UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO

Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Tardoantico (SATA)

RASSEGNA ANALITICA DELLE ATTIVITÀ DI '*PUBLIC ENGAGEMENT*'

- 2014 -

• ARTICOLI E INTERVISTE su periodici, giornali, riviste, ecc. (digitali e a stampa) dedicati da 'terzi' alle attività scientifiche e didattiche

- Raffaele Nigro, *Angeli, demoni e santi tra Chicago e Pezze di Greco*, in *Incroci. Semestrale di letteratura e altre scritture*, 2014, pp. 92-103. – Reportage sulla missione a Chicago e Baltimore (novembre 2013) dei componenti del 'FIRB-Futuro in ricerca 2010 - Spazi sacri e percorsi identitari. Testi di fondazione, iconografia, culto e tradizioni nei santuari cristiani d'Italia dalla Tarda Antichità al Medioevo': Laura Carnevale (RU), Ada Campione (PA), Angela Laghezza (PTA), Alessandra Campione (PTA).
- Michele De Feudis, *Vuoi essere il riccio o la volpe?*, in *Corriere del Mezzogiorno-Bari*, 30 marzo 2014, p. 19 – Articolo sulla Giornata Internazionale di Studio *Riccio o volpe? Uno e molteplice nel pensiero degli antichi e dei moderni*, celebrata a Bari il 31 marzo 2014, presso il Palazzo Ateneo-Salone degli Affreschi, dal Centro Interuniversitario di ricerca di 'Studi sulla Tradizione' diretto da Olimpia Imperio (PO).
- Giorgia Napoli, *Appuntamenti al Museo Civico Archeologico del Pulo di Molfetta*, in *BariToday.it*, 28 agosto 2014 [http://www.baritoday.it/cronaca/museo-civico-archeologico-pulo-molfetta.html – notizia riportata anche in http://www.ilfatto.net/news/cultura-eventi/4111-molfetta-stregati-dalla-luna-al-museo-civico-archeologico-del-pulo-di-molfetta – http://www.comune.molfetta.ba.it/newssititematici/aperture-serali-del-museo-archeologico-del-pulo-per-puglia-open-days/]. – Reportage sulla conferenza di Giuseppina Gadaleta (RU), tenuta il 28 agosto 2014 presso il Museo Civico Archeologico del Pulo di Molfetta, sul tema *I vasi dipinti. Discussione intorno alla produzione, all'uso antico ed alla fortuna ottocentesca di alcuni esemplari del Museo Archeologico Nazionale Jatta di Ruvo*.
- Dalila Bellacicco, *Archeologia e Paesaggio... la rinascita*, in *La Voce del Paese*, 13 dicembre 2014. – Reportage della giornata di premiazione del concorso fotografico e di inaugurazione della mostra fotografica *Monte Sannace. Archeologia e Paesaggio*

(Gioia del Colle, Castello Normanno Svevo, 07.12.2014), organizzata dalla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Bari (A. M. Caterina Laganara [PA] - Paola Palmentola [RU]), in collaborazione e col patrocinio della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia e del Comune di Gioia del Colle e d'intesa con l'Associazione Archeologia Attiva.

• PARTECIPAZIONI 'ATTIVE' A INCONTRI PUBBLICI organizzati da altri Soggetti (p. es., festival, fiere scientifiche, conferenze, ecc.)

- Immacolata Aulisa (PA), 11 aprile 2014. – Partecipazione alla XXXV Assemblea Nazionale FICCU (Federazione Italiana Club e Centri UNESCO) con la relazione sul tema *San Michele e i Longobardi*.
- Paola Desantis (RU), 4 maggio 2014. – Adesione all'iniziativa '#INVASIONIDIGITALI' nell'ambito delle attività connesse al Laboratorio di Informatica Applicata ai Beni Culturali (Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e in Storia dell'Arte – a.a. 2013-2014), calibrato sul tema *Dall'analisi alla comunicazione: il caso-studio del succorpo della Cattedrale di Bari* e svolto in collaborazione con la Arcidiocesi di Bari-Bitonto, su proposta delle Associazioni ArTa, Pugliaccessibile, I Figuranti di San Nicola, AkuBari e Living Heritage (Bari, Museo Diocesano e Chiesa di San Michele Pellegrino) [Si rinvia ai siti webhttp://bari.repubblica.it/cronaca/2014/04/25/foto/invasioni_digitali-84468033/1/#1 – http://www.invasionidigitali.it/it/invasionedigitale/museo-diocesano-e-chiesa-di-san-michele-arcangelo-bari#.VTtX3SHtmko].
- Tiziana Drago (RU), 19 marzo 2014. – Partecipazione al dibattito pubblico, organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e dal Gruppo di Ricerca Interdisciplinare 'A piene mani. Dono, Dis-interesse e Beni comuni' e patrocinato dalla Fondazione Basso, con l'intervento sul tema *Il ruolo delle* Humanities *per una nuova socialità* (Napoli, Biblioteca di Ricerca Area Umanistica, Piazza G. Bellini, 60).
- Tiziana Drago (RU), 30 luglio 2014. – Partecipazione al dibattito pubblico, promosso da Unione degli Studenti e Link-Coordinamento Universitario, con l'intervento sul tema *Il ruolo e i metodi della valutazione nella scuola e nell'università* (Campeggio Internazionale Frassanito, 'Riot Village').
- Antonio E. Felle (PA), 28 aprile 2014. – Conferenza, su invito della Österreichische Akademie der Wissenschaften, sul tema *The Bible in the ancient Christian inscriptions (3rd - 8th c. CE)* (Wien, Institut für Kulturgeschichte der Antike - Theatersaal der ÖAW).
- Antonio E. Felle (PA), 29 aprile 2014. – Conferenza, su invito della Wien Universität-52° Papyrologisch-epigraphische Werkstatt (Wien, Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde - Papyrologie und Epigraphik), sul tema *Some Notes about 'invisible' Inscriptions between Late Antiquity and Early Middle Ages*.
- Giuseppina Gadaleta (RU), 28 agosto 2014. – Conferenza presso il Museo Civico Archeologico del Pulo di Molfetta, sul tema *I vasi dipinti. Discussione intorno alla produzione, all'uso antico ed alla fortuna ottocentesca di alcuni esemplari del Museo Archeologico Nazionale Jatta di Ruvo*.
- Corrado Petrocelli (PO), 22 agosto 2014. – Conversazione con Rico Punzi, nell'ambito della cerimonia di inaugurazione del 'Festival dei Sensi' (Cisternino).

• **PUBBLICAZIONI DI TAGLIO DIVULGATIVO (cartacee e digitali) dedicate alle attività condotte nell'Università**

- Laura Carnevale (RU), *Nelle vie dei pellegrini affondano le radici dell'identità europea*, in *La Gazzetta del Mezzogiorno*, 14 dicembre 2014 – contributo relativo al convegno internazionale svoltosi a Firenze nel dicembre 2014.
- A. Tiziana Drago (RU), *Ritorno al futuro: la vecchia scuola di confindustria*, in *il Manifesto*, 16 ottobre 2014 – riflessione sul mondo dell'istruzione in Italia.
- A. Tiziana Drago (RU), *Per chi suona la campana?*, in *Inchiesta*, 18 febbraio 2014 (insieme a Alessandro Arienzo e Ugo M. Olivieri) – riflessione sul mondo dell'istruzione in Italia.
- A. Tiziana Drago (RU), *Se il sapere diventa merce*, in *MicroMega*, 25 febbraio 2014 (insieme a Alessandro Arienzo e Ugo M. Olivieri) – riflessione sul mondo dell'istruzione in Italia.
- Olimpia Imperio (PO), *Il riccio o la volpe? Il futuro è così antico*, in *La Gazzetta del Mezzogiorno*, 29 marzo 2014 – riflessione sulla Giornata Internazionale di Studio *Riccio o volpe? Uno e molteplice nel pensiero degli antichi e dei moderni*, celebrata a Bari il 31 marzo 2014, presso il Palazzo Ateneo-Salone degli Affreschi, dal Centro Interuniversitario di ricerca di 'Studi sulla Tradizione' diretto dall'Autrice.
- Corrado Petrocelli (PO), *La cultura e le università*, in M. Buquicchio (a cura di), Puglia, la nostra terra. Ieri oggi domani [Adda Editore], Bari 2014, pp. 9-18 – riflessione sulla vicenda storica e sulle politiche culturali dell'Università in Puglia.

• **GESTIONE DI SITI WEB E BLOG (interattivi e/o divulgativi) dedicati alle attività scientifiche e didattiche**

- Laura Carnevale (RU), Alessandra Moro, Alessandra Campione (PTA). – Coordinamento, gestione e popolamento del sito web dedicato al 'FIRB-Futuro in ricerca 2010 - Spazi sacri e percorsi identitari. Testi di fondazione, iconografia, culto e tradizioni nei santuari cristiani d'Italia dalla Tarda Antichità al Medioevo' – www.firbspazisacri.uniba.it.
- Antonio E. Felle (PA). – Direzione, coordinamento, gestione, popolamento e miglioramento del sito web dedicato al progetto '*Epigraphic Database Rome*' nell'ambito del PRIN 2010-2011 – 2010TL53HB_004 'Colonie e municipi dell'Italia romana nell'era digitale: fra storia locale e storia generale. L'apporto delle nuove tecnologie di archiviazione e gestione dei dati epigrafici allo studio delle città, intese come elemento fondante della civiltà romana' – www.edr-edr.it.
- Antonio E. Felle (PA). – Coordinamento generale e responsabilità scientifica per conto del Dipartimento del sito web di '*Epigraphic Database Bari*' nell'ambito del progetto europeo 'EAGLE (*Europeana Network of Ancient Greek and Latin Epigraphy* - *Project* nr. 325122 - *Call Part Identifier*: CIP-ICT-PSP-2012-6 - *Funding Scheme*: *CIP-Best Practice Network*) – www.edb.uniba.it.
- Antonio E. Felle (PA). – Collaborazione scientifica al popolamento dei dati del sito web dedicato allo START-Projekt '*Die Domitilla-Katakombe in Rom. Archäologie, Architektur und Kunstgeschichte einer spätantiken Nekropole*', diretto dal Dr. Norbert Zimmermann, Institut für Kulturgeschichte der Antike, Österreichische Akademie der Wissenschaften – Wien) – www.oeaw.ac.at/antike/index.php?id=431&L=0.

• **PARTECIPAZIONE A SEMINARI OPERATIVI presso Comitati impegnati per la definizione di standard e di norme tecniche**

- Immacolata Aulisa (PA), Ada Campione (PA), Alessandra Campione (PTA), Laura Carnevale (RU), Raffaella Cassano, Angela Laghezza (PTA), Gianluca Mastrocinque (RTD), Piero Totaro (PO). – Incontro con Edmondo Lupieri e Alexander Evers, rappresentanti della Loyola University-Chicago e del John Felice Rome Center, finalizzato alla definizione degli standard per un'azione congiunta sul territorio pugliese a livello di turismo culturale e di scambi accademici, con particolare riferimento alla possibilità di organizzare un Corso di Laurea congiunto in Scienze dei Beni Culturali (Loyola University-Università degli Studi di Bari Aldo Moro) che preveda altresì una missione archeologica permanente nel cantiere di scavo archeologico didattico a Egnazia (Bari, Palazzo Ateneo, 31 marzo-2 aprile 2014).
- Antonio E. Felle (PA). – Partecipazione alla 'First EAGLE International Conference', calibrata su temi legati alla *Information Technologies for Epigraphy and Cultural Heritage*, presentando (con Norbert Zimmermann) la relazione sul tema *A Case of Interaction between Research Projects. The Epigraphic Database Bari (UniBa, Italy) and the Domitilla Projekt (ÖAW, Austria - DAI, Deutschland)* (Paris, 2014, 29-30 September-1 October 2014).

• **PARTECIPAZIONE A INIZIATIVE CULTURALI (di sostegno a progetti di valorizzazione del territorio) svolte in collaborazione con Enti e Istituzioni di profilo pubblico e privato**

- Laura Carnevale (RU). – Svolgimento di una visita guidata per un gruppo di israeliani ebrei di Gerusalemme impegnati in una visita guidata condotta da Bari a Monte Sant'Angelo (10 maggio 2014).
- Paola Desantis (RU). – Organizzazione di incontri con gli Enti Locali e le Istituzioni (in particolare, la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia, il Comune di Canosa di Puglia, la Cattedrale di Canosa di Puglia, la Fondazione Archeologica Canosina) preposti alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio archeologico pugliese, finalizzati all'avvio di attività sui territori interessati per coordinare la custodia, la manutenzione e la conservazione degli insediamenti catacombali cristiani in ambito regionale. L'impegno è stato condotto in qualità di Ispettore delle Catacombe della Puglia nominato dalla Pontificia Commissione di Archeologia Sacra-Città del Vaticano (anno 2014).
- Custode S. Fioriello (RU). – Collaborazione editoriale e redazionale, a titolo gratuito, per la realizzazione del volume di Chiara Cannito, Antonio Sicolo, La stòrie de re Sànde Mìidece - *La storia dei Santi Medici. Racconto a fumetti in dialetto bitontino fra storia e leggenda* [Quorum Edizioni], Bari 2014.
- Custode S. Fioriello (RU). – Collaborazione, a titolo gratuito, alle attività di studio e promozione del patrimonio paesaggistico e culturale condotte dall'Associazione socio-culturale Centro Ricerche di Storia e Arte-Bitonto, per le quali ricopre incarichi di coordinamento e responsabilità, tra i quali si registra la direzione editoriale del periodico *Studi Bitontini* (ISSN 0392-1727).
- Custode S. Fioriello (RU). – Collaborazione, a titolo gratuito, alle attività di studio e promozione del patrimonio paesaggistico e culturale condotte dalla Società di Storia Patria della Puglia, per le quali ricopre l'incarico di cura redazionale del periodico *Taras. Rivista di Archeologia* (ISSN 0393-0270).
- Paola Palmentola (RU). – Accoglienza di scolaresche e di singoli visitatori presso il

Parco Archeologico di Monte Sannace (Gioia del Colle - BA) e promozione dell'attività di scavo archeologico ivi condotto dalla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro (settembre-ottobre 2014).

- Paola Palmentola (RU). – Promozione e coordinamento del concorso fotografico *Monte Sannace. Archeologia e Paesaggio*, rivolto alle scuole di ogni ordine e grado di Gioia del Colle (BA), organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro, in collaborazione e col patrocinio della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia e del Comune di Gioia del Colle, d'intesa con l'Associazione Archeologia Attiva (settembre-ottobre 2014).
- Paola Palmentola (RU). – Coordinamento della manifestazione di premiazione del concorso fotografico e di inaugurazione della connessa mostra fotografica calibrati sul tema *Monte Sannace. Archeologia e Paesaggio*. Nel corso dell'evento, svolto con l'attiva partecipazione della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia e del Comune di Gioia del Colle, sono stati presentati i risultati della campagna di scavo archeologico condotta nel 2014 presso il Parco Archeologico di Monte Sannace dalla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro (Gioia del Colle, Castello Normanno Svevo, 7 dicembre 2014).
- Corrado Petrocelli (PO). – Presidenza della Giuria impegnata nell'assegnazione del Premio Letterario 'Città di Adelfia' (Adelfia, 9 novembre 2014).
- Corrado Petrocelli (PO) – Presentazione del libro di Mimmo Mugnolo, Bruno Brunetti, *Farmaci e delitti* [FaLvision], Bari 2014 (Bari, Libreria Laterza, 6 giugno 2014).
- Corrado Petrocelli (PO). – Presentazione del libro di Nicky Persico, *Spaghetti paradiso* [Baldini & Castoldi], Milano 2014 (Ostuni, Presidi del Libro, 12 dicembre 2014).
- Corrado Petrocelli (PO). – Presentazione del libro di Gabriella Genisi, *Gioco pericoloso* [Sonzogno] 2014 (Polignano a Mare, Il libro possibile, 9 luglio 2014).
- Corrado Petrocelli (PO). – Presentazione del libro di Eva Cantarella, *Perfino Catone scriveva ricette. I greci, i romani e noi* [Feltrinelli] Milano 2014 (Polignano a Mare, Il libro possibile, 12 luglio 2014).
- Corrado Petrocelli (PO). – Partecipazione al forum *Presidi del libro a Convegno* (Alberobello, Presidi del libro, 29 giugno 2014).

• **PARTECIPAZIONE A INIZIATIVE DI ORIENTAMENTO E FORMAZIONE (p.es., attività didattiche di interazione con le Scuole Secondarie, ecc.)**

- Immacolata Aulisa (PA). – Partecipazione alla inaugurazione dell'anno scolastico dell'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Gian Tomamso Giordani: evento peraltro ripreso dall'articolo di Pasquale Gatta su *Il Giornale di Monte* (Monte Sant'Angelo, Castello, 22 settembre 2014).
- Ada Campione (PA). – Partecipazione al seminario UNESCO rivolto alla cittadinanza e ai docenti delle scuole secondarie inferiori e superiori di Monte Sant'Angelo (Monte Sant'Angelo, Auditorium delle Clarisse, 14 marzo 2014).
- Gianluca Mastrocinque (RTD). – Partecipazione alle attività di orientamento e formazione, definite dall'Accordo Quadro tra l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro e il Liceo Classico Quinto Orazio Flacco di Bari e gestite all'interno del Progetto Integrato 'Snodi Culturali-Snodo Umanistico-Linguistico-Letterario', tenendo la lezione dal titolo *Il paesaggio storico come palinsesto di identità culturale* (Bari, Liceo

Classico Q. Orazio Flacco, 16 maggio 2014).

- ROSA Otranto (PA). – Partecipazione alle attività di orientamento e formazione, definite dall'Accordo Quadro tra l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro e il Liceo Classico Quinto Orazio Flacco di Bari e gestite all'interno del Progetto Integrato 'Snodi Culturali-Snodo Umanistico-Linguistico-Letterario', tenendo la lezione dal titolo *Filologia classica e Papirologia* (Bari, Liceo Classico Q. Orazio Flacco, 3 aprile 2014).