



Anno 2013

Università IUAV di VENEZIA >> Sua-Rd di Struttura: "Culture del progetto"

Parte III: Terza missione

Quadro I.4 - PUBLIC ENGAGEMENT

QUADRO I.4		I.4 Monitoraggio delle attività di PE
Dipartimento/Facoltà: conduce un monitoraggio delle attività di Public Engagement?		N.Schede Iniziative
No		3
Iniziativa 1		
Data di svolgimento dell'iniziativa	09/10/2012 - 10/02/2013	
Titolo dell'iniziativa	L'Architettura del Mondo _ Triennale di Milano	
Categoria/e di attività di public engagement	- partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.) - organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità	
Breve descrizione	La Mostra (Triennale di Milano) ha presentato ricerche e progetti sul ruolo delle infrastrutture nel mondo contemporaneo e il loro rapporto con l'architettura e il paesaggio è stata articolata in più sezioni: il progetto delle infrastrutture nel Novecento, le operazioni in corso nelle principali città del mondo, gli scenari legati a una dimensione sempre più globale delle infrastrutture. Oltre al curatore Alberto Ferlenga, hanno partecipato i seguenti docenti dCP: Albrecht, De Maio, Magnani, Viganò	
Budget complessivo utilizzato	500000	
(di cui) Finanziamenti esterni	500000	
Impatto stimato	La mostra ha avuto circa 30.000 visitatori	
Link a siti web	http://www.triennale.org/it/mostre/future/1284-larchitettura-del-mondo-infrastrutturemobilita-nuovi-paesaggi#.VTT42XBoarU	
Iniziativa 2		
Data di svolgimento dell'iniziativa	10/03/2012 - 25/06/2012	
Titolo dell'iniziativa	Diana Vreeland after Diana Vreeland. La disciplina della moda tra museo e curating	
Categoria/e di attività di public engagement	- organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità	
Breve descrizione	Curata da Judith Clark e Maria Luisa Frisa, è questa la prima mostra in Italia dedicata a Diana Vreeland, direttrice di Harpers Bazaar e Vogue", prima curatrice per il Costume Institute del Metropolitan Museum di New York, dove la moda è presentata come fenomeno complesso e osservatorio privilegiato della contemporaneità. In esposizione abiti che appartengono alla storia della moda, provenienti dal Metropolitan Museum e da altre prestigiose collezioni private e archivi aziendali.	
Budget complessivo utilizzato	160000	
(di cui) Finanziamenti esterni	160000	
Impatto stimato	Il numero di visitatori della mostra in oggetto non è stimabile, in quanto il museo Fortuny che ospitava la mostra medesima monitora il numero di visitatori complessivi di tutto il museo e della programmazione espositiva, generalmente articolata in più mostre simultanee	
Link a siti web	http://www.iuav.it/Ateneo-cal/2012/03/Diana-Vree/Italiano/ http://fortuny.visitmuve.it/it/mostre/archivio-mostre/diana-vreeland/2012/03/4896/4896/	
Iniziativa 3		
Data di svolgimento dell'iniziativa	02/06/2011 - 17/11/2011	
Titolo dell'iniziativa	The State of Things. Padiglione Norvegia della 54ma Biennale di Arti Visive	
Categoria/e di attività di public engagement	- partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.) - organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità	

Breve descrizione	Si tratta di iniziative correlate al corso di laurea magistrale in arti visive: mostra collettiva degli studenti coordinata dall'artista Bjarne Melgaard. "BATON SNISTER, Beyond Death: Viral Discontents and Contemporary Art Norway at the 54th Venice Biennale, tenuta a Palazzo Contarini Corfù dal 2 al 30 giugno 2011. Ciclo di conferenze dal 1 giugno al 17 novembre (v. link), riunite nel volume The State of Things, a cura di P.Lafuente, M.Kuzma, P.Osborne, Mousse/IUAV, Milano 2012
Budget complessivo utilizzato	300000
(di cui) Finanziamenti esterni	300000
Impatto stimato	Il numero di visitatori della mostra in oggetto non è stimabile, in quanto la mostra era ospitata nel Padiglione nazionale della Norvegia alla Biennale; né è stimabile il numero di partecipanti alle conferenze, tenute in differenti luoghi pubblici di Venezia.
Link a siti web	http://www.e-flux.com/announcements/the-state-of-things-at-54th-venice-biennale/ http://www.oca.no/news/5448/closing-of-beyond-death-viral-discontents-and-contemporary-notions-about-aids.1 http://www.oca.no/venice-biennale/venice-biennale-2011