



Anno 2013

Università del SALENTO >> Sua-Rd di Struttura: "Beni Culturali"

Parte III: Terza missione



QUADRO I.0

I.0 Descrizione generale delle attività di terza missione

Le azioni di terza missione intraprese nel corso dell'anno 2013 dal Dipartimento di Beni Culturali si sono tradotte in una serie di iniziative senza scopo di lucro, finalizzate a disseminare nel contesto della società civile taluni dei risultati derivanti dalle attività di ricerca scientifica condotte dal Dipartimento stesso, in vista delle possibili ricadute e dei potenziali benefici attesi in termini di crescita culturale e socio-economica delle compagini sociali interessate. Tali iniziative, infatti, sono state innanzi tutto dettate dalla volontà di stimolare il processo di crescita e sensibilizzazione della società civile rispetto alle tematiche della conoscenza, salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale. L'intento è quello di promuovere comportamenti e attitudini più consapevoli e responsabili e di innescare processi di crescita del tessuto socio-economico che siano compatibili con modelli di sviluppo sostenibile e che si traducano in strumenti e strutture di promozione turistica del territorio, a livello nazionale e internazionale. Queste iniziative sono state spesso fondate sul principio della partecipazione attiva dei cittadini al processo di conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale, nonché delle radici e dei fattori costitutivi dell'identità locale, e si sono giovate di un ampio ricorso alle moderne tecnologie di comunicazione e informazione (ICT), al fine di agevolare cittadini e visitatori nella fruizione del patrimonio stesso.

In questa prospettiva, e con diretto riferimento alla realtà salentina, si pongono, ad esempio, iniziative come quelle che nel corso dell'anno 2013 hanno interessato i Musei Diffusi di Cavallino (LE) e San Vito dei Normanni (BR) nonché il Parco dei Guerrieri di Vaste (LE). Ma al di là delle motivazioni prettamente scientifiche che presidono alla loro progettazione ed esecuzione, in questa ottica di più partecipata e consapevole azione di conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale si iscrivono anche molte delle attività di scavo e restauro archeologico condotte dal Dipartimento di Beni Culturali in Italia e all'estero (Turchia, Malta), quasi sempre associate a progetti di valorizzazione che prevedono la pubblica fruizione delle aree archeologiche interessate, in forme e con modalità variabili a seconda dei singoli contesti (aree archeologiche, parchi archeologici, Musei diffusi, ecomusei, ecc.), ma che, ad esempio, nel caso di Hierapolis di Frigia, in Turchia, riguardano un sito archeologico di rilevanza mondiale, visitato annualmente da quasi 1.700.000 persone (dati 2013: 1.699.772). Nell'area archeologica di Rocavecchia (LE) il numero documentato di visitatori per il 2013 è pari a 1.931 unità. Nell'ambito delle attività di terza missione condotte dal Dipartimento di Beni Culturali nell'anno 2013 rientrano anche la organizzazione di mostre e di allestimenti museali, la partecipazione a festival e fiere, la realizzazione di siti Web e blog (Archeolecce), l'organizzazione di eventi in aree archeologiche.

Nel 2013 non è stato svolto il monitoraggio di attività di Public Engagement su scala rilevante. Tuttavia si segnala per il coinvolgimento dei giovanissimi dai 6 ai 16 anni la 16ª edizione del Festival Internazionale di Archeologia per ragazzi, tenuta dal 4 al 13 luglio 2013 a Vaste e Poggiardo, in collaborazione con la Provincia di Lecce e il Comune di Poggiardo, che ha contato diverse decine di partecipanti. Sulla base delle esperienze passate il Dipartimento si è già attivato per l'avvio del monitoraggio di attività di PE per l'anno in corso e per gli anni a venire.

Nel 2013 il Dipartimento ha attuato numerose iniziative di diffusione culturale rivolte ad un ampio pubblico di utenti, illustrando le attività di ricerca che hanno un diretto collegamento con il territorio salentino ed anche quelle svolte al di fuori della regione. Mostre documentarie, esposizioni di reperti archeologici, allestimenti museali, parchi archeologici, musei diffusi ed ecomusei, nonché organizzazione di cicli di conferenze e seminari sono gli strumenti per il contatto con il pubblico e la trasmissione di conoscenze alla collettività.

Principali iniziative:

- Mostra di reperti archeologici da Campi Salentina (LE) (P. Arthur, B. Bruno)
- Mostra Alle porte del mare. Paesaggi d'acqua e di storia nella laguna di Marano (Marano, Vecchia Pescheria, 31.08 - 03.11. 2013) (R. Auriemma)
- Mostra "L'altro Nilo", Museo paleontologico dell'Alca (Maglie - LE) (I. Caneva)
- Mostra "Il castello Carlo V: tracce, memorie, protagonisti" (V. Cazzato)
- Mostra "Roca nel Mediterraneo", Castello di Acaia (LE) (R. Guglielmino)
- Mostra "Iside a Lecce. Nuove scoperte nella città romana" (G. Mastronuzzi, M. Lombardo)
- Mostra "Sensuale" di strumenti musicali medievali, rinascimentali e barocchi (Lecce, 3-4 giugno 2013) (G. Salvatore)
- Mostra "I tarocchi dei Bembo. Dal cuore del Ducato di Milano alle corti delle valli del Po" (Milano, Pinacoteca di Brera, 20 febbraio - 7 aprile 2013) (M. Tanzi)
- Mostra La Via Francigena nella cartografia storica, in collaborazione con la Biblioteca Provinciale N. Bernardini di Lecce, Casa Editrice Congedo e Archivio di Stato di Lecce. Saletta della Cultura di Novoli. 14 - 31 gennaio, 2013 (A. Trono)
- Ordinamento scientifico delle collezioni archeologiche del Museo Civico R. Marrocco di Piedimonte Matese (CE) e allestimento della sezione Gens fortissima Italiae. I Sanniti nel territorio di Piedimonte Matese (G. Tagliamonte)
- Manifestazione (convegno e visita guidata all'area archeologica) "Il teatro ritrovato. Per la valorizzazione del complesso archeologico del Monte San Nicola di Pietravairano" (G. Tagliamonte)
- Ciclo di conferenze "Il passato per il futuro" (vari docenti)

- Ciclo di conferenze "Vedere i suoni" (D. Castaldo)
- Ciclo di conferenze "Archeologia e storia dell'arte dell'India" (R. Cimino)
- Ciclo di conferenze "Sapientia et eloquentia" (M.E. Consoli)
- Ciclo di lezioni presso l'Università delle tre età di Maglie (LE) (C. Mannino, G. Mastronuzzi)
- Ciclo di lezioni di Archeologia presso l'Università popolare Aldo Vallone - Galatina (LE) (F. Silvestrelli)
- Ciclo di lezioni nell'ambito di corsi di formazione ed aggiornamento per il personale scientifico e dirigente del MIBACT su: Cartografia archeologica, danni e rischio del patrimonio archeologico, nuove tecnologie per la tutela e la gestione; Sistemi informativi territoriali (M. Guaitoli)
- Ciclo di seminari sui nuovi sviluppi della cartografia archeologica numerica, della ricognizione archeologica, dei sistemi informativi territoriali, e su risultati di ricerche varie in Università e Istituzioni scientifiche: Università di Roma La Sapienza, Catania, Romatre Viterbo, British School Rome (M. Guaitoli)
- Cicli di lezioni in corsi formazione ed aggiornamento del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali per Ufficiali e Sottuff. dei Carabinieri e della Guardia di Finanza su tematiche del Rischio archeologico e dei sistemi informativi territoriali dedicati (M. Guaitoli)
- Cicli di lezioni sul rischio archeologico e i danni e sul monitoraggio aereo per Corsi per Polizie Europee per i Beni Culturali (M. Guaitoli)
- Cicli di letture dantesche (M. Leone)
- Summer School Preventive Archaeology. Urban sites and landscapes. Methods and techniques for evaluating the archaeological value (G. Ceraudo)
- 2° Workshop Internazionale sul tema: Religious Heritage, Via Francigena and Sustainable Tourism Novoli, 14-15 gennaio 2013 (A. Trono)
- International Forum on The European Maritime Cultural Route to Jerusalem. The Way for the Development of Culture, Enterprise and European Identity of the Mediterranean and Black Seas Regions. Change and Challenge, Lecce, 5th - 6th December, 2013 (A. Trono)
- Giornata di Studio "Paesaggi, Giardini, Archeologie", Ass. It. di Architettura del Paesaggio, 29 nov. 2013, Lecce - Convitto Palmieri (A. Valchera).

Si segnala in particolare il ciclo di conferenze organizzate in collaborazione con l'associazione VivereLecce dal titolo "Le Antiche Civiltà del Salento", che ha previsto l'organizzazione delle seguenti conferenze a cui hanno assistito mediamente 50 spettatori nell'ambito dell'Open Space del Comune di Lecce - Palazzo Carafa, Piazza S. Oronzo:

- Prof.ssa E. Ingravallo, Docente di Paleontologia: "L'inizio della frequentazione umana del Salento"- 12 1 2013
- Prof.ssa G. Semeraro, Docente di Archeologia della Magna Grecia e della Sicilia: "Le prime fasi della Civiltà Messapica" - 2-2-2013
- Prof. R. Guglielmino, Docente Archeologia e Antichità Egee - "Il mondo Minoico-Miceneo in rapporto con il Salento" - 23 2 2013
- Prof. G. Mastronuzzi, Ricercatore Archeologia Classica: "Culti e rituali funebri" - 16 3 2013
- Prof. F. D'Andria, Docente Archeologia e storia dell'arte greca: Le città dei Messapi - 6 4 2013
- Prof.ssa L. Giardino, Docente Urbanistica del Mondo classico: L'età ellenistica nel Salento - 27 4 2013
- Dott. C. Notario, Università del Salento: Cavallino: dalla città Messapica al Museo Diffuso - 18 5 2013
- Prof. A. Siciliano, Docente Numismatica greca e romana - "La monetazione Messapica" - 22 6 2013
- Prof. M. Guaitoli, Docente Topografia dell'Italia antica: "L'evoluzione della presenza umana sul territorio salentino" - 28 9 2013
- Prof. P. Rosafio, Docente Storia Romana - "Il Salento in età romana" - 12 10 2013
- Prof. M. Lombardo, Docente Epigrafia greca / Direttore Dipartimento di Beni Culturali: "Greci e Messapi nel Salento: rapporti politici e interazioni culturali" - 19 10 2013
- Prof. P. Arthur, Docente Archeologia Medievale: "Il Salento tra Tardo Antico e Medioevo" - 23 11 2013

E' risultato significativo l'allestimento della mostra didattica organizzata presso il MUSA in collaborazione con le scuole della Provincia di Lecce dal 25-5-2013 al 29-11-2013 - dal titolo: "Tutti al museo: ci sono i Messapi".