Tabella attività di terza missione

Public Engagement

	Anno 2014
<p>Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità</p>	<p>“La Costituzione italiana. Sovranità e rappresentanza politica” <i>Destinatari: comunità scientifica e cittadinanza</i></p> <p>“Il futuro delle lettere” <i>Destinatari: imprenditori, docenti e studenti delle scuole medie superiori e universitari</i></p> <p>Lontani da dove? L’Europa di Roth e Canetti” <i>(Destinatari: studenti e docenti universitari e delle scuole medie superiori, pubblico vario</i></p> <p>“Tornando a rubinettare i versi” <i>Destinatari: pubblico vario e appassionati della cultura russa</i></p> <p>Presentazione del film <i>In grazia di Dio</i> del regista E. Winspeare <i>Destinatari: operatori del settore, cittadinanza e studenti</i></p> <p>“Unsung: Liverpool’s Most Radical Son” <i>Destinatari: pubblico vario, scuole, comunità accademica</i></p> <p>Gli “Amici dell’Arte e della Storia barlettana” a novant’anni dalla fondazione <i>Destinatari: pubblico vario</i></p> <p>“Giornate FAI di primavera, progetto apprendisti ciceroni” <i>Destinatari: studenti delle scuole di primo e secondo grado</i></p> <p>Mente, male di vivere, modernità per il centenario dei <i>Canti Orfici</i> di Dino Campana <i>Destinatari: pubblico cittadino</i></p> <p>Quarto Incontro Internazionale di Primavera con la Poesia Spagnola Contemporanea <i>Destinatari: studenti e docenti delle scuole superiori e universitari, cittadinanza</i></p>

Incontri di Storia dell'Arte

Destinatari: pubblico di diversa composizione, cultori della materia, ricercatori, docenti e studenti

Genoese Way of Life. Vivere da collezionisti tra Seicento e Settecento

Destinatari: pubblico di diversa composizione, cultori della materia, ricercatori, docenti e studenti

Intellettuali di Capitanata. La famiglia Bellucci

Destinatari: pubblico vario

Presentazione volume "Francesco Guarini: nuovi contributi 2"

Destinatari: cittadinanza e varie istituzioni operanti nel territorio pugliese, campano e a livello internazionale

Ciclo di 12 Eventi in Puglia e in Campania per la presentazione del volume *L'Arte dei Marmorari in Italia meridionale. Tipologie e tecniche in età barocca* di M. Pasculli Ferrara

Destinatari: cittadinanza e varie istituzioni operanti nel territorio pugliese e campano, organismi per la divulgazione dell'informazione

Presentazione dello scrittore Pierric Bailly nell'ambito della quinta edizione del Festival de la Fiction Française (FFF)

Destinatari: pubblico vario, docenti e studenti universitari

Presentazione di *Oblivion* di Edda Fabbri, in presenza dell'autrice

Destinatari: pubblico vario

"Leggere il Convivio e la Monarchia"

Destinatari: studenti delle scuole secondarie superiori

Presentazione volumi *La campana di vetro verde* e *Soliloquio sul diritto antico* di Mario Bretone

Destinatari: cittadinanza interessata e studenti universitari

"Il Linguaggio Disturbato" Giornate di studio

Destinatari: Linguisti, tecnici e professionisti della voce (foniatrici, audiologi e logopedisti), insegnanti di sostegno, interpreti di Lingua Italiana dei Segni (LIS)

"Intimo Sinisgalli. Il fondo di Agnese De Donato: testi, lettere, disegni e acquerelli"

Convegno di presentazione della mostra

	<p><i>Destinatari: comunità delle persone colte</i></p> <p>“Poesie” presentazione della ristampa anastatica del volume <i>Destinatari: cittadinanza varia</i></p>
<p>Partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti</p>	<p>“Arriva Godot” <i>Destinatari: cittadini di Bari, operatori, intellettuali, artisti</i></p> <p>“La moda oltre la moda” <i>Destinatari: studenti dell’Accademia delle Belle Arti di Foggia</i></p> <p>“Letteratura e potere” <i>Destinatari: pubblico in libreria Laterza – Bari</i></p> <p>“Puglia in noir. Lingua, luoghi e generi della letteratura giallo-noir-thriller-mystery-pulp pugliese contemporanea” <i>Destinatari: Lettori e studiosi</i></p> <p>“Pierre de Brach, La Masquarade du triomphe de Diane et autres textes de théâtre” <i>Destinatari: pubblico vario e membri delle associazioni “Henri IV” e “Amis du Château de Pau”</i></p> <p>Premio ‘Domenico Triggiani per il Teatro’ a Luigi D’Alessandro, presidente del Piccolo Teatro di Grumo Appula <i>Destinatari: operatori del settore, cittadinanza e studenti</i></p> <p>“Legami Eterni” di Rosa Pezzuto <i>Destinatari: cittadini, docenti e studenti</i></p> <p>Presentazione del volume “Molière, Teatro” <i>Destinatari: pubblico vario</i></p> <p>“Molière e Scarpetta. Due opere ‘accoppiate giudiziosamente’” <i>Destinatari: studenti liceali ed universitari di Napoli</i></p> <p>Settimana russa a Macerata</p>

Destinatari: pubblico vario, studenti e docenti universitari italiani e stranieri

“Romanzi di Signore. Il romanzo sentimentale a inizio Ottocento”

Destinatari: cittadinanza e studenti

“Per una storia della musica in Puglia”

Destinatari: pubblico vario

“Presentazione del restauro del dipinto Adorazione dei pastori di N. Bonamassa, 1776

Destinatari: la cittadinanza, gli studiosi, i restauratori

“Patrimonio mondiale dell’UNESCO e Barocco leccese. Problemi e prospettive.

Destinatari: interlocutori politici per la preparazione del dossier di candidatura di Lecce a Capitale Europea della Cultura

“Pagine in movimento: le mille vite di un libro. Presidi a convegno”

Destinatari: pubblico invitato in rappresentanza delle categorie professionali coinvolte nella produzione e promozione del libro e delle professioni ad esso legate, rappresentanti del mondo della scuola, direttori di biblioteche, librai, giornalisti

Presentazione del film *La captive* di Chantal Akerman

Destinatari: pubblico vario, docenti e studenti universitari

“Cinema dei diritti, da Parigi a Buenos Aires”

Destinatari pubblico vario, scuole coinvolte nell’iniziativa “Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli”

Diktatur und Demokratie im Zeitalter der Extreme. La storia dell’Europa nel XX secolo.

Mostra fotografica

Destinatari: pubblico vario interessato, studenti liceali ed universitari, insegnanti di tedesco di scuola, studenti dei corsi di lingua dell’ACIT

“Le vesti del santo e la sua rappresentazione” - Gallery Talk

Destinatari: cittadinanza

Premio nazionale per la saggistica *Città di Adelfia* per il volume “I giorni della festa. Miti e riti pugliesi fra memoria e realtà”

Destinatari: docenti e alunni delle scuole di Adelfia e del territorio circostante

Civiltà delle Macchine: significato e attualità di un’esperienza” - Tavola rotonda

	<p><i>Destinatari: cittadinanza varia</i></p> <p>“Il guscio della chiocciola. Studi su Leonardo Sinisgalli” - Presentazione libro</p> <p><i>Destinatari: cittadinanza varia</i></p>
<p>Pubblicazioni divulgative firmate dallo staff docente a livello nazionale o internazionale</p>	<p>Moliterni P., Libretto “Programma di sala per la Fondazione Petruzzelli” (stagione concertistica 2014) <i>Destinatari: pubblico di abbonati e spettatori</i></p> <p>Pietro Sisto, “Putignano è una festa” <i>Destinatari: studenti delle scuole medie, superiori ed universitari, professionisti, operatori del settore turistico</i></p> <p>Pietro Sisto, “La maschera e il potere” <i>Destinatari: professionisti, operatori del settore turistico-culturale, docenti e studenti</i></p> <p>F. Tateo e P. Sisto, “Terre di Lucania. Luoghi di memorie” <i>Destinatari: operatori turistico-culturali, enti pubblici e privati, biblioteche, neolaureati in discipline umanistiche</i></p> <p>Pasculli D. Tipologie e tecniche. L’Arte dei Marmorari in Italia meridionale nella rivista divulgativa “Puglia & Mare” <i>Destinatari: operatori nel settore turistico, cultori della materia, pubblico vario</i></p>
<p>Giornate organizzate di formazione alla comunicazione (rivolta a PTA o docenti)</p>	<p>“Italiano LS tra libri di testo e nuovi strumenti multimediali” <i>Destinatari: docenti e operatori nella didattica delle lingue e nella didattica della didattica dell’italiano a stranieri</i></p>

<p>Siti web interattivi e/o divulgativi, blog</p>	<ul style="list-style-type: none"> • www.grec.uniba.it ; • www.cinquecentofrancese.it • www.neurohumanitiestudies.eu • www.pugliaindifesa.org • www.viaggioadriatico.it • http://naciel21enprimavera.blogspot.it • https://www.facebook.com/pages/Storia-dellArte-Moderna-Università-degli-Studi-di-Bari-Aldo-Moro/728579680534219?sk=timeline&ref=page_internal • https://twitter.com/unibartemoderna
<p>Iniziative di orientamento e interazione con le scuole superiori</p>	<p>Programma di visite guidate al patrimonio museale della Pinacoteca provinciale Corrado Giaquinto di Bari e al centro antico di Bari <i>Destinatari: studenti di ogni ordine e grado delle scuole della provincia; Associazioni a scopo sociale e culturale; visitatori diversamente abili.</i></p> <p>Presentazione del volume “Adagia” di Erasmo da Rotterdam” <i>Destinatari: studenti del liceo</i></p> <p>Le texte en scène” <i>Destinatari: studenti e docenti di francese delle scuole secondarie di secondo grado e universitari</i></p> <p>Progetto “Snodi culturali”: incontro su “Le città invisibili” di Italo Calvino <i>Destinatari: studenti e docenti dell’Liceo classico Statale di Bari “Quinto Orazio Flacco”</i></p> <p>Progetto “Snodi culturali”: incontro su “L’urbanistica in età industriale. Parigi” <i>Destinatari: studenti e docenti dell’Liceo classico Statale di Bari “Quinto Orazio Flacco”</i></p>

	<p>Incontro sulla 'Buona scuola' <i>Destinatari: studenti del Liceo di Giovinazzo</i></p> <p>La visualizzazione nell'insegnamento interculturale del tedesco come lingua straniera <i>Destinatari: docenti e studenti delle scuole medie e superiori di tedesco, lettori, ricercatori</i></p> <p>Incontri informativi del DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst) <i>Destinatari: docenti e studenti delle scuole medie e superiori di tedesco, lettori, ricercatori</i></p> <p>Gemellaggi Letterari - Literarische Partnerschaften <i>Destinatari: docenti e studenti delle scuole medie e superiori di tedesco, lettori, ricercatori</i></p> <p>Presentazione terna di romanzi finalisti del Premio Murat 2015 <i>Destinatari: docenti di francese delle 21 scuole secondarie di secondo grado della città di Bari e di 4 province pugliesi (Bari, BAT, Brindisi e Taranto)</i></p> <p>Presentazione corsi di laurea L-11; L-12 presso il Liceo Linguistico 'Marco Polo' e il Liceo Scientifico di Adelfia (Ba) <i>Destinatari: studenti dell'ultimo anno della scuola secondaria superiore</i></p>
<p>Iniziative divulgative rivolte a bambini e giovani</p>	<p>Festa dei Papà 2014 <i>Destinatari: bambini di genitori divisi e genitori</i></p>
<p>Partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse (policy-making)</p>	<p>"I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale" Incontro di presentazione dell'iniziativa nazionale e del polo lucano <i>Destinatari: docenti delle scuole di ogni ordine e grado e pubblico colto</i></p>

<p>Iniziative in collaborazione con enti per progetti di sviluppo urbano e valorizzazione del territorio</p>	<p>Presentazione del progetto e del volume “Giardini pubblici storici della Puglia” <i>Destinatari: Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, Associazione Nazionale Comuni Italiani (ANCI), Proloco della Regione Puglia (UNPLI) e tutti gli interessati alla valorizzazione del territorio e allo sviluppo urbano con attenzione al patrimonio storico-vegetale</i></p> <p>V International Summer School 2014. Rilevare per progettare: Nuove tecnologie e Salvaguardia del Territorio. “Rilevare l’habitat per vivere” <i>Destinatari: laureati provenienti dall’Europa e dall’America con finalità tecnologiche e di valorizzazione del territorio</i></p>
<p>Partecipazioni dello staff docente a trasmissioni radiotelevisive a livello nazionale o internazionale</p>	<p>“”Unsung: Liverpool’s Most Radical Son”: intervista per la BBC sulla figura del poeta inglese Edward Rushton (http://www.bbc.co.uk/programmes/p029prmk https://www.facebook.com/media/set/?set=a.748021685275770.1073741840.185392828205328&type=3)</p> <p>Intervista per Radio 3 sul Teatro di Molière e la sua modernità</p> <p>Intervista rilasciata a radio Lucania e Rete Amica per il Convegno Nazionale di Venosa per i 400 anni dalla nascita del card. Giovanni Battista De Luca</p> <p>Intervista per Telebari su“L’Arte dei Marmorari”, in occasione della presentazione del volume</p>