



Anno 2013

Politecnico di MILANO >> Sua-Rd di Struttura: "Design"

Parte III: Terza missione



QUADRO I.0

I.0 Descrizione generale delle attività di terza missione

Il Dipartimento di Design ha sostenuto il processo di consolidamento del design nella realtà accademica attraverso il costante sviluppo delle relazioni e delle collaborazioni con gli attori che operano nel sistema del design, sia nel contesto milanese e lombardo, sia a livello nazionale e internazionale.

In quest'ottica, il Dipartimento di Design incoraggia e sostiene un'efficace interazione con la società e con il mondo produttivo con il duplice scopo di valorizzare le conoscenze acquisite e di ricevere stimoli alla ricerca di nuove conoscenze e allo sviluppo di nuova attività.

Ciò si realizza prevalentemente attraverso:

- collaborazioni multidisciplinari con altre università,
- partecipazioni a network e piattaforme di ricerca internazionali attive su temi di frontiera come i sistemi manifatturieri avanzati, le nuove forme della fruizione degli spazi urbani e della vita metropolitana,
- lo studio, la progettazione e lo sviluppo di prodotti e sistemi legati ai settori della sanità e della sicurezza, e ai servizi pubblici
- lo studio, la progettazione e lo sviluppo di sistemi legati alla produzione e diffusione di conoscenza mediate dalle nuove tecnologie,
- lo studio del tema dello sviluppo di inedite forme di imprenditorialità guidate dal design.

Per quanto riguarda invece la formazione, l'ampia diversificazione e la forte specializzazione nel settore del Design, in ambito nazionale e internazionale, ha portato a sviluppare proposte formative caratterizzate da innovazione, ricerca e interdisciplinarietà, dove il mondo accademico e quello produttivo si incontrano e dialogano creando competenze trasversali e professionalizzanti.

Si ricordano in particolare:

- i corsi svolti nei laboratori strumentali del Dipartimento di Design. Si tratta di esperienze formative rivolte a professionisti e giovani laureati basati sul learning on the job, ovvero sull'apprendimento dell'utilizzo di metodi e strumenti a casi reali di applicazione concreta.
- La collaborazione con PoliDesign, consorzio del Politecnico di Milano che ha lo scopo di promuovere progetti didattici post-laurea nel campo del design: da corsi brevi di specializzazione, master universitari a iniziative di formazione executive rivolte a professionisti ed imprese. La relazione diretta con il mondo professionale è garantita dalla componente associativa: sono infatti soci del Consorzio 4 importanti associazioni di professionisti del progetto:
 - ADI, Associazione Italiana Disegno Industriale
 - AIPi, Associazione Italiana Interior Designer
 - AIAP, Associazione Italiana Progettazione per la Comunicazione Visiva
 - AIMAT, Associazione Italiana di Ingegneria dei Materiali

Per completezza si precisa infine che le seguenti attività di III Missione non sono pertinenti alle caratteristiche del nostro Ateneo:

- Privative vegetali,
- Poli museali,
- Trial clinici,
- Centri di ricerca clinici e bio-banche,
- Attività di educazione continua in Medicina,
- Curricula co-progettati.
- Parchi scientifici.

Inoltre, l'ambito disciplinare in cui opera il DESIGN rende meno rilevanti le attività inerenti gli Scavi archeologici.