



Anno 2013

Università degli Studi di FOGGIA >> Sua-Rd di Struttura: "STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE"

Parte III: Terza missione

Quadro I.4 - PUBLIC ENGAGEMENT

| QUADRO I.4 | | I.4 Monitoraggio delle attività di PE |
|--|--|---------------------------------------|
| Dipartimento/Facoltà: conduce un monitoraggio delle attività di Public Engagement? | | N.Schede Iniziative |
| Si | | 3 |
| Iniziativa 1 | | |
| Data di svolgimento dell'iniziativa | 13/10/2013 - 20/10/2013 | |
| Titolo dell'iniziativa | Rassegna di Letteratura per bambini e ragazzi BUCK FESTIVAL Di tutti i colori | |
| Categoria/e di attività di public engagement | - partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.) - iniziative divulgative rivolte a bambini e giovani | |
| Breve descrizione | Rassegna di Letteratura per bambini e ragazzi organizzata dalla Fondazione Banca del Monte Domenico Siniscalco Ceci, dal Comune di Foggia/Assessorato alla Cultura e dalla Biblioteca Provinciale La Magna Capitanata. Il Laboratorio di Ricerca e Studio per l'Infanzia ha partecipato alla organizzazione del Festival e, nello specifico, si è occupato della gestione della Fiera dell'Editoria mettendo a disposizione personale preparato e organizzando angoli di lettura per i bambini e le loro famiglie. | |
| Budget complessivo utilizzato | | |
| (di cui) Finanziamenti esterni | | |
| Impatto stimato | Lecture animate, 145 laboratori creativi e teatrali, mostre artistiche, incontri con l'autore, notti in sacco a pelo, spettacoli, concerti, seminari e concorsi letterari, animate da operatori di fama nazionale, che hanno coinvolto oltre 50000 bambini nelle sedi culturali più attive della città, per otto giorni fitti di appuntamenti. | |
| Link a siti web | www.buckfestival.it | |
| Iniziativa 2 | | |
| Data di svolgimento dell'iniziativa | 30/09/2013 - 22/11/2013 | |
| Titolo dell'iniziativa | Patrimoni culturali e paesaggi di Puglia e d'Italia tra conservazione e innovazione. Conoscenza e tutela. Valorizzazione e fruizione | |
| Categoria/e di attività di public engagement | - organizzazione di eventi pubblici (ad es. Notte dei Ricercatori, open day) - pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico esterno (ad es. magazine dell'università) - iniziative di democrazia partecipativa (es. consensus conferences, citizen panel) | |
| Breve descrizione | Le giornate di studio, distinte in due sezioni dedicate rispettivamente a conoscenza e tutela e a valorizzazione e fruizione, hanno consentito non solo di rendere note una serie di importanti iniziative promosse dalla Regione Puglia, ma anche di fare il punto sulla situazione e di sviluppare un confronto libero e proficuo. | |
| Budget complessivo utilizzato | 30000 | |
| (di cui) Finanziamenti esterni | | |
| Impatto stimato | I dati, le proposte, le idee, i progetti presentati alla comunità (confluiti poi nella pubblicazione del volume) costituiscono un contributo importante per l'avvio di una stagione di reale innovazione nelle politiche dei beni culturali e paesaggistici in Italia. Alle giornate hanno partecipato esponenti di primo piano del Mi-BACT e del mondo delle Università, delle professioni, dell'associazionismo. | |
| Link a siti web | www.unifg.it | |
| Iniziativa 3 | | |
| Data di svolgimento dell'iniziativa | 26/11/2013 - 01/12/2013 | |
| Titolo dell'iniziativa | Progetto Note sul mito, il mito in note. La lirica pugliese nei secoli XVII-XVIII, III edizione, 2013 | |

| | |
|--|--|
| Categoria/e di attività di public engagement | <ul style="list-style-type: none"> - organizzazione di eventi pubblici (ad es. Notte dei Ricercatori, open day) - organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità - iniziative di orientamento e interazione con le scuole superiori |
| Breve descrizione | Lungo un asse di studi e attività già ampiamente sondato da docenti e ricercatori del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia, il progetto Note sul mito, il mito in note. La lirica pugliese nei secoli XVII-XVIII, giunto alla sua terza edizione, ha mirato al recupero e alla valorizzazione di testimonianze della ricezione e della fortuna delle culture antiche nella storia della musica e, in particolare, nella storia del melodramma di produzione pugliese. |
| Budget complessivo utilizzato | 19700 |
| (di cui) Finanziamenti esterni | |
| Impatto stimato | Le iniziative hanno visto una cospicua partecipazione di pubblico eterogeneo, che, tuttavia, specialmente in alcune occasioni, è stato alimentato soprattutto da fasce di popolazione giovanili. Proprio a questo scopo, sono state adoperate e capitalizzate tutte le potenzialità offerte dal collaudato e solido network di relazioni con il territorio, network di cui già godeva il Dipartimento specialmente in ordine ai suoi privilegiati rapporti con i contesti scolastici: tutto ciò, per favorire una rivitalizzazione culturale del territorio cittadino e provinciale. |
| Link a siti web | www.unifg.it |
| | |