



Anno 2014

Università "Ca' Foscari" VENEZIA >> Sua-Rd di Struttura: "Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea"

Parte III: Terza missione



QUADRO I.0

I.0 Obiettivi e linee strategiche relative alle attività di Terza Missione

In conformità con quanto delineato dal Piano Triennale di sviluppo, il Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea (DSAAM) ha promosso nel 2014 numerose attività che rientrano a pieno titolo nella Terza Missione e che confermano un impegno costante diretto verso l'interazione con il tessuto sociale e produttivo, a complemento delle attività didattiche e di ricerca.

Tale impegno si delinea secondo una doppia direttiva:

la valorizzazione delle varie forme di conoscenza (che si realizza attraverso la trasformazione della conoscenza derivante dalla ricerca in conoscenza direttamente utilizzabile per fini produttivi e sociali);

la valorizzazione di beni di natura socio-culturale che, grazie all'apporto del DSAAM, si rendono fruibili alla comunità.

Le attività conformi allo spirito della Terza Missione assumono per il DSAAM una naturale proiezione verso la società e le istituzioni di quelle esperienze che meglio caratterizzano l'impegno didattico e di ricerca dei membri del Dipartimento, ovvero la trasmissione della conoscenza delle lingue e delle culture dei Paesi oggetto di studio presso il nostro centro. Oltre a una ricchissima offerta di iniziative dal carattere spiccatamente accademico-scientifico, il DSAAM collabora con enti locali e istituzioni internazionali per promuovere attività che ruotano attorno a questioni di scottante attualità (aspetti geo-politici e religioso-culturali nelle aree di maggiore turbolenza dell'Africa, del Medio Oriente e dell'Asia Centrale); in alcuni casi, tuttavia, queste collaborazioni hanno l'ulteriore pregio di portare alla luce eventi e problematiche altrimenti poco visibili, mediandoli attraverso uno sguardo critico capace di rappresentarli efficacemente alla società.

Il DSAAM sta operando una puntuale rilevazione degli impegni della Terza Missione per monitorare l'impatto che l'insieme di queste attività produce. Alleghiamo un resoconto esaustivo delle iniziative promosse nel 2014, evidenziando quelle che rientrano a pieno titolo nella Terza Missione (v. allegato).

Tra gli enti e le istituzioni con i quali il DSAAM ha collaborato a vario titolo, segnaliamo:

Akademy of Korean Studies (AKS);
Alliance Française;
Ambasciata Armena;
Ambasciata della Repubblica dell'Azerbaijan;
Art Research Center dell'Università Ritsumeikan di Kyōto;
Arts Council Korea (ARKO);
ASIAC;
Comune di Padova;
Comune di Ponte di Piave;
Comune di Treviso;
Consolato Generale del Giappone a Milano;
Etro Japan;
Fondazione Giorgio Cini;
Fondazione Italia-Cina;
Fondazione Italia-Giappone;
Fondazione Querini Stampalia Onlus;
Galerie le Toit du Monde;
Governo Turco;
ICI - International Cultural Institute / Venice;
Istituto Confucio - Han Ban (Ministero della Cultura della Repubblica Popolare Cinese);
Istituto di Studi Ecumenici di San Francesco della Vigna;
Istituto Giapponese di Cultura in Roma;
Istituto Italiano di Cultura Osaka;
Japan Foundation;

King Sejong Institute di Seoul;
Korea Foundation;
Korean Film Archive;
Microclima Palazzetto Pisani;
Ministero degli Affari Esteri, Italia;
Ministero della Cultura Taiwanese;
Museo d'Arte Orientale di Venezia;
Orto dei Sogni Associazione di Promozione Sociale (No profit);
Padus Araxes;
Provincia di Treviso;
Regione Veneto;
Veneto Promozione;
Venice International University.

Oltre alle iniziative di Public Engagement, il DSAAM è anche coinvolto in:

- pubblicazioni divulgative firmate dallo staff docente a livello nazionale o internazionale;
- partecipazioni dello staff docente a trasmissioni radiotelevisive a livello nazionale o internazionale;
- partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (presentazioni di libri attinenti le aree di ricerca del DSAAM, promozioni di dibattiti culturali, come ad esempio il Mercoledì di carta i libri del Master MIM, v. allegato);
- fruizione da parte della comunità di musei, biblioteche, teatri, edifici storici universitari;
- organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità;
- iniziative di orientamento e interazione con le scuole superiori;
- iniziative divulgative rivolte a bambini e giovani.

Attraverso il coinvolgimento delle istituzioni scolastiche, le attività riconducibili alla Terza Missione comprendono anche iniziative volte alla diffusione delle lingue e delle culture dell'Asia e alla promozione dell'integrazione sociale e del dialogo interreligioso; non dimentichiamo, poi, l'organizzazione di concerti, workshop musicali, teatrali (ad esempio il Workshop di kyōgen - Un invito al kyōgen, v. allegato) e cinematografici (Taiwan Cinema Week; Family Ties, v. allegato).

In virtù della collaborazione con gli Istituti Confucio e King Sejong, il DSAAM, assolve anche al ruolo di promotore di attività di formazione linguistica per esterni, tra le quali segnaliamo:

- corsi di lingua (cinese e coreano);
- corsi intensivi estivi di lingua e cultura (armeno e cinese);
- proficiency di lingua cinese (HSK e HSKK), giapponese (JLPT) e coreana (TOPIK).