a cura di): Imponente A, About Caravaggio. Visioni e illusioni contemporanee. Torino:Umberto Allemandi & C., ISBN: 978-88-422-2228-6</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p>
95.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>Pagliari R (2013). schede storico-critiche (edizione inglese) delle seguenti opere: St. Nicholas Church, New York; St. John the Divine Cathedral, New York; World Trade Center Path Terminal, New York; Cathedral Square, Los Angeles Chapel. In: (a cura di): M. Forti, Santiago Calatrava. The metamorphoses of the space. Città del Vaticano:Edizioni dei Musei Vaticani, ISBN: 9788882713041</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p>
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Monografia o trattato scientifico	<p>P. Pancotto (2013). Arte contemporanea. Il nuovo millennio. p. 1-132, Roma: Carocci editore, ISBN: 9788843069705</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
2.	Monografia o trattato scientifico	<p>M. Guercio (2013). Conservare il digitale. ISBN: 9788859300090</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
3.	Monografia o trattato scientifico	<p>I. Sgarbozza (2013). Le Spalle al Settecento. Forma, modelli e organizzazione dei musei nella Roma napoleonica (1809-1814). p. 1-316, CITTÀ DEL VATICANO:Edizioni Musei Vaticani, ISBN: 9788882712648</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
4.	Monografia o trattato scientifico	<p>Antonella Sbrilli (2013). Memoria per le date, date per la memoria. Fra storia dell'arte e letteratura. p. 7-50, RIMINI:Guaraldi, ISBN: 9788880498216</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
5.	Pubblicazione di fonti inedite	<p>A.L. Bonella, M. Cacioli, G. Fioravanti, M. Guercio (2013). Inventario del fondo Ettore Viola. p. 22-41, Roma:Camera dei Deputati</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
		<p>sergio rossi (2013). Pittori e scultori e dell'in-finito da Michelangelo ai nostri giorni. p. 1-145, ROMA:LITHOS EDITRICE, ISBN: 9788898414628</p>

6.	Pubblicazione di fonti inedite	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Contributo in Atti di convegno	Marco Ruffini (2013). Boccaccio and the Mimetic Image. In: Albert R. Ascoli, David Lummus. A Boccaccian Renaissance. University of California, Berkeley - Stanford University, 24-27 ottobre Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
2.	Contributo in Atti di convegno	M. GUERCIO (2013). Digital Preservation in Europe: strategic plans, research outputs and future implementation. The weak role of the archival institutions. In: The Memory of the World in the Digital Age: Digitization and Preservation. Unesco Conference, Vancouver 26-28 September 2012. Paris:UNESCO, Vancouver, 26-28 September 2012 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/08 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
3.	Contributo in Atti di convegno	F. Betti (2013). Fondi e il Lazio meridionale: la formazione del Patrimonium Sancti Petri e la diffusione dell'arte carolingia nella regione. In: M. Gianandrea, M. D'Onofrio (a cura di). Fondi nel Medioevo. Fondi, Palazzo Caetani, 17-18 ottobre 2013 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
4.	Contributo in Atti di convegno	Caterina Volpi (2013). Gli uomini imbrutiscono, il secolo peggiora a canne, et io, quanto più vivo, più mi confirmo nelle mie massime. La leggenda di Salvator Rosa pittore del dissenso. . In: I pittori del dissenso. Giovanni Benedetto Castiglione, Andrea de Leone, Pier Francesco Mola, Pietro Testa, Salvator Rosa. Roma, Istituto Storico Austriaco, 17 maggio 2013 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
5.	Contributo in Atti di convegno	Stefano Marconi (2013). Guidobaldo del Monte e Piero della Francesca: raffronti prospettici. In: Edited by Antonio Becchi, Domenico Bertoloni Meli, Enrico Gamba. Guidobaldo del Monte (1545-1607). Theory and Practice of the Mathematical Disciplines from Urbino to Europe. p. 167-192, Berlin:Edition Open Access, ISBN: 9783844242836, Urbino-Mombaroccio, 15-16 giugno 2007 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
6.	Contributo in Atti di convegno	A. M. D'Achille (2013). Il candelabro della Ecclesia Plebis a Cori. In: P.F. Pistilli (a cura di). Cori nel Medioevo. Memoria e sopravvivenze e . Cori, Museo della Città e del Territorio, 15 giugno 2013 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
7.	Contributo in Atti di convegno	V. Di Bernardi (2013). Javanese and Balinese Theatre and Dance. The Cross-cultural Perspective of the Italian Studies between Antonin Artaud and Willi Rendra. In: ICAPAS 2013 The 1st International Conference for Asia Pacific Arts Studies. Yogyakarta - Indonesia, 12-13 Novembre 2013 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
		P. Quarenghi (2013). L'America ci aiuterà? Eduardo fra guerra fredda e piano Marshall. In: Sergio Bruno (a cura di). Eduardo e il suo Monologo tra cinema teatro e storia. p. 78-93, SOVERIA MANNELLI:Rubbettino, ISBN: 9788849839241

8.	Contributo in Atti di convegno	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
9.	Contributo in Atti di convegno	M. Gianandrea (2013). La cattedrale di Alife fra originalità e tradizione.. In: F. Marazzi. Civitas Aliphana. Alife e il suo territorio nel Medioevo. Alife, 19-20 gennaio 2013 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
10.	Contributo in Atti di convegno	M. Gianandrea (2013). Le vicende architettoniche e decorative della Cappella di San Tommaso nel complesso domenicano di Fondi.. In: M. Gianandrea, M. D'Onofrio. Fondi nel Medioevo. Fondi, Palazzo Caetani, 17-18 ottobre 2013 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
11.	Contributo in Atti di convegno	E. De Marco (2013). Lo studio del Nudo nell'Accademia Romana da Clemente XII a Benedetto XIV. In: K. Bering. Lambert Krahe (1712-1790). Maler, Sammler, Akademiegründer. vol. 43, p. 103-124, Oberhausen:ATHENA , ISBN: 9783898965316, Düsseldorf, 8. bis 10. November 2012 Lingua: ITA, DEU Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
12.	Contributo in Atti di convegno	Stefano Locatelli (2013). Mario Apollonio between theatre and media. On the roots and premises of the "Scuola superiore di giornalismo e mezzi audiovisivi". In: A. Mariani, A. Bertolli, M. Panelli (eds.). Il cinema si impara? Sapere, formazione, professioni-Can we learn cinema? Knowledge, training, the profession.. p. 75-83, UDINE:Forum Editrice Universitaria Udinese Srl, ISBN: 8884207827, Udine, 20-23 marzo 2012, doi: 10.978.8884207821 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
13.	Contributo in Atti di convegno	Riccardi L (2013). Out of Necessity comes Virtue: A preliminary Index of "hagiographical Icons" in the Byzantine and Medieval Wall-Painting in Southern Italy. In: (a cura di): S.V. Maltseva, E.Yu. Stanyukovich-Denisova. Actual Problems of Theory and History of Art. Collection of articles. vol. 3, p. 163-174, St. Petersburg:NP-PRINT, ISBN: 978-5-91542-230-7, St. Petersburg State University , 31 October - 4 November 2012 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01
14.	Contributo in Atti di convegno	S. Macioce (2013). Per un'introduzione al pontificato di Clemente VIII Aldobrandini (1592-1605): politica e committenza. In: Giorgio De Petra. I Tempestivi di Montefalco, Cherubino II e i rapporti artistici e storici... . p., Perugia:Deputazione di Storia Patria per l'Umbria, Montefalco, Palazzo Tempestivi, 21 settembre 2013 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
15.	Contributo in Atti di convegno	Michela di Macco (2013). Riflessioni in introduzione. In: a cura di M.B. Failla, S.A. Meyer, C. Piva, S. Ventra. La cultura del restauro. Modelli di ricezione per la museologia e la storia dell'arte. p. 12-20, ROMA:Campisano Editore, ISBN: 9788898229178, Roma Museo Nazionale Romano di Palazzo Massimo- Sapienza Università di Roma, 18-20 aprile 2013 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"

16.	Contributo in Atti di convegno	Valentina Valentini (2013). TVARTSTV. In: Jorge La Ferla. (a cura di): J. LA FERLA, Televisiones.Coloquio Internacionales sobre TV-Buenos Aires 2011. p. 217-228, Buenos Aires:Espacio Fundación Telefónica, ISBN: 9789871738090 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
17.	Contributo in Atti di convegno	M. Guercio (2013). The Italian case: legal framework and good practices for digital preservation. In: CULTURAL HERITAGE on line Trusted digital repositories & trusted professionals. FIRENZE:Fondazione Rinascimento Digitale, Firenze, 11-12 December 2012 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/08 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
18.	Contributo in Atti di convegno	M. Gianandrea (2013). The Three-Mothers fresco in Santa Maria Antiqua, Rome.. In: G. Bordi, E. Rubery, G. Morganti. Santa Maria Antiqua: The Sistine Chapel of the 8th Century in Context. BRUXELLES:Brepols, The British School at Rome, 4-6 dicembre 2013 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
19.	Contributo in Atti di convegno	Caterina Volpi (2013). The erudite eye and the sharp word: drawings, letters and jokes in Salvator Rosa's circle. In: The erudite eye and the sharp word: drawings, letters and jokes in Salvator Rosa's circle. New York, The Pierpont Morgan Library, 4 marzo 2013 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
20.	Contributo in Atti di convegno	Stefano Locatelli (2013). Tra memoria d'artista e razionalità dello storico. A proposito del Piccolo Teatro nel Romanzo della regia. In: AA.VV.. (a cura di): M. I. Biggi, Luigi Squarzina. Studioso, drammaturgo e regista teatrale. p. 369-381, ACCADEMIA DEI LINCEI, ISBN: 9788821810855, Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 4-6 ottobre 2012 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"

N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Manufatto	S. Valeri (2013). Lionello Venturi il gusto della libertà. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
2.	Altro	Sbrilli A. (2013). #ComePerec e il tempo delle novità giocabili. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"

N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Curatela	Maria Novella Barbolani Da Montauto, G. De Simone, T. Montanari, C. Savettieri, M. Spagnolo (a cura di) (2013). Arte e politica. Studi per Antonio Pinelli. FIRENZE:Mandragora, ISBN: 9788874611997 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"

		I. Schiaffini, C. Zambianchi (a cura di) (2013). Contemporanea. Scritti di storia dell'arte contemporanea per Jolanda Nigro Covre. ROMA:Campisano Editore, ISBN: 9788898229109 Lingua: ITA
--	--	---

2.	Curatela	Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
3.	Curatela	Giulia Fanara (a cura di) (2013). Il passato nel cinema contemporaneo. Roma: Bulzoni, ISBN: 9788878703872 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
4.	Curatela	F. Gallo, C. Zambianchi (a cura di) (2013). L'immagine tra materiale e virtuale. Contributi in onore di Silvia Bordini. Roma: Campisano Editore, ISBN: 9788888168883 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
5.	Curatela	M.B. Failla, S. Meyer, C. Piva, S. Ventra (a cura di) (2013). La cultura del restauro: modelli di ricezione per la museologia e la storia dell'arte. p. 9-709, Roma: Campisano Editore, ISBN: 9788898229178 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
6.	Curatela	M. Carrera, G. D'Angelo, S. D'Ecclesia, G. Foscolo, R. Gandolfi (a cura di) (2013). Sapienza Razionalista. L'architettura degli anni '30 nella Città Universitaria. roma: Casa Editrice Nuova Cultura, ISBN: 9788868121198 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
7.	Curatela	M. Carrera, J. Nigro Covre (a cura di) (2013). Secessione romana 1913-2013. Temi e problemi. Roma: Il Bagatto, ISBN: 9788878062139 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"

Sezione E - Internazionalizzazione

QUADRO E.1 E.1 Pubblicazioni con coautori stranieri

N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. Forti, R. Pagliarani (2013). La partecipazione del Vaticano alle Esposizioni Internazionali. In: M. Forti, P. Iacobone. In Principio : Padiglione della Santa Sede 55. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia 2013. p. 37-63, Roma: FMR, ISBN: 978-88-87915-83-9 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"

QUADRO E.2 E.2 Mobilità Internazionale

In uscita:

No record found

In entrata:

No record found

Sezione F - Docenti senza produzione scientifica

▶ QUADRO F.1	F.1 Docenti senza produzione scientifica per l'anno di riferimento (2013)
Informazioni non pubbliche	

Sezione G - Bandi competitivi

▶ QUADRO G.1	G.1 Progetti acquisiti da bandi competitivi
Informazioni non pubbliche	

Sezione H - Responsabilità e riconoscimenti scientifici

▶ QUADRO H.1		H.1 Premi scientifici (2013)									
N.	Cognome	Nome	Tipo Premio	Nome Premio	Motivazione	Anno	Ente Assegnante	Nazione Ente	Sito Web Riferimento	Pubblicata	Premiata
1.	SENICI	Emanuele Giuseppe	Premio alla Persona	Membership, Academia Europaea	Election to the Academia Europaea is a personal honour that is a distinct recognition by international peers of personal excellence in scholarship within the European convocation of learned and professional scholars	2013	Academia Europaea	GBR	http://www.ae-info.org/ae/User/Senici_Emanuele		

▶ QUADRO H.2		H.2 Fellow di società scientifiche internazionali (2013)							
N.	Cognome	Nome	Denominazione/Tipo Fellow	Anno del conferimento	Società/Accademia Fellow	Nazione Ente	Sito Web Riferimento		
1.	CASTELLUCCI	Paola	revisore dei conti	2012	SISBB-SOCIETA' ITALIANA DI STUDI BIBLIOGRAFICI E BIBLIOTECOMICI	ITA			
2.	D'ACHILLE	Anna Maria	Socio corrispondente	2011	Società Romana di Storia Patria	ITA	http://www.srsp.it		
3.	DI BERNARDI	Vito	Vicepresidente	2010	AIRDANZA (Associazione Italiana di Ricerca sulla Danza)	ITA	www.airdanza.it		
4.	GIANANDREA	Manuela	Membro del Comitato direttivo	2013	AISAME (Associazione Italiana Storici dell'Arte Medievale)	ITA			
5.	IACOBINI	Antonio	Socio corrispondente	2011	Pontificia Accademia Romana di Archeologia	ITA	www.pont-ara.org		
6.	IACOBINI	Antonio	Vicepresidente	2012	AISAME-Associazione Italiana Storici dell'Arte Medievale	ITA	www.unipr.it/~arte/aisame.htm		
7.	IACOBINI	Antonio	Membro della Commissione Universitaria	2005	ISR-Istituto Svizzero di Roma	ITA	www.istitutosvizzero.it		
8.	IACOBINI	Antonio	Membro	2010	CIHA Italia-Comité International d'Histoire de l'Art	ITA	www.ciha-italia.it		

9.	JOVICEVIC	Aleksandra	Presidente di Dragan Klaic's Fellowship	2013	Dragan Klaic's Fellowship and Teaching Award	NLD	
10.	SENICI	Emanuele Giuseppe	Membro del Consiglio Scientifico	2013	Istituto Nazionale di Studi Verdiani	ITA	http://www.studiverdiani.it/home_ita.html
11.	ZUCCARI	Alessandro	Socio Corrispondente	2010	Accademia Nazionale dei Lincei	ITA	http://www.lincci.it

QUADRO H.3

H.3 Direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati scientifici (2013)

Informazioni non pubbliche

QUADRO H.4

H.4 Direzione o responsabilità scientifica /coordinamento di enti o istituti di ricerca pubblici o privati nazionali o internazionali (2013)

No record found

QUADRO H.5

H.5 Attribuzione di incarichi ufficiali di insegnamento o di ricerca presso atenei e centri di ricerca pubblici o privati internazionali (2013)

La colonna "Periodo (mesi) attività svolta" calcola il numero di mesi che intercorrono tra la Data di Conferimento e Chiusura Incarico.

N.	Cognome	Nome	Tipo Incarico	Ateneo/Ente che ha conferito Incarico	Nazione Ente	Data Conferimento incarico	Data Chiusura Incarico	Periodo attività svolta
1.	JOVICEVIC	Aleksandra	Attività didattica	University of Arts in Belgrade	SRB	01/01/2008	01/01/2018	120 mesi
2.	JOVICEVIC	Aleksandra	Attività didattica	Warwick University	GBR	01/01/2008	01/01/2018	120 mesi
3.	SENICI	Emanuele Giuseppe	Attività didattica	King's College Cambridge	GBR	01/10/2009	30/09/2015	72 mesi

QUADRO H.6

H.6 Responsabilità scientifica di congressi internazionali (2013)

N.	Cognome	Nome	Tipo Partecipazione	Titolo Congresso	Anno Congresso
1.	GIANANDREA	Manuela	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	Fondi nel Medioevo	2013