



Anno 2014

Università "Ca' Foscari" VENEZIA >> Sua-Rd di Struttura: "Studi Linguistici e Culturali Comparati"

Parte III: Terza missione

Quadro I.4 - PUBLIC ENGAGEMENT

QUADRO I.4		I.4 Monitoraggio delle attività di PE	
Dipartimento/Facoltà: conduce un monitoraggio delle attività di Public Engagement?		N.Schede Iniziative	
No		3	
Iniziativa 1			
Data di svolgimento dell'iniziativa	02/04/2014 - 02/04/2014		
Titolo dell'iniziativa	Incroci di Poesia Contemporanea 9		
Obiettivi dell'iniziativa	Ascoltare, dialogare, e attingere ispirazione dai grandi protagonisti della scrittura poetica mondiale sono alcuni dei privilegi che regala la rassegna Incroci di Poesia Contemporanea. A studenti, colleghi, appassionati e ricercatori, i poeti invitati parlano della vita, ma anche della natura, delle città, delle migrazioni, delle de-territorializzazioni, di esili, di frontiere, di un'era in declino, di modelli e antesignani, di traduzione, d'arte, musica, editoria, amore e morte.		
Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa	No		
Categoria/e di attività di public engagement	- organizzazione di eventi pubblici (ad es. Notte dei Ricercatori, open day)		
Breve descrizione	L'iniziativa propone letture in lingua originale e traduzioni fatte ad hoc di colleghi specialisti per raggiungere non solo i giovani studenti di Ca' Foscari ma anche un più largo pubblico cittadino. Le loro voci, sotto forma di poesie, canzoni, e testi dalle svariate cantabilità, sono un'esatta conferma che il poeta è il primo a mettersi in gioco in una società complessa, percorrendo gli intrecci e gli incroci necessari per la creazione e la convivenza.		
Budget complessivo utilizzato	1824		
(di cui) Finanziamenti esterni			
Impatto stimato in termini di pubblico	La partecipazione è stata di circa 100 persone. Collaborazione con Banca Intesa		
Link a siti web			
Allegato	"INCROCI_201604141108.pdf" (per consultarlo accedere alla versione html)		
Iniziativa 2			
Data di svolgimento dell'iniziativa	19/11/2014 - 20/11/2014		
Titolo dell'iniziativa	MissTakes		
Obiettivi dell'iniziativa	Che cos'è un errore in una lingua straniera, in una traduzione, in una performance teatrale, in un romanzo? Il convegno ha riflettuto su come l'errore possa diventare rivelatore dei meccanismi dell'inconscio di un autore o di un testo, oltre che un'occasione creativa.		
Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa	No		
Categoria/e di attività di public engagement	- organizzazione di eventi pubblici (ad es. Notte dei Ricercatori, open day)		
Breve descrizione	Il convegno interdisciplinare Miss Takes ha riunito linguisti, sociologi e docenti di letteratura di fama internazionale a Venezia. Una volta tanto, invece di correggere o punire (come spesso accade nell'ambito universitario), ci si concentra sugli errori che i parlanti commettono e sul loro potenziale ludico e inventivo. Il convegno ha visto anche la partecipazione di docenti e studenti delle scuole superiori.		
Budget complessivo utilizzato	4911		
(di cui) Finanziamenti esterni			

Impatto stimato in termini di pubblico	La partecipazione è stata di circa 120 persone
Link a siti web	
Allegato	"tosi 11-2014.pdf" (per consultarlo accedere alla versione html)
Iniziativa 3	
Data di svolgimento dell'iniziativa	09/04/2014 - 18/04/2014
Titolo dell'iniziativa	3 GIORNATE DEDICATE ALLA LINGUA E ALLA CULTURA DEI SORDI:"4 volumi dedicati alla didattica per sordi 9 aprile Proiezione del documentario Silent Chaos 17 aprile e Scienziati sordi 18 aprile
Obiettivi dell'iniziativa	I tre incontri ricadono nelle annuali attività del Dipartimento per sensibilizzare il grande pubblico alle questioni legate alla sordità e alla cultura della comunità sorda.
Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa	No
Categoria/e di attività di public engagement	- organizzazione di eventi pubblici (ad es. Notte dei Ricercatori, open day)
Breve descrizione	) Sono stati presentati quattro nuovi volumi dedicati alla didattica per sordi, sia della lingua italiana sia della lingua dei segni italiana. Il documentario Silent Chaos di Antonio Spanò ha presentato la vita dei sordi nella Repubblica Democratica del Congo dilaniata dalla guerra civile. Infine, Emiliano Mereghetti ha presentato in lingua dei segni italiana la biografia di alcuni famosi scienziati sordi.
Budget complessivo utilizzato	1039
(di cui) Finanziamenti esterni	
Impatto stimato in termini di pubblico	Gli eventi hanno visto la partecipazione di circa 500 persone in totale.
Link a siti web	
Allegato	"3 giornate Cardinaletti.pdf" (per consultarlo accedere alla versione html)