



Anno 2013

Università degli Studi di PADOVA >> Sua-Rd di Struttura: "BENI CULTURALI: ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA E DELLA MUSICA (DBC)"

Parte III: Terza missione

▶ QUADRO I.0	I.0 Descrizione generale delle attività di terza missione
<p>Le attività di ricerca scientifica condotte dal Dipartimento dei Beni Culturali si declinano sia in forme di riflessione teorica sia in larga parte nella forma della ricerca applicata con ricognizione, analisi e lettura dei Beni archeologici, artistici, musicali, cinematografici e di altra natura che sono dislocati capillarmente in prevalenza sul territorio italiano ed europeo all'interno di centri urbani, aree archeologiche, sedi museali, complessi religiosi e monumentali, collezioni private. La ricerca e la didattica dei Beni Culturali hanno quindi per loro natura punti di riferimento essenziali in interlocutori esterni all'Università. Tale proiezione esterna porta come naturale conseguenza un'ampia gamma di azioni sinergiche sia con il paesaggio istituzionale che gestisce detto Patrimonio sia con le comunità e il vasto ed eterogeneo scenario di fruitori dei Beni Culturali.</p> <p>Il costante collegamento del Dipartimento sia con i territori per finalità di ricerca, sia con i centri culturali in senso più ampio, facilita, favorisce e stimola costantemente un processo di interazione con essi, generando anche un capillare trasferimento ai diversi settori della società delle conoscenze acquisite con la ricerca. In questo quadro il Dipartimento dei Beni Culturali ha fatto proprie e sviluppato le peculiarità dei precedenti Dipartimenti di provenienza e agisce fin dalla sua fondazione con una variegata e amplissima serie di attività afferenti alla Terza Missione in campo regionale e in campo nazionale, ma pure su un più vasto scenario internazionale.</p> <p>Le attività di Terza Missione si sviluppano talvolta nell'ambito delle relazioni con Enti territoriali e con Istituzioni con i quali sono concordate le ricerche attraverso forme di sostegno diretto che prevedono anche l'avvio di pratiche di divulgazione delle conoscenze; in altri casi le attività di Terza Missione sono richieste al Dipartimento per iniziativa di Enti, Istituzioni e Associazioni che operano nel campo della divulgazione culturale e richiedono al Dipartimento la condivisione dei risultati scientifici acquisiti; in altri casi ancora il Dipartimento opera nel territorio a fini di educazione e divulgazione in sinergia con attori privati che si avvalgono delle competenze della docenza e del Dipartimento.</p> <p>In tutti i casi il Dipartimento agisce attraverso strumenti legali costituiti da Convenzioni o Accordi quadro che talora possono prevedere riscontri economici a favore del Dipartimento per l'impegno sostenuto.</p> <p>La maggior parte delle attività di terza Missione condotte dal Dipartimento sono concordate con le Istituzioni pubbliche che gestiscono il Patrimonio culturale, come Soprintendenze e Musei civici o statali, ma anche Fondazioni teatrali e cinematografiche nonché con Associazioni e società private.</p> <p>Nel documento in allegato si presenta un quadro delle tipologie di iniziative e di canali attraverso i quali il Dipartimento opera.</p> <p>Documento allegato (per consultarlo accedere alla versione html)</p>	

Quadro I.1 - PROPRIETÀ INTELLETTUALE

▶ QUADRO I.1.a	I.1.a Brevetti
Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati dell'Ateneo	
▶ QUADRO I.1.b	I.1.b Privative vegetali
Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati dell'Ateneo	

Quadro I.2 - SPIN-OFF

▶ QUADRO I.2	I.2 Imprese spin-off
Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati dell'Ateneo	

Quadro I.3 - ATTIVITÀ CONTO TERZI

▶ QUADRO I.3	I.3 Entrate conto terzi			
	Attività'	Entrate finalizzate da	Trasferimenti correnti	Trasferimenti per

Struttura	commerciale (1310)	attività' convenzionate	da altri soggetti	investimenti da altri soggetti
BENI CULTURALI: ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA E DELLA MUSICA (DBC)	55.507,65	43.888,13	0,00	0,00

Quadro I.4 - PUBLIC ENGAGEMENT

QUADRO I.4	I.4 Monitoraggio delle attività di PE
Dipartimento/Facoltà: conduce un monitoraggio delle attività di Public Engagement?	N.Schede Iniziative
Si	3

Quadro I.5 - PATRIMONIO CULTURALE

QUADRO I.5.a	I.5.a Scavi archeologici				
N.	Denominazione del sito	Soggetto con cui si è in convenzione o che autorizza lo scavo	Budget impegnato per la gestione dell'attività nell'anno	Totale finanziamenti esterni ottenuti per la realizzazione della scavo	Finalità della convenzione/ autorizzazione
1.	Sito arginato dell'età del bronzo di Fondo Paviani, Torretta di Legnago (Verona)	in concessione MIBACT	0	90.000	Servizio didattico, Altre attività, (finalità scientifiche di ricerca)
2.	Tyana/Kemerhisar (Bor, Niğde Turchia)	Ministero degli Affari Esteri Italiano, Türkiye Cumhuriyeti Kultur ve Turizm Bakanlığı, Niğde Musei	0	0	Servizio didattico, Altre attività, (scavo, ricerca e gestione degli spazi archeologici)
3.	Loron/Loron (Poreč Croazia)	Museo di Poreč/Parenzo e Université du Bordeaux3	0	0	Servizio didattico, Altre attività, (scavo e ricerca e gestione dell'area archeologica)
4.	Bir-Kot-Gwandai (Swat, Pakistan)	ACT Project (Archaeology, Community, Tourism), Pakistan-Italy Debt Swap Agreement	0	0	Servizio didattico,
5.	Aquileia (Udine), Casa delle Bestie ferite	MIBAC, Soprintendenza per i beni archeologici del Friuli Venezia Giulia	0	260.000	Servizio didattico, Altre attività, (Indagini archeologiche con finalità di ricerca, di didattica e di valorizzazione del sito)
6.	Nora	Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano	20.000	200.000	Altre attività, (indagini storico-archeologiche e attività di valorizzazione)
7.	Aquileia	Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia	40.000	300.000	Altre attività, (indagini storico-archeologiche e attività di valorizzazione)
8.	Gortyna (Creta, Grecia)	Scuola archeologica italiana di Atene, Ministero della Cultura della Repubblica greca	20.000	6.000	Altre attività, (indagini storico-archeologiche)
9.	Nora	Comune di Pula	40.000	200.000	Servizio didattico, Altre attività, (attività di valorizzazione della città antica, divulgazione delle conoscenze scientifiche)
10.	San Pietro di Limone 2013	Soprintendenza di Brescia	0	0	Servizio didattico, Altre attività, (ricerca)
11.	Duomo di Padova 2011-12	Soprintendenza Archeologica del Veneto	0	0	Servizio didattico, Altre attività, (ricerca)
12.	Montegrotto Castello	Soprintendenza Archeologica del Veneto	0	0	Servizio didattico, Altre attività, (ricerca)
13.	San Damian-centro urbano Rab	Soprintendenza Croazia Università di Zagabria	0	0	Servizio didattico, Altre attività, (ricerca)
14.	Torba Castelseprio 2013	FAI	0	0	Servizio didattico, Altre attività, (ricerca e pubblicazione)
		Soprintendenza Archeologica del			

15.	Rotzo (VI)	Veneto	0	0	Servizio didattico, Altre attività, (ricerca)
16.	AMPBV (Basso Veronese)	Soprintendenza Archeologica del Veneto	0	0	Servizio didattico, Altre attività, (ricerca)
17.	Agno Chiampo (VI)	Soprintendenza Archeologica del Veneto	0	0	Servizio didattico, Altre attività, (ricerca)
18.	Scavo di Virunum (Klegendorf, Austria)	In cooperazione con il LandesMuseum für Kärnten e l'Università di Klagenfurt	0	0	Servizio didattico, Altre attività, (ricerca)

QUADRO I.5.b | I.5.b Poli museali

N.	Nome della struttura di gestione	Numero di siti museali gestiti dal polo museale	Numero di giorni di apertura nell'anno	Spazi dedicati in mq	Budget impegnato nell'anno	Totale finanziamenti esterni	N.ro di visitatori nell'anno	N.ro di visitatori nell'anno paganti	Presenza sistema rilevazione presenze
1.	Museo di Scienze archeologiche e d'Arte	1	120	780	0	0	0	0	no

QUADRO I.5.c | I.5.c Immobili storici

Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati Ateneo

Quadro I.6 - TUTELA DELLA SALUTE

QUADRO I.6.a | I.6.a Trial clinici

Nessuna scheda inserita

QUADRO I.6.b | I.6.b Centri di Ricerca Clinica e Bio-Banche

Nessuna scheda inserita

QUADRO I.6.c | I.6.c Attività di educazione continua in Medicina

Nessuna scheda inserita

Quadro I.7 - FORMAZIONE CONTINUA

QUADRO I.7.a | I.7.a Attività di formazione continua

Nessuna scheda inserita

QUADRO I.7.b | I.7.b Curricula co-progettati

Nessuna scheda inserita

Quadro I.8 - STRUTTURE DI INTERMEDIAZIONE

QUADRO I.8.a | I.8.a Uffici di Trasferimento Tecnologico

Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati Ateneo

QUADRO I.8.b | I.8.b Uffici di Placement

N.	Denominazione	Anno Inizio attività	Budget impegnato per la gestione dell'attività nell'anno	N.ro di addetti in equivalenti a tempo pieno (ETP)
1.	Servizio Stage e Career Service	1997	120.000,00	4,00

▶ QUADRO I.8.c		I.8.c Incubatori								
----------------	--	------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

N.	Nome	Ragione Sociale	Codice Fiscale/Partita Iva	Anno inizio partecipazione	Budget impegnato nell'anno	N.ro addetti (ETP)	N.ro Imprese da inizio partecipazione	N.ro Imprese nell'anno	Fatturato complessivo	N.ro addetti (ETP) delle imprese incubate nell'anno
1.	STARTCUBE Incubatore Universitario di Impresa	Auxilia spa società strumentale della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo	03861800286	2004	130.000,00	2,00	40	14	910.000,76	2,00

▶ QUADRO I.8.d		I.8.d Consorzi e associazioni per la Terza Missione								
----------------	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati dell'Ateneo

▶ QUADRO I.8.e		I.8.e Parchi Scientifici								
----------------	--	--------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

N.	Ragione Sociale	Codice Fiscale	Anno inizio partecipazione	Budget nell'anno
1.	GalileoPark Parco Scientifico Tecnologico Galileo	01404710285	2005	1.308.754,00