Anno 2013

Università degli Studi del MOLISE >> Sua-Rd di Struttura: "Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione"

Parte III: Terza missione

QUADRO I.0	I.0 Descrizione generale delle attività di terza missione

Il Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione mira allo sviluppo progressivo di linee di ricerca che consentano una sicura interdisciplinarietà circa interessi culturali comuni tali da permettere approcci differenziati nel taglio e coniugati nel fine ultimo di un'esplorazione condotta secondo strategie partecipative. Il Dipartimento mira inoltre a coordinare l'attività didattica tra le varie aree scientifico-disciplinari presenti al proprio interno − così da valorizzare la collaborazione e offrire curricula formativi di alto profilo −, l'istituzione di dottorati di ricerca coerenti con le aree di ricerca presenti nel Dipartimento stesso nonché la divulgazione e la promozione culturale sul territorio.

Pertanto, il Dipartimento investe molto sulla didattica e sulle attività di Terza missione coerentemente alle aree pertinenti alla sua missione. Ciò deriva dalla consapevolezza che la formazione culturale delle prossime generazioni rappresenta il futuro delle nostre società e che lo sviluppo del territorio nel quale l'Ateneo è collocato dipende fortemente anche e soprattutto dall'innalzamento culturale degli studenti e dalla loro acquisizione di nuove e decisive abilità e competenze. In questa direzione, il Dipartimento favorisce esperienze di formazione e di divulgazione scientifica e culturale attraverso molteplici iniziative, con il fine di promuovere lo sviluppo sociale dei territori interessati.

Uno degli assi di ricerca del Dipartimento è costituito dall'archeologia, alla quale il territorio offre ampio margine di ricerca scientifica e ricche possibilità di divulgazione. Il rapporto con il territorio permette, ad esempio, anche agli studenti di partecipare ad attività di scavo e di sviluppare sul campo sia le competenze tecniche necessarie sia la crescita della consapevolezza e della responsabilità che l'amministrazione di beni tanto preziosi necessariamente comporta. La collaborazione con gli enti preposti alla salvaguardia del patrimonio archeologico permette al Dipartimento contribuire attivamente alla salvaguardia e alla valorizzazione dei siti, sviluppando dunque una collaborazione sinergica con le istituzioni stesse.

Una diversa e altrettanto ricca sinergia con il territorio viene sviluppata anche dall'area delle scienze della formazione. La collaborazione con le istituzioni scolastiche locali, già bene avviata, è attualmente in fase di crescita e consolidamento. In particolare ci si riferisce ai numerosi incontri laboratoriali offerti con un riscontro molto favorevole sia in termini di outdoor sia in termini indoor.

Non manca, infine, una attenta sensibilità alla produzione artistica presente e passata, sia legata al territorio sia extraterritoriale, grazie alle molteplici iniziative dell'Archivio delle Arti Elettroniche Laboratorio per l'Arte Contemporanea ARATRO.

ARATRO costituisce uno spazio dedicato a mostre di arte contemporanea italiana e internazionale presentata in tutte le diverse forme delle espressioni attuali: dall'installazione, al video, al digitale, fino alla pittura, alla scultura e al disegno, nei loro intrecci con il design, l'architettura, la moda. ARATRO opera con la duplice finalità della realizzazione di eventi, convegni e seminari dedicati all'arte contemporanea e alle sue relazioni e implicazioni storiche, filosofiche, sociali, scientifiche, economiche e per la formazione, nell'ambito dei corsi universitari, di professionisti in grado di concepire, organizzare e realizzare mostre e progetti culturali, soprattutto grazie a stages e tirocini che coinvolgono gli studenti dell'Ateneo. Lo spazio museale, interno all'Ateneo e riservato a esposizioni personali e non, persegue anche la valorizzazione degli artisti di volta in volta ospitati con una non comune competenza scientifica nella scelta coniugata a un'attenta organizzazione dell'evento.

In questo senso, il Dipartimento contribuisce efficacemente alla promozione e alla diffusione di iniziative e progetti rivolti ai futuri studenti, attraverso una continua attività di sensibilizzazione della coscienza civica e culturale, mediante la realizzazione di incontri, laboratori, mostre sia all'interno dell'Ateneo, sia presso altri Enti.