Anno 2013

**Università degli Studi "Guglielmo Marconi" - Telematica >> Sua-Rd di Struttura: "Facoltà di LETTERE"**

**Parte III: Terza missione**

**Quadro I.4 - PUBLIC ENGAGEMENT**

| QUADRO I.4 | I.4 Monitoraggio delle attività di PE |
|---|---|

| Dipartimento/Facoltà: conduce un monitoraggio delle attività di Public Engagement? | N.Schede Iniziative |
|---|---|
| Si | 2 |

| Iniziativa 1 | |
|---|---|
| Data di svolgimento delliniziativa | 14/10/2011 - 14/10/2011 |
| Titolo delliniziativa | ST.ART teaching art in a virtual space ST.ART insegnare larte in un mondo virtuale |
| Categoria/e di attività di public engagement | - organizzazione di eventi pubblici (ad es. Notte dei Ricercatori, open day) |
| Breve descrizione | LUniversità Guglielmo Marconi e OAF Malta hanno organizzato una conferenza internazionale rivolta personale docente (nello specifico insegnanti di materie artistiche e informatiche).La conferenza ha dato lopportunità al pubblico di sperimentare luso di mondi virtuali 3D nel processo di insegnamento. Durante levento i partner del progetto hanno mostrato i risultati della sperimentazione avvenuta nei mesi precedenti: 50 opere create nel mondo virtuale da studenti delle scuole secondarie. |
| Budget complessivo utilizzato | 3300 |
| (di cui) Finanziamenti esterni | 2475 |
| Impatto stimato | 50 partecipanti (docenti e dirigenti scolastici maltesi e partner del progetto) |
| Link a siti web | |

| Iniziativa 2 | |
|---|---|
| Data di svolgimento delliniziativa | 18/04/2013 - 18/04/2013 |
| Titolo delliniziativa | Cultural Heritage in Digital Media: conversation for conservation, sustaining global storytelling online. |
| Categoria/e di attività di public engagement | - organizzazione di eventi pubblici (ad es. Notte dei Ricercatori, open day) |
| Breve descrizione | Conferenza organizzata dall'Airc in collaborazione con il Ministero italiano per i Beni e le Attività Culturali il cui obiettivo principale è stato quello di riunire una gamma diversificata di esperti per creare dei modelli sostenibili per la conservazione e lo sviluppo dei siti archeologici. |
| Budget complessivo utilizzato | |
| (di cui) Finanziamenti esterni | |
| Impatto stimato | |
| Link a siti web | |