

Dipartimento di Scienze dell'antichità e del tardoantico (SATA)
Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

RASSEGNA ANALITICA DELLE ATTIVITÀ DI "PUBLIC ENGAGEMENT" 2011-2013.

- pubblicazioni divulgative firmate dallo staff docente a livello nazionale o internazionale

A.dra Campione (PTA) - G. Otranto (a cura di), *Italia e Argentina. Itinerari di ricerca dall'antichità all'epoca della globalizzazione*, Cacucci, Bari 2011.

"Il cimitero tardoantico di Ponte della Lama (Canosa di Puglia)", prefazione di C. Carletti (PO), testi di P. De Santis (RU), G. Disantarosa, E. Iannetti, D. Lentini, D. Mittica, D. Nuzzo (PA), L. Piepoli, V. Polito (dottoranda), A. Rocco, Bari, Edipuglia, 2012, ISBN: 978-88-7228-672-2.

A.T. Drago (RU), «Preferisco di no». I ricercatori "indisponibili" e la "riforma epocale", Alfredo Guida Editore, Napoli 2012.

I. Aulisa (PA) - G. Otranto, *Il santuario di San Michele Arcangelo. Tra storia e devozione. Una guida*, Edizioni Michael, Foggia 2012.

- partecipazioni dello staff docente a trasmissioni radiotelevisive a livello nazionale o internazionale

5.1.2011

2013

I. Aulisa (PA)

Partecipazione alla realizzazione del documentario scientifico "L'Italia dei Longobardi" (Direzione Generale per la valorizzazione del Patrimonio Culturale, prodotto dall'Associazione "Italia Langobardorum", realizzato in partenariato con Archeoframe, Laboratorio di Valorizzazione e Comunicazione dei Beni Archeologici dell'Università IULM di Milano, per la diffusione e la conoscenza del popolo longobardo e del ruolo fondamentale della cultura europea).

31.3.2013

A.T. Drago (RU)

Intervista al TG3 Puglia a cura di Vito Giannulo sul referendum consultivo per la scuola pubblica.

- partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti

14.1.2011, Novoli (Lecce), Teatro Comunale

Workshop "Via Francigena. Cammini di Fede e Turismo Culturale".

I. Aulisa (PA), Presentazione del progetto relativo alle strade di pellegrinaggio in Italia meridionale e, in particolare, del "Cammino di san Nicola e di san Michele".

http://www.francigena.beniculturali.it/web/valit/dettaglio-evento?p_p_id=0056&p_p_lifecycle=0&p_p_state=normal&groupId=10166&articleId=7207

7

10.4.2011, Bari, Teatro Petruzzelli

Rassegna "Giustizia a teatro", Processo a Lucrezia Borgia

C. Petrocelli (PA), presidenza della giuria.

http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2011/04/10/il-sipario-su-justizia-teatro-con-il.ba_025il.html

27.2.2011, Lucera (Foggia)

International Inner Wheel - Rotary International Distretto 2120

C. Laganara (PA), Conferenza su "Federico II e la tavola imperiale".

4.6.2011, Manfredonia (Foggia)

Forum Internazionale "Siponto e la sua Basilica"

C. Laganara (PA), Intervento sull'archeologia di Siponto.

2-4.12.2011, Bari, Teatro Petruzzelli

IX Congresso Nazionale di Legambiente

C. Petrocelli (PO), intervento (La bellezza dei gesti).

<http://www.legambiente.it/contenuti/comunicati/la-bellezza-ci-salvera-da-bari-un-idea-il-futuro-dell-italiaconvegno-internazio>

25.2.2012, Roma, Musei Capitolini

Tavola rotonda dal titolo "Il senso della latinità nel XXI secolo"

C. Schiano (RU), intervento.

17.11.2012, Paestum (Salerno)

XV edizione della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico

A. Campione (PA), intervento (Il culto di san Michele in Campania).

(<http://borsaturismo.com/2012/ita/presentazione.htm>)

8.3.2013, Roma, Musei Capitolini

Tavola rotonda "I classici nella modernità: un relitto del passato o un motore di crescita?"

C. Schiano (RU) (Paradigmi della storia: da Lattanzio ai moderni)

21.5.2013, Bari, Accademia Pugliese delle Scienze

C. Laganara (PA), Conferenza (Raccontare con l'archeologia. I vantaggi dell'interdisciplinarietà)

29.5.2013, Monte Sant'Angelo (Foggia)

Notte bianca dei musei

I. Aulisa (PA), direttrice del Centro di Studi Micaelici e Garganici, organizzazione in collaborazione con il Comune di Monte sant'Angelo e il santuario di San Michele Arcangelo.

http://www.montesantangelo.it/evidenza.php?long_news=761&cat=Manifestazioni

28-29.6.2013, Monte Sant'Angelo (Foggia)

Giornate UNESCO su "I Beni UNESCO, nuovi vettori del turismo culturale in Puglia".

I. Aulisa (PA), intervento sul Santuario di San Michele Arcangelo.

2.7.2013, Bisceglie (Bari), Chiesa di S. Margherita

presentazione del libro di G. Volpe "Le vie maestre" (Bari, Edipuglia, 2013).

E. Todisco (RU), moderatrice.

23-25.8.2013, Martina Franca (TA), Locorotondo (BA), Cisternino (BR), Ceglie Messapica (BR)

Festival dei Sensi

C. Petrocelli (PO), Presidenza del festival, intervento (L'oroscopo al tempo dei Greci e dei

Romani).

<http://www.festivaldeisensi.it/edizione-2013.html>

20.11.2013, Chicago (USA), Italian Cultural Institute

“Puglia. The Beauties of an Italian Region” (vd. Quadro I.4, Iniziativa 1)

L. Carnevale (RU), A. Campione (PA), A. Campione (PTA), A. Laghezza (PTA)

Partecipazione a un evento finalizzato alla promozione della storia, della cultura, delle bellezze paesaggistiche e architettoniche della regione Puglia, presso il pubblico d’Oltreoceano. Interventi di: L. Carnevale (Welcoming remarks), L. Carnevale - A. Campione - A. Laghezza (One Region, Three UNESCO World Heritage Sites: Alberobello, Castel Del Monte, Monte Sant’Angelo), R. Nigro - L. Carnevale (Puglia’s Wonders for Tourists), A. Campione (Presentation of the Exhibition).

http://www.iicchicago.esteri.it/IIC_Chicago/WebForm/..%5Cwebform%5CSchedaEvento.aspx?id=690&citta=Chicago

- organizzazione di eventi pubblici

25.11.2013, Baltimore (USA), Annual Meeting of Society of Biblical Literature

Additional Meeting “Early Christianity in Apulia: Holy Places and Sacred Paths. An Italian Evening to foster Dialogue and contacts between American and Italian Scholars”

L. Carnevale (RU), A. Campione (PA), A. Campione (PTA), A. Laghezza (PTA)

Organizzazione di un evento (additional meeting) nell’ambito dell’Annual Meeting of Society of Biblical Literature, Baltimore 21-25 novembre 2013 per presentare il Progetto FIRB “Spazi sacri e percorsi identitari” e gli interventi previsti su territorio pugliese (vd. Quadro I.4, Iniziativa 2). Interventi di L. Carnevale (Opening and greetings. The FIRB Project), A. Campione - L. Carnevale (“Vetera Christianorum”: the most ancient Journal at the University of Bari).

- pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico esterno

L. Carnevale (RU), “A FIRB Project on Sanctuaries funded by the Italian Ministry of Education, University and Research”, «AIRS News» novembre 2011.

I. Aulisa (PA), “Monte Sant’Angelo sede dell’Associazione Internazionale per le Ricerche sui Santuari”, «Michael» novembre 2011.

Ead., “Inaugurata la nuova sede AIRS. Monte Sant’Angelo sede dell’Associazione Internazionale per le Ricerche sui Santuari”, «AIRS News», novembre 2011.

A.T. Drago (RU), “Sul senso di una democrazia partecipata. Per una riflessione sulle 10 proposte di Torino”, «Meno di zero» III, 8-9, gennaio-giugno 2012.

Ead., “La costituente della cultura... o del mercato?”, blog «il Fatto quotidiano» 23 febbraio 2012.

Ead., “I classici nel vespaio”, «Roars» 25/2/2012.

Ead., “La politica come orizzonte, per ripartire”, «il Manifesto», 18 maggio 2012.

Ead., “Il sacro fuoco della valutazione”, «il Manifesto», 21 luglio 2012.

Ead., “La vita è tutta un quiz?”, «il Manifesto», 2 ottobre 2012.

Ead., “Come può un ricercatore votare Pd?”, «il Manifesto», 31 ottobre 2012

I. Aulisa (PA), “Una nuova guida realizzata dalla basilica di San Michele Arcangelo in collaborazione con l’AIRS. Il santuario di san Michele sul Gargano tra storia e devozione”, in «AIRS News», ottobre 2012.

Ead. (a cura di), “Il santuario di San Michele sul Gargano. Tra storia e devozione”, Supplemento «Michael», XXXVIII, n. 147, ottobre-dicembre 2012.

A.T. Drago (RU), “Giovani e/o precari: dov’è il merito?”, «Roars» 18/3/2013.

Ead., “Se la felicità diventa pubblica: l’occasione del referendum di Bologna”, «MicroMega» 24 maggio 2013.

Ead., “Se i licei classici sono la causa del declino”, «il Manifesto», 14 novembre 2013.

Ead., “Se il liceo classico e don Milani sono la causa dei mali dell’Italia”, «Inchiesta» 19 novembre 2013.

Ead., *Lo smantellamento dell’Università pubblica*, «Inchiesta» 17 dicembre 2013.

Ead., *Allegri-Ciccarelli, il Quinto Stato di precari e autonomi tra potenzialità e sfruttamento*, «Alias» 24 novembre 2013.

- siti web interattivi e/o divulgativi, blog

2012

L. Carnevale (RU)

Sito web del Progetto FIRB “Spazi sacri e percorsi identitari. Testi di fondazione, iconografia, culto e tradizioni nei santuari cristiani italiani fra Tarda Antichità e alto Medioevo”.

(www.firbspazisacri.uniba.it)

- organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità

30.11.2012, Bari, Teatro Abeliano, Bari

Conferenza-spettacolo *Santuari d’Italia. Puglia*

(<http://www.nuovoteatroabeliano.com/2012/11/santuari-ditalia-puglia.html>)

A. Campione (PA), organizzazione

14.5.2013, Monte Sant’Angelo (Foggia)

I edizione del Concorso a premi “Mario Azzarone”, riservato a studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado di Monte Sant’Angelo, in collaborazione con l’Associazione Internazionale per le Ricerche sui santuari (AIRS).

I. Aulisa (PA), organizzazione.

20.11.2013, Chicago (USA), Italian Cultural Institute

Mostra: “Painters and Photographs of Apulia” nell’ambito dell’evento “Puglia. The Beauties of an Italian Region” (vd. Quadro I.4, Iniziativa 1)

A.dra Campione (PTA), organizzazione

25.11.2013, Baltimore (USA), International Meeting of Society of Biblical Literature
"Photo, books and poster exhibition" nell'ambito dell'*Additional Meeting* "Early Christianity in Apulia: Holy Places and Sacred Paths. An Italian Evening to foster Dialogue and contacts between American and Italian Scholars"

A.dra Campione (PTA) e A. Laghezza (PTA), organizzazione

- partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse (policy-making)

2011

A. Campione (PA)

Partecipazione, in qualità di socia fondatrice, alla Fondazione per la Costituzione del nuovo Teatro Abeliano di Bari

<http://www.nuovoteatroabeliano.com>.

- iniziative di orientamento e interazione con le scuole superiori

Lezioni/corsi/giornate di studio

26.1.2011, Liceo Classico Statale "Q. Orazio Flacco", Bari

S. Santelia (PA) (Letterature di età romanobarbarica)

24.3.2011 Liceo Classico Statale "Socrate" - Bari

IX edizione dell'Agon ho attikos - Premio Salvatore D. Lugarà. Incontri di studio su "La storiografia attica da Tucidide al IV secolo"

P.M. Pinto (PA) (Crizia e Teramene)

2.12.2011, Liceo Scientifico "A. Scacchi", Bari

S. Santelia (PA) (Aspetti di misoginia nel mondo tardoantico)

9.2 - 8.3.2012, Liceo Cagnazzi, Altamura (Bari)

"Ripensare la traduzione dei classici", Giornate di studio

G. Mastromarco (PO) (Dal testo alla scena: tradurre Aristofane per il teatro)

R. Dimundo (PO) (Le varie "voci" del Satyricon)

6.3-19.4.2012, Liceo Classico Statale "Socrate" - Bari

X edizione dell'Agon ho attikos - Premio Salvatore D. Lugarà. Incontri di studio su "Retorica, diritto, democrazia".

P.M. Pinto (PA) (L'oratoria attica: forme, corpora, lessico)

O. Imperio (PO) (La parola nella città. Strategie oratorie nelle commedie di Aristofane)

8.3.2012, Liceo Classico Statale "Q. Orazio Flacco", Bari

Progetto "Agorà", ciclo di conferenze organizzato con la casa editrice Laterza

S. Santelia (PA) (Il male necessario. Figure femminili nel mondo antico e tardoantico)

12.3.2012, Liceo Classico Statale "Socrate", Bari

Ciclo di conferenze organizzato da "Biblia. Associazione laica di cultura biblica"

L. Carnevale (RU) (Bibbia e iconografia. Rileggere i testi, capire le immagini: il caso del 'paziente' Giobbe)

10.5.2012, Liceo Classico Statale "Q. Orazio Flacco", Bari

Progetto “Agorà”, ciclo di conferenze organizzato con la casa editrice Laterza
C. Petrocelli (PO) (Lo spionaggio degli antichi e dei moderni)

7-14.3.2013, Liceo Classico Statale “Q. Orazio Flacco”, Bari
Progetto “Snodi culturali”
A.T. Drago (RU) (La città parlante: lingua, dialetti, iscrizioni)

12-19.3.2013, Liceo Classico-Scientifico del Convitto Nazionale “Domenico Cirillo”, Bari
Progetto P.O.F. 2012/2013
P. Ingrosso (RU) (Lezioni di teatro greco)

26.2-18.4.2013 Liceo Cagnazzi, Altamura (Bari)
Dikaiosyne-Iustitia/Nomos-Ius. Alla ricerca della dignità e dell’equità. Corso di formazione e aggiornamento per docenti e alunni.
R. Dimundo (PO) (Le strategie della persuasione in un processo ai limiti della legalità - Cic. Pro Rege Deiotaro)
P.M. Pinto (PA) (Processi e discorsi. L’oratoria giudiziaria ad Atene)
E. Todisco (RU) (Cicerone, De republica I.49)

Orientamento

8.4.2013, Bari, Ex Palazzo Poste
A.T. Drago (RU), orientamento per i corsi dell’ex Facoltà di Lettere.

31.10.2013, Fiera del Levante, Bari
“Il Salone dello Studente”
P. Ingrosso (RU), orientamento sui Corsi di Laurea triennale in Lettere e Beni culturali.

Certamina

6.8.2011, Venosa (Potenza), Liceo Classico “Q. Orazio Flacco”
XXV Certamen Horatianum
R. Dimundo (PO), commissario scientifico.

24-25.2.2012, Roma, Istituto De Merode
I “Certamen urbis” MMXII
C. Schiano (RU), collaborazione all’organizzazione e alla gestione; commissione giudicatrice.
<http://conviviumromanum.blogspot.it/2011/11/certamen-urbis-questo-progetto-nasce.html>

2.5.2012, Monopoli (Bari), Liceo Classico “G. Galilei”
III Certamen Latinum Monopolitanum
E. Todisco (RU), commissione giudicatrice.

4-6.5.2012, Venosa (Potenza), Liceo Classico “Q. Orazio Flacco”
XXVI Certamen Horatianum
R. Dimundo (PO), commissario scientifico.

2-8.3.2013, Roma, Istituto De Merode
II “Certamen urbis” MMXIII
C. Schiano (RU), Collaborazione all’organizzazione e alla gestione; commissione giudicatrice.
<http://conviviumromanum.blogspot.it/2011/11/certamen-urbis-questo-progetto-nasce.html>

2-5.5.2013, Liceo Classico “Q. Orazio Flacco”, Venosa (Potenza)
XXVI Certamen Horatianum
R. Dimundo (PO), commissario scientifico.

7.5.2013, Monopoli (Bari), Liceo Classico “G. Galilei”
IV Certamen Latinum Monopolitanum
A.T. Drago (RU), commissione giudicatrice.

- iniziative di democrazia partecipativa

14.10.2011, Bari, Palazzo di Città
Serie di incontri “Criticare la crisi. Luoghi e figure della crisi per una topografia del cambiamento”
A.T. Drago (RU), intervento («Non per profitto»: crisi e scienze umane).

14.11.2011, Modugno (Bari), Sala Romita
Dibattito pubblico “Formazione e lavoro: quali strategie per uscire dalla precarietà?”
A.T. Drago (RU), intervento.

8.6.2012, Bisceglie (Bari), Chiesa di San Salvatore
Dibattito pubblico “Lo straniero come risorsa per la comunità”
E. Todisco (RU), intervento.
http://www.bisceglietv.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1576:lo-straniero-in-fede&catid=13:cultura-e-spettacolo&Itemid=47

3.11.2012, Foggia, L’Altro Cinema
Dibattito pubblico “L’Università dal Sud”
A.T. Drago (RU), intervento.