

Fra le attività di *public engagement* promosse dal Dipartimento FLESS figurano manifestazioni di rilevante valore scientifico-artistico e importante impatto sociale. Tali manifestazioni, nell'ottica di una sempre migliore comunicazione con il territorio, sono ispirate dalla volontà di realizzare 'contesti di integrazione' tra mondo accademico e tessuto sociale. Tra queste manifestazioni, alcune hanno carattere editoriale-pubblicistico, e riguardano principalmente il pubblico dei lettori di quotidiani, settimanali e mensili; altre, invece, hanno un carattere per così dire trasversale, investono più in generale l'ambito coreutico-formativo e riguardano di conseguenza un più ampio e variegato pubblico.

Nell'ambito dell'attività pubblicistica si sono distinti i contributi divulgativi dei Proff. Costantino Esposito, Daniele Maria Pegorari e Federico Pirro, che si sono rispettivamente occupati del rapporto tra filosofia e società, di critica letteraria e, infine, della complessa realtà industriale pugliese, alla quale il Prof. Pirro ha dedicato una serie molto estesa di contributi sulle principali testate meridionali e su alcune testate giornalistiche di rilevanza nazionale.

Tra le manifestazioni finalizzate alla divulgazione coreutica e formativa spiccano l'organizzazione, nel 2012, della I Edizione del Festival delle Donne "Nel Segno di Ipezia. Le donne e i saperi"; l'organizzazione di una serie di giornate di studio intorno al pensiero di Carla Lonzi; le iniziative promosse in occasione della Giornata della Memoria 2013; la variegata serie di incontri promossi dalla Società Filosofica Italiana in collaborazione con alcuni docenti del dipartimento, e, infine, gli incontri seminariali di Storia e Filosofia della Scienza.

Particolare rilievo, nell'anno 2012, ha avuto l'organizzazione della I Edizione del Festival delle Donne "Nel Segno di Ipezia. Le donne e i saperi", che ha costituito l'avvio di una riflessione, poi proseguita con la seconda edizione del Festival, sui 'ruoli' delle donne nel quadro della società civile e del mondo intellettuale.

Il lavoro sui 'ruoli' delle donne è proseguito con l'organizzazione, dal 16 gennaio al 22 febbraio 2013, della II edizione del Festival dei Saperi e delle pratiche delle donne "Nel segno di Carla Lonzi", organizzato dall'Università degli Studi di Bari e dal Centro di Documentazione e Cultura delle Donne di Bari.

Nel 2012 è stata inoltre avviata una riflessione intorno al libro e alla lettura. In questo quadro, è stata organizzata un Forum dal titolo "Bibliòn. Un bene comune del XXI secolo", che ha permesso un intenso dialogo tra i principali attori della filiera: il mondo accademico, i biblio-documentalisti e il mondo dell'editoria.

Nel 2012, inoltre, nel quadro delle attività della Cattedra di Storia della scienza, il Prof. Liborio Dibattista ha tenuto una conferenza dal titolo "Dimenticare Ippocrate? Studiare medicina oggi" nell'ambito di un convegno organizzato dal MIUR a Lecce.

Nell'ambito del Mese della Memoria 2013 "Il disagio della memoria", è andato in scena lo spettacolo teatrale "Il Fuhrer dona una città agli ebrei" del Gruppo Mòtumus di Brindisi per la regia di Maurizio Ciccolella su testo di Mariano Dammacco. Sito web: <http://www.presidi.org/>

Il 29 aprile 2013 si è tenuta una giornata di lavoro dal titolo “Il negazionismo: fenomenologia di una menzogna. Un dibattito necessario tra filosofi, giuristi e storici”. Questo incontro ha rappresentato l’occasione per avviare un pubblico dibattito intorno al disegno di legge volto a introdurre nel nostro ordinamento il reato di negazionismo. Sito web: <http://gdmuniversita.blogspot.it/>

Sempre nel quadro delle attività legate all’approfondimento dello sterminio nazista, nei giorni 18 e 19 ottobre 2013 si è tenuta la seconda edizione del Corso di Storia e Didattica della Shoah, dal titolo “Conoscere, pensare, insegnare la Shoa”. Sito web: <http://gdmuniversita.blogspot.it/>

In data 7 ottobre 2013, nel quadro di una manifestazione dal titolo “Poesia&Cinema. John Giorno al Cineporto di Bari”, il poeta e scrittore americano John Giorno, importante esponente della Beat Generation newyorchese, è stato ospite al Cineporto di Bari con una live-performance.

Nel quadro della attività di *Public Engagement*, intensa è stata pure l’attività promossa dalla Cattedra di Storia della Scienza. Il 19 aprile 2013 si è tenuta una conferenza divulgativa sull’importanza dell’immagine nella “scienza dell’omosessualità” tra Otto e Novecento, tenuta nella cornice del festival “La storia in piazza” di Genova. Sito web: [http://62.101.86.34/storia/2013/approf\\_event.asp?ev=428](http://62.101.86.34/storia/2013/approf_event.asp?ev=428)

In data 12 maggio 2013, invece, si è tenuta, presso l’Osservatorio astronomico di Bari, una conferenza divulgativa sulla rivoluzione astronomica, inframezzata dalla lettura, da parte di un attore, di brani di astronomi e maghi del Cinque-Seicento. Titolo dell’iniziativa: “Polvere di stelle. Storia aneddotica degli uomini che fecero la rivoluzione astronomica e dei maghi che si nascosero”. Sito web: [http://www.ilplanetariodibari.com/news\\_sav2.asp?id=177](http://www.ilplanetariodibari.com/news_sav2.asp?id=177)

In data 26/10/2013 si è infine tenuta conferenza divulgativa sulla comunicazione della scienza sul tema “Comunicare la scienza. Esperienze e trucchi del mestiere”. Sito web: <http://festival2013.festivalscienza.it/site/home/programma/eventi-per-tipo/conferenze/comunicare-la-scienza.html>

In data 7 novembre 2013, si è tenuta una conferenza divulgativa su Rosalind Franklin presso il salone degli affreschi dell’Università di Bari, seguita da una rappresentazione teatrale che ne ha illustrato il ruolo nella scoperta del DNA. Il budget destinato all’organizzazione di questa manifestazione è stato di euro 500. Sito web: <http://www.uniba.it/eventi-alluniversita/anno-2013/un-altro-genere-di-scienza.-le-protagoniste-della-ricerca>

In data 16 dicembre 2013 si è tenuta una conferenza divulgativa (dal titolo “La scienza dei Santi”) sulla scienza al cospetto dei miracoli di San Gennaro e San Nicola tenuta presso la sede dell’Università della Terza Età di Molfetta.

Un importante momento di scambio tra la ricerca accademica e società è stato segnato dalla fondazione, ad opera del Prof. Daniele Matia Pegorari, del blog letterario *incrocione.wordpress.com*. Il blog è emanazione della testata giornalistica «incroci. semestrale di

letteratura e altre scritture», di cui il suddetto docente è direttore, insieme a Raffaele Nigro e Lino Angiuli.

Lo stesso Prof. Pegorari ha organizzato una serie di incontri dal titolo “incroci po/meridiani”. Nell’arco dell’anno 2013 sono stati organizzati i seguenti eventi: 02.01.2013: *Raccontare il noi. La nuova narrativa pugliese*, con F. Giannoccaro e C. Tedeschi; 06.02.2013: *Cucinando il blues. Musicisti pugliesi alla ribalta*, con G. Lenoci e F. Angiuli; 06.03.2013: *Barisiennes & parisiennes. La rivista letteraria «incroci»*, con D.M. Pegorari e G. Montanari; 03.04.2013: *Il vento del Santo. L’immaginario pugliese nell’arte*, con V. Matera; 13.05.2013: *Parole e suoni di allora. “Bari Sole & Cerase” (Piergiovanni / Giannotti)*, con R. Capri Chiumarulo; 05.06.2013: *Penne in campo. Il giornalismo culturale in Puglia*, con S.F. Lattarulo e I. Minerva; 13.09.2013: *Puglia chiama Milano risponde. La Vita Felice per la Puglia*, incontro con D. Battaglia, S. Contessini, F. Cruciani, F. Lorusso, G. Mastropasqua, V. Mastropirro, R. Niro, S. Ritrovato, E. Scarciglia; 18.10.2013: *Duecento anni e li mostra. Esposizione multimediale sul bicentenario del Centro murattiano di Bari*, a cura di C. Calò Carducci; 22.11.2013: *Su il sipario*, incontro con N. Saponaro e il suo teatro, letture di L. Di Turi; 13.12.2013: *Poemusica. Reading in jazz*, di A. Piscazzi.

Nell’arco del 2013 il Prof. Pegorari ha collaborato alla pubblicazione sia cartacea che digitale di Pool Academy, magazine dell’Università degli studi di Bari “Aldo Moro”.

Un ulteriore momento di scambio tra il dipartimento FLESS e le altre agenzie di formazione attive sul territorio è stata l’organizzazione, ad opera della Società Filosofica Italiana e di alcuni docenti, di una serie di incontri finalizzati alla diffusione della cultura filosofica.

Nel quadro di questa collaborazione con la Società Filosofica Italiana sono stati organizzati i seguenti eventi: 11 gennaio 2013 - *Insegnare per concetti in Filosofia*. Seminario di formazione e di studio sulla didattica della filosofia. Relatori: Alberto Gaiani (Università di Padova) / Ferruccio De Natale (Università di Bari); 12 febbraio 2013 - Presentazione del libro *Nietzsche e la poesia* (a cura di Annalisa Caputo e Michele Bracco); 28 maggio 2013 - *Il Caffè filosofico. La filosofia e l’arte*. Dialogo aperto con studenti e docenti a cura di Annalisa Caputo e Mario De Pasquale; 22 ottobre 2013 - *Simone Weil. La filosofia dell’impegno*. Seminario di formazione e di studio. Relatrice: Romana Recchia Luciani (Università di Bari); 14 novembre 2013 - *La civiltà dell’inversione*. Relatore: Mario Manfredi (Università di Bari); 29 novembre 2013 - *La filosofia e le parole*. Relatore: Albreto Gaiani (Università di Padova); 18 dicembre 2013 – *Nietzsche e la letteratura greca*. Relatrice: Carlotta Santini (Ecole Normale Supérieure – Paris).

La Società Filosofica Italiana ha inoltre patrocinato il ciclo di seminari intitolato “Considerazioni inattuali”, organizzato dalla Prof.ssa Annalisa Caputo. Nel quadro di questa attività sono stati organizzati seminari sui seguenti temi: L’inattualità (26 marzo 2013); L’inutile (23 aprile 2013); La dedizione (7 maggio 2013); L’incapacità (21 maggio 2013).