

Ammontare	Soggetto Erogatore	Descrizione Progetto	Docente di Riferimento
1,000.00	133305---COMUNE DI RIGNANO SULL'ARNO	Progetto Castelluccio	Guido Vannini
27,300.00	133354---REGIONE TOSCANA	Sostegno Associazioni Cina Occidentale	Laura Cassi
2,500.00	133785---SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELLA TOSCANA	Ceramiche del Museo Archeologico Nazionale di Firenze	Anna Margherita Jasink
6,000.00	186310---FONDAZIONE CAMIS DE FONSECA	Storia dell'Ebraismo	Dipartimento SAGAS
5,162.00	135974---MUSEO E ISTITUTO FIORENTINO DI PREISTORIA "PAOLO GRAZIOSI"	Paleolitico e Mesolitico in Italia centro-meridionale	Fabio Martini
1,000.00	139048---FONDAZIONE ORME ORIENTE MEDITERRANEO	Lab. Ceramica Vicino Oriente	Stefania Mazzoni
23,234.53	133356---REGIONE TOSCANA VIA CAVOUR 18 50100	Liaisons for Growth Italy Jordan Armenia	Guido Vannini
13,225.00	176300---CET ACADEMIC PROGRAMS	Corsi di lingua italiana a studenti americani	Cecustra
15,000.00	135241---COMUNE DI CASTEL SAN NICCOLO'	Progetto Castel San Niccolò	Guido Vannini
14,242.00	134096---MINISTERO AFFARI ESTERI	Formazione quadri Afghani	Mirella Loda
25,879.00	134096---MINISTERO AFFARI ESTERI	Formazione quadri Afghani	Mirella Loda
18,000.00	133356---REGIONE TOSCANA VIA CAVOUR 18 50100	Liaisons for Growth Italy Jordan Armenia	Guido Vannini
5,000.00	137169---PROVINCIA DI FIRENZE -	Ricerca Diritti civili in Italia negli anni Settanta e Ottanta	Marco Palla
188,097.92	134096---MINISTERO AFFARI ESTERI	Masterplan Strategico Herat	Mirella Loda
35,420.00	134096---MINISTERO AFFARI ESTERI	Masterplan Strategico Herat	Mirella Loda
630.00	134096---MINISTERO AFFARI ESTERI	Masterplan Strategico Herat	Mirella Loda
13,950.00	134096---MINISTERO AFFARI ESTERI	Masterplan Strategico Herat	Mirella Loda
39,200.00	176589---McGILL UNIVERSITY	Corsi di lingua italiana a studenti americani	Cecustra
3,996.00	134096---MINISTERO AFFARI ESTERI	Missione Archeologica Siria	Stefania Mazzoni
1,000.00	146096---INSTITUT FRANCAIS FIRENZE	Presenze straniere nella Firenze capitale	Roberto Bianchi
3,998.00	134096---MINISTERO AFFARI ESTERI	Missione Archeologica Turchia	Stefania Mazzoni
7,000.00	77119---VANNINI GUIDO	Missione Archeologica Petra	Guido Vannini
100.00	139048---FONDAZIONE ORME ORIENTE MEDITERRANEO	Progetto Pasesaggio insediativo di Husakh Hoyuk (Turchia)	Stefania Mazzoni
23,000.00	139048---FONDAZIONE ORME ORIENTE MEDITERRANEO	Progetto Pasesaggio insediativo di Husakh Hoyuk (Turchia)	Stefania Mazzoni
2,000.00	180284---TOMMASSO BROTHERS FINE ART	Ricerche su Giardino Boboli	Mara Visonà
3,000.00	135669---COMUNE DI SCARPERIA	Progetto Montaccianico	Guido Vannini
1,000.00	135669---COMUNE DI SCARPERIA	Progetto Montaccianico	Guido Vannini
4,000.00	135669---COMUNE DI SCARPERIA	Progetto Montaccianico	Guido Vannini
8,000.00	135669---COMUNE DI SCARPERIA	Progetto Montaccianico	Guido Vannini
5,998.00	140909---CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DI FIRENZE	Progetto Prefettura Impresa e Legalità	Margherita Azzari
19,228.20	153619---SOGGETTI DIVERSI	La diocesi di Fiesole in eta' medievale	Anna Benvenuti
1,500.00	138361---ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE	Corpus of Florentine Painting	Sonia Chiodo
8,000.00	138907---FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PISTOIA E PESCIA	Cultura, intercultura e identita' territoriale in Toscana	Laura Cassi
13,998.00	134096---MINISTERO AFFARI ESTERI	Missione Archeologica Giordania	Guido Vannini
10,000.00	138361---ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE	Dedalo	Margherita Azzari
10,000.00	175933---GABINETTO VIEUSSEUX	Progetto Presenze straniere nella Firenze capitale	Roberto Bianchi
2,000.00	133356---REGIONE TOSCANA VIA CAVOUR 18 50100	Congresso Internazionale Memoria Prof. Mastellone	Lea Campos

10,000.00	139220---FONDAZIONE CARIPRATO	Pubblicazione Collezione Carlo Palli	Lucilla Saccà
11,500.00	138361---ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE	Progetto Tutela e valorizzazione del made in (Digital Humanities)	Anna Benvenuti
10,000.00	136715---CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE	Firenze prima di Florentia	Fabio Martini
30,000.00	134429---COMUNE DI FIRENZE	Progetto Marakanda	Mirella Loda
5,162.00	135974---MUSEO E ISTITUTO FIORENTINO DI PREISTORIA "PAOLO GRAZIOSI"	Paleolitico e Mesolitico in Italia centro-meridionale	Fabio Martini
4,500.00	162358---UNIVERSITA' ITALO FRANCESE - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO	Architettura e Illuminismo	Rolando Minuti
4,800.00	133356---REGIONE TOSCANA VIA CAVOUR 18 50100	Musint	Anna Margherita Jasink
2,900.00	162358---UNIVERSITA' ITALO FRANCESE - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO	Fotogrammetria per l'Archeologia Medievale	Guido Vannini
75,100.00	134429---COMUNE DI FIRENZE	High Level Training for The Safeguard of Iraqi Cultural Heritage	Guido Vannini
15,162.00	136106---PIN S.c.r.l. SERVIZI DIDATTICI E SCIENTIFICI PER L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE	Archivio Multimediale degli Attori Italiani	Siro Ferrone
15,000.00	174656---ASSOCIAZIONE "COMITATO EV-K2-CNR"	Centenario Spedizione De Filippi Asia Centrale 1913-14	Laura Cassi
5,624.16	133356---REGIONE TOSCANA VIA CAVOUR 18 50100	POR-CREO FSE 2007/2013 Wettus	Margherita Azzari
92,710.00	134096---MINISTERO AFFARI ESTERI	Formazione quadri Afghani	Mirella Loda
14,000.00	135241---COMUNE DI CASTEL SAN NICCOLO'	Progetto Castel San Niccolò	Guido Vannini
1,500.00	138361---ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE	Corpus of Florentine Painting	Sonia Chiodo
3,000.00	139050---UNIONE DEI COMUNI DI VALDARNO E VALDISIEVE	Progetto Montegiove	Luca Cappuccini
47,477.32	138361---ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE	Vespucci, Firenze e le Americhe	Leonardo Rombai
10,000.00	134096---MINISTERO AFFARI ESTERI	Piano Mobilità Sostenibile Herat	Mirella Loda
166,056.00	134096---MINISTERO AFFARI ESTERI	Piano Mobilità Sostenibile Herat	Mirella Loda
36,972.00	134096---MINISTERO AFFARI ESTERI	Piano Mobilità Sostenibile Herat	Mirella Loda
6,000.00	138907---FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PISTOIA E PESCIA	Mostra Montagna Pistoiese	Laura Cassi
17,107.95	153619--SOGGETTI DIVERSI	Corpus informatico dei contratti delle pale d'altare. Siena, secc. XIV-XV	Andrea De Marchi

Public Engagement 2014

Venerdì a Palazzo Fenzi

Il ciclo di incontri avviato nel 2014 ha costituito un'occasione per riflettere assieme a rappresentanti delle istituzioni e della società sul significato e sulla destinazione dei saperi umanistici, in particolare sulle eredità culturali quale aspetto fondamentale dell'identità civile di cui l'Università è canale di formazione e luogo di elezione. Per la sua vocazione a declinare in senso interdisciplinare i saperi materiali e immateriali legati al patrimonio culturale e storico-artistico, SAGAS si propone come punto di intersezione tra la ricerca e il suo significato pubblico e collettivo. Luogo degli incontri è la Sala di Ercole affrescata da Sebastiano Ricci (messa a disposizione dalla Biblioteca Umanistica), gioiello nascosto dell'architettura settecentesca che SAGAS ha scelto di condividere con la città.

Incontri svolti nel 2014:

- 14 febbraio
A cosa serve il patrimonio culturale?
Ne discutono Fulvio Cervini, Mario Curia, Luciana Lazzeretti, Tomaso Montanari, Donatella Pegazzano, Elena Pianea
- 21 febbraio
Antropologia e patrimonio culturale
Ne discutono Franco Cardini, Guido Chelazzi, Pietro Clemente, Paolo Golinelli, Fabio Martini, Valerio Petrarca, Emanuela Rossi
- 28 febbraio
Arte e Collezionismo
Ne discutono Francesca Fiorelli, Dalma Frascarelli, Cristiano Giometti, Dora Liscia, Igor Melani, Elisabetta Nardinocchi
- 7 marzo
Archeologia tra memoria e oblio. Valorizzazione del patrimonio, occupazione, sviluppo economico
Ne discutono Angela Ferroni, Pietro Giovanni Guzzo, Ettore Janulardo, Paolo Liverani, Fabio Martini, Fabrizio Paolucci, Andrea Pessina, Flavio Tariffi
- 14 marzo
L'impossibile imitazione del genio: Michelangelo nella fotografia e nella pittura
Ne discutono Silvestra Bietoletti, Monica Maffioli, Antonio Pinelli, Tiziana Serena, Angelo Tartuferi
- 21 marzo
Arte, musealizzazione e costruzione del gusto tra passato e presente
Ne discutono Paolo Liverani, Renato Pasta, Donatella Pegazzano, Ilaria Sgarbozza, Ettore Spalletti
- 28 marzo
Usi e abusi della storia: public history e responsabilità scientifica
Ne discutono Ugo Barlozzetti, Anna Benvenuti, Franco Cardini, Tommaso di Carpegna Falconieri, Francesco Salvestrini, Sergio Valzania
- 4 aprile
Identità culturali e territorio: la Toscana e la sua popolazione tra continuità e trasformazione
Ne discutono Laura Cassi, Renato Ferretti, Daniela Lastri, Monica Meini, Dia Papa Demba
- 11 aprile
Restauro, diagnostica, storia dell'arte: possibili interazioni tra saperi tecnologici e metodo storico
Ne discutono Marco Benvenuti, Fulvio Cervini, Marco Ciatti, Luigi Dei, Alberto Del Bimbo, Andrea De Marchi, Marco Fioravanti, Pier Andrea Mandò, Mattia Patti, Mara Roani

Venerdì a Palazzo Fenzi. Approfondimenti

Naturale sviluppo dei *Venerdì a Palazzo Fenzi*, il ciclo *Approfondimenti* ha inteso valorizzare temi inerenti alcuni dei molteplici ambiti disciplinari ricompresi nel SAGAS, nell'ottica di condividerli non solo a livello specialistico ma con una più ampia partecipazione del pubblico interessato.

Incontri svolti nel 2014:

- 9 maggio
La Chiesa di Pio XI e il fascismo nelle nuove carte dell'Archivio Segreto Vaticano. Lux in arcana?
Ne discutono Bruna Bocchini, Lucia Ceci, Nicola Labanca, Marco Palla
- 16 maggio
Società in viaggio
Ne discutono Gigliola Fragnito, Rita Mazzei, Marcello Verga
- 23 maggio
Donne, poteri, società.
Ne discutono Giulia Calvi, Lucia Felici, Gigliola Fragnito, Miguel Gotor, Susanna Peyronel Rambaldi, Silvana Seidel Menchi
- 30 maggio
Ma i signori erano davvero dei tiranni? Dalla ricerca all'editoria.
Ne discutono Igor Mineo, Jean-Claude Maire-Vigueur, Cecilia Palombelli, Andrea Zorzi
- 6 giugno
I rapporti tra Toscana e Impero in età lorenese
Ne discutono Derek Beales, Vieri Becagli, Carlo Capra, Renato Pasta
- 13 giugno
Dal manoscritto al palcoscenico
Ne discutono Fabrizio Della Seta e Mila De Santis
- 20 giugno
Ai margini della Firenze laurenziana e dell'Italia delle corti: Bartolomeo della Gatta fra Verrocchio e Piero.
Ne discutono Francesco Cagliati, Andrea De Marchi, Cecilia Martelli
- 4 luglio
Tra cinema e storia. In margine alla docu-fiction "La ballata del Sacco di Prato A. D. 1512"
Ne discutono Alessandro Bernardi, Marco Bernardini, Giovanni Cipriani con il regista Mirco Rocchi

Gruppo di lavoro “Archeologia sociale”

Nel 2014 si sono svolte numerose iniziative promosse dal gruppo di lavoro di “Archeologia sociale”, diretto da Fabio Martini, che da anni svolge queste attività in collaborazione con il Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria e la Cattedra di Paletnologia:

- laboratori presso l'Ospedale pediatrico A. Meyer di Firenze dedicati ai giovani ricoverati: arte preistorica, ceramica, archeozoologia
- laboratori presso il carcere circondariale di Sollicciano: archeologia preistorica
- laboratori con malati di Alzheimer: arte preistorica

Inoltre, in collaborazione con l'Ufficio Accoglienza studenti disabili e DSA e con il Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria la cattedra di Paletnologia organizza mostre e percorsi multisensoriali destinati alla divulgazione delle buone pratiche per l'accessibilità universale ai BBCC e alla diffusione del Design for all nella progettazione museale e degli spazi espositivi.

Le scienze della mente in Toscana

Nato da una convenzione tra Sagas (responsabile scientifica Patrizia Guarnieri) e ASPI (Archivio storico della psicologia italiana, Milano Bicocca), il progetto valorizza gli archivi manicomiali presenti sul territorio (<http://www.aspi.unimib.it/progetto-toscana/>) attraverso un portale espressione del progetto *Fuori del manicomio*, frutto di una convenzione con la Direzione Generale Archivi DGA del MIBACT (<http://www.cartedalegare.san.beniculturali.it/index.php?id=809&navId=0>)

Attività di cooperazione nazionale e internazionale in materia di archeologia preventiva

- Sito di Uşaklı Höyük (Sorgun-Yozgat, Turchia). Convenzione con T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, ai fini di:
 - gestione della fruizione del sito archeologico: allestimento di parco archeologico nel sistema dei Beni Archeologici della Provincia di Yozgat.
 - servizio didattico: formazione di studenti italiani e turchi sulla base della convenzione ricordata.
- Sito di Tell Afis (Idlib, Siria). Convenzione con DGAMS (Direzione Generale delle Antichità e dei Musei di Siria), ai fini di:
 - gestione della fruizione del sito archeologico; suo monitoraggio e protezione (controllo con sistema satellitare: Progetto europeo Shirin)
 - servizio didattico: formazione di studenti italiani e siriani per la tutela del patrimonio archeologico in tempo di guerra
- Melagrana-Calvana
Sito di Calvana occidentale e Torre di Melagrana, Vaiano (PO). Convenzione con lo spin-off *Laboratori Archeologici San Gallo*, afferente al SAGAS (committente Comune di Vaiano) ai fini di:
 - “archeologia leggera” (Atlante dell’Edilizia Medievale e letture stratigrafiche murarie alla torre di Melagrana, per il suo consolidamento e restauro).
- Bastione delle Forche
Sito di Bastione delle Forche in Prato (PO). Convenzione con lo spin-off *Laboratori Archeologici San Gallo*, afferente al SAGAS (committente Comune di Prato) ai fini di interventi di Archeologia Preventiva

- Casentino
Sito di Cetica. Convenzione con il Comune di Castel S. Niccolò per la gestione di scavo archeologico.
 - San Germano (Gavorrano, GR)
Convenzione con MiBAC per la gestione di scavo archeologico, ai fini di ricerca archeologica e servizi didattici.
-

Laboratori di ricerca SAGAS

L'elenco dei laboratori di ricerca attivi nel Sagas è allegato alla parte 2 della scheda Sua.

- LABGEO. Laboratorio di geografia applicata
Information technology and Computer aided mapping (in collaborazione con CSiaf e Google Inc.: ITACA-M)

- Laboratorio di Civiltà Egee
Realizzazione e implementazione del portale sulle aree dell'Egeo e del Mediterraneo orientale nel periodo pre-classico (musei interattivi MUSINT); banche dati di vari hosts; sviluppo di progetti di ricerca per mostre, allestimenti museali; attività di restauro tradizionale e virtuale.

- DIONYSOS. Archivio digitale di iconografia teatrale
Realizzazione e implementazione dell'archivio digitale di iconografia teatrale, dall'antichità classica al primo 900. accesso dalla Mediateca/Archivio Dionysos del SAGAS.

- AMATl. Archivio Multimediale degli Attori Italiani
Realizzazione e implementazione di un archivio multimediale (consultabile in rete previa registrazione) sulla biografia e sull'attività artistica di attori italiani dei secc. XV-XX; banche dati su spettacoli, compagnie teatrali, teatri storici.

- CSA. Centro Sperimentale Audiovisivo (Polo Universitario di Prato)
Realizzazione di corto e mediometraggi di documentazione sociale (cine-televisivi), dalla progettazione alla post-produzione; servizi per soggetti pubblici e privati, con particolare riferimento alla committenza dell'area pratese (manifattura artistica e produttiva).

- Collezioni fotografiche di storia dell'arte
Realizzazione e implementazione della banca dati digitalizzata della Diateca universitaria di storia dell'arte e del progetto "Storici dell'arte in fototeca"; piattaforme digitali in collaborazione con l'associazione Corpus della Pittura fiorentina (acquisizione immagini in collaborazione con il Gabinetto fotografico del Museo di Storia della scienza).

- Drammaturgia
Realizzazione e implementazione del portale "Drammaturgia.it": segnalazioni di eventi e servizi di consulenza. A questo si affianca la rivista digitale e cartacea «Drammaturgia» (Firenze UP, open access).

- Artmus. Articoli musicali nei quotidiani italiani dell'Ottocento
Realizzazione e implementazione della banca dati concernente notizie di interesse musicale tratte dai principali quotidiani di alcune aree italiane nell'800 e riproduzione digitale degli articoli.

- Permusica

Implementazione delle banche dati BaDaCriM (Banca Dati della Critica Musicale Italiana 1900-1970) e Permúsica (Periodici musicali del Novecento 1900-1970), collegate da un unico portale di accesso, ai fini della gestione integrata della documentazione.

- Compagnia teatrale universitaria "Binario di scambio"

Laboratorio creativo permanente per gli iscritti all'ateneo di Firenze. Produzione e realizzazione di spettacoli ed eventi per enti e istituzioni culturali; ideazione e realizzazione di residenza artistica; attività performative per musei scientifici (Museo di Storia naturale) e artistici (Museo di Palazzo Pretorio); azioni teatrali di divulgazione scientifica di fonti storiche.

Altre iniziative del 2014

- 30 maggio
Relations culturelles entre Italie et France dans les années de la Grande Guerre
Seminario organizzato dalla ENS di Parigi e dalle Università di Firenze (Dipartimento SAGAS, Roberto Bianchi) e di Bologna, presso il Dipartimento di Storia, Culture, Civiltà di Bologna.
- 31 ottobre
Inaugurazione della nuova *Sala di Lettura* del Dipartimento SAGAS presso la Biblioteca Nordamericana e mostra fotografica ad essa collegata.
Interventi di Stefano Luconi, Paul Ginsborg, Stefano Mazzoni, Valdo Spini sul processo di acquisizione del fondo del Consolato americano di Firenze e del fondo librario (biblioteca ed'emeroteca microfilmata dell'ex-USIS) che rendono la Biblioteca Nordamericana un vero 'patrimonio nascosto' unico in Europa (collezione di periodici americani in lingua italiana di primo 900).
- 6 novembre
Collegio dei Direttori di Dipartimenti dell'Area Umanistica e della Formazione.
Ecosistema territoriale dell'innovazione e della cultura: idee dall'area umanistica.
Incontro con Marco Bellandi, Prorettore al trasferimento tecnologico e ai rapporti col sistema territoriale e Presidente del Centro di servizi di ateneo per la valorizzazione dei risultati della ricerca (CSAVRi).
Introduce Margherita Azzari (membro per l'Area Umanistica e della Formazione del Comitato Scientifico di CSAVRi)
- 25 novembre
Cinema e storia. Fonti, narrazioni, linguaggi
Seminario interdisciplinare aperto al pubblico a cura del Laboratorio di Storia Moderna (Rolando Minuti) e del Laboratorio didattico di fonti e metodi per la storia contemporanea (Francesca Tacchi)
Scuola di Studi Umanistici e della Formazione - Via Laura 48, Aula Magna

12 dicembre

Quale formazione per la tutela del patrimonio culturale?

Incontro tra le Scuole di specializzazione di ambito umanistico dell'Università di Firenze e il MiBACT, in margine al volume *De-tutela. Idee a confronto per la salvaguarda del patrimonio culturale e paesaggistico*, a cura di L. Carletti e C. Giometti, Pisa 2014.

24 novembre *La storia nel ghiaccio. Archeologia della prima guerra mondiale tra ricerca scientifica e memoria collettiva*

Dibattito organizzato dalla cattedra di Paletnologia, dalla Sezione di Archeologia e Antico Oriente, in collaborazione con Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria "Paolo Graziosi", Dipartimento SAGAS.