Anno 2013

Università degli Studi di PALERMO >> Sua-Rd di Struttura: "Beni Culturali - Studi Culturali"

Parte III: Terza missione

QUADRO I.0	I.0 Descrizione generale delle attività di terza missione

I Dipartimenti di area umanistica e, più in generale, le discipline riconducibili all'area umanistica e sociale, hanno sempre avuto per vocazione una interlocuzione privilegiata con il territorio riguardo alla comunicazione dei propri saperi a un pubblico di non specialisti. Accanto alle primarie funzioni didattiche e di ricerca, alcune tra queste discipline hanno infatti fondato la loro ragion d'essere proprio nella relazione con il territorio come componente fondamentale della missione educativa, ben prima che il concetto di Terza Missione cominciasse ad aver corso in ambito accademico. Nel nostro territorio, in particolare, da almeno un trentennio a questa parte un numero significativo di iniziative quali mostre, corsi di formazione, spettacoli ecc. sono stati concepiti e realizzati da docenti delle allora facoltà umanistiche, segnatamente Lettere e Scienze della Formazione e dai relatvi Istituti universitari. In questo senso, a fortiori, un Dipartimento quale quello di Beni culturali - Studi culturali ha individuato la propria specifica missione, almeno per una parte significativa dei suoi componenti, proprio nei processi di salvaguardia e riproposizione dei Beni culturali appunto, dunque nei processi di patrimonializzazione che, accanto alla dimensione fondamentale della ricerca scientifica, richiedono un dialogo stretto con il territorio al fine di comunicare a un pubblico quanto più ampio possibile, le finalità culturali e sociali dei processi stessi messi in atto e le possibili concrete ricadute sulla crescita complessiva dei diversi contesti interessati. Un esempio per tutti è rappresentato dalle attività di Terza Missione connesse al Patrimonio culturale e in particolare ai siti archeologici (si veda Quadro I.5a).

In questo senso, le attività del Dipartimento nell'ambito della Terza Missione, con particolare riguardo al Patrimonio culturale e a quello del Public Engagement, si collocano in modo coerente nel solco delle direttrici che l'Ateneo palermitano persegue, rispetto agli innesti di conoscenza nella società per favorirne lo sviluppo civile, culturale, sociale e economico, creando valore basato sulla conoscenza nel quadro di un processo che attivi un uso creativo e produttivo del sapere, attento al rapporto tra risorse e società. Tuttavia, anche in questo ambito si deve stare molto attenti a non cadere nella trappola meramente quantitativa avendo cura di riflettere sull'importanza della varietà e della articolazione di diverse forme di impegno in relazione non solo alla domanda e alla natura del contesto, ma anche alla capacità di suscitare bisogni legati a un progetto di crescita ampio, a medio e lungo termine. Le attività del Dipartimento, in sostanza, sono riconducibili a forme di comunicazione dei saperi la cui effettiva ricaduta sui territori richiede tempi lunghi per una significativa e adeguata misurazione. Che l'impatto della produzione di beni pubblici sociali, culturali ed educativi in termini di ampiezza e profondità della interazione della società non sia fenomeno direttamente misurabile, è un fatto ormai acquisito. Tuttavia, che l'impatto venga valutato in riferimento ai risultati che i soggetti si propongono di ottenere, in modo motivato attraverso l'analisi di risultati e obiettivi attesi, proposto come correttivo alla precedente formulazione, potrebbe non essere risolutivo dal momento che risultati e obiettivi attesi, a seconda della tipologia delle attività potrebbero lo stesso non essere rilevabili in stretta correlazione con l'evento in questione, ma piuttosto in relazione a tempi più lunghi e in combinazione con altre variabili.
Più in particolare, l'ampia tipologia delle attività di PE previste dalla Scheda, ancorché non esaustiva, ha consentito tuttavia al Dipartimento di organizzare un archivio consultabile delle attività dei docenti afferenti e di avere contezza del loro impegno in questo ambito, valorizzando così un aspetto del ruolo svolto dai docenti fuori dall'Accademia, ma in stretta relazione con essa, dal momento che il loro coinvolgimento in attività promosse da altri soggetti o di cui essi sono promotori e organizzatori in prima persona, anche in assenza di budget e a titolo gratuito, è direttamente proporzionale al loro peso, nel senso della loro visibilità, in riferimento al contesto in cui operano e al riconoscimento dunque delle loro competenze declinate in modo qualitativamente diverso rispetto ai loro compiti istituzionali. Proprio in questa prospettiva il Dipartimento ha organizzato e registrato una ricognizione delle attività configurabili come Terza Missione a partire dal 2011, invitando i docenti ad aggiornare l'Archivio via via che nuove attività vengono messe in cantiere e/o portate a termine. Ne è emerso un quadro ricco e articolato da cui si può evincere non solo la maggiore vocazione di alcune discipline rispetto ad altre (dunque di alcuni settori ssd) per la dimensione del Public Engagement, ma anche la considerazione che ciascun docente strutturato assegna alla divulgazione del proprio sapere specialistico e all'impegno di pensarlo e proporlo per una crescita culturale disseminata, considerando questo tipo di impegno come parte integrante e irrinunciabile del proprio lavoro. Questa mission inoltre contribuisce a dare maggior visibilità al Dipartimento nel suo complesso, con delle ricadute positive in termini di offerta dei percorsi di studio alle giovani generazioni di fronte alle scelte a conclusione del ciclo della scuola superiore.

In riferimento al triennio 2011-2013 (di cui si presentano gli esempi richiesti al Quadro I.4), il monitoraggio che il Dipartimento ha attivato ha registrato 184 iniziative. Tra queste, a titolo esemplificativo, si elencano le principali tipologie, indicando i settori scientifico-disciplinari coinvolti e i docenti di riferimento.
1) Attività riconducibili a forme diverse di valorizzazione e promozione del Patrimonio archeologico, anche come partecipazione attiva a comitati per la riorganizzazione di percorsi espositivi e di interventi a corsi di formazione per insegnanti e personale delle Soprintendenze (ssd L-ANT/07 e L-ANT/08, docenti coinvolti: Allegro, Aiosa, De Cesare, Portale; L-ANT/02: docente coinvolto: Sammartano; L-ANT/09: docente coinvolto: Burgio)
2) Attività riconducibili alla valorizzazione del Patrimonio Storico-artistico, anche nella forma di visite guidate e organizzazione di mostre didattiche (ssd L-ART/02, L-ART/04: docenti coinvolti: Di Natale, Palazzotto, Vitella)
3) Attività riconducibili alla valorizzazione del Patrimonio etnomusicale, con il coinvolgimento di esecutori di strumenti tradizionali (ssd L-ART/08, docente coinvolto: Bonanzinga)

4) Iniziative di divulgazione della cultura classica, con particolare attenzione ai giovani e alle scuole, anche attraverso blog (ssd L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04: docenti coinvolti: Cozzo, Bianco, Casamento, Petrone). Tra queste si segnala un interessante esperimento di coinvolgimento dei giovani con l'iniziativa Omero a Ballarò (organizzato da L-FIL-LET/02, Cozzo). Con studenti liceali e studenti delle scuole elementari di una scuola situata in un quartiere storico della città di Palermo, nel dicembre del 2013, è stato avviato un approccio all'Iliade e all'Odissea sotto forma di laboratori teatrali che sono esitati in una drammatizzazione di brani, in piazza, nel maggio 2014, da parte di tutti gli studenti coinvolti. Di questa iniziativa si darà un resoconto dettagliato nella prossima SUA-RD, ricadendo essa, dal punto di vista temporale, fuori dalla Scheda corrente.
5) Iniziative di comunicazione attraverso siti e blog, di saperi specialistici e loro pratiche (ssd L-FIL-LET/14, docenti coinvolti Cometa, Coglitore, Cammarata), di orientamento nell'uso dei social media per la comunicazione del rischio (L-FIL-LET/15, docente coinvolto: Lendinara); di alta divulgazione attraverso incontri pubblici organizzati anche sul territorio nazionale, oltre che su quello regionale, su temi di attualità connessi a specifiche prospettive disciplinari di interesse generale (M-FIL/05, docente coinvolto: Giovanni Marrone detto Gianfranco; M-DEA/01, docente coinvolto: Meschiari).
6) Iniziative di progetti educativi alla cittadinanza, sotto forma di laboratori, partecipazione a pubblici dibattiti, organizzazione di spazi culturali dedicati all'accoglienza dei migranti (ssd SPS/07, docenti coinvolti: Gucciardo, Bartholini, De Rosa), o di festival internazionali di documentari sul tema della convivenza e dell'apertura alla diversità (M-DEA/01, docente coinvolto: D'Agostino).

Dal monitoraggio è emerso anche il coinvolgimento di molti docenti nella presentazione di libri in sedi diverse dall'Accademia, iniziativa che a nostro avviso, è anch'essa riconducibile al PE, benché la categoria non sia prevista in Scheda. Infine, le poche iniziative riconducibili alle pubblicazioni a carattere divulgativo (L-ANT/02, Bonanno; L-ANT/07, De Cesare) testimoniano della scelta individuale nell'ambito del pubblico impegno a favore di una comunicazione verso una audience più ampia di quanto non possa essere il pubblico raggiungibile attraverso testi scritti. Il Dipartimento sta lavorando a pubblicare sul proprio sito l'Archivio delle attività di Terza Missione dei propri docenti. Accanto alla netta prevalenza di attività di PE, docenti del Dipartimento (ssd SPS/07, docenti coinvolti: Bartholini, De Rosa, Gucciardo) hanno partecipato ad attività di Formazione Continua organizzata da Enti diversi, di cui si fornisce il riepilogo nel Quadro I.7.a.
Si segnala, infine, che il Dipartimento partecipa attivamente al progetto di Univercittà (ssd M-FIL/05, docente di riferimento Giovanni Marrone detto Gianfranco), iniziativa di comunicazione integrata dell'Università di Palermo, avviata nel 2009, che ridefinisce l'identità dell'Ateneo come luogo di partecipazione e condivisione della cittadinanza.

Quadro I.1 - PROPRIETÀ INTELLETTUALE

QUADRO I.1.a | **I.1.a Brevetti**

Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati dell'Ateneo

QUADRO I.1.b | **I.1.b Privative vegetali**

Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati dell'Ateneo

Quadro I.2 - SPIN-OFF

QUADRO I.2 | **I.2 Imprese spin-off**

Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati dell'Ateneo

Quadro I.3 - ATTIVITÀ CONTO TERZI

QUADRO I.3 | **I.3 Entrate conto terzi**

Struttura	Attivita' commerciale (1310)	Entrate finalizzate da attivita' convenzionate	Trasferimenti correnti da altri soggetti	Trasferimenti per investimenti da altri soggetti
Beni Culturali - Studi Culturali	0,00	22.946,00	51.938,00	29.275,00

Quadro I.4 - PUBLIC ENGAGEMENT

QUADRO I.4 | **I.4 Monitoraggio delle attività di PE**

Dipartimento/Facoltà: conduce un monitoraggio delle attività di Public Engagement?	N.Schede Iniziative
Si	3

Quadro I.5 - PATRIMONIO CULTURALE

QUADRO I.5.a	I.5.a Scavi archeologici

N.	Denominazione del sito	Soggetto con cui si è in convenzioneo o che autorizza lo scavo	Budget impegnato per la gestione dell'attività nell'anno	Totale finanziamenti esterni ottenuti per la realizzazione della scavo	Finalità della convenzione/ autorizzazione
1.	Himera (Termini Imerese - Italia)	Soprintendenza BB.CC. Palermo	0	0	Altre attività, (Collaborazione all'attività di tutela e valorizzazione del sito ai fini della pubblica fruizione)
2.	Agrigento (Italia)	Soprintendenza BB.CC. Agrigento	0	2.100	Altre attività, (Collaborazione all'attività di tutela e valorizzazione del sito ai fini della pubblica fruizione)
3.	Agrigento (Italia)	Soprintendenza BB.CC. Agrigento	0	6.300	Altre attività, (Collaborazione all'attività di tutela e valorizzazione del sito ai fini della pubblica fruizione)
4.	Terravecchia di Cuti (Petralia Sottana - Italia)	Soprintendenza BB.CC. Palermo	4.958	2.100	Altre attività, (Collaborazione all'attività di tutela e valorizzazione del sito ai fini della pubblica fruizione)
5.	Mozia (Marsala - Italia)	Soprintendenza BB.CC. Trapani	6.000	0	Altre attività, (Collaborazione all'attività di tutela e valorizzazione del sito ai fini della pubblica fruizione)
6.	Gangivecchio (Gangi - Italia)	Soprintendenza BB.CC. Palermo	1.200	2.100	Altre attività, (Collaborazione all'attività di tutela e valorizzazione del sito ai fini della pubblica fruizione)
7.	Villagrazia di Carini (Carini - Italia)	Soprintendenza BB.CC. Palermo	0	6.300	Altre attività, (Collaborazione all'attività di tutela e valorizzazione del sito ai fini della pubblica fruizione)
8.	Vallone Inferno (Scillato - Italia)	Soprintendenza BB.CC. Palermo	1.800	0	Altre attività, (Collaborazione all'attività di tutela e valorizzazione del sito ai fini della pubblica fruizione)
9.	Santa Marina (Petralia Sottana - Italia)	Soprintendenza BB.CC. Palermo	0	0	Altre attività, (Collaborazione all'attività di tutela e valorizzazione del sito ai fini della pubblica fruizione)
10.	Palma di Montechiaro (Palma - Italia)	Soprintendenza BB.CC. Agrigento	4.000	8.400	Altre attività, (Collaborazione all'attività di tutela e valorizzazione del sito ai fini della pubblica fruizione)
11.	Gortyna (Haghi Deka - Grecia)	Eforia Hiraklion (Creta)	40.000	14.000	Altre attività, (Collaborazione all'attività di tutela e valorizzazione del sito ai fini della pubblica fruizione)
12.	Tell Shuyuk Tahtani (Aleppo - Siria)	Dept. of Antiquities Syria	16.000	5.000	Altre attività, (Collaborazione all'attività di tutela e valorizzazione del sito ai fini della pubblica fruizione)
13.	Leptis Magna (Misurata - Libia)	Dept. of Antiquities Lybia	0	0	Altre attività, (Collaborazione all'attività di tutela e valorizzazione del sito ai fini della pubblica fruizione)
14.	Cirene (Libia)	Dept. of Antiquities Lybia	59.000	32.000	Altre attività, (Collaborazione all'attività di tutela e valorizzazione del sito ai fini della pubblica fruizione)
15.	Sabratha (Libia)	Dept. of Antiquities Lybia	0	0	Altre attività, (Collaborazione all'attività di tutela e valorizzazione del sito ai fini della pubblica fruizione)
16.	Termini Imerese (Italia)	Soprintendenza BB.CC. Palermo	0	0	Altre attività, (Collaborazione all'attività di tutela e valorizzazione del sito ai fini della pubblica fruizione)

QUADRO I.5.b	I.5.b Poli museali

Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati dell'Ateneo

QUADRO I.5.c	I.5.c Immobili storici

Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati Ateneo

Quadro I.6 - TUTELA DELLA SALUTE

QUADRO I.6.a | **I.6.a Trial clinici**

Nessuna scheda inserita

QUADRO I.6.b | **I.6.b Centri di Ricerca Clinica e Bio-Banche**

Nessuna scheda inserita

QUADRO I.6.c | **I.6.c Attività di educazione continua in Medicina**

Nessuna scheda inserita

Quadro I.7 - FORMAZIONE CONTINUA

QUADRO I.7.a | **I.7.a Attività di formazione continua**

Numero totale di corsi erogati	12
Numero totale di CFP erogati	19
Numero totale di ore di didattica assistita complessivamente erogate	155
Numero totale di partecipanti	581
Numero di docenti coinvolti complessivamente	58
Numero di docenti esterni all'Ateneo	44
Numero di imprese commerciali coinvolte come utilizzatrici dei programmi	1
Numero di enti pubblici coinvolti come utilizzatori dei programmi	9
Numero di enti no-profit coinvolti come utilizzatori dei programmi	13
Introiti complessivi del programma (importo della convenzione, eventuali quote di iscrizione, altre entrate)	1.667
Quota percentuale degli introiti complessivi provenienti da finanziamenti pubblici europei o nazionali	0
Numero di tirocini o stage attivati	3

QUADRO I.7.b | **I.7.b Curricula co-progettati**

Nessuna scheda inserita

Quadro I.8 - STRUTTURE DI INTERMEDIAZIONE

QUADRO I.8.a | **I.8.a Uffici di Trasferimento Tecnologico**

Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati Ateneo

QUADRO I.8.b | **I.8.b Uffici di Placement**

N.	Denominazione	Anno Inizio attività	Budget impegnato per la gestione dell'attività nell'anno	N.ro di addetti in equivalenti a tempo pieno (ETP)
1.	Ufficio Placement	2010	68.046,00	1,00

QUADRO I.8.c | **I.8.c Incubatori**

Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati dell'Ateneo

QUADRO I.8.d — I.8.d Consorzi e associazioni per la Terza Missione

N.	Ragione sociale	Anno di inizio partecipazione	Finalità prevalente	Tra i primi 10 dell'Ateneo
1.	Fondazione ITS Archimede	2010	Gestione di attività di formazione e networking legate alla valorizzazione della ricerca (es. NetVal),	

QUADRO I.8.e — I.8.e Parchi Scientifici

Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati dell'Ateneo