



Anno 2013

Università degli Studi di ROMA "La Sapienza" >> Sua-Rd di Struttura: "Studi europei, americani e interculturali"

Parte III: Terza missione

▶ QUADRO I.0	I.0 Descrizione generale delle attività di terza missione
	Il Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali è anzitutto impegnato nel trasferimento di conoscenze e in un sistema di relazioni e interazioni con il territorio che non interessa in modo diretto il sistema produttivo, ma piuttosto l'ambito dei servizi. L'impatto della poderosa attività di docenza e ricerca del Dipartimento non è dunque quantificabile in termini di brevetti, spin off, o attività in conto terzi, quanto piuttosto grazie alla presenza dei membri della struttura nella vita culturale della città e del paese e nella capillare attività di divulgazione che ne consegue. Pertanto il numero di conferenze, mostre, progetti di ricerca soprattutto europei finanziati o in fase di costruzione come dettagliati nelle altre aree della scheda SUA-RD testimoniano di tale vitalità. La cosiddetta Terza missione interessa otto ambiti di attività: - I.1- proprietà intellettuale - I.2 - spin-off - I.3 - attività conto terzi - I.4 - public engagement - I.5 - patrimonio culturale - I.6 - tutela della salute - I.7 - formazione continua - I.8 strutture di intermediazione Solamente il campo I.4 e I.5 sono pertinenti alle attività del nostro Dipartimento I.4 PUBLIC ENGAGEMENT Il Dipartimento D.S.E.A.I. si è impegnato per tutti gli anni di riferimento della scheda presente, insieme con la Facoltà e l'Ateneo, tramite l'ufficio Orientamento a divulgare presso le scuole le attività didattiche e di ricerca svolte dal Dipartimento i cui componenti, inoltre svolgono come parte integrante della propria attività di docenti e studiosi le attività di conferenzieri, oratori e organizzatori di eventi come indicato nelle altre sezioni della scheda. In particolare l'attività dei docenti, ricercatori, assegnisti e dottorandi si dispiega attraverso l'attività di divulgazione editoriale anche per un pubblico di non specialisti; le partecipazioni a trasmissioni radiotelevisive a livello nazionale o internazionale; le partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fieri scientifiche, ecc.); l'organizzazione o la partecipazione ad eventi pubblici come gli open day, la Notte dei Ricercatori, le Notti Bianche; la costruzione e pubblicazione di siti web e blog; l'apertura al pubblico del proprio patrimonio archivistico e bibliotecario (Archivio Monaci e Archivio del Novecento); organizzazione di mostre e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità; iniziative di orientamento e interazione con le scuole superiori; iniziative divulgative rivolte a giovani. Tali attività vengono monitorate dalle Commissioni Didattica e Ricerca del Dipartimento. IN questo ambito si segnalano dunque, a titolo meramente esemplificativo le lezioni/ conferenze tenute dal prof. Giorgio Mariani, nell'ambito del ciclo "Lectures di classici" coordinato da Valerio Magrelli e svoltosi presso l'Auditorium Parco della Musica. Il prof D'Intino, direttore del Laboratorio Leopardi ha lavorato con grande impegno alla diffusione della conoscenza dello Zibaldone e del poeta presso il pubblico: nelle scuole, presso la Sapienza (con attività rivolte anche all'esterno, per es. Maratona Zibaldone, la proiezione del film di Martone ecc.) e presso radio e televisione (Fahrenheit, Le Storie di Corrado Augias etc.). Il prof. Luigi Marinelli ha partecipato ai lavori della Giuria Internazionale del "Premio Szyborska" (Cracovia), maggior premio poetico polacco, e collabora in modo continuativo da anni con Ambasciata Polacca, Istituto Polacco e l'Eunic, Unione degli Istituti di Cultura europei a Roma) e Accademia Polacca delle Scienze - sede di Roma nella organizzazione di presentazioni di libri, conferenze, convegni, eventi culturali vari ecc. La prof.ssa Punzi, presidente della SIFR (Società Italiana di Filologia Romanza) è impegnata presso molti organismi istituzionali di Ateneo e presso il MIUR nell'orientamento e nella cura del rapporto fra scuola secondaria e Università; La prof.ssa Cannata svolge una attività costante presso le università di Reading (UK) di cui è Honorary Fellow e la British Academy di cui è Post-Doctoral Fellow per la diffusione delle attività culturali del Dipartimento in ambito di studi europei e italiani ed è membro di ASLI scuola la sezione dell' Associazione Storici della Lingua Italiana che si occupa della diffusione della cultura linguistica italiana nelle scuole e di dialogare con il MIUR per la definizione dei programmi scolastici relativi all'insegnamento della lingua. La prof.ssa Cosentino ha curato per il Mittelfest di Cividale del Friuli la preparazione di letture sceniche di autori centroeuropei (dalla direzione artistica Ovidia in poi per

anni, fino all'edizione 2014) e in genere ho svolto attività di consulenza per il festival; ha partecipato a trasmissioni radiofoniche (Fahrenheit di Radio 3 Rai, secondo canale della Radio svizzera italiana, Vltava della Radio ceca) a proposito di Jaroslav Haek, Bohumil Hrabal e letteratura ceca in genere; in margine a convegni scientifici ha curato inoltre letture sceniche di testi letterari e teatrali (di Uscire di scena di Václav Havel, delle Avventure del bravo soldato vejek di Jaroslav Haek) aperte al pubblico. Molte e varie sono anche le attività di formazione della Prof.ssa Sapegno sui temi della parità di genere e della lotta alle discriminazioni. Esse si estendono al di fuori dell'Università sia per iniziative nelle scuole superiori sia per le attività del Laboratorio di studi femministi Sguardi sulle differenze (che è aperto a tutto il territorio e vede la partecipazione di insegnanti) sia per interventi radiofonici (Fahreheit) ma anche con il sito (in via di ristrutturazione) sguardisulledifferenze.eu

I siti di natura divulgativa curati da membri del dipartimento sono numerosissimi. Si segnalano, a titolo esemplificativo il sito wordpress per la polonistica di sapienza: www.polonisticasapienza.wordpress.com curato dalla prof.ssa Wozniak;

Il sito <http://www.lerotte.net/> curato e continuamente aggiornato dalla prof.ssa Miglio già coordinatrice del progetto europeo Europe as a Space of Translation Vivere e scrivere tra le lingue Progetto Biennale EU sulla traduzione da cui il sito discende. La prof.ssa Miglio è anche molto attiva come curatrice di programmi radiofonici RAI su autori e temi legati alla Germanistica contemporanea;

il sito Eurotales. Per una memoria delle voci d'Europa <http://digilab2.let.uniroma1.it/eurotales/> in cui confluiscono i lavori preliminari per la presentazione di un progetto di Museo delle lingue d'Europa;

Il progetto "Memorie di sensi. Figure di Italia' fra immaginazione, realtà e mercato" (raccolta di scatti fotografici di insegne di negozi, pubblicità, figure emblematiche, immagini, personaggi-simbolo utilizzati per prodotti di varia natura, nomi di luoghi, volti o oggetti identificati come italiani, raffigurazioni scelte dalla cultura di arrivo per attirare l'interesse del consumatore e/o del pubblico locale evocando figurazioni (reali, pseudo reali o immaginarie) della cultura italiana di partenza)ha una Pagina Facebook a cura di Anna Belozorovich (Dottoranda in Scienze del testo Studi Interculturali): <https://www.facebook.com/memoriesisensi>

La prof. Ronchetti ha partecipato alla trasmissione televisiva Cult Book (RAI 5) condotta da Stas' Gawronski; e a La storia in giallo, ideata e condotta da Antonella Ferrera.

I.5 PATRIMONIO CULTURALE

Il Dipartimento DSEAI con le proprie forze e grazie alla collaborazione del proprio personale e di assegnisti di ricerca garantisce l'accesso al pubblico per la libera consultazione da parte dei cittadini del proprio eccezionale patrimonio archivistico e bibliotecario (Archivio Monaci e Archivio del Novecento, Biblioteca di Slavistica) nella convinzione che sia preciso dovere dell'istituzione pubblica mostrare di avere e di fornire un contributo alla vita culturale della comunità.

Quadro I.1 - PROPRIETÀ INTELLETTUALE

	QUADRO I.1.a	I.1.a Brevetti
Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati dell'Ateneo		
	QUADRO I.1.b	I.1.b Privative vegetali
Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati dell'Ateneo		

Quadro I.2 - SPIN-OFF

	QUADRO I.2	I.2 Imprese spin-off
Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati dell'Ateneo		

Quadro I.3 - ATTIVITÀ CONTO TERZI

	QUADRO I.3	I.3 Entrate conto terzi			
Struttura	Attività commerciale (1310)	Entrate finalizzate da attività convenzionate	Trasferimenti correnti da altri soggetti	Trasferimenti per investimenti da altri soggetti	
Studi europei, americani e interculturali	0,00	66.800,00	71.302,00	0,00	

Quadro I.4 - PUBLIC ENGAGEMENT

▶	QUADRO I.4	I.4 Monitoraggio delle attività di PE
Nessuna scheda inserita		

Quadro I.5 - PATRIMONIO CULTURALE

▶	QUADRO I.5.a	I.5.a Scavi archeologici
Nessuna scheda inserita		
▶	QUADRO I.5.b	I.5.b Poli museali
Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati dell'Ateneo		
▶	QUADRO I.5.c	I.5.c Immobili storici
Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati Ateneo		

Quadro I.6 - TUTELA DELLA SALUTE

▶	QUADRO I.6.a	I.6.a Trial clinici
Nessuna scheda inserita		
▶	QUADRO I.6.b	I.6.b Centri di Ricerca Clinica e Bio-Banche
Nessuna scheda inserita		
▶	QUADRO I.6.c	I.6.c Attività di educazione continua in Medicina
Nessuna scheda inserita		

Quadro I.7 - FORMAZIONE CONTINUA

▶	QUADRO I.7.a	I.7.a Attività di formazione continua
Nessuna scheda inserita		
▶	QUADRO I.7.b	I.7.b Curricula co-progettati
Nessuna scheda inserita		

Quadro I.8 - STRUTTURE DI INTERMEDIAZIONE

		QUADRO I.8.a	I.8.a Uffici di Trasferimento Tecnologico		
Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati Ateneo					
		QUADRO I.8.b	I.8.b Uffici di Placement		
N.	Denominazione	Anno Inizio attività	Budget impegnato per la gestione dell'attività nell'anno	N.ro di addetti in equivalenti a tempo pieno (ETP)	
1.	Ufficio stage e tirocini	2006	50.000,00	0,00	
		QUADRO I.8.c	I.8.c Incubatori		
Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati dell'Ateneo					

QUADRO I.8.d		I.8.d Consorzi e associazioni per la Terza Missione		
N.	Ragione sociale	Anno di inizio partecipazione	Finalità prevalente	Tra i primi 10 dell'Ateneo
1.	ALMALAUREA	2000	Servizi di placement (es. Almalaurea),	
2.	COINFO - consorzio Interuniversitario sulla Formazione	1996	Gestione di attività di formazione e networking legate alla valorizzazione della ricerca (es. NetVal),	
3.	CUIA - Consorzio Interuniversitario Italiano per l'Argentina (CUIA)	2004	Gestione di attività di formazione e networking legate alla valorizzazione della ricerca (es. NetVal),	
4.	NETVAL - Network per la Valorizzazione dei risultati della ricerca universitaria	2007	Gestione di attività di formazione e networking legate alla valorizzazione della ricerca (es. NetVal),	
5.	Consorzio Sapienza Innovazione	2006	Trasferimento tecnologico (distretti tecnologici e centri di competenza tecnologica),	
QUADRO I.8.e		I.8.e Parchi Scientifici		
N.	Ragione Sociale	Codice Fiscale	Anno inizio partecipazione	Budget nell'anno
1.	TOESP Ente consortile per la Ricerca nel Settore linguistico - culturale	06815040966	2009	0,00