



Anno 2013

Università degli Studi di VERONA >> Sua-Rd di Struttura: "Lingue e letterature straniere"

Parte III: Terza missione

Quadro I.4 - PUBLIC ENGAGEMENT

QUADRO I.4		I.4 Monitoraggio delle attività di PE
Dipartimento/Facoltà: conduce un monitoraggio delle attività di Public Engagement?		N.Schede Iniziative
No		3
<b>Iniziativa 1</b>		
Data di svolgimento dell'iniziativa	26/08/2011 - 26/08/2011	
Titolo dell'iniziativa	Scottish Mortgage Investment Trust/Creative Scotland Book Awards (Edimburgo, UK)	
Categoria/e di attività di public engagement	- partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.)	
Breve descrizione	E il premio letterario più importante della Scozia e il 4° del Regno Unito per importanza economica dei premi assegnati. La Prof.ssa Carla Sassi è stata una dei quattro giudici letterari, selezionati per il loro prestigio e competenza nel settore. Oltre al lavoro di selezione dei finalisti e quindi dei vincitori, le è stato chiesto di tenere la conferenza stampa di presentazione dei vincitori, presso Creative Scotland. E' anche stata invitata a presenziare alla cerimonia finale, al Book Festival di Edimburgo, il 26 agosto 2011.	
Budget complessivo utilizzato		
(di cui) Finanziamenti esterni		
Impatto stimato	Elevatissimo, sia per la copertura dei media scozzesi e britannici, sia per il coinvolgimento dei lettori nella votazione, che per la presentazione dei vincitori al Festival del Libro di Edimburgo, tra i più grandi e prestigiosi a livello mondiale.	
Link a siti web	<a href="http://archive.creativescotland.com/news/nineteen-books-shortlisted-for-scotland%E2%80%99s-biggest-literary-prize-19042011">http://archive.creativescotland.com/news/nineteen-books-shortlisted-for-scotland%E2%80%99s-biggest-literary-prize-19042011</a>	
<b>Iniziativa 2</b>		
Data di svolgimento dell'iniziativa	01/03/2012 - 31/03/2012	
Titolo dell'iniziativa	Ciclo di lezioni per l'Associazione Dostoevskiana Bulgara (Balgarsko Obscestvo na Dostoevski)	
Categoria/e di attività di public engagement	- partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.)	
Breve descrizione	Prof. Stefano Aloe - Ciclo di lezioni per l'Associazione Dostoevskiana Bulgara presso la Biblioteca Nazionale di Sofia e le università di Sofia, Veliko Tarnovo e Plovdiv	
Budget complessivo utilizzato		
(di cui) Finanziamenti esterni		
Impatto stimato	Circa 200 auditori, riscontri su quotidiani e su riviste on-line bulgare; intervista di 30 minuti alla Radio nazionale Bulgara	
Link a siti web	<a href="http://kulturni-novini.info/news.php?page=news_show&amp;nid=14238&amp;sid=5">http://kulturni-novini.info/news.php?page=news_show&amp;nid=14238&amp;sid=5</a> <a href="http://rumir.uni-plovdiv.bg/?p=1693">http://rumir.uni-plovdiv.bg/?p=1693</a> <a href="http://dveri.bg/33wcp">http://dveri.bg/33wcp</a>	
<b>Iniziativa 3</b>		
Data di svolgimento dell'iniziativa	11/10/2013 - 13/12/2013	
Titolo dell'iniziativa	Laquila e il leone. La battaglia dimenticata. Vicenza 1513 Biblioteca Bertoliana. MOSTRA e CICLO DI CONFERENZE PER IL 5° CENTENARIO DELLA BATTAGLIA DI VICENZA DEL 7 OTTOBRE 1513 - Palazzo Cordellina - Contrà Riale, 12 Vicenza	
Categoria/e di attività di public engagement	- partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.) - fruizione da parte della comunità di musei, ospedali, impianti sportivi, biblioteche, teatri, edifici storici universitari - organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità - iniziative divulgative rivolte a bambini e giovani	

Breve descrizione	Alle porte di Vicenza, nel territorio compreso all'incirca tra le comunità di Creazzo e Costabissara, il 7 ottobre 1513 si consumò la drammatica e sanguinosa sconfitta dell'esercito veneziano ad opera dei fanti spagnoli e tedeschi numericamente inferiori e in fuga. Il ciclo di conferenze traccia il profilo del potere e degli eserciti, della società e della cultura agli inizi del Cinquecento e racconta di Vicenza negli anni in cui pone le premesse al proprio destino di città rinascimentale.
Budget complessivo utilizzato	
(di cui) Finanziamenti esterni	
Impatto stimato	Coinvolgimento pubblico locale, provinciale e veneto, scuole medie inferiori e superiori. Mostra divulgativa di arte e storia, che ha coinvolto architetti, storici della letteratura e dell'arte.
Link a siti web	<a href="http://www.comune.vicenza.it/vicenza/eventi/evento.php/90230">http://www.comune.vicenza.it/vicenza/eventi/evento.php/90230</a> <a href="http://ladomenicadivicenza.gruppovideomedia.it/a_ITA_5390_1.html">http://ladomenicadivicenza.gruppovideomedia.it/a_ITA_5390_1.html</a> <a href="http://www.vicenzapiu.com/leggi/i-500-anni-della-battaglia-trascurata-del-biron">http://www.vicenzapiu.com/leggi/i-500-anni-della-battaglia-trascurata-del-biron</a>