Anno 2014

Università del SALENTO >> Sua-Rd di Struttura: "Beni Culturali"

Parte III: Terza missione

Quadro I.4 - PUBLIC ENGAGEMENT

QUADRO I.4	I.4 Monitoraggio delle attività di PE

Dipartimento/Facoltà: conduce un monitoraggio delle attività di Public Engagement?	N.Schede Iniziative
Si	3

Iniziativa 1	
Data di svolgimento dell'iniziativa	01/01/2014 - 31/12/2014
Titolo dell'iniziativa	Iside a Lecce. Nuove scoperte nella città romana
Obiettivi dell'iniziativa	Presentare i risultati delle ricerche archeologiche urbane a Lecce condotte dall'Università del Salento: esse hanno condotto alla identificazione di un importante santuario di età romana imperiale destinato al culto di Iside. Sensibilizzare la società civile alla tutela del patrimonio culturale attraverso la conoscenza della storia del proprio territorio.
Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa	No
Categoria/e di attività di public engagement	- organizzazione di eventi pubblici (ad es. Notte dei Ricercatori, open day) - fruizione da parte della comunità di musei, ospedali, impianti sportivi, biblioteche, teatri, edifici storici universitari
Breve descrizione	La mostra è stata organizzata e allestita dal personale del MUSA, Museo Storico Archeologico dell'Università, ed è stata curata dal prof. F. D'Andria. Essa comprende l'esposizione di reperti archeologici, ricostruzioni in forma di diorama, pannelli didattico-illustrativi e video su supporti multimediali. La mostra è stata inaugurata il 7 dicembre 2013, davanti a un pubblico di circa 100 persone, e si è protratta per tutto il 2014.
Budget complessivo utilizzato	10000
(di cui) Finanziamenti esterni	10000
Impatto stimato in termini di pubblico	Il MUSA è struttura museale dell'Università: in quanto tale accoglie quotidianamente gli studenti che svolgono attività di studio nel settore dei Beni Culturali, molti dei quali svolgono attività di tirocinio e stage presso la medesima struttura. Al di là della partecipazione del pubblico degli studenti universitari il MUSA è anche legato ad iniziative di divulgazione delle ricerche in campo storico e archeologico svolte periodicamente nella forma dei cicli di conferenze: in tal modo la mostra ha potuto essere visitata da diverse centinaia di cittadini e turisti evidentemente appartenenti ad un pubblico di "non addetti ai lavori". Nel corso della durata della mostra, corrispondente a tutto l'anno solare 2014, il MUSA ha accolto 3720 visitatori i quali hanno potuto accedere anche all'esposizione su Iside (sono stati distribuiti gratuitamente tutti i 1.000 pieghevoli preparati ad illustrazione dell'allestimento).
Link a siti web	http://www.musa.unisalento.it/ris_istituzionale/museo/presentazione.html

Iniziativa 2	
Data di svolgimento dell'iniziativa	06/05/2014 - 03/06/2014
Titolo dell'iniziativa	Un futuro per il passato. Dialoghi sulle nuove frontiere dellarcheologia con i docenti dellUniversità del Salento
Obiettivi dell'iniziativa	Il ciclo di conferenze Un futuro per il passato. Dialoghi sulle nuove frontiere dellarcheologia con i docenti dellUniversità del Salento è stato organizzato presso il MUSA - Museo Storico Archeologico dell'Università al fine di garantire un'ampia divulgazione di alcune attività di ricerca svolte nell'ambito del Dipartimento di Beni Culturali, con particolare riferimento all'ambito dell'archeologia e degli studi di antichistica.
Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa	No
Categoria/e di attività di public engagement	- partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.) - giornate organizzate di formazione alla comunicazione (rivolta a PTA o docenti) - fruizione da parte della comunità di musei, ospedali, impianti sportivi, biblioteche, teatri, edifici storici universitari - iniziative divulgative rivolte a bambini e giovani
	Le conferenze hanno riguardati i seguenti argomenti: Preistoria dell'Egitto; Spettroscopia comparata di campioni di papiro di

Breve descrizione	epoca romana e moderna; archeologia subacquea nel Salento; archeologia ambientale nella valle dellIndo; recenti indagini a Rudiae (LE); scoperte in Oriente; le maschere verdi di Giava (Indonesia); archeologia preventiva; nuove scoperte a Hierapolis di Frigia; rituali e misteri in Grecia.
Budget complessivo utilizzato	0
(di cui) Finanziamenti esterni	0
Impatto stimato in termini di pubblico	Ciascuno degli incontri organizzati presso il MUSA è stato destinato ad un pubblico eterogeneo di ca. 100 spettatori: a causa della ridotta disponibilità di spazio e di posti a sedere si è resa necessaria la prenotazione per la partecipazione alle conferenze. Il pubblico è risultato composto da adulti, membri di associazioni culturali, ed anche studenti delle scuole medie e studenti universitari.
Link a siti web	http://www.musa.unisalento.it/
Iniziativa 3	
Data di svolgimento dell'iniziativa	12/04/2014 - 04/05/2014
Titolo dell'iniziativa	Silue. Il collante
Obiettivi dell'iniziativa	La mostra di opere di un artista contemporaneo di origine ivoriana ma residente in Italia è stata concepita in riferimento ai principali temi trattati dal maestro Silue: i linguaggi dell'arte, le contaminazioni, l'immigrazione, la crisi economica. In questa prospettiva era ragionevole attendersi un positivo riscontro da parte del pubblico inevitabilmente coinvolto in problematiche che riguardano gli aspetti della vita quotidiana.
Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa	No
Categoria/e di attività di public engagement	- organizzazione di eventi pubblici (ad es. Notte dei Ricercatori, open day) - fruizione da parte della comunità di musei, ospedali, impianti sportivi, biblioteche, teatri, edifici storici universitari - organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità
Breve descrizione	Nella Sala dei Putti di Palazzo dei Principi a Correggio è stata allestita la mostra "Il Collante" di K. Joachim Silue artista ivoriano, residente in italia, ibridato da entrambe le culture. L'esposizione raccoglie una ricerca nei linguaggi dell'arte contemporanea che si manifesta in atteggiamenti e azioni tra usanze e cultura dei paesi di provenienza e contaminazioni con il mondo occidentale. Il percorso espositivo ed il catalogo sono stati curati dal prof. M. Guastella.
Budget complessivo utilizzato	20000
(di cui) Finanziamenti esterni	20000
Impatto stimato in termini di pubblico	Nonostante il breve periodo di apertura della mostra essa è stata visitata da almeno 3000 persone che hanno manifestato apprezzamento ed interesse nei confronti dell'iniziativa, specialmente nella prospettiva tematica dell'immigrazione culturale. Certamente questo ed altri eventi simili potranno sensibilizzare il pubblico nei confronti della comprensione e dell'apprezzamento dell'alterità.
Link a siti web	http://www.museoilcorreggio.org/Sezione.jsp?idSezione=324&idSezioneRif=311