



Anno 2013

Università degli Studi di PAVIA >> Sua-Rd di Struttura: "STUDI UMANISTICI"

Parte III: Terza missione

Quadro I.4 - PUBLIC ENGAGEMENT

QUADRO I.4		I.4 Monitoraggio delle attività di PE
Dipartimento/Facoltà: conduce un monitoraggio delle attività di Public Engagement?		N.Schede Iniziative
Si		3
<b>Iniziativa 1</b>		
Data di svolgimento dell'iniziativa	01/07/2013 - 31/12/2013	
Titolo dell'iniziativa	S.A.B Students Arts Box	
Categoria/e di attività di public engagement	<ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.)</li> <li>- organizzazione di eventi pubblici (ad es. Notte dei Ricercatori, open day)</li> <li>- siti web interattivi e/o divulgativi, blog</li> <li>- fruizione da parte della comunità di musei, ospedali, impianti sportivi, biblioteche, teatri, edifici storici universitari</li> <li>- organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità</li> <li>- iniziative di democrazia partecipativa (es. consensus conferences, citizen panel)</li> </ul>	
Breve descrizione	Il progetto S.A.B è nato per orientare gli studenti dell'Università di Pavia nel panorama dell'offerta artistica e culturale pavese, milanese e lombarda, stimolando la loro partecipazione a spettacoli, performance, mostre, allestimenti, proiezioni cinematografiche ed eventi che intrecciano le varie discipline. S.A. B. è dunque una mappa che si inoltra nei territori della cultura, segnalando periodicamente appuntamenti e iniziative nel campo dell'arte, del cinema e dello spettacolo.	
Budget complessivo utilizzato	62000	
(di cui) Finanziamenti esterni	25000	
Impatto stimato	Numero studenti: partecipanti: circa 400; coinvolti tramite mailing list: 600 Enti coinvolti: a Pavia: Teatro Fraschini e Musei Civici; a Bergamo: Gamec; Bergamo Film Meeting; a Milano: Piccolo Teatro, Teatro Out Off, Teatro Parenti, Teatro i, Teatro dell'Elfo, Hangar Bicocca, Palazzo Reale, Cineteca, Museo del Duomo, complesso monastico di Chiaravalle, Festival Danae.	
Link a siti web	<a href="http://sab.unipv.it/">http://sab.unipv.it/</a>	
Allegato	"presentazione S.A.B..pdf" (per consultarlo accedere alla versione html)	
<b>Iniziativa 2</b>		
Data di svolgimento dell'iniziativa	22/02/2012 - 01/07/2013	
Titolo dell'iniziativa	Pavia-100Torri: l'Osservatorio Permanente sull'Antico (1 annualità)	
Categoria/e di attività di public engagement	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pubblicazioni divulgative firmate dallo staff docente a livello nazionale o internazionale</li> <li>- partecipazioni dello staff docente a trasmissioni radiotelevisive a livello nazionale o internazionale</li> <li>- partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.)</li> <li>- organizzazione di eventi pubblici (ad es. Notte dei Ricercatori, open day)</li> <li>- pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico esterno (ad es. magazine dell'università)</li> <li>- giornate organizzate di formazione alla comunicazione (rivolta a PTA o docenti)</li> <li>- siti web interattivi e/o divulgativi, blog</li> <li>- fruizione da parte della comunità di musei, ospedali, impianti sportivi, biblioteche, teatri, edifici storici universitari</li> <li>- organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità</li> <li>- iniziative in collaborazione con enti per progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio</li> <li>- iniziative di orientamento e interazione con le scuole superiori</li> <li>- iniziative divulgative rivolte a bambini e giovani</li> </ul>	
Breve descrizione	L'Osservatorio si occupa di storia e di cultura antica dal II millennio a.C. alle soglie dell'età medievale e raccoglie competenze diverse e diversificate per un progetto senza precedenti. Si tratta di una iniziativa culturale proposta e sostenuta dal Dipartimento di Studi Umanistici e dalla FBML. Principali obiettivi: favorire lo sviluppo di un turismo culturale; ridurre la distanza tra Università e cittadini, attraverso un'opera capillare di educazione all'antico presso le scuole.	
Budget complessivo utilizzato	40000	

(di cui) Finanziamenti esterni	20000
Impatto stimato	Alto (di qui, il finanziamento ricevuto per la seconda annualità a.A. 2014/15-2015/16 del progetto dal titolo: Storie di città tra cielo e terra. Ovvero: la città che non c'è ma che si vede)
Link a siti web	<a href="http://www.facebook.com/osservatoriosullantico?ref=br_rsù">www.facebook.com/osservatoriosullantico?ref=br_rsù</a> <a href="http://www.unipv.eu/site/home/area-stampa/articolo8829.html">www.unipv.eu/site/home/area-stampa/articolo8829.html</a> <a href="http://news.unipv.eu/site/home/eventi/articolo9502.html">http://news.unipv.eu/site/home/eventi/articolo9502.html</a> <a href="http://www.liceofoscolo.it/resources/100Torri/index.htm">www.liceofoscolo.it/resources/100Torri/index.htm</a> <a href="http://www.leggere.pavia.it/eventi/osservatorio-sullantico-pavia-100-torri">www.leggere.pavia.it/eventi/osservatorio-sullantico-pavia-100-torri</a> <a href="http://maraaschei.blogspot.it/">http://maraaschei.blogspot.it/</a> <a href="http://fotomailapellegrino.jimdo.com/news-eventi/">http://fotomailapellegrino.jimdo.com/news-eventi/</a> <a href="http://laprovinciapavese.gelocal.it/pavia/cronaca/2013/02/07/news/pavia-tra-storia-e-futuro-1.6493360">http://laprovinciapavese.gelocal.it/pavia/cronaca/2013/02/07/news/pavia-tra-storia-e-futuro-1.6493360</a>
Allegato	"pieghevole_osservatorio_unipv.pdf" (per consultarlo accedere alla versione html)
<b>Iniziativa 3</b>	
Data di svolgimento dell'iniziativa	30/01/2013 - 01/03/2013
Titolo dell'iniziativa	Il sapere negato. Le leggi razziali e l'università di Pavia
Categoria/e di attività di public engagement	- organizzazione di eventi pubblici (ad es. Notte dei Ricercatori, open day) - organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità
Breve descrizione	La mostra ricostruisce con documenti d'archivio, immagini e testimonianze coeve l'espulsione degli ebrei dall'Università italiana e, in particolare, dall'Ateneo di Pavia, da cui furono cacciati 12 studiosi e discriminati decine di studenti. Dall'avvento del fascismo alla ripresa democratica postbellica, intrecciando la dimensione nazionale e quella locale, la mostra illumina le dinamiche politico-istituzionali di tale vicenda di antisemitismo, per coglierne la ricaduta sulla storia del paese.
Budget complessivo utilizzato	3000
(di cui) Finanziamenti esterni	0
Impatto stimato	L'inaugurazione della mostra è stata occasione di un seminario aperto alla cittadinanza cui sono intervenuti studiosi italiani e stranieri (M.Sarfatti, K.Voigt, E.Signori). La mostra è stata visitata da studenti, colleghi e persone interessate oltre che da numerose scolaresche per le quali è stata svolta una visita guidata.
Link a siti web	
Allegato	"Mostra Signori.pdf" (per consultarlo accedere alla versione html)