



Anno 2013

Università degli Studi della BASILICATA >> Sua-Rd di Struttura: "Scienze Umane"

Parte III: Terza missione

▶ QUADRO I.0	I.0 Descrizione generale delle attività di terza missione
	Il DISU, ereditando l'esperienza della Facoltà di Lettere e Filosofia, è da sempre attivo nel campo della cosiddetta terza missione, in particolare attraverso collaborazioni a progetti e attività di conferenze pubbliche, presentazioni di libri, organizzazione di mostre, interventi presso le scuole, incontri con la cittadinanza. Solo in parte tali esperienze (anche per il periodo 2011-2013) possono essere ricondotte alle categorie sottoelencate, e solo in piccola parte sono state soggette ad accurata registrazione e monitoraggio, anche perché spesso affidate all'iniziativa individuale dei singoli e non soggette a finanziamento ma svolte a titolo meramente gratuito o comunque senza contributo economico da parte del Dipartimento. Tra le attività che non si lasciano facilmente inquadrare negli schemi qui proposti ma che vengono assiduamente portate avanti dai docenti del DISU si segnalano oltre quelle che ricadono nell'ambito delle iniziative di Ateneo - le seguenti iniziative: - pubbliche conferenze e presentazioni di libri; - partecipazioni di docenti a manifestazioni presso le scuole del territorio (ad es. il Certamen Horatianum, il Convivium Galileianum etc.), nell'ambito delle quali si è anche svolta attività di orientamento; - collaborazione con enti locali e associazioni culturali per attività di valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale, delle tradizioni, della storia locale, anche attraverso ruoli di consulenza per l'organizzazione di iniziative, seminari, incontri (si segnalano specialmente i vari interventi della prof.ssa Del Puente e dei suoi collaboratori, presso le comunità locali, per discutere e sollecitare l'attenzione sulle problematiche del patrimonio dialettale, in coerenza con il progetto dell'Atlante Linguistico della Basilicata); - presentazione delle attività di ricerca in siti web che prevedono una destinazione non solo per gli studiosi ma anche per le Scuole medie secondarie, in funzione della creazione di percorsi didattici multidisciplinari, o una utilizzazione come guida interattiva per mostre e installazione (si segnala in particolare il sito "Il Furioso e la sua traduzione in immagini", creato da un team del Dipartimento in collaborazione con la Scuola Normale Superiore di Pisa, dove si ha un archivio digitale delle edizioni illustrate cinquecentesche dell'opera di Ariosto e dei prodotti artistici raffiguranti episodi del poema, interrogabile secondo parametri diversi: http://orlandofurioso.org). Il Dipartimento conduce varie attività di scavo ma nella scheda vengono riportate solo quelle che hanno una valenza divulgativa o di fruizione da parte del pubblico