

4.	volume (Capitolo o Saggio)	9788898229246 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
5.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Docci Mario, Chiavoni Emanuela (2013). Presenza italiana in Argentina. Valorizzazione e diffusione interattiva dei Beni Storici e Architettonici. Presencia italiana en Argentina. Valoración y difusión interactiva de los Bienes Histórico-Arquitectónicos.. In: Stefania Tuzi, Mario Sabugo. Contributi italiani all'architettura argentina. vol. n.1, p. 149-157, ROMA:DEI. Tipografia del Genio Civile, ISBN: 978-88-496-0504-4 Lingua: ENG, ITA, SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/09
6.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Mario Docci (2013). Rilevamento ed analisi della cavea della scena del teatro romano di Merida.. In: Carlo Bianchini. La documentazione dei teatri antichi del Mediterraneo. Le attività del progetto Athena a Merida. p. 189-197, Roma:Gangemi editore, ISBN: 978-88-492-2524-2 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/09
7.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Mario Docci, Luca Senatore (2013). Riqualficazione e/o restauro dell'immagine urbana.. In: Giovanni Marucci. Naturalmente architettura. vol. 8, p. 25-27, Milano:Di Baio Editore, ISBN: 978-88-7499-277-5 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/09
8.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	La Malfa C (2013). African Warrior. In: (a cura di): Buranelli F La Malfa C, I Have Come to You Again: Blessed John Paul II. p. 119, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 978-88-6557-133-0 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
9.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	La Malfa C (2013). Autograph original by the Holy Father: inscription printed on the Gospel of St John. In: (a cura di): Buranelli F La Malfa C, I Have Come to You Again: Blessed John Paul II. p. 137, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 978-88-6557-133-0 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
10.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	LA MALFA C (2013). Ballot Used for the Conclave. In: (a cura di): La Malfa C. Buranelli F., I have Come to You Again: Blessed John Paul II . p. 85-86, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 978-88-6557-133-0 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
11.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	La Malfa C (2013). Benvenuto Gattolin, Virgin and Child. In: (a cura di): Buranelli F La Malfa C, I Have Come to You Again: Blessed John Paul II. p. 119-120, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 978-88-6557-133-0 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
12.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	La Malfa C (2013). Brick from the Holy Door in San Giovanni in Laterano, Santa Maria Maggiore, San Paolo fuori le Mura. In: (a cura di): Buranelli F La Malfa C, I Have Come to You Again: Blessed John Paul II. p. 123, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 978-88-6557-133-0 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
13.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	LA MALFA C (2013). Brick from the Holy Door in St Peter's. In: (a cura di): Buranelli F La Malfa C, I Have Come to You Again, Blessed John Paul II. p. 108-110, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 978-88-6557-133-0 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04

14.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>LA MALFA C (2013). Brick from the Holy Door in St Peter's. In: (a cura di): Buranelli F La Malfa C, I Have Come to You Again, Blessed John Paul II. p. 108-110, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 978-88-6557-133-0</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04</p>
15.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>La Malfa C (2013). Carlos Gilberto Sanchez Gramaio, Espiritual. In: (a cura di): Buranelli F La Malfa C, I Have Come to You Again: Blessed John Paul II. p. 121, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 978-88-6557-133-0</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04</p>
16.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>La Malfa C (2013). Cecco Bonanotte, Cast of the Hand of Pope John Paul II. In: (a cura di): Buranelli F La Malfa C, I Have Come to You Again: Blessed John Paul II. p. 148-149, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 978-88-6557-133-0</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04</p>
17.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>La Malfa C (2013). Cecco Bonanotte, Lamp Commemorating the Great Jubilee of the Year 2000. In: (a cura di): Buranelli F La Malfa C, I Have Come to You Again: Blessed John Paul II. p. 124-125, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 978-88-6557-133-0</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04</p>
18.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>La Malfa C (2013). Commemorative Medals of the Denver and Paris WYD. In: (a cura di): Buranelli F La Malfa C, I Have Come to You Again: Blessed John Paul II. p. 135, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 978-88-6557-133-0</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04</p>
19.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>La Malfa C (2013). Dina Bellotti, Pope John Paul II with the Master of Pontifical Celebration Monsignor Piero Marini. In: (a cura di): Buranelli F La Malfa C, I Have Come to You Again: Blessed John Paul II. p. 134, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 978-88-6557-133-0</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04</p>
20.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>LA MALFA C (2013). Doctoral Thesis of Karol Wojtyła. In: (a cura di): LA MALFA C BURANELLI F, I have Come to You Augain: Blessed John Paul II. p. 80, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 978-88-6557-133-0</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04</p>
21.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>La Malfa C (2013). Document of the Closure of the Holy Door. In: (a cura di): Buranelli F La Malfa C, I Have Come to You Again, Blessed John Paul II. p. 110-112, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 978-88-6557-133-0</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04</p>
22.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>La Malfa C (2013). Domenico Sérgio Calabrone, Christ the Redeemer in Rio de Janeiro. In: (a cura di): Buranelli F La Malfa C, I Have Come to You Again: Blessed John Paul II. p. 120, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 978-88-6557-133-0</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04</p>
23.	Schede di catalogo,	<p>LA MALFA C (2013). Enrolment form filled in by Karol Wojtyła. In: (a cura di): LA MALFA C BURANELLI F, I have Come to You Augain: Blessed John Paul II. p. 79-80, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 978-88-6557-133-0</p> <p>Lingua: ENG</p>

	repertorio o corpus	Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
24.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	LA MALFA C (2013). Ernst Günter Hansing, Portrait of John Paul II. In: (a cura di): Buranelli F La Malfa C, I Have Come to You Again, Blessed John Paul II. p. 102, ISBN: 978-88-6557-133-0 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
25.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	La Malfa C (2013). Evangeliary. In: (a cura di): Buranelli F La Malfa C, I Have Come to You Again: Blessed John Paul II. p. 144, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 978-88-6557-133-0 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
26.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	La Malfa C (2013). John Paul II's Papal Seal. In: (a cura di): Buranelli F La Malfa C, I Have Come to You Again: Blessed John Paul II. p. 143, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 978-88-6557-133-0 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
27.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	La Malfa C (2013). Jubilee Lantern of 2000. In: (a cura di): Buranelli F La Malfa C, I Have Come to You Again: Blessed John Paul II. p. 137-138, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 978-88-6557-133-0 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
28.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	La Malfa C (2013). Lamp called "Light of Hope". In: (a cura di): Buranelli F La Malfa C, I Have Come to You Again: Blessed John Paul II. p. 138, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 978-88-6557-133-0 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
29.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	LA MALFA C (2013). Lello Scorselli, Pope John Paul II's Coat of Arms. In: (a cura di): LA MALFA C BURANELLI F., I have Come to You Augain: Blessed John Paul II. p. 78, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 978-88-6557-133-0 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
30.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	LA MALFA C (2013). Marcello Tommasi, Medallion. In: (a cura di): Buranelli F La Malfa C, I Have Come to You Again, Blessed John Paul II. p. 110, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 978-88-6557-133-0 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
31.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	La Malfa C (2013). Model of the Basilica in Washington DC. In: (a cura di): Buranelli F La Malfa C, I Have Come to You Again: Blessed John Paul II. p. 118, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 978-88-6557-133-0 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
32.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	La Malfa C (2013). Natalia Tsarkova, Death Portrait of John Paul II. In: (a cura di): Buranelli F La Malfa C, I Have Come to You Again: Blessed John Paul II. p. 143-144, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 978-88-6557-133-0 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
33.	Schede di catalogo,	LA MALFA C (2013). Natalia Tsarkova, Johannes Paulus II Summus Pontifex. In: (a cura di): BURANELLI F LA MALFA C, I Have Come to You Again: Blessed John Paul II. p. 77, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 978-88-6557-133-0 Lingua: ENG

	repertorio o corpus	Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
34.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	La Malfa C (2013). Our Lady of Guadalupe. In: (a cura di): Buranelli F La Malfa C, I Have Come to You Again: Blessed John Paul II. p. 120-121, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 978-88-6557-133-0 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
35.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	La Malfa C (2013). Part of the Right Arm of the Cross John Paul II Entrusted to the Young People. In: (a cura di): Buranelli F La Malfa C, I Have Come to You Again: Blessed John Paul II. p. 112, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 978-88-6557-133-0 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
36.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	La Malfa C (2013). Pastoral Staff (Crosier). In: (a cura di): Buranelli F La Malfa C, I Have Come to You Again: Blessed John Paul II. p. 121-122, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 978-88-6557-133-0 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
37.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	LA MALFA C (2013). Pedro Cano, The Historic Embrace of John Paul II and Cardinal Wyszynski. In: (a cura di): La Malfa C Buranelli F, I have Come to You Again: Blessed John Paul II. p. 100-101, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 978-88-6557-133-0 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
38.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	La Malfa C (2013). Piece of the Berlin Wall. In: (a cura di): Buranelli F La Malfa C, I Have Come to You Again: Blessed John Paul II. p. 115, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 978-88-6557-133-0 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
39.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	LA MALFA C (2013). Portrait of Pope John Paul II. In: (a cura di): La Malfa C Buranelli F, I have Come to You Again: Blessed John Paul II. p. 99, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 978-88-6557-133-0 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
40.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	La Malfa C (2013). Stefano Pierotti, Crucifix. In: (a cura di): Buranelli F La Malfa C, I Have Come to You Again: Blessed John Paul II. p. 135, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 978-88-6557-133-0 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
41.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	La Malfa C (2013). The Gospel of St John bound in white leather . In: (a cura di): Buranelli F La Malfa C, I Have Come to You Again: Blessed John Paul II. p. 137-138, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 978-88-6557-133-0 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
42.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	La Malfa C (2013). The Mosque in Jerusalem. In: (a cura di): Buranelli F La Malfa C, I Have Come to You Again: Blessed John Paul II. p. 121, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 978-88-6557-133-0 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
	Schede di	La Malfa C (2013). The Mosque in Jerusalem. In: (a cura di): Buranelli F La Malfa C, I Have Come to You Again: Blessed John Paul II. p. 121, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 978-88-6557-133-0

43.	catalogo, repertorio o corpus	Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
44.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	La Malfa C (2013). The Virgin Mary. In: (a cura di): Buranelli F La Malfa C, I Have Come to You Again: Blessed John Paul II. p. 119, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 978-88-6557-133-0 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
45.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	La Malfa C (2013). Transistor Radio used by the Holy Father during the Czestochowa WYD. In: (a cura di): Buranelli F La Malfa C, I Have Come to You Again: Blessed John Paul II. p. 135, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 978-88-6557-133-0 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
46.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	LA MALFA C (2013). Tray containing bobbins of red thread. In: (a cura di): La Malfa C Buranelli F, I have Come to You Again: Blessed John Paul II. p. 86-87, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 978-88-6557-133-0 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
47.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	LA MALFA C (2013). Two Smoke Cilinders Used During the 2nd Conclave in 1978 that Elected John Paul II. In: (a cura di): La Malfa C Buranelli F, I have Come to You Again: Blessed John Paul II. p. 87, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 978-88-6557-133-0 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
48.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	La Malfa C (2013). Ulrich Bockenfeld, Hammer for the Opening Ceremony. In: (a cura di): Buranelli F La Malfa C, I Have Come to You Again: Blessed John Paul II. p. 123-124, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 978-88-6557-133-0 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
49.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	LA MALFA C (2013). Urn Used for the Conclave in the Form of a Chalice and Paten. In: (a cura di): La Malfa C. Buranelli F., I have Come to You Again: Blessed John Paul II. p. 86, ISBN: 978-88-6557-133-0 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Contributo in Atti di convegno	GIRELLA L (2013). Evidence for a MM III occupation at Ayia Triada. In: (a cura di): C.F. Macdonald - C. Knappett, Intermezzo. Intermediacy and Regeneration in Middle Minoan III Crete. p. 149-159, ISBN: 978-0-904887-67-9, Crete, 3-5 July 2008 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/01
2.	Contributo in Atti di convegno	GIRELLA L (2013). Exhuming an excavation: preliminary notes on the use of the Kamilari tholos tomb in Middle Minoan III. In: (a cura di): C.F. Macdonald - C. Knappett, Intermezzo. Intermediacy and Regeneration in Middle Minoan III Crete. p. 123-135, ISBN: 978-0-904887-67-9, Crete Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/01
3.	Contributo in Atti di convegno	KIRILOVA KIROVA T, MEZZINO D (2013). Landscape design and sustainable development: from smart City to the smart Land. In: (a cura di): C. GAMBARDELLA, Heritage Architecture Landesign focus on Conservation Regeneration Innovation. Le vie dei Mercanti, XI Forum Internazionale di Studi. Napoli:La scuola di Pitagora editrice, ISBN: 9788865422908, Aversa-Capri, 13-14-15/06/2013 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: ICAR/19

N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Curatela	LA MALFA C, Buranelli F (a cura di) (2013). I have Come to You Again: Blessed John Paul II. p. 1-167, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 978-88-6557-133-0 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04

Sezione E - Internazionalizzazione

▶	QUADRO E.1	E.1 Pubblicazioni con coautori stranieri
▶	QUADRO E.2	E.2 Mobilità Internazionale

In uscita:

No record found

In entrata:

No record found

Sezione F - Docenti senza produzione scientifica

▶	QUADRO F.1	F.1 Docenti senza produzione scientifica per l'anno di riferimento (2013)
---	------------	---

Informazioni non pubbliche

Sezione G - Bandi competitivi

▶	QUADRO G.1	G.1 Progetti acquisiti da bandi competitivi
---	------------	---

Informazioni non pubbliche

Sezione H - Responsabilità e riconoscimenti scientifici

▶	QUADRO H.1	H.1 Premi scientifici (2013)
---	------------	------------------------------

No record found

▶	QUADRO H.2	H.2 Fellow di società scientifiche internazionali (2013)
---	------------	--

N.	Cognome	Nome	Denominazione/Tipo Fellow	Anno del conferimento	Società/Accademia Fellow	Nazione Ente	Sito Web Riferimento
1.	DOCCI	Mario	Presidente	2011	UID (Unione Italiana del Disegno)	ITA	http://www.unioneitalianadisegno.it/
2.	DOCCI	Mario	Presidente	2011	ASS.I.R.C.CO (Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni)	ITA	http://www.assircco.it/
3.	LA MALFA	Claudia	Borsa di Studio su progetto Andrea Sanovino, scultore e architetto	2013	Fondazione Portaluppi, Milano	ITA	
4.	LA MALFA	Claudia	Advisor of the American Academy in Rome	2012	American Academy in Rome	ITA	www.aarome.org/it
5.	LA MALFA	Claudia	Curatore mostra (con F. Buranelli) I have come to you again Blessed John Paul II	2011	National Exhibit Association	USA	

▶	QUADRO H.3	H.3 Direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati scientifici (2013)
---	------------	--

▶ QUADRO H.4 H.4 Direzione o responsabilità scientifica /coordinamento di enti o istituti di ricerca pubblici o privati nazionali o internazionali (2013)

No record found

▶ QUADRO H.5 H.5 Attribuzione di incarichi ufficiali di insegnamento o di ricerca presso atenei e centri di ricerca pubblici o privati internazionali (2013)

La colonna "Periodo (mesi) attività svolta" calcola il numero di mesi che intercorrono tra la Data di Conferimento e Chiusura Incarico.

N.	Cognome	Nome	Tipo Incarico	Ateneo/Ente che ha conferito Incarico	Nazione Ente	Data Conferimento incarico	Data Chiusura Incarico	Periodo attività svolta
1.	LA MALFA	Claudia	Professore a contratto	UNINETTUNO S.R.L.	ITA	20/03/2012	09/05/2013	14 mesi
2.	LA MALFA	Claudia	Professore a contratto	American university of Rome	ITA	01/06/2011		giorni

▶ QUADRO H.6 H.6 Responsabilità scientifica di congressi internazionali (2013)

N.	Cognome	Nome	Tipo Partecipazione	Titolo Congresso	Anno Congresso
1.	LA MALFA	Claudia	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	Sculpture in Rome: Rethinking Classicism and Questioning Materiality	2013