Anno 2013

**Università degli Studi di PALERMO >> Sua-Rd di Struttura: "Architettura (DARCH)"**

**Parte III: Terza missione**

**Quadro I.4 - PUBLIC ENGAGEMENT**

| QUADRO I.4 | I.4 Monitoraggio delle attività di PE |
|---|---|

| Dipartimento/Facoltà: conduce un monitoraggio delle attività di Public Engagement? | N.Schede Iniziative |
|---|---|
| Si | 3 |

| **Iniziativa 1** | |
|---|---|
| Data di svolgimento delliniziativa | 06/04/2011 - 05/04/2013 |
| Titolo delliniziativa | LITHOS - Progetto per l'istituzione di un centro internazionale di ricerca sulla stereotomia, finalizzato allo studio, al restauro e alla sperimentazione costruttiva sostenibile |
| Categoria/e di attività di public engagement | - partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.)<br>- fruizione da parte della comunità di musei, ospedali, impianti sportivi, biblioteche, teatri, edifici storici universitari<br>- iniziative in collaborazione con enti per progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio |
| Breve descrizione | Il progetto ha come obiettivo listituzione di un centro internazionale di ricerca con competenze specialistiche nel campo della stereotomia e dei materiali lapidei da costruzione con sede nel territorio della Provincia di Ragusa e una sezione a Malta. Il dipartimento di Architettura, nello specifico, ha curato lorganizzazione di un museo e di una biblioteca dedicati alla stereotomia che accoglie una serie di tavole e di modelli di opere di stereotomia realizzate tra Sicilia sud orientale e Malta. |
| Budget complessivo utilizzato | 188110 |
| (di cui) Finanziamenti esterni | 188110 |
| Impatto stimato | L'impatto del progetto nei confronti del territorio, non quantificabile in termini quantitativi, si riferisce all'accrescimento delle competenze culturali e tecnico-scientifiche fornito dalla presenza del museo e della biblioteca, entrambi aperti al pubblico. |
| Link a siti web | |
| Allegato | "LITHOS_IT.pdf" (per consultarlo accedere alla versione html) |

| **Iniziativa 2** | |
|---|---|
| Data di svolgimento delliniziativa | 01/01/2011 - 30/09/2012 |
| Titolo delliniziativa | Parterre - Electronic Participation Tools for Spatial Planning and Territorial Development |
| Categoria/e di attività di public engagement | - partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse (policy-making)<br>- iniziative in collaborazione con enti per progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio<br>- iniziative di democrazia partecipativa (es. consensus conferences, citizen panel) |
| Breve descrizione | Il progetto Parterre ha attivato e consentito di implementare processi di pianificazione partecipata con l'ausilio di strumentazioni di tecnologie telematiche che hanno innescato processi di politiche di ascolto sociale svolte nel Comune di Palermo con la realizzazione di cinque assemblee cittadine Electronic Town Meeting sui temi della costa, dei rifiuti, mobilità, decentramento amministrativo e infine sul nuovo piano regolatore della città. |
| Budget complessivo utilizzato | 250000 |
| (di cui) Finanziamenti esterni | 250000 |
| Impatto stimato | A fronte di circa 1.000 soggetti coinvolti in tutta Europa, l'unità di Palermo ha organizzato iniziative di partecipazione che hanno coinvolto direttamente circa 80 soggetti appartenenti ad istituzioni locali ed al partenariato socio-economico. |
| Link a siti web | www.parterre-project.eu |
| Allegato | "PARTERRE.pdf" (per consultarlo accedere alla versione html) |

| **Iniziativa 3** | |
|---|---|
| Data di svolgimento delliniziativa | 05/12/2012 - 07/12/2012 |

| | |
|---|---|
| Titolo delliniziativa | Convegno Internazionale "Il cantiere della città - Strumenti, maestranze e tecniche dal medioevo al Novecento" |
| Categoria/e di attività di public engagement | - organizzazione di eventi pubblici (ad es. Notte dei Ricercatori, open day)<br>- organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| Breve descrizione | Il Convegno si è configurato come occasione di aggiornamento e confronto sulle esperienze di cantieri di città nei differenti territori europei e sulla varietà di fonti documentarie e di criteri metodologici impiegati negli studi storici. Tale occasione ha fornito l'occasione di consolidare e diffondere a livello internazionale una metodologia di analisi in grado di mettere in luce il ruolo determinante delle componenti strumentali e delle tecniche cantieristiche nellarte di costruire la città dal medioevo ai nostri giorni. |
| Budget complessivo utilizzato | 22000 |
| (di cui) Finanziamenti esterni | 22000 |
| Impatto stimato | Circa 600 persone partecipanti, nel corso delle 3 giornate del convegno internazionale, oltre a 29 tra relatori e chairman. |
| Link a siti web | |
| Allegato | "Cantiere_Città_2012.pdf" (per consultarlo accedere alla versione html) |