



Anno 2014

Università del SALENTO >> Sua-Rd di Struttura: "Beni Culturali"

Parte III: Terza missione



QUADRO I.0

I.0 Obiettivi e linee strategiche relative alle attività di Terza Missione

Nel corso dell'anno 2014 il Dipartimento di Beni Culturali ha condotto azioni di Terza Missione nella formula delle iniziative senza scopo di lucro, volte a diffondere nel contesto della società civile taluni dei risultati derivanti dalle attività di ricerca scientifica condotte dal Dipartimento stesso. Appare evidente come tale processo implichi possibili e auspicabili ricadute e potenziali benefici in termini di crescita culturale e socio-economica delle compagini sociali interessate.

Le iniziative sono state ispirate, principalmente, dalla volontà di stimolare il processo di crescita e sensibilizzazione della società civile rispetto alle tematiche della conoscenza, salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale, con l'intento di promuovere comportamenti consapevoli e responsabili nei confronti del patrimonio stesso nelle sue componenti materiali e immateriali. Altro obiettivo è quello di stimolare una crescita del tessuto socio-economico compatibile con un modello di sviluppo sostenibile e traducibile nella realizzazione di strumenti e modelli di promozione turistica del territorio, a livello nazionale e internazionale. Le iniziative sono state spesso fondate sul principio della partecipazione attiva dei cittadini al processo di conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale, individuando in quest'ultimo un elemento essenziale e costitutivo delle identità locali, variamente declinate, così come della "memoria culturale" delle comunità locali. Tali iniziative si sono giovate di un ampio ricorso alle moderne tecnologie di comunicazione e informazione (ICT), al fine di agevolare cittadini e visitatori nella fruizione del patrimonio stesso.

Con diretto riferimento alla realtà salentina sono state sviluppate iniziative legate al Museo Diffuso di Cavallino (LE), al Museo Diffuso di San Vito dei Normanni (BR) nonché al Parco dei Guerrieri di Vaste (LE). Inoltre, al di là delle motivazioni prettamente scientifiche che dettano le scelte delle ricerche e delle indagini sul campo, nell'ottica di un'azione di conoscenza e valorizzazione partecipata e consapevole del patrimonio culturale sono state condotte numerose attività di scavo e restauro archeologico in Italia (Lazio, Campania, Basilicata, ecc.) ed all'estero (Turchia, Malta), sempre associate a progetti di valorizzazione che prevedono la pubblica fruizione delle aree archeologiche interessate, in forme e con modalità variabili a seconda dei singoli contesti (aree archeologiche, parchi archeologici, Musei diffusi, ecomusei, ecc.). A Hierapolis di Frigia, in Turchia, il sito archeologico, oggetto di scavo da parte della Missione Archeologica Italiana che fa capo al Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento, ha indiscutibile rilevanza mondiale, essendo visitato annualmente da oltre 1,5 milioni di persone.

Nell'ambito delle attività di Terza Missione condotte dal Dipartimento di Beni Culturali nell'anno 2014 rientrano anche la organizzazione di mostre e di allestimenti museali, la partecipazione a festival e fiere, la realizzazione di siti Web e blog, l'organizzazione di eventi in aree archeologiche, ecc.

Nel corso del 2014 tra le numerose attività di Terza Missione organizzate da docenti e ricercatori del Dipartimento di Beni Culturali o alle quali hanno preso parte attiva i medesimi si segnalano:

A) MOSTRE

- "Roca nel Mediterraneo", a cura di R. Guglielmino, Acaya, prorogata a tutto il 2014.
- Iside a Lecce. Nuove scoperte nella città romana, a cura di F. D'Andria, Lecce, MUSA, aperta tutto il 2014.
- L'Imperatore torna sulla scena. La statua loricata riscoperta nel teatro romano di Lecce, a cura di F. D'Andria, K. Mannino, Lecce, MUST (20.12.2014-8.2.2015).
- "ASSENZaeSSENZA", personale, a cura di M. Guastella, Brindisi, MAP (19.12.2013-30.1.2014).
- "Claudia Liuzzi", personale, a cura di M. Guastella, Taranto, Banca Mediolanum (25.1-1.2.2014).
- "Silue Il Collante", personale, a cura di M. Guastella, A. Nassisi, Correggio, Palazzo dei Principi (12.4-5.5.2014).
- "Ho visto cose. Andrea Buttazzo (1964-2014)" personale, a cura di M. Guastella, Lecce, Manifatture Knos (18.4-8.5.2014).
- "Etica ed estetica di Salvatore Sava", personale, a cura di M. Guastella, Lecce, Monastero degli Olivetani (1.9-16.12.2014).
- "Il museo che non c'è. Il 900 invisibile. Arte pubblica a Brindisi", collettiva, a cura di M. Guastella, Brindisi, MAP (5.10.2014-8.11.2014).
- "I temi di L.a.r.a.", collettiva, a cura di M. Guastella, Brindisi, Chiostro ex Convento di San Paolo (25.11-5.11.2014).
- "Carmelo Conte scolpire il mare, solcare la terra, accarezzare il cielo", personale, a cura di M. Guastella, Brindisi, Temporary First Gallery (22.11-14.12.2014).
- "Simone Franco. Presepio precari. Stone balancing al MAP", a cura di M. Guastella, Brindisi, MAP (20.12.2014-6.1.2015).
- "Progetto espositivo Sull'arte contemporanea. Metodologia e ricerca nei luoghi dell'Università. Sette mostre nei luoghi dell'università (vedi quadro I4)

B) EVENTI PUBBLICI

- Giornate FAI, Lecce, 22-23 marzo 2014.
- Open Days Corsi Laurea in Archeologia, Lecce, Dipartimento, 5 marzo e 8 aprile 2014.

- Open Day sui progetti Erasmus Mundus e Erasmus Plus AESOP, Lecce, Dipartimento, 21 luglio 2014.
- Open Day Scavi Aquinum, Castrocielo (FR), 26 luglio 2014.
- Archeologia Creativa Al chiar di luna nel Museo Diffuso Visite guidate scavi, musica e reading teatrale , Cavallino, Museo Diffuso, luglio 2014.
- Archeologia creativa Al chiar di luna nel Museo Diffuso Visite guidate scavi, musica e reading teatrale, San Vito dei Normanni, Museo Diffuso Castello di Alceste, agosto 2014.
- Il teatro ritrovato. Per la valorizzazione del complesso archeologico del Monte San Nicola di Pietravairano. Quinta edizione, Pietravairano (CE), 20-21 settembre 2014.
- Notte dei Ricercatori Lecce, ex Monastero degli Olivetani, 25-26 settembre 2014 (partecipazione con conferenze, stand, laboratori, ecc.).
- Fiera dell' Innovazione, Lecce, Università del Salento, 12-14 dicembre 2014) (partecipazione con stand e laboratori).

C) SCAVI ARCHEOLOGICI

Per gli scavi archeologici condotti in Puglia, in Italia e all'estero vedi quadro I5a.

D) CONFERENZE

- Ciclo di Conferenze Un Futuro per il Passato Organizzato dal Dipartimento presso il MUSA (vedi quadro I4).
- K. Mannino, Il teatro romano di Lecce e i Bimillenni di Augusto, Giornata Augustea, Lecce, Liceo Classico-Musicale G. Palmieri.
- R. Casciaro, Rosso Fiorentino e Pontorno, Beato Angelico e Piero della Francesca, Rembrandt, serie, Milano, Castello Sforzesco,
- R. Casciaro, Relazione sulla didattica della storia dell'arte rapportata ai siti Unesco e alla creazione di moduli didattici sul turismo culturale, Girona.
- L. Giardino, 15 anni di indagini archeologiche a Muro Leccese", Muro Leccese.
- P. Gull, Archeologia e sbocchi professionali, Lecce.
- G. Semeraro, Salento Experience 2020. Tecnologie, linguaggi, storie e nuovi pubblici per nuovi turismi, Lecce.
- G. Tagliamonte, La Campania preromana nelle collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Napoli.
- A. Valchera, Frosinone: appunti per una lettura dell'insediamento volsco e romano", Frosinone.

E) POLICY-MAKING

- M. Guaitoli, "Modalità degli scavi clandestini e danni al patrimonio", Corso di formazione dei piloti dei Nuclei Elicotteri dei Carabinieri di Pratica di Mare e Bari, cadenza mensile, 2014.
- M. Guaitoli, "Scavi clandestini e monitoraggio aereo ", Corso presso il Nucleo Tutela Patrimonio Culturale dell'Arma dei Carabinieri Roma, 11 aprile 2014.
- G. Semeraro, Corso di formazione per educatore museale, Lecce, Università del Salento, primavera 2014.
- M. Guaitoli, "Scavi clandestini, danni al patrimonio archeologico e monitoraggio aereo", Corso di formazione presso la Scuola delle Polizie Europee, via Salaria, Roma 15 ottobre 2014.

F) VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO

- Partecipazione del Dipartimento alle iniziative a sostegno della candidatura di Lecce a "Capitale Europea della Cultura 2019".
- A. Trono, organizzazione del convegno The Ways to Jerusalem. Routes and Cultural Itinerary for a Sustainable Development of the Mediterranean Coastal Region, Novoli , 14 gennaio 2014 .
- A. Trono, Corso di formazione (n. 50 ore) sulla gestione dei percorsi culturali e valorizzazione del territorio destinato agli stakeholder (aprile 2014).
- A. Trono, partecipazione a ATLAS Events Special Interest Group 3rd Expert Meeting, Sheffield, 8-9 maggio 2014.
- A. Trono, organizzazione del Workshop Verso una nuova dimensione territoriale della Regione Puglia. Lecce, 29 maggio 2014.
- A. Trono, promozione dell'itinerario culturale The Way To Jerusalem, Summer Seminar, Santiago de Compostela, 12-16 giugno 2014.
- A. Trono, presentazione al direttivo della rete UNITWIN/Unesco Culture, Tourism, Development, Girona, 20 giugno 2014.

G) STAMPA E TRASMISSIONI RADIOTELEVISIVE

- Rai 3 TG3Lazio del 23 luglio 2014

Scavi archeologici delle terme romane di Aquinum

- G. Ceraudo, E dagli scavi spuntò una statua, in Il Messaggero del 27/07/2014
- Ansa live e Repubblica TV del 2 agosto 2014 Torna alla luce l'antica Aquinum <http://video.repubblica.it/edizione/roma/torna-alla-luce-l-antica-aquinum/174036/172620>
- ansa.it video 19 settembre 2014 Un week end alle terme di Aquinum. Open day al sito archeologico di Castrocielo (http://www.ansa.it/sito/videogallery/italia/2014/09/19/un-week-end-alle-terme-di-aquinum_d56ea4e7-6a6f-417b-a434-1daa6e06e14b.html)
- M. De Giorgi, intervista per la trasmissione ENIGMA del canale digitale terrestre Focus (settembre 2014).
- F. Frisone, in La Repubblica (Palermo) del 09/11/2014 (<http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2014/11/09/i-parrucconi-e-la-divulgazione-in-stile-bignamiPalermo01.html>)
- P. Gull, in Il Garantista del 19 agosto, 10 settembre, 3 ottobre, 15 novembre, 5 dicembre 2014.

