



Anno 2013

Università degli Studi di ROMA "La Sapienza" >> Sua-Rd di Struttura: "Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali"

Parte I: Obiettivi, risorse e gestione del Dipartimento

Sezione A - Obiettivi di ricerca del Dipartimento

▶ QUADRO A.1	A.1 Dichiarazione degli obiettivi di ricerca del Dipartimento
Obiettivo 1 Come primo obiettivo il Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali si propone di consolidare e mantenere viva l'attività di ricerca dei docenti impegnati in importanti progetti di ricerca nazionali: FIRB Autografi dei letterati italiani, PRIN Memoria poetica, ricorrenze lessicali e tentativi nelle versificazioni epigrafiche e nel sistema letterario, PRIN Ricerche sulle fonti della musica italiana dell'Ottocento e primo Novecento finalizzate alle edizioni, PRIN Tradizione vs Innovazione in età tardoantica: letteratura, scuola, traduzione); e in progetti di Ateneo Sapienza, di cui si menzionano qui solo quelli più rilevanti e attivi sino al 2013: The birth of italian literature: classics and printing XV-XX centuries, La Bibbia in poesia. Testi poetici biblici e di ascendenza biblica tra Quattro e Cinquecento. È stato richiesto il FIRB L'Italia dei trovatori: repertorio informatizzato delle poesie occitane relative alla storia d'Italia (secc. XII-XIV). Sarà fondamentale per ottenere risultati di ricerca di livello più elevato un ruolo più attivo da parte dei docenti nel presentare domande per progetti di ricerca multidisciplinari, i cui risultati possano agevolare la partecipazione a bandi di progetti europei. Inoltre il Dipartimento si propone di incrementare la qualità e la quantità delle pubblicazioni dei docenti. Ed è dotato di Collane e di Riviste specialistiche finalizzate ad accogliere contributi scientifici di studiosi di altre sedi e dei propri studiosi, senza trascurare gli esiti di maggior qualità dei propri dottori di ricerca e assegnisti. Nell'ambito delle discipline umanistiche, hanno un maggior rilievo le monografie e le edizioni critiche. Rientra in questo primo obiettivo l'impegno a sostenere questa tipologia di prodotti inerenti i vari interessi di ricerca dei docenti del Dipartimento. Sono particolarmente importanti nelle discipline umanistiche le pubblicazioni legate alla partecipazione a convegni nazionali e internazionali, in quanto gli atti sono pubblicati spesso in riviste di carattere scientifico e anche in riviste di fascia A. E' fondamentale il sostegno a questo tipo di pubblicazioni, insieme a quelle che presentano i risultati della ricerca su riviste nazionali e internazionali o in volumi miscelanei (capitoli, articoli, introduzioni significative ecc.). L'attività di ricerca di molti docenti non è confinata nei settori di appartenenza, come emerge nella descrizione dei gruppi di ricerca del Dipartimento. Gli ambiti di studio e di ricerca su cui sono impegnati i docenti riguardano soprattutto: la filologia e metrica grecolatina; la grammatica dell'italiano antico; la filologia dell'antico provenzale; la letteratura dei primi secoli e i classici della letteratura italiana; la teoria e la storia della critica letteraria; la letteratura europea e la letteratura mondiale, veri e propri topoi classici della comparatistica; il teatro e la recitazione nel Settecento francese e tedesco; letteratura e musica dal Cinquecento al Novecento; i maestri della musica italiana; il cinema italiano e tecniche del linguaggio cinematografico. Fondamentale nell'attività di ricerca del Dipartimento è la presenza attiva dei propri ricercatori in convegni, workshop e seminari di studio di carattere nazionale e internazionale. Questa attività di dispiega in filoni di indagine ben definiti relative alle varie anime del Dipartimento, suddivise in tre sezioni, comunque fra loro complementari e trasversali: Italianistica, Studi greco-latini, Studi scenico-musicali. Obiettivo importante del Dipartimento è quello di potenziare la partecipazione dei propri ricercatori a convegni e workshop secondo un criterio multidisciplinare e interculturale. Nel corso del 2013 la partecipazione a questo genere di attività si attesta attorno al numero di 130 interventi, che hanno visto i docenti del Dipartimento relatori in prestigiose sedi nazionali, universitarie e non:	

Padova, Milano, Macerata, Scuola Normale Superiore di Pisa, Cagliari, Certaldo, Catania, Napoli Federico II, Napoli Suor Orsola Benincasa, Torino, Verona, Lumsa, Firenze, Arezzo, Grosseto, Scuderie Aldobrandini di Frascati, Milano, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Teatro alla Scala, Teatro dell'Opera di Roma, Casa di Goethe di Roma ecc.);

e relatori in sedi internazionali di particolare rilievo:

Lugano, Barcelona, Budapest, Accademia Ungherese delle Scienze, Montpellier, Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, Toronto, Georgetown University, Washington D.C., Helsinki, São Paulo, Durham, UNED- Universidad Nacional Educación a Distancia, Paris III, Paris IV, Paris V, Paris VIII, Haifa, Los Angeles, L'Avana, Bellinzona, Creta, Tours, Reykjavik, Londra, Accademia di Danimarca, Accademia di Ungheria, Berlin, TrYnity College (Usa), Barcelona, Strasburgo, Alpen Adria, Klagenfurt, Université de Lorraine, Nancy, Londra King's College, Valencia, Osnabrück, ecc.)

Di seguito si danno alcuni esempi di convegni internazionali e non organizzati dal Dipartimento: Le Arti dello Spettacolo e l'Antico nel Teatro Europeo 1760-1830 convegno internazionale in collaborazione con l'Université Paris-Sorbonne; XVII Congresso dell'Adi - Associazione degli Italianisti I cantieri dell'italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo, Roma 18-21 settembre 2013; La forza della poesia(6-10 maggio 2013), in collaborazione con le Università Roma Tor Vergata, Sapienza, Roma Tre, ADI Scuola. Si annotano altri esempi di convegni, workshops e seminari che hanno visto la presenza dei docenti del Dipartimento:

L'eredità classica nella cultura italiana e ungherese del Novecento dalle avanguardie al postmoderno, Budapest, Accademia Ungherese delle Scienze, 29-31 maggio 2013; Convegno Internazionale Boccaccio in Washington D.C. 4-6 ottobre 2013, Georgetown University, Washington D.C.; The Society for Italian Studies Biennial Conference, (Durham University), 8-11 July 2013; Corso estivo presso il Centro di Dialettologia e di etnografia Canton Ticino, Bellinzona (CH), settembre 2013; convegno internazionale APXIAIOΛOΓIKO EPΓO KPTHΣ / ARCHAEOLOGICAL WORK IN CRETE 3 presso la sovrintendenza archeologica di Creta a Rethymno, 5-9 dicembre 2013; Workshop on Medieval Poetical Repertories, Barcelona, 24 i 25 d'octubre de 2013.

Obiettivo 2

Come secondo obiettivo il Dipartimento si propone di accrescere la sua capacità di attrazione internazionale sin dal percorso di studi avviato dalle lauree triennali e specialistiche, sino al dottorato e agli assegni di ricerca.

In questa direzione gli accordi Erasmus, che attualmente il Dipartimento ha con molte sedi europee, si stanno rivelando la modalità principale per avviare gli studenti, soprattutto delle specialistiche, a scambi e permanenze all'estero che si potranno ripetere durante l'eventuale dottorato di ricerca. Ciò ovviamente vale anche per la ricerca dei docenti, che potranno trarre vantaggio dai soggiorni e dagli scambi con le sedi internazionali.

Nel Dipartimento è attivo il XXIX ciclo del Dottorato in Italianistica (10 posti, di cui 6 con borsa), un dottorato molto prestigioso e l'unico rimasto, insieme a quello dell'Università Ca' Foscari di Venezia, nel panorama nazionale ad essere esclusivamnete incentrato sullo studio della letteratura italiana (L-FIL LET/10, L-FIL LET/11) sulla filologia italiana (L-FIL LET/13) e sulla critica letteraria e letterature comparate (L-FIL LET/14). Il coordinatore del Dottorato insieme al Collegio hanno già avviato i contatti per istituire un Dottorato internazionale con l'Università di Paris III Sorbonne nouvelle. Ciò permetterà al Dipartimento di rafforzare ancora di più la propria vocazione internazionale.

A seguito dell'accordo Erasmus con l'Università di Paris IV Sorbonne, il CdS Magistrale di Filologia moderna, incardinato nel Dipartimento, ha proposto l'attivazione di un accordo (già firmato dai due Rettori) di codiploma italo-francese Master études romanes / Filologia moderna valido in tutti e due i Paesi per un rafforzamento della internazionalizzazione degli studi universitari.

Il Dipartimento si propone di incrementare la partecipazione dei propri docenti a progetti di ricerca internazionali e ad accordi interuniversitari. Attualmente si segnalano:

"Lyric responses to the crusades in medieval France and Occitania", in collaborazione con l'Università di Warwick, una raccolta di circa 200 testi in francese antico e in occitano, liberamente accessibili e scaricabili online (<http://www2.warwick.ac.uk/fac/arts/modernlanguages/research/french/crusades>).

Historiographie théâtrale comparée à l'époque moderne nell'ambito dell'Observatoire de la vie littéraire (<http://obvil.paris-sorbonne.fr/>) con attenzione particolare a testi di storiografia teatrale del Settecento italiano i cui autori sono gli stessi letterati ed eruditi del secolo (Scipione Maffei, Pier Iacopo Martello, Luigi Riccoboni, Algarotti, Goldoni, ecc.). Il lavoro di ricerca e di digitalizzazione del corpus, in cui sono impegnati alcuni docenti e un assegnista del Dipartimento, si svolgerà nel corso degli anni 2014 e 2015. Esso prevede incontri e seminari di messa a punto dei metodi e delle tecniche, di suddivisione dei compiti, di confronto scientifico.

Collaborazione con l'Università di Edimburgo per lo sviluppo del progetto Linking Evidence: A Digital Approach to Medieval and Early Renaissance Rome (c. 1140-1430). Esso si propone di dar vita a un thesaurus ipertestuale che tenga insieme i testi delle descrizioni di Roma dal XII al XV secolo, una raccolta sistematica delle epigrafi medievali e umanistiche relative a luoghi e monumenti della città, un corpus di immagini di luoghi, monumenti, edifici ed opere d'arte della città dal XII al XV secolo. Il Dipartimento ha vinto un bando Sapienza per un visiting professor: la prof.ssa Claudia Bolgia dell'Università di Edimburgo ha svolto la sua attività dall'ottobre al dicembre 2013, avviando così la collaborazione con l'Università di Edimburgo per il progetto Linking Evidence: A Digital Approach to Medieval and Early Renaissance Rome (c. 1140-1430) sopra descritto. Nel corso del 2014 è previsto un workshop per il lancio del sito dedicato presso la British School at Rome.

Minoan and Mycenaean Christòs Effendi (Phaestos). archaeological studies on the acropolis of Christòs Effendi, Phaestos. Tale progetto prevede inoltre delle campagne di scavo presso il sito Minoico di Festos a Creta, fino a tutto il 2014.

Accordo interuniversitario internazionale con l'Universidad de La Habana di Cuba, che organizza ogni anno una settimana della cultura italiana, cui partecipano alcuni nostri docenti e da cui scaturirà l'istituzione di una cattedra di Letteratura italiana presso quella sede. I docenti del settore di Letteratura contemporanea della stessa università di Cuba hanno tradotto e pubblicato un volume molto importante su Italo Calvino, già apparso nell'Illuminista, una delle due riviste del Dipartimento.

La sezione di Musica del Dipartimento organizza ogni anno i "Colloquia", un ciclo di incontri a carattere seminariale per studenti e docenti con i massimi esperti, nazionali e internazionali, nel campo della musica e delle scienze umanistiche.

Si prevede di incrementare la dotazione di assegni di ricerca, legati ai settori più caratterizzanti il Dipartimento, quali la filologia classica, la letteratura italiana, la storia del teatro, la letteratura contemporanea e le sue connessioni con giornalismo ed editoria, molti dei quali estendono il loro campo di ricerca a una dimensione internazionale. Inoltre altri assegni di ricerca sono previsti a seguito dell'assegnazione di progetti d'Ateneo con assegni (The birth of italian literature: classics and printing XV-XX centuries, La Bibbia in poesia. Testi poetici biblici e di ascendenza biblica tra Quattro e Cinquecento).

La presenza di alcuni docenti del Dipartimento nel comitato direttivo del Centro Teatro Ateneo favorirà il rilancio dell'attività di ricerca e di servizio offerta dal Centro (accordi con il Teatro di Roma e altre enti pubblici, organizzazione di master che consentono la formazione professionale degli studenti).

Obiettivo 3

Come terzo obiettivo, il Dipartimento si propone di potenziare una serie di attività riguardanti il coinvolgimento degli studenti nel tessuto socio-economico, in funzione di una formazione professionale particolarmente caratterizzata in ambito scolastico, giornalistico, editoriale, musicologico e dello spettacolo.

Il Dipartimento ha già sperimentato - e intende proseguire - la collaborazione, sotto forma di stage offerti agli studenti dei propri corsi di laurea (Lettere moderne, Letteratura musica e spettacolo, Filologia moderna, Musicologia), con Enti teatrali e dello spettacolo (in particolare con il Teatro di Roma e il Teatro dell'Opera), con la Biblioteca del Burcardo e con le istituzioni che curano la ricerca didattica e la formazione in servizio degli insegnanti.

Si prevede inoltre che gli studenti della laurea specialistica di Filologia Moderna e quelli di Lettere moderne nell'ambito degli insegnamenti di Letteratura italiana contemporanea possano partecipare al Progetto High School Radio promosso dall'emittente romana Elleradio (www.elleradio.it - www.highschoolradio.it) diretta da Ezio Luzzi (La 7). Tale progetto, già sperimentato dall'Università Luiss "Guido Carli", dalla Lumsa, dal Politecnico di Bari, dall'Università di Modena e Reggio Emilia, dall'Università di Cagliari e dall'Università "Bocconi" di Milano, assieme ad una ventina di licei italiani, consente ai partecipanti di avvicinarsi al giornalismo professionale radiofonico e di mettere alla prova le capacità creative, la cultura individuale, le abilità comunicative, il lavoro di gruppo.

Il Dipartimento ha avviato lo sviluppo di un progetto di interazione fra il Cds

Letteratura Musica Spettacolo e il Liceo Virgilio. Due le modalità di partecipazione: una forma di lavoro-apprendimento in biblioteca; workshops-seminari pomeridiani da tenere nelle scuole, con lezioni frontali di docenti del nostro corso di laurea e partecipazione di studenti universitari insieme con gli studenti del triennio superiore.

In diretta collaborazione con la Casa Internazionale delle Donne di Roma si prevede per il biennio 2014/2015 di attivare un ciclo di incontri sulle scritture femminili dell'Otto-Novecento, dedicato alla formazione storico-letteraria degli studenti e dei dottorandi del Dipartimento.

Considerato primario lo sbocco professionale dell'insegnamento nelle scuole di ogni grado, si intende potenziare la partecipazione dei docenti del Dipartimento alla istituzione dei corsi dedicati al TFA della Facoltà di Lettere e Filosofia per le classi di abilitazione per le materie letterarie nella scuola superiore di I e II grado; parimenti particolare attenzione sarà rivolta a quei moduli didattici che daranno la preparazione adeguata ad affrontare le prove di ammissione al TFA di Sapienza.

Obiettivo 4

Come quarto obiettivo il Dipartimento intende incrementare l'attività del laboratorio informatico e di ricerca con l'acquisto di altre postazioni multimediali e di una postazione videoconferenza. Inoltre si intende offrire il servizio di laboratorio agli studenti delle lauree specialistiche e ai dottorandi per le loro attività di studio e ricerca.

Sezione B - Sistema di gestione



QUADRO B.1

B.1 Struttura organizzativa del Dipartimento

Il Dipartimento è guidato dal Direttore, che rappresenta la struttura a ogni effetto di legge e ne garantisce autonomia e unità culturale.

Al fine del perseguimento dei propri compiti istituzionali il Dipartimento è dotato di autonomia organizzativa ed amministrativa, nel rispetto dei cambiamenti relativi alla normativa vigente.

Gli organi del Dipartimento sono: Consiglio di Dipartimento, Direttore, Giunta. Il Direttore di Dipartimento è coadiuvato, nella gestione delle attività del Dipartimento, dal Segretario amministrativo, che è responsabile della Segreteria amministrativa e coordina le attività amministrativo-contabili assumendo la responsabilità, in solido con il Direttore, dei conseguenti atti.

Il Consiglio di Dipartimento è costituito dai professori di ruolo, dai ricercatori, anche a tempo determinato e personale equiparato, dal Segretario Amministrativo che ha

funzioni di segretario verbalizzante, dai rappresentanti del personale tecnico amministrativo e degli studenti: dottorandi, specializzandi e studenti iscritti alle lauree magistrali di pertinenza principale del Dipartimento e dai rappresentanti dei titolari di borsa di studio o di assegno di ricerca o di contratti di ricerca pluriennali operanti nel Dipartimento. Gli eletti durano in carica un biennio.

Tra le sue principali attribuzioni, il Consiglio elegge il Direttore del Dipartimento, detta i criteri generali per l'impiego dei fondi assegnati al Dipartimento per la ricerca, approvare un piano annuale di sviluppo di ricerche di interesse del Dipartimento, formula le richieste di posti di ruolo docente e ricercatore, esprime pareri in ordine ai Professori a contratto, approva le proposte di istituzione dei dottorati di ricerca afferenti al dipartimento, formula proposte e delibera la sua adesione alla costituzione dei Centri di ricerca, di ricerca e servizio, Interuniversitari e di servizio; esprime parere, su richiesta del Senato Accademico, circa la proposta di costituzione di tali Centri; detta le disposizioni per il funzionamento, secondo le normative di Ateneo, delle strutture organizzative della biblioteca e dei servizi anche per l'attività didattica facenti capo al Dipartimento, e ne mette a disposizione le risorse necessarie.

La Giunta del Dipartimento è composta dal Direttore che la presiede, da due professori di 1a fascia e da pari numero sia di professori di 2a fascia sia di ricercatori, personale tecnico amministrativo, studenti e dal segretario amministrativo che ha funzioni di segretario verbalizzante.

I membri eletti della Giunta durano in carica almeno due anni accademici. La Giunta, oltre ad esprimere il proprio parere al Direttore del Dipartimento in ordine all'esercizio delle sue attribuzioni, ha funzioni istruttorie su tutte le materie di competenza del Consiglio di Dipartimento.

Il Dipartimento è strutturato in 3 Sezioni: Italianistica, Studi greco-latini, Studi scenico-musicali. Per ciascuna sezione è nominato un coordinatore fra i professori di prima fascia, che riunisce la propria sezione per discutere di didattica e programmazione.

Nel Dipartimento sono incardinati tre importanti Corsi di laurea triennale e magistrale: Lettere moderne, Letteratura musica e spettacolo, Letteratura e lingua. Studi italiani ed europei. Molti docenti sono impegnati in corsi di laurea di altri dipartimenti (Lettere classiche e Musicologia).

Al Dipartimento afferiscono 46 docenti, 10 unità di personale tecnico-amministrativo e bibliotecario, 5 assegnisti.

È attivo il XXIX ciclo del Dottorato in Italianistica.

Il Dipartimento afferisce al DigiLab - Centro interdipartimentale di ricerca e servizio di Sapienza Università di Roma e al Centro Teatro Ateneo di Sapienza Università di Roma.

 QUADRO B.1.b

B.1.b Gruppi di Ricerca

Schede inserite da questa Struttura

N.	Nome gruppo	Responsabile scientifico/Coordinatore	Num.Componenti (compreso il Responsabile)	Altro Personale
1.	Tradizione dei testi classici latini e greci. Traduzione e trasmissione	PASSALACQUA Marina	9	
2.	Poesia e melodramma nell'Ottocento e nel Novecento; fonti inedite e a stampa	TATTI Mariasilvia	7	
3.	The birth of italian literature: classics and printing XV-XX centuries	RUSSO Emilio	7	Ferrario Francesca (personale tecnico-scientifico Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali)
4.	Analisi spettrometrica e di imaging con terahertz applicata al manoscritto	ITALIA Paola Maria Carmela	4	
5.	Musica e istituzioni a Roma e negli stati italiani preunitari dal Rinascimento all'Ottocento	PIPERNO Franco	6	Manuela Rita, dottore di ricerca;
6.	La rete culturale nel Settecento	ALFONZETTI Beatrice	8	
7.	La lingua greca dall'arcaismo all'epoca classica	DI MARCO Massimo	3	
8.	Il libro di poesia nel Rinascimento italiano	PANTANI Italo	4	
9.	Autografi dei letterati italiani	MOTOLESE Matteo	4	Maurizio Fiorilla (Università di Roma Tre); Marco Petoletti (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano); Sebastiano Gentile (Università di Cassino); Paolo Procaccioli (Università della Tuscia)
10.	Scrittrici italiane ed europee (Ottocento/Novecento)	BELLUCCI Novella	5	Bocci Laura, scrittrice e traduttrice
11.	Avanguardie storiche e Neoavanguardie	CIRILLO Silvana	4	Siriana Sgavicchia (Università per Stranieri di Perugia)

Schede inserite da altra Struttura (tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura).

			Num.Componenti	
--	--	--	----------------	--

N.	Nome gruppo	Responsabile scientifico/Coordinatore	(compreso il Responsabile)	Altro Personale
1.	Valutazione della ricerca nelle discipline umanistiche	SOLIMINE Giovanni (Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche)	6	Valeria LO CASTRO (Dottoranda) Luca LANZILLO (Dottorando) Chiara FAGGIOLANI (Assegnista di ricerca)
2.	Seminario/laboratorio di studi interculturali	RONCHETTI Barbara (Studi europei, americani e interculturali)	21	
3.	CARTE DAUTORE ONLINE: archivi e biblioteche digitali della modernità letteraria italiana.	BERNARDINI Francesca (Studi europei, americani e interculturali)	4	Aldo Mastropasqua, Marcello Carlino, Patrick Ostermann (Università di Dresda), Enrico Bernard (Università di Zurigo); C. Bello (assegnista di ricerca, DSEAI), dal dott. A. Taddei (TAB, DSEAI)
4.	The Zibaldone Project - Lessico Leopardiano	D'INTINO Franco (Studi europei, americani e interculturali)	19	Michael Caesar, Grazia Basile, Rodney Lokaj, Margaret Brose, Christian Genetelli, Maria de las Nieves Muniz Muniz, Paul Hamilton, Giulio C. Lepschy, Giorgio Stabile, Simon Ditchfield, Carla Frova, Antonio Clericuzio, Peter Hainsworth, Luigi Severi, David Hill, Giovanni Sampaolo, Jeffrey Einboden, Nicholas Hammond, Fabio Camilletti, Giorgio Pino, Lucio Felici, Alberto Folin, Chris Wickham, Elisabetta Chiodo, Cristina Scherrer-Schaub, Colin Timms, Marco Maiuro, James Vigus, Daniele Maggi, Camilla Cattarulla, Tim Parks, Prue Shaw, Alessandro Carrera, Marco de Nicolò, Letizia Panizza,
5.	Lingua, testo e costruzione poetica nella lirica castigliana dei secoli XV e XVI	TOMASSETTI Isabella (Studi europei, americani e interculturali)	7	
6.	RISORSE DIGITALI PER L'EDITORIA	MARTINEZ DE CARNERO CALZADA Fernando (Studi europei, americani e interculturali)	10	
7.	Cultura e società in età barocca	AGO Renata (Storia, culture, religioni)	13	FAVINO Federica, contrattista di ricerca; IANNUZZI Isabella contrattista di ricerca.
8.	Sapienza Digital Library	RAGONE Giovanni (Storia dell'arte e spettacolo)	4	RAGO SALVATORE, Cineca; BERTAZZO MATTEO, Cineca; DE FLORIO ANGELO, Cineca.
9.	L'arte vista dagli scrittori. Esempi in età moderna	SBRILLI Antonella (Storia dell'arte e spettacolo)	2	
10.	Archivio dell Novecento: la Grande Guerra nella letteratura, nelle arti e e nella documentazione	BERNARDINI Francesca (Studi europei, americani e interculturali)	4	Mastropasqua Aldo (in pensione dal 1.11.2014), Taddei Alessandro

►	QUADRO B.2	B.2 Politica per l'assicurazione di qualità del Dipartimento
---	------------	--

Informazioni non pubbliche

►	QUADRO B.3	B.3 Riesame della Ricerca Dipartimentale
---	------------	--

Informazioni non pubbliche

Sezione C - Risorse umane e infrastrutture

Quadro C.1 - Infrastrutture

►	QUADRO C.1.a	C.1.a Laboratori di ricerca
---	--------------	-----------------------------

Il Laboratorio Informatico del Dipartimento, è una struttura al servizio degli studenti dei docenti. Il laboratorio dispone di 5 postazioni multimediali connesse alla rete. I software installati sono mirati all'utilizzo di specifiche attività del Laboratorio. Il laboratorio si trova al terzo piano della Facoltà di Lettere e Filosofia.

Attività principali del Laboratorio Informatico del Dipartimento:

Supporto alle attività di ricerca

Codifica testuale, generazione di metadati

Redazione della Biblioteca Italiana (www.bibliotecaitaliana.it)

Sede operativa del Progetto FIRB 2010 - Repertorio digitale degli autografi italiani dalle origini al 500

Gruppo di lavoro

n.5 PC

n.1 Unità di backup LACIE 10 Tb

n.1 Stampante di rete

n.1 Scanner

n.1 Videoproiettore

n.1 Schermo

Inoltre il Dipartimento è dotato di un'Aula multimediale annessa al Laboratorio

n.1 Computer

n.1 Lettore DVD

n.1 Lettore VHS

n.1 DVD/VHS recorder

n.1 Videoproiettore

n.1 Schermo a parete

n.1 Televisione

Sistema di amplificazione



QUADRO C.1.b

C.1.b Grandi attrezzature di ricerca

Ad uso esclusivo della struttura (inserite dalla Struttura)

N.	Nome o Tipologia	Responsabile scientifico	Classificazione	Fondi su cui è stato effettuato l'acquisto	Anno di attivazione della grande attrezzatura	Utenza	Applicazioni derivanti dall'utilizzo dell'attrezzatura	Area
1.	Grandi attrezzature non presenti							

In condivisione con altre strutture (inserite dall'Ateneo)

N.	Nome o Tipologia	Responsabile scientifico	Classificazione	Fondi su cui è stato effettuato l'acquisto	Anno di attivazione della grande attrezzatura	Utenza	Applicazioni derivanti dall'utilizzo dell'attrezzatura	Area
----	------------------	--------------------------	-----------------	--	---	--------	--	------



QUADRO C.1.c

C.1.c Biblioteche e patrimonio bibliografico

Ad uso esclusivo della struttura (inserite dalla Struttura)

N.	Nome	Numero di monografie cartacee	Numero di annate di riviste cartacee	Numero di testate di riviste cartacee
1.	Biblioteca di Storia della Musica	14.000	4.000	172

In condivisione con altre strutture (inserite dall'Ateneo)

N.	Nome	Numero di monografie cartacee	Numero di annate di riviste cartacee	Numero di testate di riviste cartacee
2.	Sistema Bibliotecario Sapienza	2.738.231	911.407	38.822

Quadro C.2 - Risorse umane



QUADRO C.2.a

C.2.a Personale

Professori Ordinari

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

N.	Cognome	Nome	Qualifica	Area Cun	Area Vqr	SSD
1.	ALFONZETTI	Beatrice	Professore Ordinario	10	10	L-FIL-LET/10

2.	ASPERTI	Stefano Pietro Luigi	Professore Ordinario	10	10	L-FIL-LET/09
3.	BRAGANTINI	Renzo	Professore Ordinario	10	10	L-FIL-LET/10
4.	DI MARCO	Massimo	Professore Ordinario	10	10	L-FIL-LET/02
5.	FRABOTTA	Bianca Maria	Professore Ordinario	10	10	L-FIL-LET/11
6.	MARCHETTA	Antonio	Professore Ordinario	10	10	L-FIL-LET/04
7.	PASSALACQUA	Marina	Professore Ordinario	10	10	L-FIL-LET/05
8.	PIPERNO	Franco	Professore Ordinario	10	10	L-ART/07
9.	SERIANNI	Luca	Professore Ordinario	10	10	L-FIL-LET/12
10.	VIGNUZZI	Ugo	Professore Ordinario	10	10	L-FIL-LET/12

Professori Associati

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

N.	Cognome	Nome	Qualifica	Area Cun	Area Vqr	SSD
1.	ACCAME	Maria	Professore Associato confermato	10	10	L-FIL-LET/13
2.	BELLUCCI	Novella	Professore Associato confermato	10	10	L-FIL-LET/10
3.	BEVILACQUA	Mirco	Professore Associato confermato	10	10	L-FIL-LET/10
4.	CHEGAI	Andrea	Professore Associato (L. 240/10)	10	10	L-ART/07
5.	CIRILLO	Silvana	Professore Associato confermato	10	10	L-FIL-LET/11
6.	DE BENEDICTIS	Maurizio	Professore Associato confermato	10	10	L-ART/06
7.	FAZIO	Mara Giuseppina	Professore Associato confermato	10	10	L-ART/05
8.	FOGAZZA	Donatella	Professore Associato confermato	10	10	L-FIL-LET/05
9.	ITALIA	Paola Maria Carmela	Professore Associato confermato	10	10	L-FIL-LET/10
10.	MOTOLESE	Matteo	Professore Associato confermato	10	10	L-FIL-LET/12
11.	MUZZIOLI	Francesco	Professore Associato confermato	10	10	L-FIL-LET/14
12.	RUSSO	Emilio	Professore Associato non confermato	10	10	L-FIL-LET/10
13.	SARMATI	Elisabetta	Professore Associato (L. 240/10)	10	10	L-LIN/05
14.	SEGOLONI	Luigi Maria	Professore Associato confermato	10	10	L-FIL-LET/02
15.	TATTI	Mariasilvia	Professore Associato (L. 240/10)	10	10	L-FIL-LET/10

Ricercatori

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

N.	Cognome	Nome	Qualifica	Area Cun	Area Vqr	SSD
1.	BELLAVIA	Sonia	Ricercatore confermato	10	10	L-ART/05
2.	BETTARINI	Luca	Ricercatore confermato	10	10	L-FIL-LET/02
3.	CAMPANELLI	Maurizio	Ricercatore confermato	10	10	L-FIL-LET/13
4.	CANTONI	Paola	Ricercatore non confermato	10	10	L-FIL-LET/12
5.	CARLINO	Marcello	Ricercatore confermato	10	10	L-FIL-LET/11
6.	CRUPI	Giovanni Francesco	Ricercatore confermato	10	10	L-FIL-LET/10
7.	DELL'ORO	Erminia	Ricercatore confermato	10	10	L-FIL-LET/08
8.	DI DONATO	Mauro	Ricercatore confermato	10	10	L-ART/06
9.	GERI	Lorenzo	Ricercatore confermato	10	10	L-FIL-LET/10
10.	GIGLIUCCI	Roberto	Ricercatore confermato	10	10	L-FIL-LET/10
11.	GRECO	Alessandro	Ricercatore non confermato	10	10	L-FIL-LET/01
12.	PANTANI	Italo	Ricercatore confermato	10	10	L-FIL-LET/10

13.	POMILIO	Tommaso	Ricercatore confermato	10	10	L-FIL-LET/11
14.	RADAELLI	Anna Teresa Paola	Ricercatore confermato	10	10	L-FIL-LET/09
15.	ROSTAGNO	Antonio	Ricercatore confermato	10	10	L-ART/07
16.	SCARAFFIA	Giuseppe	Ricercatore confermato	10	10	L-LIN/03
17.	SCOTTI	Mariateresa	Ricercatore confermato	10	10	L-FIL-LET/04
18.	SERRI	Mirella	Ricercatore confermato	10	10	L-FIL-LET/11
19.	SINOPOLI	Franca	Ricercatore confermato	10	10	L-FIL-LET/14
20.	TALIERCIO	Annamaria	Ricercatore confermato	10	10	L-FIL-LET/04

Assistente Ruolo Esaurimento

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

No data found

Professore Ordinario Ruolo Esaurimento

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

No data found

Straordinari a tempo determinato

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

No data found

Ricercatori a tempo determinato

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

N.	Cognome	Nome	Qualifica	Area Cun	Area Vqr	SSD
1.	DE ROBERTO	Elisa	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	10	10	L-FIL-LET/12

Assegnisti

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

N.	Cognome	Nome	Qualifica	Area Cun	Area Vqr	SSD
1.	GIAMMONA	Claudio	Assegnista	10	10	L-FIL-LET/05
2.	GURRERI	Clizia	Assegnista	10	10	L-FIL-LET/10
3.	MARCHETTI	Marta	Assegnista	10	10	L-ART/05
4.	MORACE	Rosanna Simona	Assegnista	10	10	L-FIL-LET/12
5.	TAVAZZI	Valeria Giulia Adriana	Assegnista	10	10	L-FIL-LET/10

Dottorandi

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

N.	Cognome	Nome	Qualifica	Area Cun	Area Vqr	SSD
1.	ALCINI	Giorgia	Dottorando	10	10	L-FIL-LET/10
2.	ALOISI	Francesca	Dottorando	10	10	L-FIL-LET/14
3.	BAMBAGIONI	Consuelo	Dottorando	10	10	L-FIL-LET/10
4.	BATTISTI	Leonardo	Dottorando	10	10	L-FIL-LET/10
5.	BIFERALI	Giorgio	Dottorando	10	10	L-FIL-LET/11
6.	BONSI	Claudia	Dottorando	10	10	L-FIL-LET/10
7.	BRANCACCIO	Antonella	Dottorando	10	10	L-FIL-LET/10
8.	BUSSOTTI	Alviera	Dottorando	10	10	L-FIL-LET/10
9.	CAPOCCIA	Fabio	Dottorando	10	10	L-FIL-LET/10
10.	CAROCCI	Anna	Dottorando	10	10	L-FIL-LET/10
11.	CILIBERTI	Daniela	Dottorando	10	10	L-FIL-LET/14
12.	CONSELVAN	Federica	Dottorando	10	10	L-FIL-LET/10

13.	D'ORAZIO	Simona	Dottorando	10	10	L-FIL-LET/11
14.	DI SPALATRO	Antonella	Dottorando	10	10	L-FIL-LET/14
15.	DROGHEO	Laura	Dottorando	10	10	L-FIL-LET/10
16.	FABBI	Andrea	Dottorando	10	10	L-FIL-LET/14
17.	FERRO	Laura	Dottorando	10	10	L-FIL-LET/11
18.	ISHIDA	Mio	Dottorando	10	10	L-FIL-LET/10
19.	LISCIANI PETRINI	Vincenzo	Dottorando	10	10	L-FIL-LET/13
20.	LO MONACO	Giovanna	Dottorando	10	10	L-FIL-LET/14
21.	MASSARI	Paolo	Dottorando	10	10	L-FIL-LET/11
22.	NARDO	Chiara	Dottorando	10	10	L-FIL-LET/10
23.	PALAZZO	Gianluca	Dottorando	10	10	L-FIL-LET/11
24.	PELUSO	Alessio	Dottorando	10	10	L-FIL-LET/10
25.	PETTINICCHIO	Davide	Dottorando	10	10	L-FIL-LET/11
26.	SCOPELLITI	Concettina Anna Valeria	Dottorando	10	10	L-FIL-LET/10
27.	TRAINA	Maria Rita	Dottorando	10	10	L-FIL-LET/10
28.	VILLANO	Maria	Dottorando	10	10	L-FIL-LET/10
29.	VOLPE	Martina	Dottorando	10	10	L-FIL-LET/11

Attività didattica e di ricerca - Pers. EPR (art.6 c.11 L.240/10)

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

No data found

Specializzandi

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

No data found

	QUADRO C.2.b	C.2.b Personale tecnico-amministrativo
---	---------------------	---

Personale di ruolo

Area Amministrativa	1
Area Servizi Generali e Tecnici	1
Area Socio - Sanitaria	0
Area Tecnica, Tecnico - Scientifica ed Elaborazione dati	3
Area Biblioteche	1
Area Amministrativa - Gestionale	3
Area Medico - Odontoiatrica e Socio - Sanitaria	0
Area non definita	1

Personale con contratto a tempo determinato

Area Amministrativa	0
Area Servizi Generali e Tecnici	0
Area Socio - Sanitaria	0
Area Tecnica, Tecnico - Scientifica ed Elaborazione dati	0
Area Biblioteche	0
Area Amministrativa - Gestionale	0
Area Medico - Odontoiatrica e Socio - Sanitaria	0

Area non definita	0
-------------------	---