

QUADRO I.0 - Descrizione Generale della attività di III missione

OBIETTIVI

Accanto ai due obiettivi fondamentali della formazione e della ricerca, il Dipartimento favorisce l'applicazione diretta, la valorizzazione e l'impiego della conoscenza per contribuire allo sviluppo culturale e sociale, impegnandosi a comunicare e divulgare il risultato delle proprie ricerche a livello regionale, nazionale e internazionale.

ATTIVITÀ

I Docenti del Dipartimento di Studi Storici sono impegnati in qualità di Direttori e/o Coordinatori di Centri di Studio e Associazioni culturali, che condividono l'obiettivo di diffondere la cultura storica attraverso conferenze e attività focalizzate sulla storia, l'arte e l'archeologia: l'Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Tortona (AL), il Centro Internazionale di Studi Primo Levi, il Centro Studi Piero Gobetti e la Fondazione Luigi Einaudi, La Fondazione Luigi Firpo, il Museo del Risorgimento Italiano, l'associazione Per La Ricerca E L'insegnamento Di Filosofia E Storia (L'a.R.I.F.S.) e il Centro Ricerche Archeologiche e Scavi.

Per un quadro completo si rimanda ai seguenti indirizzi:

<http://dipstudistorici.campusnet.unito.it/do/gruppi.pl/Show? id=j820>

<http://dipstudistorici.campusnet.unito.it/do/gruppi.pl/Show? id=isup>

<http://dipstudistorici.campusnet.unito.it/do/gruppi.pl/Show? id=frpo>

INIZIATIVE DI TERZA MISSIONE SVOLTE NEL 2014

Promozione di attività di carattere espositivo e museale:

PROPONENTE	Titolo dell'iniziativa
Culasso E.	I greci a Torino. Le vie del collezionismo (in collaborazione con la Soprintendenza ai Beni archeologici e Museali del Piemonte)
G. Spione, B. Failla, A. Morandotti	Asti nel Seicento. Artisti e committenti in una "città di frontiera" (in collaborazione tra la Fondazione di Asti)
Paola Sereno	Immaginare la nazione: Saperi e Rappresentazioni del Territorio a Torino 1848-1911
Franca Varallo	Os Saboias Reis e Mecenas, Turim 1730-1750 (in collaborazione con il Museo Nacional de Arte Antiga di Lisbona)
Alessandro Morandotti	La peinture en Lombardie au XVIIe siècle. La violence des passions et l'idéal de beauté (in collaborazione con l'Università di Pavia e il Museo di Ajaccio)

	Università degli Studi di Torino Dipartimento di Studi Storici	QUADRO I. 0 2014	ARCHEOLOGIA GEOGRAFIA STORIA STORIA DELL'ARTE STORIA DEL LIBRO E DEL DOCUMENTO 
---	---	---------------------	--

Seminari, Convegni e Conferenze in collaborazione con altri Enti

PROPONENTE (DOCENTE DEL DIPARTIMENTO)	TITOLO DELL'INIZIATIVA	TIPOLOGIA	COLLABORAZIONI
Mariachiara Giorda Roberto Alciati	<i>De Re monastica atque Ascetica</i>	Ciclo di incontri Seminari	Centro di Scienze Religiose Erik Peterson
Franca Varallo	<i>Il Futuro Delle Professioni Museali</i> Un progetto di collaborazione tra Università e Musei	Ciclo di Seminari	ANMLI (Associazione Nazionale Musei Locali e Istituzionali) Palazzo Madama museo civico d'arte antica
Maurizio Vivarelli	<i>Le parole del dialogo</i> Seminari dedicati al progetto di valorizzazione del patrimonio documentario di Norberto Bobbio e Primo Levi	Ciclo di Seminari	Centro studi Piero Gobetti Centro internazionale di studi Primo Levi AIB. Sezione Piemonte ANAI. Sezione Piemonte e Valle d'Aosta
Stefano Musso	<i>Il problema storico della disoccupazione</i>	Seminario	Istituto per la Memoria e la Cultura Del Lavoro, Dell'impresa E Dei Diritti Sociali Societa' Italiana Di Storia Del Lavoro
Adele Monaci	<i>I lunedì della Peterson</i>	Presentazioni di libri	Gli amici della Peterson
Stefano de Martino Carlo Lippolis	<i>Il furto del Passato: la distruzione del patrimonio archeologico della Siria e dell'Iraq da parte dell'ISIS.</i>	Convegno	Centro Ricerche Archeologiche e Scavi Torino l'Asia e il Museo di Arte Orientale (MAO)
Sergio Roda Silvia Giorcelli	<i>Colloquium Augusteum: Il "perfetto inganno" Augusto e la sua politica nel bimillenario della morte</i>	Seminario e concorso di latino	In collaborazione con i Licei classici e scientifici di Torino e Provincia

Seminari Convegni Conferenze organizzate dal Dipartimento e dal Dottorato

PROPONENTE (DOCENTE O SEZIONE DEL DIPARTIMENTO)	Titolo dell'iniziativa	Tipologia
Paolo Cozzo	<i>Regolare la politica: norme, pratiche e scritture fra potere e società (secoli IV-XVIII)</i>	Seminario
Marco Scavino	<i>I nazionalismi e la prima guerra mondiale</i>	Convegno internazionale
Natale Spineto	<i>Luoghi religiosi in contesti urbani. Prospettive interdisciplinari</i>	Convegno Internazionale

Archeologia	<i>Memoria e commemorazione del paesaggio nel centro dell'impero assiro. Appropriazione imperiale e trasformazione di un paesaggio di frontiera</i>	Seminario di Dottorato
Archeologia	<i>Poseidonia: la strutturazione dello spazio urbano tra il VI e il IV secolo a.C.</i>	Seminario di Dottorato
Archeologia	<i>Gli scavi dell'Università "L'Orientale" di Napoli nell'abitato greco-romano di Cuma</i>	Seminario di Dottorato
Archeologia	<i>La necropoli protogeometrica e geometrica di Lalyssos a Rodi: ideologia funeraria, società e commercio</i>	Seminario di Dottorato
Archeologia	<i>Occupazione del territorio e formazione della complessità sociale in Alta Mesopotamia. Traiettorie macro regionali vs sviluppi locali</i>	Seminario di Dottorato
Archeologia	<i>Dalla polis al municipium, ed oltre: vicende urbanistiche di Locri Epizefiri alla luce delle recenti scoperte</i>	Seminario di Dottorato
Archeologia	<i>La villa rustica di Costigliole Saluzzo: dieci anni di esplorazioni</i>	Seminario di Dottorato
Archeologia	<i>Ricerche sull'antica Tyndaris: I materiali degli scavi Lamboglia all'Istituto internazionale di Studi Liguri di Bordighera</i>	Seminario di Dottorato
Archeologia	<i>Cinque anni di scavo a Montessoro: una sintesi su uno scavo estensivo di una fattoria romana e tardo romana sull'Appennino ligure-piemontese</i>	Seminario di Dottorato
Archeologia	<i>La Massa Trapeiana. Dati archeologici e considerazioni storiche</i>	Seminario di Dottorato
Archeologia	<i>Progetto Orgères: gli scavi nel comune di La Thuile</i>	Seminario di Dottorato
Archeologia	<i>Le ricerche sul campo: Alessandria e Abuqir</i>	Seminario di Dottorato
Archeologia	<i>Ritorno a Shami. Ricerche della Missione Congiunta Italo-Iraniana in Khuzestan (6a campagna, 2013).</i>	Seminario di Dottorato
Archeologia	<i>Il settore sud-occidentale della cittadella di Nisa Partica (Turkmenistan): l'interpretazione delle strutture dopo sette campagne di scavo. Una survey preliminare a Tulul al Bakarat (provincia di al-Qut, Iraq)</i>	Seminario di Dottorato
Archeologia	<i>Karkemish sull'Eufrate: nuove scoperte in una capitale dell'età del ferro</i>	Seminario di Dottorato
Archeologia	<i>Produzione primaria e artigianato a Ebla nel periodo proto-siriano. Recenti risultati del progetto europeo Ebla-chora</i>	Seminario di Dottorato
Archeologia	<i>Il romanzo di Alessandro: circolazione di testi e di idee</i>	Seminario di Dottorato

	Università degli Studi di Torino Dipartimento di Studi Storici	QUADRO I. 0 2014	ARCHEOLOGIA GEOGRAFIA STORIA STORIA DELL'ARTE STORIA DEL LIBRO E DEL DOCUMENTO 
---	---	---------------------	--

Archeologia	<i>Archeometria</i>	Seminario di Dottorato
Archeologia	Giovanna Maria Bacci (già Soprintendenza BB.CC.AA. di Messina) sul tema: <i>"Aggiornamenti su Zancle-Messana: topografia e aree di culto"</i>	Seminario di Dottorato
Archeologia	<i>La legge di cittadinanza di Pericle</i>	Seminario di Dottorato
Archeologia	<i>Il ruolo economico di Anfipoli nell'impero ateniese</i>	Seminario di Dottorato
Archeologia	<i>Tra tradizione e cambiamento: figure divine nelle religioni del Mediterraneo e Vicino Oriente antichi. Casi di studio tra archeologia, Storia e storia delle religioni. Interventi di: Ferrandi, Fioletta, Lombardi, Pollastrini, Mola, Dezza, Colonna</i>	Seminario organizzato dai dottorandi
Archeologia	Michel Gras (CNRS Paris) <i>Riflessioni sulla necropoli meridionale arcaica di Megara Hyblaea</i>	Seminario di Dottorato
Archeologia	Antonio Panaino <i>Il ciclo mitologico di Yima e le strutture triadiche</i>	Seminario di Dottorato
Archeologia	Gernot Wilhelm <i>The Hurro-Hittite Song of Liberation. An Evaluation of recent Research</i>	Seminario di Dottorato
Archeologia	Patrizia Framarin <i>L'area sacra del Foro di Augusta Pretoria: aggiornamento delle conoscenze (scavi 2005-2010)</i>	Seminario di Dottorato
Archeologia	Henri Duday <i>"Quelques réflexions sur les sépultures d'enfants dans la nécropole grecque archaïque de Mégara"</i>	Seminario di Dottorato
Storia Antica	<i>Storia e Storiografia della Grecia antica</i>	Seminario di Dottorato
Storia Antica	Alberto Maffi <i>Arbitrato pubblico e giurisdizione ordinaria nella Grecia classica ed ellenistica</i>	Seminario di Dottorato
Storia Antica	<i>Riforma e Rivoluzione nella Roma Repubblicana</i>	Seminario di Dottorato
Storia Antica	<i>L'arbitrato pubblico nell'Atene del IV secolo</i>	Seminario di Dottorato
Storia Moderna	<i>Un dimenticato episodio della polemica antivasariana nel Seicento: Resta, Malvasia e la "Felsina vindicata contra Vasarium"</i>	Seminario di Dottorato
Storia dell'arte	Stefano Maggi <i>Classicismo ed "eterodossia" barocca nell'arte di Augusto</i>	Seminario di Dottorato
Storia dell'arte	Giovanni Romano <i>Antonello e Milano</i>	Seminario di Dottorato
Storia dell'arte	Michele Tomasi (Università di Losanna), Robert Branner: <i>San Luigi e il problema dello stile di corte</i>	Seminario di Dottorato

Storia dell'arte	Giuseppe Dardanello <i>Sulle origini del rococò a Torino</i>	Seminario di Dottorato
Storia dell'arte	Alessandra Giovannini Luca <i>Conservare e studiare il patrimonio grafico tra Otto e Novecento. Vesme conoscitore e collezionista di stampe</i>	Seminario di Dottorato
Storia dell'arte	Paolo Plebani, Giovanni Valagussa <i>Accademia Carrara: collezioni, allestimenti storici e una proposta di nuovo allestimento</i>	Seminario di Dottorato
Storia dell'arte	Ludovico Geymonat) <i>Sculture del Duecento a Venezia: Indagini sulla Porta da Mar a San Marco</i>	Seminario di Dottorato
Storia dell'arte	Martina Frank <i>Committenza artistica e strategie sociali nella Venezia del Seicento: la chiesa dei Carmelitani Scalzi</i>	Seminario di Dottorato
Storia dell'arte	Alessia Rizzo: <i>Jean-Baptiste Vanloo fra Piemonte e Roma</i>	Seminario di Dottorato
Storia dell'arte	Simone Amerigo <i>La biblioteca di lavoro di Gaudenzio Bordiga per la monografia su Gaudenzio Ferrari del 1821</i>	Seminario di Dottorato
Storia dell'arte	Alessio Monciatti <i>Maestro Tedice, la croce di Rosano e altre testimonianze della più antica storica pittorica nell'Italia centrale</i>	Seminario di Dottorato
Storia dell'arte	Serena d'Italia <i>Falsi primitivi tra Piemonte e Liguria</i>	Seminario di Dottorato
Storia dell'arte	Simone Mattiello <i>Nuove indicazioni sugli scambi tra Torino e Roma alla fine del Seicento. I casi di Sebastiano Resta, del commendator Saluzzi e del priore Francesco Antonio Renzi.</i>	Seminario di Dottorato
Storia dell'arte	Pierre Rosenberg <i>Poussin e Bernini</i>	Seminario di Dottorato
Storia dell'arte	Massimo Romeri <i>Luini sulle sponde del lago di Como: fortuna e sfortuna tra Lario e Valtellina</i>	Seminario di Dottorato
Storia dell'arte	Annamaria Ducci <i>Henri Focillon, la complessità del formalismo</i>	Seminario di Dottorato
Storia dell'arte	Sara Martinetti <i>L'arredo e l'ornato nella Roma del primo Settecento. Prospettive per una ricerca</i> Aurora Laurenti <i>Scultori disegnatori. Il disegno per l'intaglio ligneo nei cantieri di Juvarra e Alfieri</i>	Seminario di Dottorato
Storia dell'arte	Francesco Caglioti (Università di Napoli Federico II) <i>Su Wilhelm (von)Bode</i>	Seminario di Dottorato

	Università degli Studi di Torino Dipartimento di Studi Storici	QUADRO I. 0 2014	ARCHEOLOGIA GEOGRAFIA STORIA STORIA DELL'ARTE STORIA DEL LIBRO E DEL DOCUMENTO 
---	---	---------------------	--

Storia dell'arte	Ornella Graffione <i>Ultimo atto per i melodrammi intessuti: gli arazzi nel cantiere della Scuola del disegno di Beaumont (1731-1766)</i>	Seminario di Dottorato
Storia dell'arte	Alice Pierobon <i>Oltre la scuola del Beaumont: la rifondazione della Regia Accademia di Pittura e Scultura e le reazioni dei contemporanei</i>	Seminario di Dottorato
Storia dell'arte	Laura Zamparo <i>Il frontespizio con angeli come tipologia di pagina di titolo</i>	Seminario di Dottorato
Storia dell'arte	Francesco Frangi e Alessandro Morandotti <i>Nuovi sguardi sulla pittura del Seicento lombardo: una mostra al Musée Fesch di Ajaccio</i>	Seminario di Dottorato
Storia dell'arte	Sara Panetti <i>Ancora un lessico familiare: Paola Levi Montalcini pittrice e i suoi contesti</i>	Seminario di Dottorato
Storia dell'arte	Giorgio Bacci (Scuola Normale Superiore di Pisa) <i>Illustrare un classico: Orlando furioso e dintorni lungo il Novecento.</i>	Seminario di Dottorato
Storia dell'arte	Federica Panero <i>Restaurare Macrino e tutelare affreschi tardomedievali. L'azione dell'Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti nelle Langhe</i>	Seminario di Dottorato
Storia dell'arte	Chiara Gauna <i>Stampe a Venezia nel Settecento</i>	Seminario di Dottorato
Storia dell'arte	Francesco Paolo Di Teodoro <i>Raffaello, Baldassar Castiglione e la Lettera a Leone X: i testimoni, il testo, i temi</i>	Seminario di Dottorato
Storia dell'arte	Gelsomina Spione e Giovanni Andrea Carlone. <i>Un pittore tra Genova e Roma</i>	Seminario di Dottorato
Scienze Religiose	Mariachiara Giorda <i>Economia monastica antica: pratiche e relazioni</i>	Seminario di Dottorato
Scienze Religiose	Sara HEJAZI <i>Il materialismo culturale di Marvin Harris come strumento di analisi del monachesimo contemporaneo</i>	Seminario di Dottorato
Scienze Religiose	Giovanni LEGHISSA (Univ. di Torino): <i>Antropotecnica e pratica ascetica a proposito di: Peter Sloterdijk, Devi cambiare la tua vita. Sull'antropotecnica, Milano, Cortina, 2010</i>	Seminario di Dottorato
Scienze Religiose	Remo CACITTI e Alessandro ROSSI <i>L'ascetismo donatista a proposito di: Remo Cacitti, Furiosa turba. I fondamenti religiosi dell'eversione sociale, della dissidenza politica e della contestazione ecclesiale dei Circoncellioni d'Africa, Milano, Edizioni Francescane, 2006</i>	Seminario di Dottorato

	Università degli Studi di Torino Dipartimento di Studi Storici	QUADRO I. 0 2014	ARCHEOLOGIA GEOGRAFIA STORIA STORIA DELL'ARTE STORIA DEL LIBRO E DEL DOCUMENTO 
---	---	---------------------	--

Scienze Religiose	Javier GONZÁLEZ DÍEZ <i>Trasformazioni e adattamenti dell'ascetismo hinduista in Italia: il caso del Gitananda ashram di Altare (SV)</i>	Seminario di Dottorato
Scienze Religiose	Stefania PALMISANO <i>Una regola monastica contemporanea: genesi ed esiti</i>	Seminario di Dottorato
Scienze Religiose	Roberto ALCIATI <i>Monachesimo e ascetismo cristiani: storia di una relazione istituita</i>	Seminario di Dottorato
Scienze Religiose	Fabrizio VECOLI <i>Discernimento e monopolizzazione della gestione dei beni di salvezza nel monachesimo antico</i>	Seminario di Dottorato
Scienze Religiose	Lillian LARSEN <i>Asceticism according to Vincent Wimbrush</i>	Seminario di Dottorato

I Docenti della sezione di archeologia hanno proseguito il loro impegno in un gran numero di **scavi nazionali e internazionali**, come illustrato nella sezione dedicata del sito di Dipartimento:

<http://www.dipstudistorici.unito.it/do/gruppi.pl/Show?id=3uor>

Grazie al coinvolgimento della sezione di Storia antica è nata l'**associazione TAURHIST** che intende promuovere iniziative di divulgazione alta che allarghino la platea dei fruitori e dei conoscitori delle antichità regionali e cittadine nel quadro più ampio della ricezione dell'antico in epoca moderna e contemporanea

Molti docenti del Dipartimento proseguono la collaborazione con **riviste di carattere culturale e divulgativo** come l'Indice dei libri del mese e con testate nazionali (Il Fatto quotidiano, l'inserto domenicale de Il Sole 24 ore e le **collane** di pubblicazioni curate dal Sole 24 ore) e la curatela dei cataloghi di mostre e musei del territorio.

Oltre a ciò si segnala l'organizzazione di:

- **eventi** quali il Festival della Storia – IX edizione, il Festival della Resistenza, Il Salone del Libro, Torino Spiritualità.
- Il Dipartimento ha partecipato alla **Notte dei ricercatori** allestendo una stand con materiale relativo alle diverse attività del Dipartimento, organizzando un quiz storico con premiazione finale con libri, quiz cui hanno partecipato più di 200 persone e organizzando inoltre brevi conferenze su alcuni temi significativi della ricerca.

Il dipartimento non ha istituzionalizzato attività di formazione continua, ma ha comunque un impatto sul tessuto sociale grazie a un'attività seminariale e alle iniziative aperte al pubblico appena descritte.

MONITORAGGIO DELLE ATTIVITÀ

I Docenti del Dipartimento segnalano in un indirizzo apposito (ricstusto@unito.it) le attività di Terza Missione e il Dipartimento implementa il sito di Agorà che viene monitorato ogni sei mesi.

	<p>Università degli Studi di Torino Dipartimento di Studi Storici</p>	<p>QUADRO I. 0 2014</p>	<p>ARCHEOLOGIA GEOGRAFIA STORIA STORIA DELL'ARTE STORIA DEL LIBRO E DEL DOCUMENTO</p> <p>DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI</p>
---	---	-----------------------------	---

Molte di queste attività sono rivolte anche ai dottorandi e il sito web del Dottorato in Scienze archeologiche, storiche e storico-artistiche archivia tutte le iniziative congiunte.