



Anno 2013

Università degli Studi di CASSINO e del LAZIO MERIDIONALE >> Sua-Rd di Struttura: "Lettere e filosofia"

Parte III: Terza missione

▶ QUADRO I.0	I.0 Descrizione generale delle attività di terza missione
	Il termine terza missione' denota le attività dirette all'ambiente sociale extra-accademico, attraverso forme di comunicazione e divulgazione del sapere mirate a promuovere la crescita economica e la produzione di beni pubblici a carattere culturale, sociale o educativo. La scheda SUA-RD esprime la diversificazione delle attività di terza missione, ormai riconosciuta, accanto alle forme accademiche di didattica e ricerca, come un ulteriore e importante compito istituzionale dell'Università. Sebbene in alcuni degli ambiti previsti dalla SUA-RD, fra cui in particolare le attività volte alla valorizzazione della conoscenza per favorire la crescita economica (proprietà intellettuale, spin off, attività per conto terzi, iniziative di trasferimento tecnologico, job placement) l'Ateneo di Cassino abbia una lunga tradizione, costruita in anni di azioni di rapporti con le industrie o di azioni verso gli enti territoriali, la vocazione specifica dell'area umanistica si manifesta piuttosto nello svolgimento di attività non lucrative di valore educativo e culturale, volte allo sviluppo della società (public engagement, I.4), iniziative di valorizzazione del patrimonio culturale (scavi archeologici, proprietà o gestione di strutture museali e immobili storici, I.5), interventi nel settore della formazione continua (I.7). Non pochi afferenti al Dipartimento di Lettere e Filosofia sono coinvolti, a titolo individuale, nello svolgimento di attività di terza missione come conferenze o seminari rivolti ad un pubblico non accademico; presentazioni di libri; consulenze prestate a istituzioni, enti e associazioni culturali; partecipazioni a programmi televisivi o radiofonici; interventi di taglio divulgativo su quotidiani e periodici; iniziative a carattere formativo non accademico. Manca tuttavia l'abitudine a valorizzare sistematicamente queste forme di impegno, evidenziando esplicitamente il contributo del Dipartimento e promuovendo ove possibile la stipula di convenzioni e accordi strutturali di collaborazione con attori esterni; né è finora esistito un censimento regolare delle attività svolte dai singoli, che non sono opportunamente evidenziate e pubblicizzate tramite il sito web del Dipartimento o la rete di comunicazione di Ateneo e neppure adeguatamente promosse a livello territoriale. Le attività di terza missione promosse nel triennio 2011-2013 dagli afferenti al Dipartimento di Lettere e Filosofia sono tutte riconducibili agli ambiti I.4 (public engagement) e I.5 (valorizzazione del patrimonio culturale) della SUA-RD; attività di ambito I.7 (formazione continua), più sistematiche rispetto alle collaborazioni occasionali a iniziative esterne, sono allo studio a partire dal 2015. Per quanto concerne il public engagement (sezione 1.4), i tre dossier selezionati (progetto Museo facile, trasmissione radiofonica "La lingua batte", conferenze di orientamento nelle scuole secondarie di II grado "Orientalettere") sono da intendersi come rappresentative di alcune delle principali direzioni assunte nel 2013 dall'attività di terza missione: svolgimento di attività di alta divulgazione tramite media a diffusione nazionale, promozione di relazioni strutturali con le istituzioni per la realizzazione di iniziative di valorizzazione del patrimonio museale, interazione con il territorio, con particolare riferimento alle relazioni scuola-università). Accanto alle attività descritte al punto 1.4, sono state sviluppate, nel triennio 2011-2013, le seguenti iniziative: - Organizzazione di mostre Palermo, Palazzo Reale 26 maggio-31 dicembre 2012: organizzazione e cura della mostra storico-artistica "Sicilia 1812. Laboratorio costituzionale. La società la cultura le arti" (I. Bruno [con P. Longo]). La mostra, finanziata dall'Assemblea Regionale Siciliana, è stata realizzata nell'ambito delle celebrazioni per il bicentenario della Costituzione siciliana, con il coordinamento scientifico di M. Andoloro (Università degli Studi di Viterbo) e G. Tomasello (Assemblea Regionale della Sicilia). - Coordinamento e partecipazione ad eventi culturali Roma, Auditorium Parco della Musica: cura del ciclo di incontri "Vi racconto un romanzo. Istruzioni per il romanzo USA. Otto romanzi americani del Novecento", dedicato alla presentazione di otto capolavori della narrativa novecentesca statunitense (V. Magrelli) - interventi al "Festivaletteratura" di Mantova (dal 2008 cura del Vocabolario europeo) (G. Antonelli) - interventi a "Libri come. La festa del libro e della letteratura", Roma (G. Antonelli) - interventi a "Più libri, più liberi. Fiera della piccola e media editoria", Roma (G. Antonelli) 10.11.2011: Roma, Teatro Valle, dibattito pubblico con Carlo Rovelli su Che cos'è la scienza? (G. Auletta)

14.01.2013: Roma, Auditorium Parco della Musica: partecipazione al ciclo di incontri "Vi racconto un romanzo" (L. Piré)

- Interventi in trasmissioni radiofoniche

29.05.2011: Radio Vaticana, intervista sull'evoluzione (G. Auletta)

7.07.2012: Radio Vaticana, intervista sul rapporto fra scienza e cultura cattolica (G. Auletta)

11.04.2013: Radio Vaticana, intervista sul dibattito riguardante le cellule staminali (G. Auletta)

collaborazione, come ospite, al programma "Tgtg", in onda su Tv2000 (G. Antonelli)

- Collaborazioni a periodici culturali

collaborazione alla rivista "Left-Avvenimenti", con stesura di articoli su temi di storia e attualità (A. Menniti Ippolito)

coordinamento della sezione culturale del magazine culturale on line "Piazza Enciclopedia Magazine, pubblicato sul portale Treccani.it/magazine, e stesura di articoli su temi di storia, costume, attualità (A. Menniti Ippolito)

collaborazione al comitato di redazione della rivista Italianieuropei, organo della omonima Fondazione, e stesura di articoli di attualità politica

collaborazione alle pagine culturali di diversi quotidiani e riviste italiane a tiratura nazionale (V. Magrelli)

collaborazione con il supplemento culturale del Sole 24 ore e il mensile L'indice dei libri del mese (G. Antonelli)

stesura di numerosi articoli per la sezione Musica del portale Treccani.it/magazine (M. Napolitano)

stesura di numerosi articoli per la sezione Lingua italiana del portale Treccani.it/magazine (G. Antonelli)

curatela del volume La vita non è in rima. Intervista sulle parole e i testi, Roma-Bari, Laterza, 2013, con L. Ligabue (G. Antonelli)

- Collaborazione con associazioni culturali

partecipazione al comitato scientifico della Keats-Shelley Memorial Association con sedi a Roma, Londra e New York e collaborazione all'organizzazione di eventi scientifici promossi dal museo e indirizzati a diverse categorie di pubblico. L'associazione ospita e supporta borsisti interessati a ricerche sulla letteratura inglese di epoca romantica e organizza un variegato programma di eventi letterari e teatrali (conferenze, reading poetici, workshop di scrittura creativa, performance, progetti per le scuole e un concorso letterario per giovani scrittori).

- Scavi archeologici

Nell'ambito della valorizzazione del patrimonio culturale, il Dipartimento può vantare una significativa tradizione di scavi, nell'ambito dell'archeologia preistorica (E. Garcea, ricognizioni e scavi di insediamenti e necropoli in Libia, Sudan, Niger) e medievale (C. Corsi, scavi e campagne di prospezioni geofisiche presso la città romana di Ammaia, Portogallo)

- Iniziative di orientamento e interazione con le scuole

aprile 2012 Incontro presso il liceo classico Tasso di Roma sul tema Un e-taliano vero nell'ambito del progetto Agorà

maggio 2012 Lezione-conferenza presso il liceo classico Giulio Cesare di Roma sul tema La fabbrica del codice. Un itinerario nella storia del libro manoscritto attraverso le fonti antiche e medievali

- Partecipazione ad iniziative a carattere formativo indirizzate ad un pubblico non universitario

La programmazione di iniziative strutturate di carattere formativo è stata inibita, nel triennio 2011-2013, dall'attivazione di TFA e PAS, che hanno assorbito gran parte delle risorse di docenza disponibili. Si segnalano comunque, per il triennio 2011-2013) alcune collaborazioni ad interventi organizzati da enti e istituzioni esterne:

12-17.IX.2011: Cesena, XIV Scuola Estiva di Filosofia della Fisica: lezione su Dalla complementarità wave-particle alla complementarità features-events (G. Auletta)

10.2013: Barcellona, 2 lezioni sui concetti di verità e realtà per il programma di aggiornamento on line del clero Science & Faith in Dialogue, organizzato dalla facoltà Teologica (G. Auletta)

17.12.2013: Sora (FR), lezione su Fatti e inferenze: come si conduce un contraddittorio, per gli Avvocati dell'Ordine forense di Cassino, 17 dicembre 2013. Valido per i corsi di aggiornamento dell'avvocatura (G. Auletta)

Presso il Dipartimento è attualmente allo studio l'organizzazione di cicli di didattica avanzata, fruibili sia come formazione per i dottorandi che come iniziative di aggiornamento rivolte ai docenti delle scuole superiori, tramite la stipula di accordi con l'Ufficio scolastico provinciale. Nel mese di giugno 2015 è previsto anche lo svolgimento del primo ciclo annuale della scuola estiva Trends in manuscript studies, promossa dal Laboratorio Liber Libro e ricerca e rivolta ad un pubblico internazionale di studenti, studiosi, bibliotecari di conservazione o altri destinatari interessati alla conoscenza del libro medievale.

Per il futuro, si rende necessario il potenziamento delle attività di terza missione, anche attraverso un'interazione più stretta e sistematica con gli interlocutori istituzionali a livello territoriale, finalizzata alla definizione di azioni mirate alla valorizzazione del patrimonio archeologico, storico-artistico e museale e allo sviluppo dell'economia territoriale, in particolare nel settore del turismo culturale.

Documento allegato (per consultarlo accedere alla versione html)