



Anno 2013

Libera Università di BOLZANO >> Sua-Rd di Struttura: "Facoltà di DESIGN e ARTI"

Parte II: Risultati della ricerca

Sezione D - Produzione scientifica

QUADRO D.1		D.1 Produzione scientifica
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Articolo in rivista	Pierini J, Olocco R (2013). Compulsive Bodoni and the Parmigiano Typographic System. ABITARE, p. 131-137, ISSN: 0001-3218 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: ICAR/17 Provenienza del dato: MODS UNIBZ
2.	Articolo in rivista	DE CECCO E (2013). Dream City, per esempio. Note su arte come sfera pubblica. ARCHIVIO ANTROPOLOGICO MEDITERRANEO, vol. 15, p. 77-89, ISSN: 2038-3215 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03
3.	Articolo in rivista	Mattozzi A, Chatenet L (2013). Introduction . VISIBLE, vol. 10, p. 7-11, ISSN: 1778-042X Lingua: FRE Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: SPS/08
4.	Articolo in rivista	Mattozzi A, Parolin LL (2013). Sensitive translations. Sensitive dimension and knowledge within the Italian furniture production sector. SCANDINAVIAN JOURNAL OF MANAGEMENT, p. 353-366, ISSN: 0956-5221, doi: 10.1016/j.scaman.2013.07.003 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: SPS/08
5.	Recensione in rivista	DE CECCO E (2013). UN MUSEO TEMPORANEO recensione della mostra Padiglione Enciclopedico 54° Biennale di Venezia . FLASH ART, vol. 311, p. 46, ISSN: 0015-3524 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03
6.	Traduzione in rivista	Mattozzi A (2013). Dimostrazioni : modalità operative ed usi. VISIBLE, p. 131-152, ISSN: 1778-042X Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: SPS/08
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	DE CECCO E (2013). DATE LE CIRCOSTANZE. In: (a cura di): Autori Vari, Autoritratti. Iscrizioni del femminile nell'arte italiana contemporanea. p. 157-173, MANTOVA:Edizioni Corraini, ISBN: 978-88-7570-407-0 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03
		Camuffo G, Dalla Mura M (2013). Graphic Design, Exhibiting, Curating: Keeping Track of a Shifting Relationship. In: (a cura di): Camuffo G;

2.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Dalla Mura M, Graphic Design, Exhibiting, Curating. vol. 1, p. 8-35, bolzano:bu, press, ISBN: 978-88-6046-062-2 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: ICAR/13
3.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Pierini J (2013). La cultura visuale di Bompiani. In: (a cura di): Zaganelli G, Letteratura in copertina: Collane di narrativa in biblioteca tra il 1950 e il 1980.. SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE, p. 83-90, Bologna:Lupetti, ISBN: 978-88-95962-98-6 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: ICAR/17 Provenienza del dato: MODS UNIBZ
4.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	DE CECCO E (2013). NOTES SUR ELECTRIC BLUE, MOUVEMENTS DE L'AME ET DU CORPS Note su electric blue, movimenti dell'anima e del corpo. In: (a cura di): MARTA GILI; MARIE FRASER , Adrian Paci Transit, Adrian Paci Vies en transit, Adrian Paci Lives in transit. p. 84-91, MILANO:Mousse Publishing, ISBN: 8867490141 Lingua: ENG, ITA, FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Monografia o trattato scientifico	Genga M, Pierini J (2013). Concreto: la truffa sta nel silenzio. FANO:ARAS EDIZIONI, ISBN: 978-88-96378-94-6 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: ICAR/17 Provenienza del dato: MODS UNIBZ
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Contributo in Atti di convegno	Sfigliotti S, Cheetham C, Burtshner A, Vinti C, Lupo D, Pierini J, Camuffo G, Vulpinari O, Krishnamurthy P, Cabisanca D, Elzenbaumer B, Franz F (2013). Discussion I + II. In: (a cura di): Camuffo G;Dalla Mura M, Graphic Design, Exhibiting, Curating. Bolzano:Bozen-Bolzano University Press, ISBN: 978-88-6046-062-2, Bolzano, 26.6.2015 - 26.6.2015 Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: ICAR/17 Provenienza del dato: MODS UNIBZ
2.	Abstract in Atti di convegno	Matteo MM (2013). Cornu Portraits: A generative homage to generative pioneers. In: (a cura di): Soddu C;Colabella E, Generative Art 2013: Proceedings og GA2013: XVI International Generative Art Conference. p. 306, Milano:Domus Argenia, ISBN: 978-88-96610-25-1, Milan, 9.12.2013 - 12.12.2013 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: INF/01 Provenienza del dato: MODS UNIBZ
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Curatela	Camuffo G, Dalla Mura M (a cura di) (2013). Graphic Design, Exhibiting, Curating. vol. 1, bolzano:bu, press, ISBN: 978-88-6046-062-2 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: ICAR/13

Sezione E - Internazionalizzazione

QUADRO E.1 E.1 Pubblicazioni con coautori stranieri		
N.	Classificazione	Pubblicazione
		Mattozzi A, Chatenet L (2013). Introduction . VISIBLE, vol. 10, p. 7-11, ISSN: 1778-042X

1.	Articolo in rivista	Lingua: FRE Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: SPS/08
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Contributo in Atti di convegno	Sfigliotti S, Cheetham C, Burtschner A, Vinti C, Lupo D, Pierini J, Camuffo G, Vulpinari O, Krishnamurthy P, Cabisianca D, Elzenbaumer B, Franz F (2013). Discussion I + II. In: (a cura di): Camuffo G;Dalla Mura M, Graphic Design, Exhibiting, Curating. Bolzano:Bozen-Bolzano University Press, ISBN: 978-88-6046-062-2, Bolzano, 26.6.2015 - 26.6.2015 Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: ICAR/17 Provenienza del dato: MODS UNIBZ

▶	QUADRO E.2	E.2 Mobilità Internazionale
---	------------	-----------------------------

In uscita:

N.	Cognome	Nome	Istituzione	Nazione Istituzione	Periodo (giorni)
1.	MATTOZZI	Alvise	Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung	Germania	60
2.	PIERINI	Jonathan	Universität der Künste Berlin	Germania	100

In entrata:

No record found

Sezione F - Docenti senza produzione scientifica

▶	QUADRO F.1	F.1 Docenti senza produzione scientifica per l'anno di riferimento (2013)
---	------------	---

Informazioni non pubbliche

Sezione G - Bandi competitivi

▶	QUADRO G.1	G.1 Progetti acquisiti da bandi competitivi
---	------------	---

Informazioni non pubbliche

Sezione H - Responsabilità e riconoscimenti scientifici

▶	QUADRO H.1	H.1 Premi scientifici (2013)
---	------------	------------------------------

No record found

▶	QUADRO H.2	H.2 Fellow di società scientifiche internazionali (2013)
---	------------	--

N.	Cognome	Nome	Denominazione/Tipo Fellow	Anno del conferimento	Società/Accademia Fellow	Nazione Ente	Sito Web Riferimento
1.	MATTOZZI	Alvise	Vicepresidente	2011	STSItalia - Società Italiana di Studi su Scienza e Tecnologia	ITA	http://www.stsititalia.org/

▶	QUADRO H.3	H.3 Direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati scientifici (2013)
---	------------	--

Informazioni non pubbliche

▶	QUADRO H.4	H.4 Direzione o responsabilità scientifica /coordinamento di enti o istituti di ricerca pubblici o privati nazionali o internazionali (2013)
---	------------	--

No record found



QUADRO H.5

H.5 Attribuzione di incarichi ufficiali di insegnamento o di ricerca presso atenei e centri di ricerca pubblici o privati internazionali (2013)

La colonna "Periodo (mesi) attività svolta" calcola il numero di mesi che intercorrono tra la Data di Conferimento e Chiusura Incarico.

No record found



QUADRO H.6

H.6 Responsabilità scientifica di congressi internazionali (2013)

N.	Cognome	Nome	Tipo Partecipazione	Titolo Congresso	Anno Congresso
1.	GIGLIOTTI	Roberto	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	Displayed Spaces, new means of architecture presentation through exhibitions	2013