



Anno 2013

Università degli Studi di GENOVA >> Sua-Rd di Struttura: "Italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo (DIRAAS)"

Parte III: Terza missione

QUADRO I.0

I.0 Descrizione generale delle attività di terza missione

Nel triennio 2011-2013 i docenti del DIRAAS hanno svolto un'attività di disseminazione ampia, articolata e di alto profilo, in ragione dell'intenso e connotato rapporto fra le discipline umanistiche e gli ambiti tanto dell'istruzione secondaria superiore quanto delle istituzioni culturali in senso lato (arti visive, cinema, musica, teatri, musei, biblioteche, quotidiani, editoria, ecc.). In gran parte si è trattato di iniziative individuali, frutto di collaborazioni personali dei singoli docenti con enti e associazioni culturali espressione della società, a livello locale e nazionale: se ne dà qui conto in sintesi, in quanto il loro numero è tale da rendere impossibile un'enumerazione completa. Oltre a queste, sono presenti, benché in numero minore, iniziative significative e strutturate con l'intervento diretto del Dipartimento, delle quali alcune di carattere continuativo (IDFest, Rolli Days, Festival della Scienza, Museo Diocesano), che hanno coinvolto più docenti e talvolta il personale tecnico-amministrativo: fra tali eventi di PE sono stati scelti quelli oggetto di monitoraggio. Qui di seguito sono elencate soprattutto le attività svolte dai singoli docenti, procedendo per sezioni.

Nella sezione di Antichistica e Glottologia si segnala l'impegno costante di alcuni docenti nei confronti della Scuola secondaria, in particolare delle Scuole secondarie superiori (con presentazioni e iniziative di orientamento, di formazione e di aggiornamento); parimenti si evidenziano collaborazioni con le Soprintendenze per i Beni Archeologici di Liguria e Piemonte, rapporti consolidati con l'Istituto Internazionale di Studi Liguri, con l'Accademia Ligure di Scienze e Lettere e con il Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci", Sestri Levante (Fondazione culturale Mediaterraneo della Provincia di Genova), nonché svariate conferenze presso diverse sedi dell'Associazione Italiana di Cultura Classica. Singolarmente, i docenti hanno collaborato e collaborano con Editori (Studium, Einaudi), con Enti Locali (Regione Liguria, Regione Marche; Comune di Genova, Mairie de Paris) per iniziative storico-archeologiche legate al territorio, nonché con Musei italiani e stranieri (Palazzo del Principe, Musée du Petit Palais, Paris) per esposizioni e mostre.

Per quanto concerne le iniziative di PE nelle quali sono stati coinvolti o delle quali sono stati promotori i docenti della sezione di Italianistica, occorre sottolineare l'ampiezza e la qualificazione dell'opera di disseminazione messa in atto nel triennio 2011-2013. Fittissimo è l'elenco delle partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da enti e istituzioni, sia pubbliche sia private, impegnate a svolgere la loro attività di mediazione e promozione culturale sul territorio, come biblioteche (Biblioteca Civica Berio; Biblioteca Universitaria di Genova; Biblioteca Civica «Leonardo Lagorio» di Imperia; Biblioteca Civica «Vincenzo Corradi» di Sanremo; Biblioteca Aprosiana di Ventimiglia; Biblioteca Civica di San Salvatore Monferrato), musei (Museo del Risorgimento di Genova; Museo e Biblioteca dell'Attore di Genova), teatri (Teatro Stabile di Genova, Politeama Genovese; Teatro della Tosse), istituti e associazioni culturali (Accademia Ligure di Scienze e Lettere; Società di Letture e Conversazioni scientifiche di Genova; Fondazione culturale Mediaterraneo della Provincia di Genova; Società Economica di Chiavari; Associazione Amici di Francesco Biamonti di San Biagio della Cima; Associazione Amici di Peagna; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux di Firenze; Società Dantesca di Firenze), fondazioni (Palazzo Ducale-Fondazione per la cultura; Fondazione Mario Novaro di Genova; Fondazione Carlo Bo e Marise Ferro di Urbino; Fondazione Giorgio e Lilli Devoto di Genova), scuole secondarie, librerie. Di non minore spicco si presenta l'impegno organizzativo profuso nell'allestimento di eventi pubblici (presentazioni, seminari, conferenze, cicli di lezioni e letture): fra questi, la mostra bibliografica e fotografica dedicata a Eugenio Montale nel trentesimo anniversario della morte (Genova, Palazzo Ducale, 10-18 settembre 2011), le iniziative di valorizzazione del Fondo Carlo Levi della Biblioteca di Alassio (a partire dall'organizzazione della mostra permanente Carlo Levi ad Alassio: i libri, le carte nelle nuove vetrine espositive della Pinacoteca di Palazzo Morteo: iniziativa selezionata) e la serie di incontri organizzati con la Fondazione Mario Novaro nell'ambito della rassegna Hellzapoppin del Teatro Stabile di Genova e dedicati a figure eminenti della letteratura italiana del Novecento (2011-2013). Da ricordare, inoltre, la collaborazione di numerosi docenti (Bertone, Coletti, Contorbis, Coveri, Testa, Verdino) alle pagine culturali di quotidiani e periodici con interventi divulgativi di argomento letterario e, in misura minore, la partecipazione dello staff a trasmissioni radiotelevisive a livello nazionale (Beniscelli, Contorbis, Coveri). Tra le iniziative di aggiornamento e perfezionamento rivolte al mondo della scuola occorrerà ricordare il corso di aggiornamento per insegnanti di materie umanistiche della scuola secondaria SIFR-Scuola tenuto dalla professoressa Barillari nel febbraio 2013.

All'interno della sezione Arte, il PE si è tradotto in un'articolata serie di iniziative: un ricco calendario di eventi rivolti al pubblico esterno all'università, connotati in larga parte da caratteri di organica sistematicità. Le singole iniziative sono infatti espressione di un progetto generale a lungo termine che ha come asse portante la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio, con particolare attenzione ai beni artistici ed architettonici dell'ateneo genovese, unitamente alla creazione tra i cittadini di una più diffusa sensibilità verso le problematiche della dinamica artistica e della conservazione dei beni culturali. Si segnalano in particolare i Rolli Days (iniziativa selezionata): si tratta di una serie di eventi di valorizzazione dei Palazzi dei Rolli, riconosciuti dal 2006 come World Heritage Site dall'Unesco, organizzati in collaborazione con il Comune di Genova e con la Fondazione per la Cultura. Il programma ha compreso conferenze, visite guidate dei palazzi e dei loro apparati decorativi, installazioni di arte contemporanea, performances teatrali, musicali e di danza. Qui di seguito le altre principali iniziative cui i docenti della sezione Arte hanno partecipato. "L'Università di Genova per il Museo Diocesano", cicli di conferenze presso la sede museale su temi di arte sacra e di conservazione del patrimonio culturale (2011-2012). Festival della Scienza: partecipazione di docenti alle edizioni del 2012 e del 2013 (Magnani e Stagno). 1er Festival de l'Histoire de l'Art (organisé par: République Française, Ministère de la Culture; Institut National d'Histoire de l'Art/INHA), 2011 (Di Fabio). Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Regionale della Liguria, XIII Settimana della cultura (2011) XIV Settimana della cultura (2012), Percorsi di arte e cultura (2013): partecipazione dei docenti DIRAAS con conferenze ed itinerari di valorizzazione del patrimonio culturale dell'ateneo. Notte dei Ricercatori 2012: poster scientifici, immagini e filmati proposti al pubblico sul tema "Ricerando tra palazzi, giardini e ville". Visite guidate e

lezioni dei docenti DIRAAS nell'ambito del progetto "Chiese Aperte", promosso dall'Ufficio per i Beni Culturali- Arcidiocesi di Genova (edizioni 2011-2012-2013). FAI, XX Giornata di Primavera 2012: visite guidate del Palazzo dell'Università. "Un itinerario alessiano", iniziative organizzate in occasione del V centenario della nascita di Galeazzo Alessi dall'Università in collaborazione con la Fondazione Franzoni e il MIBAC: valorizzazione della Villa Giustiniani Cambiaso (2012) e della Basilica di Santa Maria Assunta in Carignano (2013). Celebrazioni per l'Unità d'Italia, marzo-luglio 2011: in collaborazione con i Musei Civici, preparazione di materiali per pubblicazioni divulgative e itinerari guidati del Palazzo dell'Università e del Palazzo Balbi Piovera (via Balbi 6). Collaborazione dei docenti DIRAAS con i seguenti musei: Palazzo del Principe, Genova; Museo Diocesano, Genova; Museo Diocesano, Cuneo; Musei Civici, La Spezia; Museo Diffuso di Albissola, Museo Civico di Sanremo (2011,2012, 2013). Collaborazione dei docenti DIRAAS con le fondazioni ed associazioni culturali: Valore Liguria, Amici dei Musei, Società Ligure di Storia Patria, Accademia di Scienze e Lettere, Istituto Internazionale di Studi Liguri, Fondazione Mario Novaro, Lions Club.

Fra le iniziative della sezione Spettacolo nell'ambito del PE sono da segnalare gli eventi legati a varie edizioni dell'IDFest nella sede di Imperia (iniziativa selezionata); oltre a ciò, si ricordano da un lato le costanti collaborazioni dei docenti DIRAAS con Enti Locali (Comune di Imperia e Provincia di Imperia, Comune di Vicenza), musei e accademie (Museo Biblioteca dell'Attore di Genova; Accademia Olimpica di Vicenza e Laboratorio Olimpico), dall'altro, in ambito musicale, la collaborazione sistematica del docente DIRAAS (Mellace) con istituzioni liriche e società concertistiche, in Italia e all'estero, fra i quali si menzionano qui solo: Teatro alla Scala di Milano, Innsbrucker Festwochen der alte Musik, Teatro Massimo Bellini di Catania, Società del Quartetto di Milano, Accademia Filarmonica di Bologna, Associazione Milano Musica, Festival Mito, Orchestra Milano Classica, Fondazione Donizetti di Bergamo, Giovine Orchestra Genovese.

Si precisa, infine, che il DIRAAS non risulta attivo nelle aree I.5.a (Scavi archeologici), I.6.a (Trial clinici), I.6.b (Centri di Ricerca Clinica e Bio-Banche), I.6.c (Attività di educazione continua in Medicina), I.7.a (Attività di formazione continua) e I.7.b (Curricula co-progettati) in quanto si tratta di aree e attività non coerenti con le discipline della struttura.

Quadro I.1 - PROPRIETÀ INTELLETTUALE

▶ QUADRO I.1.a	I.1.a Brevetti
----------------	----------------

Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati dell'Ateneo

▶ QUADRO I.1.b	I.1.b Privative vegetali
----------------	--------------------------

Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati dell'Ateneo

Quadro I.2 - SPIN-OFF

▶ QUADRO I.2	I.2 Imprese spin-off
--------------	----------------------

Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati dell'Ateneo

Quadro I.3 - ATTIVITÀ CONTO TERZI

▶ QUADRO I.3	I.3 Entrate conto terzi			
Struttura	Attività commerciale (1310)	Entrate finalizzate da attività convenzionate	Trasferimenti correnti da altri soggetti	Trasferimenti per investimenti da altri soggetti
Italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo (DIRAAS)	0,00	0,00	1.500,00	500,00

Quadro I.4 - PUBLIC ENGAGEMENT

▶ QUADRO I.4	I.4 Monitoraggio delle attività di PE	
Dipartimento/Facoltà: conduce un monitoraggio delle attività di Public Engagement?		N.Schede Iniziative
Sì		3

Quadro I.5 - PATRIMONIO CULTURALE

▶ QUADRO I.5.a	I.5.a Scavi archeologici
----------------	--------------------------

Nessuna scheda inserita

QUADRO I.5.b

I.5.b Poli museali

Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati dell'Ateneo

QUADRO I.5.c

I.5.c Immobili storici

Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati Ateneo

Quadro I.6 - TUTELA DELLA SALUTE

QUADRO I.6.a

I.6.a Trial clinici

Nessuna scheda inserita

QUADRO I.6.b

I.6.b Centri di Ricerca Clinica e Bio-Banche

Nessuna scheda inserita

QUADRO I.6.c

I.6.c Attività di educazione continua in Medicina

Nessuna scheda inserita

Quadro I.7 - FORMAZIONE CONTINUA

QUADRO I.7.a

I.7.a Attività di formazione continua

Nessuna scheda inserita

QUADRO I.7.b

I.7.b Curricula co-progettati

Nessuna scheda inserita

Quadro I.8 - STRUTTURE DI INTERMEDIAZIONE

QUADRO I.8.a

I.8.a Uffici di Trasferimento Tecnologico

Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati Ateneo

QUADRO I.8.b

I.8.b Uffici di Placement

N.	Denominazione	Anno Inizio attività	Budget impegnato per la gestione dell'attività nell'anno	N.ro di addetti in equivalenti a tempo pieno (ETP)
1.		2010	275,49	4,83

QUADRO I.8.c

I.8.c Incubatori

Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati dell'Ateneo

QUADRO I.8.d

I.8.d Consorzi e associazioni per la Terza Missione

N.	Ragione sociale	Anno di inizio partecipazione	Finalità prevalente	Tra i primi 10 dell'Ateneo
1.	Consorzio Interuniversitario "Comunità delle Università Mediterranee" - CUM	1983	Trasferimento tecnologico (distretti tecnologici e centri di competenza tecnologica),	
2.	Consorzio UNI.T.I. (Università, Trasferimento tecnologico, Imprese)	2006	Trasferimento tecnologico (distretti tecnologici e centri di competenza tecnologica), Sostegno all'imprenditorialità (es. PNI Cube), Accesso ai finanziamenti pubblici orientati al trasferimento tecnologico (es. APRE),	Si

3.	Consorzio Interuniversitario AlmaLaurea	2000	Servizi di placement (es. Almalaurea),	
4.	APRE - Agenzia per la Promozione della Ricerca Europea (associazione)	1994	Trasferimento tecnologico (distretti tecnologici e centri di competenza tecnologica), Accesso ai finanziamenti pubblici orientati al trasferimento tecnologico (es. APRE),	
5.	Network per la Valorizzazione della Ricerca Universitaria (NETVAL) (associazione)	2007	Trasferimento tecnologico (distretti tecnologici e centri di competenza tecnologica), Sostegno all'imprenditorialità (es. PNI Cube), Gestione di attività di formazione e networking legate alla valorizzazione della ricerca (es. NetVal),	
6.	Spes S.c.p.A.	1992	Trasferimento tecnologico (distretti tecnologici e centri di competenza tecnologica), Sostegno all'imprenditorialità (es. PNI Cube),	Si
7.	Festival della Scienza (associazione)	2003	Gestione di attività di formazione e networking legate alla valorizzazione della ricerca (es. NetVal),	Si



QUADRO I.8.e

I.8.e Parchi Scientifici

Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati dell'Ateneo