

Università degli Studi del MOLISE >> Sua-Rd di Struttura: "Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione"

Parte III: Terza missione

Ь

QUADRO I.0

I.0 Descrizione generale delle attività di terza missione

Il Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione mira allo sviluppo progressivo di linee di ricerca che consentano una sicura interdisciplinarietà circa interessi culturali comuni tali da permettere approcci differenziati nel taglio e coniugati nel fine ultimo di un'esplorazione condotta secondo strategie partecipative. Il Dipartimento mira inoltre a coordinare l'attività didattica tra le varie aree scientifico-disciplinari presenti al proprio interno – così da valorizzare la collaborazione e offrire curricula formativi di alto profilo –, l'istituzione di dottorati di ricerca coerenti con le aree di ricerca presenti nel Dipartimento stesso nonché la divulgazione e la promozione culturale sul territorio.

Pertanto, il Dipartimento investe molto sulla didattica e sulle attività di Terza missione coerentemente alle aree pertinenti alla sua missione. Ciò deriva dalla consapevolezza che la formazione culturale delle prossime generazioni rappresenta il futuro delle nostre società e che lo sviluppo del territorio nel quale l'Ateneo è collocato dipende fortemente anche e soprattutto dall'innalzamento culturale degli studenti e dalla loro acquisizione di nuove e decisive abilità e competenze. In questa direzione, il Dipartimento favorisce esperienze di formazione e di divulgazione scientifica e culturale attraverso molteplici iniziative, con il fine di promuovere lo sviluppo sociale dei territori interessati.

Uno degli assi di ricerca del Dipartimento è costituito dall'archeologia, alla quale il territorio offre ampio margine di ricerca scientifica e ricche possibilità di divulgazione. Il rapporto con il territorio permette, ad esempio, anche agli studenti di partecipare ad attività di scavo e di sviluppare sul campo sia le competenze tecniche necessarie sia la crescita della consapevolezza e della responsabilità che l'amministrazione di beni tanto preziosi necessariamente comporta. La collaborazione con gli enti preposti alla salvaguardia del patrimonio archeologico permette al Dipartimento contribuire attivamente alla salvaguardia e alla valorizzazione dei siti, sviluppando dunque una collaborazione sinergica con le istituzioni stesse.

Una diversa e altrettanto ricca sinergia con il territorio viene sviluppata anche dall'area delle scienze della formazione. La collaborazione con le istituzioni scolastiche locali, già bene avviata, è attualmente in fase di crescita e consolidamento. In particolare ci si riferisce ai numerosi incontri laboratoriali offerti con un riscontro molto favorevole sia in termini di outdoor sia in termini indoor.

Non manca, infine, una attenta sensibilità alla produzione artistica presente e passata, sia legata al territorio sia extraterritoriale, grazie alle molteplici iniziative dell'Archivio delle Arti Elettroniche Laboratorio per l'Arte Contemporanea ARATRO.

ARATRO costituisce uno spazio dedicato a mostre di arte contemporanea italiana e internazionale presentata in tutte le diverse forme delle espressioni attuali: dall'installazione, al video, al digitale, fino alla pittura, alla scultura e al disegno, nei loro intrecci con il design, l'architettura, la moda. ARATRO opera con la duplice finalità della realizzazione di eventi, convegni e seminari dedicati all'arte contemporanea e alle sue relazioni e implicazioni storiche, filosofiche, sociali, scientifiche, economiche e per la formazione, nell'ambito dei corsi universitari, di professionisti in grado di concepire, organizzare e realizzare mostre e progetti culturali, soprattutto grazie a stages e tirocini che coinvolgono gli studenti dell'Ateneo. Lo spazio museale, interno all'Ateneo e riservato a esposizioni personali e non, persegue anche la valorizzazione degli artisti di volta in volta ospitati con una non comune competenza scientifica nella scelta coniugata a un'attenta organizzazione dell'evento.

In questo senso, il Dipartimento contribuisce efficacemente alla promozione e alla diffusione di iniziative e progetti rivolti ai futuri studenti, attraverso una continua attività di sensibilizzazione della coscienza civica e culturale, mediante la realizzazione di incontri, laboratori, mostre sia all'interno dell'Ateneo, sia presso altri Enti.

Quadro I.1 - PROPRIETÀ INTELLETTUALE

Þ

QUADRO I.1.a

I.1.a Brevetti

Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati dell'Ateneo

 \rightarrow

QUADRO I.1.b

I.1.b Privative vegetali

Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati dell'Ateneo

Quadro I.2 - SPIN-OFF



QUADRO I.2

I.2 Imprese spin-off

Quadro I.3 - ATTIVITÀ CONTO TERZI

QUADRO I.3	I.3 Entrate conto terzi					
Struttura	Attivita' commerciale (1310)	Entrate finalizzate da attivita' convenzionate	Trasferimenti correnti da altri soggetti	Trasferimenti per investimenti da altri soggetti		
Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione	0,00	0,00	0,00	0,00		

Quadro I.4 - PUBLIC ENGAGEMENT

•	QUADRO I.4	I.4 Monitoraggio delle attività di PE		
Dipartimento/Facoltà: conduce un monitoraggio delle attività di Public Engagement? N.Schede Iniziati				
Si				

Quadro I.5 - PATRIMONIO CULTURALE

١	QUADRO I.5.a	I.5.a Scavi	archeol	ogici								
N.	Denominazione del sito	Soggetto con cui s convenzioneo o ch autorizza lo scavo	ne in	Budget impegnato per la gestione dell'attività nell'anno	est per rea	anziamenti erni ottenut	ti Fin	Finalità della convenzione/ autorizzazione				
1.	Loc. Capo di Campo (Castello del Matese, CE)	Comune di Castello Matese (CE) - Soprintendenza archeologica di Sale Avellino, Benevento Caserta.	erno,	0			0 Altr Sito		ità, (Tirocinio form	nativo per gli	studenti e valo	rizzazione del
2.	Ricerche archeologiche a SantElia a Pianisi (CB) Località Colle Pianisi; Cerreto; Colle San Nicola	Soprintendenza Archeologica del Mo (prot. MBAC-SBA-N 0003136 del 5 giugi 2013 Cl. 04.25.01/2	IOL 10	0			0 Ser	Servizio didattico,				
3.	Sito etrusco-campano di Pontecagnano (SA)	Soprintendenza Archeologica di Sala Avellino, Benevento Caserta		8.000		20.00	pub 0 pro elle	Servizio di gestione fruizione del sito archeologico (aperture al pubblico), Servizio didattico, Altre attività, (Indagine delle fasi protostoriche e arcaiche del Sito e verifica dellimpianto di epoca ellenisticoromana. Costruzione di un GIS. Tirocinio formativo per gli studenti e valorizzazione del Sito.)				
>	QUADRO I.5.b	l.5.b Poli r	nuseali									
N.	Nome della struttura di gestione	Numero di museali ge polo musea	stiti dal	Numero di giorni di apertura nell'anno		Spazi dedicati in mq	Budge impeg nell'ar	nato	Totale finanziamenti esterni	N.ro di visitatori nell'anno	N.ro di visitatori nell'anno paganti	Presenza sistema rilevazione presenze
1.	Aratro. Archivio delle arti elettroniche. Laboratorio l'arte contemporanea		1		120	130		0	0	0	C	no
2.	Museo della scuola e dell'educazione popolare	•	1		120	140		0	0	1.000	C	si
Þ	QUADRO I.5.c	I.5.c Immo	bili stori	ici								

Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati Ateneo

Quadro I.6 - TUTELA DELLA SALUTE

•	QUADRO I.6.a	I.6.a Trial clinici					
Nessuna	Nessuna scheda inserita						
•	QUADRO I.6.b	I.6.b Centri di Ricerca Clinica e Bio-Banche					
Nessuna	Nessuna scheda inserita						
•	QUADRO I.6.c	I.6.c Attività di educazione continua in Medicina					
Nessuna	Nessuna scheda inserita						

Quadro I.7 - FORMAZIONE CONTINUA

•	QUADRO I.7.a	I.7.a Attività di formazione continua					
Nessun	Nessuna scheda inserita						
•	QUADRO I.7.b	I.7.b Curricula co-progettati					
Nessun	a scheda inserita						

Quadro I.8 - STRUTTURE DI INTERMEDIAZIONE

