



Anno 2013

Università degli Studi di NAPOLI "L'Orientale" >> Sua-Rd di Struttura: "ASIA, AFRICA E MEDITERRANEO"

Parte III: Terza missione



QUADRO I.0

I.0 Descrizione generale delle attività di terza missione

Il Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo (DAAM) riunisce specialisti di diverse discipline che si occupano di Asia, Africa, Mediterraneo con una prospettiva tesa alla piena comprensione degli scambi sviluppati nel corso dei secoli tra le culture di queste aree e ancora intrecciati nella storia contemporanea. Gli ambiti di studio, ricerca e formazione del DAAM sono, dunque, l'arte, l'archeologia, le lingue, la letteratura, la filosofia, la religione, la storia dei sistemi politici e sociali della grande area geografica e culturale afro-asiatica.

Per quanto riguarda, pertanto, la richiesta di motivare in questa Descrizione generale (quadro I.0) l'inattività in una o più delle aree di terza missione sulle quali il Dipartimento è tenuto a riferire è evidente che, per la tipologia degli studi e per i settori di afferenza dei suoi docenti, le azioni del DAAM non contemplano attività di Tutela della salute (quadri I.6a-c) e incubatori (quadro I.8-c). Giustificazione diversa richiede invece l'assenza di dati per la Formazione continua: il Dipartimento, infatti, si è trovato a offrire Corsi per la formazione degli adulti (quadro I.7-a) e a organizzare Curricula co-progettati (quadro I.7-b) con soggetti esterni ma in anni differenti dal 2013.

Rientra pienamente nel profilo del Dipartimento l'attività commissionata dall'esterno che motiva le Entrate conto terzi (quadro I.3) del 2013: si tratta, infatti, di trasferimenti da imprese private e da organismi internazionali per scavi archeologici.

È proprio negli scavi archeologici (quadro I.5-a), d'altro canto, che meglio si compie l'impegno per la terza missione del DAAM, come dimostrano le 15 attività segnalate per il 2013, che comprendono servizi di gestione e fruizione dei siti archeologici, servizi didattici, ricerche e collaborazioni con le autorità locali per la salvaguardia dei siti, scavi e documentazione dei resti e delle strutture sommerse. I luoghi delle missioni archeologiche comprendono l'Afghanistan, l'Etiopia, l'Egitto, l'Arabia Saudita, l'Oman, la Cina, l'Iran, l'Uzbekistan e, per l'Italia, la Campania, l'Abruzzo e il Lazio.

Il DAAM monitora le attività di Public engagement (quadro I.4), per le quali ha segnalato la pubblicazione, curata dai docenti del Dipartimento, del Catalogo del Museo Scerrato. Il Catalogo illustra i materiali esposti nel Museo, che raccoglie collezioni provenienti da donazioni e scavi nelle aree dell'Iran, del Vicino Oriente antico, del Sudan, dell'Eritrea, dell'Etiopia, dell'India, della Cina, inserendoli nel loro ambito storico culturale. Può avere funzione didattica ma si rivolge anche al grande pubblico. Dell'iniziativa si intende valutare l'impatto in termini di numero di visitatori del Museo, di uso del volume da parte di studenti e pubblico.

Per ciò che concerne le strutture di intermediazione, il DAAM si avvale dell'Ufficio di placement dell'Ateneo (quadro I.8-b), il Career Service e Job Placement, che opera in stretta connessione con il SORT (Servizio orientamento e tutorato). L'ufficio di placement promuove lo scambio tra cultura d'impresa e mondo accademico, favorendo l'inserimento dei laureandi nel mondo delle professioni grazie a un vero e proprio network di aziende accreditate (si rinvia alla Descrizione generale delle attività di terza missione dell'Ateneo).

Tra i Consorzi e le associazioni per la terza missione cui aderisce l'Ateneo, il DAAM coopera direttamente con la Società Centro per lo Sviluppo ed il Trasferimento dell'Innovazione nel Settore dei Beni Culturali e Ambientali INNOVA Società consortile a responsabilità limitata, che ha come obiettivo principale lo sviluppo e il trasferimento dell'innovazione nel settore dei Beni Culturali e Ambientali. INNOVA svolge attività di ricerca e sviluppo, eroga servizi prevalentemente tecnologici e organizzativi, sviluppa servizi per la diagnostica, conservazione e valorizzazione e conduce attività di formazione e divulgazione nel settore dei Beni Culturali e Ambientali.