



Anno 2013

Libera Università di lingue e comunicazione IULM-MI >> Sua-Rd di Struttura: "ARTI E MEDIA"

Parte II: Risultati della ricerca

Sezione D - Produzione scientifica

QUADRO D.1		D.1 Produzione scientifica
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Articolo in rivista	<p>Aglieri Rinella T (2013). A cycle of frescoes. A narration of mental illness at the Museo Laboratorio della Mente in Rome.. INTERVENTIONS/ADAPTIVE REUSE, vol. 04, p. 58-63, ISSN: 2154-8498</p> <p>Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: ICAR/16 Provenienza del dato: IULM</p>
2.	Articolo in rivista	<p>Farinotti L (2013). Album di famiglia: la memoria degli oggetti. QUADERNI DEL CSCI, vol. 9, p. 240-242, ISSN: 1885-1975</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: IULM</p>
3.	Articolo in rivista	<p>BURATTI M (2013). Dear Photograph: Online Pictures and Traces of the Past. CINEMA & CIE, vol. XIII, ISSN: 2035-5270</p> <p>Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p>
4.	Articolo in rivista	<p>Canova G (2013). L'istrice e il pavone. BN, p. 49-56, ISSN: 0394-008X</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: IULM</p>
5.	Articolo in rivista	<p>Finocchi Ghersi L (2013). La "via Lattea" di Giorgione a Castelfranco e un'ipotesi per la committenza della pala in San Liberale. BOLLETTINO D'ARTE, p. 49-68, ISSN: 0394-4573</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: IULM</p>
6.	Articolo in rivista	<p>Garavaglia V (2013). La tinta di Robert Wilson per il Macbeth verdiano. ITINERA, p. 24-35, ISSN: 2039-9251, doi: 10.13130/2039-9251/3253</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: IULM</p>
	Articolo in	<p>Garavaglia V (2013). Suggestioni postdrammatiche di un teatro di confine. ITINERA, p. 76-102, ISSN: 2039-9251, doi: 10.6092/2039-9251/2923</p> <p>Lingua: ITA</p>

7.	rivista	Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: IULM
8.	Articolo in rivista	Finocchi Ghersi L (2013). Una pala ritrovata: Moretto e Moroni (?) in una Sacra Famiglia con santa Caterina. ARTE DOCUMENTO, vol. 29, p. 90-95, ISSN: 1121-0524 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: IULM
9.	Articolo in rivista	Gipponi E (2013). «È tanto più bello!». I cineamatori italiani e il colore. CABIRIA, vol. 174, p. 18-24, ISSN: 2038-5064 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: SPS/08
10.	Recensione in rivista	Farinotti L (2013). Miriam Bratu Hansen, Cinema and Experience. Siegfried Kracauer, Walter Benjamin and Theodor W. Adorno. CINEMA & CIE, vol. 12, p. 151-153, ISSN: 2035-5270 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: IULM
11.	Recensione in rivista	Gipponi E (2013). Miseria e nobiltà. QUADERNI DEL CSCI, vol. 9, p. 248, ISSN: 1885-1975 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: SPS/08
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Trione V (2013). A futura memoria. In: (a cura di): Trione Vincenzo, Post-classici. La ripresa dell'antico nell'arte contemporanea italiana. p. 11-25, Verona:Mondadori Electa, ISBN: 978-88-370-9511-6 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: IULM
2.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Capano L (2013). A múzeum és a kortárs művészek. In: (a cura di): Negri Antonello, Festok Tarsasàga. p. 110-134, Holnap Kiadó, ISBN: 9789633469538 Lingua: HUN Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: IULM
3.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Casini T (2013). Come si traduce un ritratto. In: (a cura di): Marconi Gilberto, Riscritture. p. 195-210, Milano: Bruno Mondadori, ISBN: 9788861598591 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: IULM
4.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	De Simone AL (2013). Dentro l'immagine. Come si guarda un quadro in televisione. In: (a cura di): Grasso Aldo; Trione Vincenzo, Arte in tv. Forme di divulgazione. p. 81-90, MILANO: Johan & Levi Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: IULM
		PEZZANO S (2013). IL GESTO AUTORITRATTISTICO DALLA BODY ART ALLA RETE. In: VILLA FEDERICA (a cura di) VITE

5.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>IMPERSONALI. AUTORISTRATTISTICA E MEDIALITA'. p. 239 -261, COSENZA:Luigi Pellegrini Editore, ISBN: 9788881019267</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p>
6.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Grasso A, Trione V (2013). Introduzione a: Arte in tv. Forme di divulgazione. In: (a cura di): Grasso Aldo;Trione Vincenzo, Arte in tv. Forme di divulgazione. vol. 9, p. 11-14, MILANO:Johan & Levi, ISBN: 978-88-6010-116-7</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: IULM</p>
7.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Morini E (2013). Italian fashion in five pictures. In: Moda: made in Italy. p. 105-123, Tiel:Lannoo, ISBN: 978-94-014-1091-5</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: IULM</p>
8.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Canova G (2013). L'etere e il nulla. La rappresentazione della TV nel cinema italiano. In: (a cura di): Grasso Aldo, Storie e culture della televisione italiana. p. 257-268, MILANO:Mondadori, ISBN: 978-88-04-63156-9</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: IULM</p>
9.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Gipponi E (2013). La promozione di Boris e I soliti idioti tra metanarrazione e transmedialità. In: (a cura di): Canova Gianni, Voglia di cinema. Comunicazione e promozione del film in Italia. p. 99-106, UDINE:FORUM</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: SPS/08</p> <p>Provenienza del dato: IULM</p>
10.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Trione V (2013). La strategia dell'assimilazione. Televisione contro arte. In: (a cura di): Grasso Aldo;Trione Vincenzo, Arte in tv. Forme di divulgazione. p. 13-24, MILANO:Johan & Levi, ISBN: 978-88-6010-116-7</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: IULM</p>
11.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>BURATTI M (2013). Manifesti e locandine: gli evergreen della promozione cinematografica. In: (a cura di): Canova Gianni, Voglia di cinema. Comunicazione e promozione del film in Italia. p. 53-61, UDINE:FORUM, ISBN: 9788884207814</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p>
12.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Grizzaffi M, Moccagatta R (2013). Ricordati di me: corsi e ricorsi nella costruzione dei titoli dei film. In: (a cura di): Gianni Canova, Voglia di cinema. Comunicazione e promozione del film in Italia. UDINE:Forum Editrice Universitaria Udinese</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p>
13.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Trione V (2013). Schermi del silenzio. Gli artisti italiani e i media. In: (a cura di): Rampello Davide, La Rinascita. Storia dell'Italia che ce l'ha fatta. p. 67-85, MILANO:Skira, ISBN: 978-88-572-1907-3</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: IULM</p>
		<p>De Simone AL (2013). Scritture. In: (a cura di): Trione Vincenzo, Post-classici. La ripresa dell'antico nell'arte contemporanea italiana. p. 158-180, Milano:Electa</p>

14.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: IULM
15.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	BURSI G (2013). The rest is our business. La questione sperimentale dalle origini agli anni Sessanta. In: (a cura di): Aprà Adriano, Fuori Norma. La via sperimentale del cinema italiano. VENEZIA:MARSILIO EDITORI, ISBN: 978-88-317-1618-5 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06
16.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	MONTI F (2013). Trailer e forme intermediali nelle strategie di promozione cinematografica. In: (a cura di): Canova Gianni, Voglia di cinema. Comunicazione e promozione del film in Italia. UDINE:Forum Editrice Universitaria Udinese Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06
17.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	DI ORIO V (2013). Profili biografico-critici. In: (a cura di): Vincenzo Trione, Post-classici. La ripresa dell'antico nell'arte contemporanea.. p. 181-206, Milano:Mondadori Electa S.p.A. , ISBN: 978-88-370-9511-6 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Monografia o trattato scientifico	Garavaglia V (2013). Bruno Munari: il gioco del teatro. vol. 266, p. 1-130, MILANO:Unicopli, ISBN: 9788840016436 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: IULM
2.	Monografia o trattato scientifico	Garavaglia V (2013). Paolo Grassi e Jean Vilar: due esperienze in Europa tra economia e conoscenza. p. 7-99, MILANO:Ledizioni, ISBN: 9788867051069 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: IULM
3.	Edizione critica di testi/Edizione critica di scavo	Garavaglia V (2013). Il re cervo. p. 1-325, VENEZIA:Marsilio, ISBN: 978-88-317-1661-1 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: IULM
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Contributo in Atti di convegno	Moretti S (2013). I colori della fede: icone a smalto e a mosaico tra X e XIV secolo. In: (a cura di): Rigo Antonio; Babuin Andrea; Trizio Michele, Vie per Bisanzio. vol. II, p. 997-1012, BARI:Edizioni di Pagina, ISBN: 978-88-7470-229-9, Venezia, 2009 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: IULM
2.	Contributo in Atti di convegno	Gipponi E (2013). Il colore nei film di famiglia italiani: esempi e casi tra gli anni 30 e gli anni 60. In: (a cura di): Rossi M; Siniscalco A, Colore e colorimetria. Contributi multidisciplinari, Vol. IX A. p. 864-871, Santarcangelo di Romagna (RN):Maggioli editore. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: SPS/08

3.	Contributo in Atti di convegno	<p>Casini T (2013). Il ritratto tra riscoperte e patriottismo. In: (a cura di): Sciolla G. C., Identità nazionale e memoria storica. Le ricerche sulle arti visive nella nuova Italia 1861-1915. ANNALI DI CRITICA D'ARTE, p. 567-576, Poggio a Caiano:CB Edizioni, ISSN: 2279-557X, Bologna, 2012</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: IULM</p>
4.	Contributo in Atti di convegno	<p>Moretti S (2013). La memoria del passato: l'arte dell'Oriente bizantino nella collezione di Grigorij Stroganov. In: (a cura di): Lapo SESTAN Lucia TONINI, Un impero verso Oriente: tendenze orientaliste e arte russa fra Otto e Novecento. p. 227-247, NAPOLI:Il torcoliere, ISBN: 978-88-6719-057-7, Napoli, 2011</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: IULM</p>
5.	Contributo in Atti di convegno	<p>Casini T (2013). The Portrait. From private object of art to Symbol of Collective Memory. In: (a cura di): Großmann Georg Ulrich;Krutisch Petra, The challenge of the object: 33rd congress of the International Committee of the History of Art, Nuremberg, 15th - 20th July 2012. p. 357-359, Nuremberg:Verlag des Germanischen Nationalmuseums, ISBN: 978-3-936688-64-1, Nuremberg, 2012</p> <p>Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: IULM</p>
6.	Contributo in Atti di convegno	<p>PEZZANO S (2013). UNO SCAMBIO DI SGUARDI. GLI ALBUM DI FAMIGLIA IN FACEBOOK. In: (a cura di): FAETA F; FRAGAPANE G D , FORME E MODELLI. LA FOTOGRAFIA COME MODO DI CONOSCENZA. p. 363-374, Roma, Messina:Corisco edizioni, ISBN: 978-88-98138-08-1, Noto, 07-09 ottobre 2010</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p>
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Mostra	<p>Morini E (2013). John Guida figurinista di moda fra le due guerre.</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: IULM</p>
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Curatela	<p>Grasso A, Trione V (a cura di) (2013). Arte in tv. Forme di divulgazione. MILANO:Johan & Levi, ISBN: 978-88-6010-116-7</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: IULM</p>
2.	Curatela	<p>Trione V (a cura di) (2013). Post-classici. La ripresa dell'antico nell'arte contemporanea italiana. p. 1-207, Verona:Mondadori Electa, ISBN: 978-88-370-9511-6</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: IULM</p>
3.	Curatela	<p>Canova G (a cura di) (2013). Voglia di Cinema. Comunicazione e promozione del film in Italia. p. 1-160, UDINE:FORUM, ISBN: 978-88-8420-781-4</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: IULM</p>

Sezione E - Internazionalizzazione

▶	QUADRO E.1	E.1 Pubblicazioni con coautori stranieri
---	------------	--

▶	QUADRO E.2	E.2 Mobilità Internazionale
---	------------	-----------------------------

In uscita:

N.	Cognome	Nome	Istituzione	Nazione Istituzione	Periodo (giorni)
1.	GRIZZAFFI	Mariachiara	University of Sussex	Regno Unito	81

In entrata:

No record found

Sezione F - Docenti senza produzione scientifica

▶	QUADRO F.1	F.1 Docenti senza produzione scientifica per l'anno di riferimento (2013)
---	------------	---

Informazioni non pubbliche

Sezione G - Bandi competitivi

▶	QUADRO G.1	G.1 Progetti acquisiti da bandi competitivi
---	------------	---

Informazioni non pubbliche

Sezione H - Responsabilità e riconoscimenti scientifici

▶	QUADRO H.1	H.1 Premi scientifici (2013)
---	------------	------------------------------

No record found

▶	QUADRO H.2	H.2 Fellow di società scientifiche internazionali (2013)
---	------------	--

N.	Cognome	Nome	Denominazione/Tipo Fellow	Anno del conferimento	Società/Accademia Fellow	Nazione Ente	Sito Web Riferimento
1.	AGLIERI RINELLA	Vincenzo Tiziano	Donghia Distinguished Lecturer Grant	2013	Rhode Island School of Design - Department of Interior Architecture	USA	http://intar.risd.edu

▶	QUADRO H.3	H.3 Direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati scientifici (2013)
---	------------	--

Informazioni non pubbliche

▶	QUADRO H.4	H.4 Direzione o responsabilità scientifica /coordinamento di enti o istituti di ricerca pubblici o privati nazionali o internazionali (2013)
---	------------	--

N.	Cognome	Nome	Tipo attività	Ente	Nazione Ente	Data Inizio	Data Fine	Sito Web Riferimento
1.	SCURATI	Antonio	Direttore/Responsabile Scientifico	Università degli Studi di BERGAMO	ITA	01/12/2001		http://www.unibg.it

▶	QUADRO H.5	H.5 Attribuzione di incarichi ufficiali di insegnamento o di ricerca presso atenei e centri di ricerca pubblici o privati internazionali (2013)
---	------------	---

La colonna "Periodo (mesi) attività svolta" calcola il numero di mesi che intercorrono tra la Data di Conferimento e Chiusura Incarico.

				Ateneo/Ente che ha conferito	Nazione	Data Conferimento	Data Chiusura	Periodo
--	--	--	--	------------------------------	---------	-------------------	---------------	---------

N.	Cognome	Nome	Tipo Incarico	Incarico	Ente	incarico	Incarico	attività svolta
1.	AGLIERI RINELLA	Vincenzo Tiziano	Professore a contratto	International University of Applied Sciences Bad Honnef	DEU	14/04/2012	14/04/2015	36 mesi



QUADRO H.6

H.6 Responsabilità scientifica di congressi internazionali (2013)

No record found