



Anno 2013

Università degli Studi ROMA TRE >> Sua-Rd di Struttura: "Filosofia, Comunicazione e Spettacolo"

Parte III: Terza missione

▶ QUADRO I.0	I.0 Descrizione generale delle attività di terza missione
<p>Il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo (d'ora in poi Fil.Co.Spe) è attivo nell'ambito della Terza Missione soprattutto in due grandi campi.</p> <p>Il primo è rappresentato dalla educazione permanente, dal raccordo con l'istruzione secondaria superiore, dalla divulgazione scientifica e dalla promozione del dibattito culturale nei settori di competenza del Fil.Co.Spe, vale a dire le discipline filosofiche, storiche, linguistiche, letterarie e psicologiche e le discipline dello spettacolo. Tale attività si esplica con l'organizzazione di incontri col personale docente e gli studenti delle scuole superiori, in particolare di Roma e del Lazio; in attività di formazione e aggiornamento del personale docente delle scuole, in particolare della secondaria superiore, con la promozione di dibattiti, presentazioni di libri e incontri su tematiche rilevanti per la società civile, con l'organizzazione di Convegni e Festival aperti alla partecipazione di relatori e pubblico anche esterni al mondo universitario.</p> <p>Il secondo grande campo di attività è costituito dalla realizzazione e promozione di spettacoli, film, documentari, concerti e altre iniziative musicali, anche su commissione di enti esterni finanziatori; dal supporto alla attività di formazione di operatori nell'ambito del cinema, della televisione, della fotografia, dei nuovi media, del teatro, della musica e della danza. Tale attività si esplica in parte attraverso l'attiva collaborazione, l'organizzazione di eventi e la consulenza relativa alle attività del teatro di Ateneo, il teatro Palladium; nella collaborazione, organizzazione e nella consulenza relative alla attività della emittente radiofonica di Ateneo; nella attività di direzione, organizzazione e collaborazione della testata giornalistica di Ateneo, Roma Tre News. Un settore importante è rappresentato dalle attività di Teatro in Carcere in collaborazione con gli Istituti di Pena del Lazio.</p> <p>Per una più dettagliata descrizione delle attività del Teatro, della Radio e di Roma Tre News si rinvia a quanto indicato nella illustrazione delle attività di Terza Missione di Ateneo; qui preme sottolineare che in tutte e tre queste attività le competenze dei docenti del Dipartimento negli ambiti della musica, del teatro, del cinema, della danza, della fotografia, degli audiovisivi, della comunicazione radiofonica e giornalistica svolgono un ruolo essenziale.</p> <p>Si dà qui di seguito un ragguaglio, non esaustivo, delle principali attività svolte nei due campi indicati. Per quanto attiene alla educazione permanente, al raccordo con l'istruzione secondaria superiore, alla divulgazione scientifica e alla promozione del dibattito culturale il Fil.Co.Spe: ha ospitato e contribuito ad organizzare le Olimpiadi di filosofia negli anni 2011 2012, 2013, 2014 XIX Olimpiade - XXII Olimpiade. La manifestazione, organizzata dalla Società Filosofica Italiana sia a livello locale attraverso le 40 Sezioni sia a livello nazionale, rientra nel progetto del MIUR sulla valorizzazione delle eccellenze nella scuola secondaria superiore. Alla competizione partecipano i ragazzi risultati vincitori nelle selezioni d'istituto e regionali avvenute durante i mesi precedenti in tutto il territorio nazionale. Al termine avviene la premiazione dei due studenti risultati primo e secondo classificati, che partecipano alla gara internazionale.</p> <p>Organizzazione di eventi legati alla educazione permanente alla promozione della coscienza civile:</p> <p>2011 2012 Roma per vivere, Roma per pensare: Progetto in collaborazione con il Dipartimento dei servizi educativi e scolastici di Roma capitale. VII edizione Ai confini della responsabilità: il crocevia di Roma; VIII edizione Idee per il bene comune. Corso di formazione ai docenti di scuola secondaria e lezioni plenarie aperte agli studenti delle scuole.</p> <p>Scuole estive aperte alla partecipazione di docenti delle scuole:</p> <p>9-10 settembre 2011 Scuola estiva Chaos e Kosmos presso la Casa S. Silvestro a Montecompatri.</p> <p>7 e 8 settembre 2012 si è svolta presso il Convento di S. Silvestro a Montecompatri (Roma) la Scuola estiva di filosofia Le passioni dell'anima.</p> <p>6 e 7 settembre 2013 Scuola estiva Arte e follia presso Casa La Salle.</p> <p>5 e 6 settembre 2014 Teologia e antropologia Villa Mirafiori</p> <p>11- 12 Settembre 2015 Filosofia e scienza: Intreccio, inquietudine, distanza Casa San Silvestro Montecompatri.</p> <p>2014 INVITO AGLI STUDI FILOSOFICI</p> <p>La Società Filosofica Romana in collaborazione con i Dipartimenti FILCOSPE dell'Università Roma Tre e Filosofia della SAPIENZA Università di Roma, organizza un ciclo di lezioni dal titolo PICCOLI CLASSICI FILOSOFICI DEL NOVECENTO, riservato a 50 studenti dell'ultimo anno di corso dei licei, segnalati dai rispettivi Istituti, che vogliono approfondire la conoscenza del dibattito filosofico contemporaneo.</p> <p>Per quanto riguarda le attività nel campo della musica, del cinema, del teatro, della danza e dell'audiovisivo, il Dipartimento agisce, oltre che attraverso le attività di organizzazione e consulenza per il teatro Palladium, per Roma Tre Orchestra e per il Coro di Roma Tre, più direttamente: nel campo musicale, con il Progetto All'Opera con Filosofia, in collaborazione con il teatro dell'Opera di Roma con la collaborazione alla organizzazione di eventi musicali e direzione di concerti con la Scuola Popolare di Musica di Testaccio. Con le attività della Roma Tre Jazz Band.</p> <p>Nel campo del cinema e dell'Audiovisivo:</p> <ul style="list-style-type: none">- Collaborazioni, consulenze e progetti di ricerca in collaborazione con l'Autorità governativa per le Comunicazioni (Agcom).- Attraverso il CPA Centro di produzione Audiovisivi - impegnato su vari fronti, nazionali e internazionali: Importanti relazioni sono state stabilite con la cooperazione internazionale (il caso di El Salvador e dell'UNIL), con paesi complessi come il Burkina Faso, l'Etiopia, la Somalia, l'Egitto, e con partner più tradizionali come la Francia e gli Stati Uniti.	

- Co-produzione del documentario *Bosnian Identity*, vincitore dello stesso BIFFEST nel 2014.

- Realizzazione in Burkina Faso di un documentario commissionato dal Dipartimento di Economia di Roma Tre e dal Ministero degli Affari Esteri.

- Realizzazione dei sottotitoli e digitalizzazione del video della mostra su Tutanknamon all'Accademia d'Egitto di Roma.

Nell'ambito delle strutture del CPA sono stati realizzati un cortometraggio DAUT girato dagli allievi del Master Professioni e Linguaggi Cinema Video e Televisione e due saggi finali degli studenti dei Laboratori di Filmmaking in corso al DAMS, curati dai docenti Francesco Crispino e Antonio Di Trapani (L e La Panchina).

Realizzazione del documentario su Mario Camerini *Parlami d'amore*, Mario, regia di Vito Zagarrò, proiettato al festival di Santa Marinella.

Presentazione del doc su Monicelli Monicelli, a suo tempo finanziato da un progetto speciale del MIBACT, sempre nell'ambito del festival di Santa Marinella.

Il film sperimentale *Terra*, di Marco De Angelis e Antonio Di Trapani (docente di Filmmaking al Dams ed ex allievo Dams Roma Tre), co-prodotto da CPA, ha avuto una menzione speciale all'ultima Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro.

Il documentario *Per tutta la vita* di Susanna Nicchiarelli, co-prodotto dal CPA, è stato presentato al Torino Film Festival 2014.

Il documentario *A Piedi nudi*. Cronaca della rivoluzione in Burkina Faso e della sua transizione co-prodotto dal FilCoSpe, nella sua versione breve da 52 minuti andrà in onda a partire dal prossimo 5 settembre su Deutsche Welle in Germania, Medio Oriente e Africa, poi a seguire su altre TV.

Per le attività teatrali: 2012, si elencano le attività di Teatro in Carcere e le convenzioni con gli Istituti di Pena

evento speciale del Roma Tre Film Festival 2012, sezione Cinema & Teatro: *Cesare deve morire*, di Paolo e Vittorio Taviani (Orso d'Oro a Berlino, 5 David di Donatello, Nastro d'argento al cast, candidato agli Oscar 2013 come miglior film straniero), interpreti gli attori detenuti del reparto di Alta Sicurezza di Rebibbia.

2013, settembre:

avvio del progetto di ricerca *Il teatro in carcere nel Lazio* con la collaborazione del Ministero della Giustizia/Dipartimento Amministrazione Penitenziaria/Provveditorato Regionale dell'Amministrazione Penitenziaria del Lazio

Nel 2014 il progetto di ricerca *Il teatro in carcere nel Lazio* viene inserito dall'Ateneo tra le «iniziative dipartimentali di alto valore culturale e scientifico», e condiviso, mediante formali attestazioni di interesse, oltre che dal Provveditorato Regionale dell'Amministrazione Penitenziaria del Lazio, dall'Istituto Superiore Studi Penitenziari.

Accordi, protocolli e convenzioni con gli Istituti di Pena: Convenzione tra Università Roma Tre/Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo Ministero della Giustizia Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria Istituto Superiore di Studi Penitenziari Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere per la realizzazione di attività culturali sul tema teatro e carcere

Accordo tra il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo e il Garante dei Diritti dei detenuti della Regione Lazio per la promozione e la realizzazione di iniziative culturali che vedano la partecipazione di compagnie teatrali attive negli Istituti penitenziari del Lazio.

Protocollo tra il Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre e l'Istituto di Rebibbia Nuovo Complesso per l'ingresso in carcere in occasione delle lezioni del corso Laboratorio di Arti dello spettacolo 1 dedicato al Teatro in carcere.

L'elenco delle attività e delle iniziative intraprese nell'ambito dei rapporti del Fil.Co.Spe con il territorio, con la Città e con la Regione potrebbe essere più ampio. Si ritiene comunque che le linee di intervento e le iniziative indicate costituiscano una scelta significativa e ben rappresentativa dell'impegno del Dipartimento nella Terza Missione.