

## **Descrizione generale delle attività di terza missione (DiLASS, 2011-2013)**

Tra le missioni istituzionali dell'Università, oltre a quelle tradizionali di didattica e di ricerca, vi è anche la cosiddetta "terza missione". Poiché essa, come riconosce l'ANVUR, ha "una ineliminabile dimensione territoriale", le ricadute della conoscenza prodotta dalla ricerca si manifestano proprio nel territorio in cui si trovano le università. Infatti, al contrario della didattica e della ricerca, la terza missione, in quanto attività di interazione *diretta* con la società, risente anche delle spinte educative e degli interessi culturali della società con cui si interagisce.

Relativamente alla terza missione, il DiLASS registra molteplici attività nel triennio 2011-2013, tre delle quali sono state inserite nel quadro apposito, come richiesto dalla SUA-RD. Tuttavia, la difficoltà della scelta impone che, almeno nella presente descrizione generale, vi sia traccia delle altre attività che non è stato possibile inserire a causa del limite di tre imposto dalla scheda.

In generale, lo staff docente del DiLASS è coinvolto in attività di Public Engagement e di Formazione Continua nelle seguenti tipologie:

- pubblicazioni divulgative a livello nazionale o internazionale;
- partecipazioni a trasmissioni radiotelevisive a livello nazionale o internazionale;
- partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.);
- organizzazione di eventi pubblici;
- organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità;
- iniziative di orientamento e interazione con le scuole superiori;
- iniziative divulgative rivolte a bambini e giovani.

### **ATTIVITÀ DI PUBLIC ENGAGEMENT**

Le tre attività inserite nei dossier richiesti sono le seguenti:

1. Organizzazione di mostre: Illuminare l'Abruzzo. Codici miniati tra Medioevo e Rinascimento (10 maggio/31 agosto 2013);
2. Partecipazione a trasmissioni televisive nazionali: TGR Abruzzo, Buongiorno Regione, "Pillole di antropologia culturale" (1 ottobre 2011/30 giugno 2013);
3. Partecipazione attiva a incontri pubblici organizzati da altri soggetti: *Come suona oggi la poesia antica*, "Festivaletteratura di Mantova" (8 settembre 2013).

Tuttavia, tra le attività di Public Engagement del DiLASS del triennio 2011-2013 bisogna segnalare anche altre attività, come di seguito riportate:

#### **A. Incontri pubblici organizzati da altri soggetti:**

1. FOR ICH 2013. Seminario di Formazione sul Patrimonio Culturale Intangibile (*Intangible Cultural Heritage, ICH*), primo step del progetto pilota di inventario partecipativo (5-6 ottobre 2013, prof. Lia Giancristofaro),

[http://www.rete5.tv/index.php?option=com\\_content&task=view&id=30233&Itemid=147](http://www.rete5.tv/index.php?option=com_content&task=view&id=30233&Itemid=147)  
<http://www.associazionedinolacocullo.it/>  
[http://www.ondatv.tv/index.php?option=com\\_k2&view=item&id=9234:onda-tg-7102013-cocullo-for-ich-2013&Itemid=470](http://www.ondatv.tv/index.php?option=com_k2&view=item&id=9234:onda-tg-7102013-cocullo-for-ich-2013&Itemid=470)  
[http://www.google.it/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&ved=0CDUQFjAD&url=http%3A%2F%2Fwww.simbdea.it%2Findex.php%3Foption%3Dcom\\_docman%26task%3Ddoc\\_download%26gid%3D285%26Itemid%3D&ei=AIQVZfVFMSvU5GRg7AB&usg=AFQjCNF6PpA-efUJrOmxWzmWS5w-rq98Vw](http://www.google.it/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&ved=0CDUQFjAD&url=http%3A%2F%2Fwww.simbdea.it%2Findex.php%3Foption%3Dcom_docman%26task%3Ddoc_download%26gid%3D285%26Itemid%3D&ei=AIQVZfVFMSvU5GRg7AB&usg=AFQjCNF6PpA-efUJrOmxWzmWS5w-rq98Vw)  
[http://www.google.it/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=6&ved=0CEAQFjAF&url=http%3A%2F%2Fwww.csvaq.it%2Ffile\\_download%2F1475%2Fprogramma\\_-\\_cocullo\\_for\\_ich\\_2013.pdf&ei=AIQVZfVFMSvU5GRg7AB&usg=AFQjCNFyZxralY-T4YM488ZtfWKJCwJ2Vg](http://www.google.it/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=6&ved=0CEAQFjAF&url=http%3A%2F%2Fwww.csvaq.it%2Ffile_download%2F1475%2Fprogramma_-_cocullo_for_ich_2013.pdf&ei=AIQVZfVFMSvU5GRg7AB&usg=AFQjCNFyZxralY-T4YM488ZtfWKJCwJ2Vg)  
<https://www.youtube.com/watch?v=5QzDEd4mbcU;>

2. *Classici contro: il potere* (Teatro Accademico, Castelfranco Veneto, 18 marzo 2011, Prof. Carmine Catenacci), <http://lettere2.unive.it/flgreca/classiciprogramma.htm>;

3. *Classici Contro: Bellezza. Etica ed estetica per i cittadini d'Europa* (Vicenza, Teatro Olimpico, 12 aprile 2013, prof. Carmine Catenacci),  
<http://lettere2.unive.it/flgreca/ClassiciContro2013Vicenza.htm>.

#### **B. Partecipazione a trasmissioni radiotelevisive a livello nazionale o internazionale:**

1. RAI 3, trasmissione Geo&Geo – “Il culto del maiale” (15 gennaio 2012, prof. Lia Giancrisofaro),  
<http://www.rai.tv/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-a91d9541-4e46-4887-9e4b-4d1899fa3fe5.html>;

2. RAI INTERNATIONAL, trasmissione Community – Speciale Abruzzo (28 novembre 2013, prof. Lia Giancrisofaro), <http://www.rai.tv/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-b8903d87-e5eb-4d8b-8eb8-465ff40468f7.html>.

#### **ATTIVITÀ DI FORMAZIONE CONTINUA**

Per quanto riguarda le attività di formazione continua, i numeri richiesti dal quadro della SUA-RD interessato (n. totale di CFU, n. tale di ore di didattica, n. totale di partecipanti, ecc...) sono stati cumulati. Qui di seguito si riportano i dettagli delle attività di formazione continua prese in considerazione:

1. "Cultura e Natura. L'eremitismo nella natura selvaggia del Parco della Majella": il progetto organizzato dall'Ente Parco Nazionale della Majella a seguito di un progetto finanziato dalla Fondazione Telecom ha previsto un corso di formazione per guide e operatori turistici all'interno del quale sono stati svolti moduli di Storia dell'arte e approfondimenti su monumenti dell'area da docenti del DILASS e dottorandi. In particolare: Lineamenti di storia dell'arte in Abruzzo I (14 e 15 gennaio 2013, prof. Gaetano Curzi ore 6), Lineamenti di storia dell'arte in Abruzzo II (21 e 22 gennaio 2013, prof. Alessandro Tomei, ore 6):

Numero totale di CFU erogati (se riconosciuti): 2 CFU

Numero totale di ore di didattica assistita complessivamente erogate: 18 ore di lezioni frontali e 32 di sopralluoghi sono state svolte da docenti e dottorandi del DILASS

Numero totale di partecipanti: circa 50

Numero di docenti coinvolti complessivamente: 5 (2 docenti strutturati e 3 dottorandi): Alessandro Tomei, Gaetano Curzi, Valeria Gambi, Federica de Federicis, Alice Petrongolo

Numero di organizzazioni esterne coinvolte come utilizzatrici dei programmi

- enti pubblici: Ente Parco Nazionale della Majella
- istituzioni no profit: Fondazione Telecom

2. Formazione sull'utilizzo della memoria orale e sulle tecniche dell'intervista qualitativa. "Antropologia visuale in un percorso di recupero del patrimonio culturale per le nuove generazioni" nell'ambito del Progetto Centoscuole (aprile-novembre 2011), Comuni di Lanciano, Mozzagrogna, Santa Maria Imbaro; Provincia di Chieti. Istituto Comprensivo Fossacesia, Liceo artistico Lanciano. Il progetto è stato finanziato dalla Fondazione per la scuola della Compagnia di San Paolo (Banca Intesa). La Fondazione ha bandito un concorso nazionale a marzo 2010. La partnership ha partecipato, superando la selezione finale, in cui sono stati finanziati i progetti di sole 20 scuole in tutta Italia. Per maggiori informazioni, [www.fondazione scuola.it](http://www.fondazione scuola.it), sezione Centoscuole.

Numero totale di ore di didattica assistita complessivamente erogate: 20

Numero totale di partecipanti: 400

Numero di docenti coinvolti complessivamente: 18 (per il DiLASS prof. Lia Giancristofaro)

Numero di docenti esterni all'ateneo: 15

Numero di organizzazioni esterne coinvolte come utilizzatrici dei programmi

- enti pubblici: 6
- istituzioni no profit: 1

Introiti complessivi dei programmi (importi della convenzione, eventuali quote di iscrizione, altre entrate): 15.000 euro

3. "Antropologia Culturale, Modulo Teorico-Pratico. L'approccio interculturale nella vita quotidiana. L'etnicità come diritto, l'etnicità come fattore di disuguaglianza sociale", in **Progetto FEI Azione 6. Dalla mediazione all'implementazione dei servizi a favore degli stranieri e delle loro famiglie nella provincia di Chieti** (aprile 2013).

Numero totale di ore di didattica assistita complessivamente erogate: 32

Numero totale di partecipanti: 54

Numero di docenti coinvolti complessivamente: 18 (per il DiLASS prof. Lia Giancristofaro)

Numero di docenti esterni all'ateneo: 16

Numero di organizzazioni esterne coinvolte come utilizzatrici dei programmi:

- imprese: 5
- enti pubblici: 4
- istituzioni no profit: 1

Numero di tirocini o stage attivati: 12