



Anno 2013

Università Telematica "E-CAMPUS" >> Sua-Rd di Struttura: "Facoltà di LETTERE e FILOSOFIA"

Parte II: Risultati della ricerca

Sezione D - Produzione scientifica

QUADRO D.1		D.1 Produzione scientifica
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Articolo in rivista	DI VEROLI A (2013). Il paese si racconta in dialetto. VEGA, vol. 2013 04 - Anno IX Numero 1 , ISSN: 1826-0128 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV ECAMPUS
2.	Articolo in rivista	Pepe P (2013). Portents, Horrors, Fatal Attractions. The Gothic Menace on Late-Eighteenth-Century English Stages. ANNALI ONLINE DELL'UNIVERSITÀ DI FERRARA. SEZIONE LETTERE, vol. VIII, p. 270-287, ISSN: 1826-803X Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10 Provenienza del dato: UGOV ECAMPUS
3.	Recensione in rivista	L. Bertolini (2013). recensione a Martin Davies, Some Bessarion Owners, «La Bibliofilia», CXV, 1 (2013), pp. 41-52. RR. ROMA NEL RINASCIMENTO, p. 97-98, ISSN: 2036-2463 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13 Provenienza del dato: UGOV ECAMPUS
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	MELE G (2013). Alfabeto geometrico e lettura nello spazio virtuale. . In: AAVV. (a cura di): Andrea Casale, Geometria descrittiva e rappresentazione digitale, memoria e innovazione. V.1. . vol. 1, p. 121-128, Roma:Edizioni Kappa, ISBN: 9788865141595 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: ICAR/17 Provenienza del dato: UGOV ECAMPUS
2.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lucia Bertolini (2013). Du De familia au Governo della famiglia: stratégie, datation (et auteur?) de la réécriture. In: M. Paoli (sous la direction de), avec la collaboration d'É. Leclerc et de S. Dutheillet de Lamothe. Les Livres de la famille d'Alberti. Sources, sens et influence. p. 245-282, Paris:Garnier, ISBN: 9782812409110 Lingua: FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13 Provenienza del dato: UGOV ECAMPUS
3.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	ANDREOSE A, RENZI L. (2013). Geography and Distribution of the Romance Languages. In: AA.VV.. (a cura di): Martin Maiden, John Charles Smith and Adam Ledgeway (eds.), Cambridge History of the Romance Languages. vol. II, p. 283-334, Cambridge:Cambridge University Press, ISBN: 9780521800730 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12

		Provenienza del dato: UGOV ECAMPUS
4.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Lucia Bertolini (2013). Il De gestis Porsenne di Leonardo Dati: Montepulciano, gli Etruschi e unidea di identità regionale. In: ---. (a cura di): Howard Burns, Mauro Mussolin, Architettura e identità locali. vol. II, p. 91-102, FIRENZE:Olschki, ISBN: 9788822263254</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ECAMPUS</p>
5.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>G. MELE, R. De Paolis (2013). Il Gran Teatro Alpino??? nel Sacromonte di Ossuccio. Progetto e rappresentazione. In: AAVV. (a cura di): A. Conte, M. Felippa, Patrimoni e siti UNESCO, memoria, musura e armonia. p. 655-661, roma:Gangemi Editore, ISBN: 9788849227284</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: ICAR/17</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ECAMPUS</p>
6.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>MELE Giampiero (2013). Il disegno e la geometria come strumenti per antropizzare il paesaggio. In: AAVV. (a cura di): G. Galeotti,M. Paperini, Città e territorio. Conoscenza, tutela e valorizzazione dei paesaggi culturali. p. 120-127, Livorno:Debatte Otello srl, ISBN: 9788862971584, doi: 10.978.886297/1584</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: ICAR/17</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ECAMPUS</p>
7.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Giampiero MELE (2013). L???applicazione alle Arti nel Rinascimento. In: AAVV. (a cura di): Michela Rossi, Geometria, Spazio, Colore. Ricerche per la rappresentazione e il progetto. p. 115-126, Sant'Arcangelo di Romagna:Maggioli editore, ISBN: 9788838761911</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: ICAR/17</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ECAMPUS</p>
8.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M.Rossi, G. Mele (2013). L???utopia razionalista: il disegno di un aereoporto sui tetti di Milano: (1933-34). In: AAVV. (a cura di): Belardi P, Cirafici A, Di Luggo A, Dotto E, Gay F, Maggio F, Quinci F., Atopie - Quinto seminario di Studi - Idee per la rappresentazione. p. 211-216, Roma:Artegrafica PLS Editore, ISBN: 9788838762413</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: ICAR/17</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ECAMPUS</p>
9.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>PEPE P (2013). LA RECITA DELLA SCRITTURA. In: PEPE P. (a cura di): PEPE P, HENRY FIELDING. IL FINTO DOTTORE OVVERO LA MUTA RISANATA . p. 7-32, Padova:Libreriauniversitaria.it Edizioni, ISBN: 9788862923736</p> <p>Lingua: ENG, ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ECAMPUS</p>
10.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Giampiero Mele (2013). La dominanza ???coloristica del colore???nel disegno della moda dei futuristi. In: AAVV. (a cura di): Rossi M., Siniscalco A., Colore e Colorimetria, contributi multidisciplinari Vol.IX. p. 718-725, Sant'Arcangelo di Romagna:Maggioli S.p.A. Editore, ISBN: 9788838762413</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: ICAR/17</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ECAMPUS</p>
11.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M. INCERTI, G. MELE, U. VELO (2013). Modelli digitali e percezione del colore: i 36 progetti della IV triennale di Monza. In: AAVV. (a cura di): Rossi M., Siniscalco A., Colore e Colorimetria, contributi multidisciplinari Vol.IX. p. 459-465, Sant'Arcangelo di Romagna:Maggioli S.p.A. Editore, ISBN: 9788838762413</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: ICAR/17</p>

Provenienza del dato: UGOV ECAMPUS

12.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>MELE G, BARTOLI M.T, BATTISTONI M (2013). Numero, forma e misura nel disegno della chiesa di Santa Trinita a Firenze. In: AAVV. (a cura di): Stefano Bertocci, Sandro Parriniello, Architettura eremitica, sistemi progettuali e paesaggi culturali 2013. p. 134-141, Firenze:EDIFIR - Edizioni Firenze</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: ICAR/17</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ECAMPUS</p>
13.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>PEPE P (2013). SINGING ON STAGE: NOTA SUL TESTO E LE PARTITURE DI THE MOCK DOCTOR. In: PEPE P. (a cura di): PEPE P, HENRY FIELDING. IL FINTO DOTTOR OVVERO LA MUTA RISANATA. p. 35-53, Padova:Libreriauniversitaria.it Edizioni, ISBN: 9788862923736</p> <p>Lingua: ENG, ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ECAMPUS</p>
14.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>MELE Giampiero (2013). Scienza e tecnica. In: AAVV. (a cura di): Michela Rossi, Geometria, Spazio, Colore. Ricerche per la rappresentazione e il progetto. p. 99-104, Sant'Arcangelo di Romagna:Maggioli editore, ISBN: 9788838761911</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: ICAR/17</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ECAMPUS</p>
15.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>MELE G (2013). Sublimitas nel convento di San Francesco a Martignano. In: AAVV. (a cura di): Manuela Incerti, Il dentro e il fuori del cosmo. Punti di vista per interpretare il mondo.. p. 143-153, Rastignano (Bo):Bononia University Press, ISBN: 9788873958666</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: ICAR/17</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ECAMPUS</p>
16.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>ANDREOSE A (2013). Testimonianze del raddoppiamento della consonante finale prevocalica nel latino tardo e volgare. In: AA.VV.. (a cura di): Dan Octavian CEPRAGA, Coman LUPU, Lorenzo RENZI et alii, Etudes Romanes. Hommages offerts à Florica Dimitrescu et Alexandru Niculescu. vol. I, p. 35-50, Bucuresti:Editura Universitatii Bucuresti, ISBN: 9786061603503</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ECAMPUS</p>
17.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>MELE Giampiero, INCERTI Manuela, VELO Uliva (2013). The productive role of model from a virtual to a physical entity ??? The communication of 36 project of never constructed villas. In: AAVV. (a cura di): Pignataro Maria, Mo.Di.Phy. Modeling From digital to physical innovation in design languages and project procedures. p. 128-141, Sant'Arcangelo di Romagna:Maggioli spa, ISBN: 9788838762741, doi: 10.978.88387/62741</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: ICAR/17</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ECAMPUS</p>
18.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>Lucia Bertolini (2013). 4.29.Leon Battista Alberti, Ordine delle lettere pella lingham toscana. In: G. Beltrami, D. Gasparotto e A. Tura. Pietro Bembo e linvenzione del Rinascimento. p. 273-274, Venezia:Marsilio Editori, ISBN: 9788831715096</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ECAMPUS</p>

N.	Classificazione	Pubblicazione
	Monografia o	<p>Silvia Bianciardi (2013). Argentina Altobelli e "la buona battaglia". p. 5-405, Franco Angeli, ISBN: 9788820430528</p> <p>Lingua: ITA</p>

1.	trattato scientifico	Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/04 Provenienza del dato: UGOV ECAMPUS
2.	Monografia o trattato scientifico	Dindelli B. (2013). Canto di Natale. Pastrengo:AzzuraMusicsrl, ISBN: 9788896981818 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12 Provenienza del dato: UGOV ECAMPUS
3.	Monografia o trattato scientifico	DI VEROLI A (2013). Il Parco Nazionale del Circeo: Storia e progetti di sviluppo. QUADERNI DI LETTERE, Citt? di Castello (Pg):CESD srl, ISBN: 9788897832430, ISSN: 2239-3846 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV ECAMPUS
4.	Monografia o trattato scientifico	DI VEROLI A (2013). L'Unità d'Italia negli scrittori siciliani dall'Ottocento ad oggi. ROMA:ARACNE editrice S.r.l., ISBN: 9788854862616 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV ECAMPUS
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Curatela	PEPE P, PEPE P (a cura di) (2013). HENRY FIELDING. IL FINTO DOTTORE OVVERO LA MUTA RISANATA. Di PEPE P HAMIL A S GAMBELLI D DEL VILLANO B. Padova:Libreriauniversitaria.it Edizioni, ISBN: 9788862923736 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10 Provenienza del dato: UGOV ECAMPUS

Sezione E - Internazionalizzazione

▶	QUADRO E.1	E.1 Pubblicazioni con coautori stranieri
▶	QUADRO E.2	E.2 Mobilità Internazionale

In uscita:

No record found

In entrata:

No record found

Sezione F - Docenti senza produzione scientifica

▶	QUADRO F.1	F.1 Docenti senza produzione scientifica per l'anno di riferimento (2013)
---	------------	---

Informazioni non pubbliche

Sezione G - Bandi competitivi

▶	QUADRO G.1	G.1 Progetti acquisiti da bandi competitivi
---	------------	---

Informazioni non pubbliche

Sezione H - Responsabilità e riconoscimenti scientifici

▶	QUADRO H.1	H.1 Premi scientifici (2013)
---	------------	------------------------------

N.	Cognome	Nome	Tipo Premio	Nome Premio	Motivazione	Anno	Ente Assegnante	Nazione Ente	Sito Web Riferimento	Pubblicazione Premiata
1.	BIANCIARDI	Silvia	Premio al Prodotto	Premio Matteotti, 2006	"Il ritratto storico realizzato da Silvia Bianciardi con "Argentina Altobelli e "la buona battaglia" rappresenta il principale contributo alla conoscenza di una figura di primo piano del movimento socialista e sindacale italiano e della lotta per l'emancipazione della donna, come lavoratrice e come cittadina, che è stata a lungo trascurata dalla storiografia dominante. L'autrice ricostruisce con ampia documentazione, anche inedita, le vicende e le lotte che, nel quadro dell'emergere della "questione sociale" nello stato liberale videro il ruolo della Altobelli come militante e dirigente del Partito Socialista ed alla guida della Federazione Nazionale Lavoratori della Terra. Nelle pagine di Silvia Bianciardi abbiamo così la riscoperta di una straordinaria e decisiva figura della storia d'Italia che segnò l'ingresso delle donne nelle alte istituzioni dello Stato".	2013	Presidenza del Consiglio dei Ministri italiano	ITA		Bianciardi S (2012). Argentina Altobelli e "la buona battaglia". p. 5-403, Milano:FrancoAngeli, ISBN: 9788856849097

▶ QUADRO H.2

H.2 Fellow di società scientifiche internazionali (2013)

No record found

▶ QUADRO H.3

H.3 Direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati scientifici (2013)

Informazioni non pubbliche

▶ QUADRO H.4

H.4 Direzione o responsabilità scientifica /coordinamento di enti o istituti di ricerca pubblici o privati nazionali o internazionali (2013)

No record found

▶ QUADRO H.5

H.5 Attribuzione di incarichi ufficiali di insegnamento o di ricerca presso atenei e centri di ricerca pubblici o privati internazionali (2013)

La colonna "Periodo (mesi) attività svolta" calcola il numero di mesi che intercorrono tra la Data di Conferimento e Chiusura Incarico.

No record found

▶ QUADRO H.6

H.6 Responsabilità scientifica di congressi internazionali (2013)

No record found