



Anno 2014

Università "Ca' Foscari" VENEZIA >> Sua-Rd di Struttura: "Studi Linguistici e Culturali Comparati"

Parte III: Terza missione



QUADRO I.0

I.0 Obiettivi e linee strategiche relative alle attività di Terza Missione

Il Dipartimento ha dimostrato una spiccata vocazione per le attività di terza missione che si rivolge in particolare alla formazione continua in stretta correlazione con il territorio. Queste attività si svolgono nelle seguenti direzioni:

1) Attività di orientamento

Scuole superiori: le discipline insegnate nel Dipartimento vengono divulgate in occasione di varie iniziative partecipando con conferenze e altre attività all'Open Day e alla Notte dei ricercatori. Inoltre il Dipartimento continua a promuovere la Giornata delle Lingue in occasione della Giornata europea delle lingue (26 settembre 2014), un'iniziativa che ha coinvolto gli studenti in qualità di attori per celebrare le 22 lingue insegnate nei Corsi di Laurea del Dipartimento.

Sono state organizzate varie iniziative con il titolo In viaggio per l'Europa multilingue, per promuovere in particolare la conoscenza delle numerose lingue europee cosiddette minori e delle relative culture insegnate nel Dipartimento.

2) Attività di formazione

Il Dipartimento organizza attività di formazione che si rivolgono ad un pubblico ampio : agli insegnanti di scuola negli ambiti dell'educazione e della politica linguistica, dell'insegnamento delle lingue e letterature straniere e agli stranieri per la lingua italiana, e della comunicazione interculturale.

Lo spettro su cui agisce il Dipartimento comprende:

A. Formazione dei futuri insegnanti attraverso il Tirocinio Formativo Attivo (TFA) e Percorsi Abilitanti Speciali (PAS).

B. Formazione continua degli insegnanti di ruolo tramite l'apertura e invito tramite convegno, e cicli di conferenze che possono essere utilizzati come aggiornamento personale.

C. Formazione degli insegnanti per le materie non linguistiche in lingua straniera secondo la metodologia CLIL (per l'inglese e il francese). A questo proposito il dipartimento ha organizzato un convegno internazionale sulla promozione del multilinguismo ed intende offrire uno spazio di confronto e di discussione a quei ricercatori, insegnanti e altri professionisti che perseguono l'eccellenza nelle situazioni d'insegnamento veicolare (THINKCLIL 2014). Al convegno hanno partecipato rappresentanti istituzionali dell'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto, del dipartimento dell'istruzione/MIUR, della Commissione Europea in Italia.

D. Formazione all'insegnamento delle lingue seconde e straniere ad alunni con bisogni educativi speciali (BES): da un lato si opera tenendo in considerazione la normativa vigente in materia di BES nel contesto scolastico, dall'altro le indicazioni metodologiche elaborate dalla glottodidattica italiana e internazionale sull'argomento.

E. Sono state attivate nuove convenzioni con enti per la formazione LIS rivolta ad insegnanti e studenti.

F. Nell'ambito della formazione conto terzi sono state attivate nuove convenzioni con enti e scuole nazionali ed internazionali; sono stati erogati corsi a catalogo e certificazioni linguistiche.

3) Promozione della sostenibilità

A. Sono state organizzate iniziative per il superamento della disabilità linguistica, dedicate alla lingua e cultura dei sordi, 4 volumi dedicati alla didattica per sordi, la proiezione del documentario Silent Chaos ed una giornata dedicata agli scienziati sordi.

B. E' stata organizzata la giornata I LOVE LIS - FLASH MOB LIS 28 settembre 2014 in collaborazione con la ONLUS Federazione Nazionale Sordi Venezia operando nel territorio per sensibilizzare il grande pubblico verso la LIS. All'iniziativa hanno aderito molte altre città italiane.

C. Convenzioni con enti pubblici e privati, nell'ambito dell'apprendimento linguistico atipico (sordità, dislessia) e dei disturbi del linguaggio (afasia) - Ospedale S. Camillo agli Alberoni, Centro medico di foniatría di Padova, Nostra famiglia.

D. Continua l'attività dello spin-off Veasyt srl, progetto d'impresa che sviluppa soluzioni digitali per l'abbattimento di barriere della comunicazione e l'accessibilità, coniugando la valenza sociale a quella economica dei propri prodotti. Nel corso dell'anno Veasyt srl ha prodotto guide e materiali multimediali per il turismo accessibile, rivolte a tutti i visitatori per il Museo Archeologico Nazionale, per il Museo d'Arte Orientale di Venezia e per i Musei Vaticani. Nella conferenza stampa di presentazione Tour per Musei Vaticani hanno partecipato rappresentanti istituzionali della Biblioteca Marciana, della Soprintendenza Speciale per il Polo Museale. Dal 2014 inoltre è presente on line tramite video interpretariato da remoto.

E. Iniziative culturali, convegni e conferenze aperte alla cittadinanza, a un pubblico generalista ma colto e interessato a temi culturali specifici. Tra questi si conferma la rassegna Incroci di Poesia Contemporanea, un'iniziativa che ha lo scopo di far conoscere direttamente i protagonisti, soprattutto stranieri, del mondo poetico contemporaneo. La stragrande maggioranza dei convegni e delle giornate di studio organizzate da docenti e ricercatori del Dipartimento non richiede iscrizione e continua ad essere efficacemente pubblicizzata in varie sedi, in modo da permettere la partecipazione a un ampio pubblico (ad esempio, il convegno sul Siglo de Oro dal 14 al 18 luglio, in cui per la prima volta l'Associazione Internazionale del Siglo de Oro ha scelto l'Italia ed in particolare Venezia per organizzare un evento internazionale in larga scala con la partecipazione di un numero superiore a 300 specialisti e studenti da diversi paesi europei ed extraeuropei).

Sono diventati appuntamenti annuali vari cicli di conferenze, come ad esempio I Grandi Libri, serie di introduzioni ai grandi classici della letteratura mondiale, il Seminario di approfondimento sul Rinascimento inglese, in cui sono intervenuti i maggiori esperti di area anglofona, e le Conversazioni con ..., ad esempio Nobil - Fires on the Plain in

Venice Shinya Tsukamoto (regista presente alla Biennale del Cinema di Venezia) meets Masahiko Shimada.

F. Sono state stipulate convenzioni e accordi con enti e istituzioni veneziane e del Veneto, in particolare con la Fondazione Musei Civici per le attività di writing in residence collegate al festival "Incroci di Civiltà"; con la Warwick University per attività di scrittura residenziale; con il Comune di Venezia e altri enti e realtà culturali locali per la realizzazione di attività congiunte.

G. I docenti del Dipartimento hanno inoltre collaborato alla realizzazione di eventi culturali e festival letterari in qualità di invitati, moderatori e intervistatori (tra cui la rassegna Incroci di Civiltà); hanno partecipato a presentazioni di libri, a trasmissioni televisive e radiofoniche (su canali radio nazionali, reti televisive nazionali, interviste in quotidiani nazionali); sono responsabili di siti web e blog. I docenti inoltre sono autori di pubblicazioni divulgative di varie tipologie.

H. Nel corso del 2014 docenti e studenti sono stati impegnati nella programmazione di EXPO 2015 Venezia.

Quadro I.1 - PROPRIETÀ INTELLETTUALE

▶ QUADRO I.1.a	I.1.a Brevetti
----------------	----------------

Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati dell'Ateneo

▶ QUADRO I.1.b	I.1.b Privative vegetali
----------------	--------------------------

Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati Ateneo

Quadro I.2 - SPIN-OFF

▶ QUADRO I.2	I.2 Imprese spin-off
--------------	----------------------

Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati dell'Ateneo

Quadro I.3 - ATTIVITÀ CONTO TERZI

▶ QUADRO I.3	I.3 Entrate conto terzi
--------------	-------------------------

Struttura	Attività commerciale (1310)	Entrate finalizzate da attività convenzionate	Trasferimenti correnti da altri soggetti	Trasferimenti per investimenti da altri soggetti
Studi Linguistici e Culturali Comparati	231.807,00	86.221,95	0,00	0,00

Quadro I.4 - PUBLIC ENGAGEMENT

▶ QUADRO I.4	I.4 Monitoraggio delle attività di PE
--------------	---------------------------------------

Dipartimento/Facoltà: conduce un monitoraggio delle attività di Public Engagement?	N.Schede Iniziative
No	3

Quadro I.5 - PATRIMONIO CULTURALE

▶ QUADRO I.5.a	I.5.a Scavi archeologici
----------------	--------------------------

Nessuna scheda inserita

▶ QUADRO I.5.b	I.5.b Poli museali
----------------	--------------------

Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati dell'Ateneo

▶ QUADRO I.5.c	I.5.c Immobili storici
----------------	------------------------

Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati Ateneo

Quadro I.6 - TUTELA DELLA SALUTE

▶	QUADRO I.6.a	I.6.a Trial clinici
---	---------------------	----------------------------

Nessuna scheda inserita

▶	QUADRO I.6.b	I.6.b Centri di Ricerca Clinica e Bio-Banche
---	---------------------	---

Nessuna scheda inserita

▶	QUADRO I.6.c	I.6.c Attività di educazione continua in Medicina
---	---------------------	--

Nessuna scheda inserita

Quadro I.7 - FORMAZIONE CONTINUA

▶	QUADRO I.7.a	I.7.a Attività di formazione continua
---	---------------------	--

Numero totale di corsi erogati	29
Numero totale di CFP erogati	100
Numero totale di ore di didattica assistita complessivamente erogate	4.631
Numero totale di partecipanti	2.191
Numero di docenti coinvolti complessivamente	62
Numero di docenti esterni all'Ateneo	52
Numero di imprese commerciali coinvolte come utilizzatrici dei programmi	0
Numero di enti pubblici coinvolti come utilizzatori dei programmi	7
Numero di enti no-profit coinvolti come utilizzatori dei programmi	2
Introiti complessivi del programma (importo della convenzione, eventuali quote di iscrizione, altre entrate)	213.950
Quota percentuale degli introiti complessivi provenienti da finanziamenti pubblici europei o nazionali	0
Numero di tirocini o stage attivati	0

▶	QUADRO I.7.b	I.7.b Curricula co-progettati
---	---------------------	--------------------------------------

Nessuna scheda inserita

Quadro I.8 - STRUTTURE DI INTERMEDIAZIONE

▶	QUADRO I.8.a	I.8.a Uffici di Trasferimento Tecnologico
---	---------------------	--

Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati Ateneo

▶	QUADRO I.8.b	I.8.b Uffici di Placement
---	---------------------	----------------------------------

N.	Denominazione	Anno Inizio attività	Budget impegnato per la gestione dell'attività nell'anno	N.ro di addetti in equivalenti a tempo pieno (ETP)
1.	Ufficio Orientamento, Stage e Placement - Settore Placement	2007	187.900,00	4,00

▶	QUADRO I.8.c	I.8.c Incubatori
---	---------------------	-------------------------

Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati dell'Ateneo

▶	QUADRO I.8.d	I.8.d Consorzi e associazioni per la Terza Missione
---	---------------------	--

N.	Ragione sociale	Anno di inizio partecipazione	Finalità prevalente	Tra i primi 10 dell'Ateneo
1.	NETVAL -Network per la valorizzazione della ricerca universitaria	2008	Gestione di attività di formazione e networking legate alla valorizzazione della ricerca (es. NetVal),	
2.	CIPE - Consorzio Interistituzionale per i Progetti Elettronici	2007	Trasferimento tecnologico (distretti tecnologici e centri di competenza tecnologica), Accesso ai finanziamenti pubblici orientati al trasferimento tecnologico (es. APRE),	Si
3.	CISSET - Centro Internazionale di Studi sull'Economia e il Turismo	1991	Gestione di attività di formazione e networking legate alla valorizzazione della ricerca (es. NetVal), Accesso ai finanziamenti pubblici orientati al trasferimento tecnologico (es. APRE),	Si
4.	CORILA - Consorzio Ricerche Lagunari	1998	Trasferimento tecnologico (distretti tecnologici e centri di competenza tecnologica), Accesso ai finanziamenti pubblici orientati al trasferimento tecnologico (es. APRE),	Si
5.	CVR - CONSORZIO VENEZIA RICERCHE	1989	Trasferimento tecnologico (distretti tecnologici e centri di competenza tecnologica), Accesso ai finanziamenti pubblici orientati al trasferimento tecnologico (es. APRE),	Si
6.	EIUC - European Inter-University Centre for Human Rights and Democratisation (Centro Interuniversitario per i Diritti Umani)	2002	Accesso ai finanziamenti pubblici orientati al trasferimento tecnologico (es. APRE),	Si
7.	ALMALAUREA - Consorzio Interuniversitario	2003	Servizi di placement (es. Almalaurea),	
8.	APRE - AGENZIA PROMOZIONE RICERCA EUROPEA	1989	Accesso ai finanziamenti pubblici orientati al trasferimento tecnologico (es. APRE),	
9.	ASSOCIAZIONE PNICube Associazione degli Incubatori e delle Business Plan Competition accademiche italiane	2004	Sostegno all'imprenditorialità (es. PNI Cube),	
10.	Associazione Ca' Foscari Alumni	2011	Servizi di placement (es. Almalaurea),	Si
11.	Fondazione Radio Magica onlus	2012	Trasferimento tecnologico (distretti tecnologici e centri di competenza tecnologica), Gestione di attività di formazione e networking legate alla valorizzazione della ricerca (es. NetVal),	
12.	Fondazione di Venezia	1992	Gestione di attività di formazione e networking legate alla valorizzazione della ricerca (es. NetVal),	
13.	Fondazione Global Compact Network Italia	2013	Gestione di attività di formazione e networking legate alla valorizzazione della ricerca (es. NetVal), Accesso ai finanziamenti pubblici orientati al trasferimento tecnologico (es. APRE),	
14.	Fondazione Univeneto	2011	Gestione di attività di formazione e networking legate alla valorizzazione della ricerca (es. NetVal), Accesso ai finanziamenti pubblici orientati al trasferimento tecnologico (es. APRE),	
15.	Fondazione Università Ca' Foscari Venezia	2010	Trasferimento tecnologico (distretti tecnologici e centri di competenza tecnologica), Gestione di attività di formazione e networking legate alla valorizzazione della ricerca (es. NetVal), Accesso ai finanziamenti pubblici orientati al trasferimento tecnologico (es. APRE),	Si



QUADRO I.8.e

I.8.e Parchi Scientifici

Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati dell'Ateneo