



Anno 2014

Università degli Studi di VERONA >> Sua-Rd di Struttura: "Lingue e letterature straniere"

Parte III: Terza missione

Quadro I.4 - PUBLIC ENGAGEMENT

QUADRO I.4		I.4 Monitoraggio delle attività di PE	
Dipartimento/Facoltà: conduce un monitoraggio delle attività di Public Engagement?		N.Schede Iniziative	
No		3	
Iniziativa 1			
Data di svolgimento dell'iniziativa	27/09/2014 - 27/09/2014		
Titolo dell'iniziativa	Velonotte pukiniana di Mosca		
Obiettivi dell'iniziativa	Percorso tematico notturno per le vie di Mosca, con soste esplicative e momenti artistici e di svago		
Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa	No		
Categoria/e di attività di public engagement	- partecipazioni dello staff docente a trasmissioni radiotelevisive a livello nazionale o internazionale - organizzazione di eventi pubblici (ad es. Notte dei Ricercatori, open day)		
Breve descrizione	Prof. Stefano Aloe - Partecipazione attiva all'organizzazione dell'evento pubblico come esperto di letteratura dell'epoca pukiniana; ospite di una trasmissione dedicata all'evento da Radio Majak di Mosca (radio di rilevanza internazionale), comparizione e interviste sui principali canali televisivi russi. Evento a cui hanno partecipato ufficialmente ca. 5000 ciclisti e consistente in un percorso tematico notturno per le vie di Mosca, con soste esplicative e momenti artistici e di svago.		
Budget complessivo utilizzato	10000		
(di cui) Finanziamenti esterni	10000		
Impatto stimato in termini di pubblico	Copertura radio-telefonica nazionale in tutta la Russia; migliaia di diretti partecipanti a Mosca.		
Link a siti web	http://www.velonotte.com/#!moscow2014/cf9k https://www.youtube.com/watch?v=HTPKIDddoSM http://kudago.com/msk/event/velonoch2014/		
Iniziativa 2			
Data di svolgimento dell'iniziativa	01/11/2014 - 31/12/2014		
Titolo dell'iniziativa	Dal fantastico a Tolkien e oltre		
Obiettivi dell'iniziativa	Approfondimento degli studi su J.R.R. Tolkien, in particolare sul fantastico		
Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa	No		
Categoria/e di attività di public engagement	- fruizione da parte della comunità di musei, ospedali, impianti sportivi, biblioteche, teatri, edifici storici universitari - organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità		
Breve descrizione	Studi su un autore del Novecento di grande impatto quale J.R.R. Tolkien. Il fantastico è presente in gran parte della produzione letteraria e filmica dei giorni nostri: fantastico inteso sia come riletture delle fiabe in modo postmoderno, sia come ripresa del gotico nelle numerose rivisitazioni della figura del vampiro, sia nel senso di fantascienza, spesso collegata con il gotico dell'orrore.		
Budget complessivo utilizzato	500		
(di cui) Finanziamenti esterni	500		
Impatto stimato in termini di pubblico	Forte interesse e partecipazione della cittadinanza e degli studenti. Collaborazione fra il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, il Comune di Verona, la casa editrice Betelgeuse di Verona, la Banca di Credito Cooperativo Valpolicella-Benaco di Verona Il ciclo si è articolato in cinque seminari, che hanno visto la partecipazione di vari studiosi da più campi interdisciplinari, dalla letteratura alla storia dell'arte, dalla religione alla medicina e alla legge. Finanziamenti esterni: concessione gratuita della sala convegni del Museo Civico di Storia Naturale, della Sala della Gran Guardia, sale preposte		

ad ospitare convegni di rilevanza cittadina, previa autorizzazione del Comune nella persona del Sindaco e con ingresso gratuito per la cittadinanza.

Link a siti web	https://www.univr.it ; www.aidel.it ; https://museodistorianaturale.comune.verona.it ; https://comune.verona.it
Iniziativa 3	
Data di svolgimento dell'iniziativa	11/04/2014 - 11/04/2014
Titolo dell'iniziativa	Il museo dell'innocenza. Dal romanzo al museo. Incontro con il premio Nobel Orhan Pamuk (introduzione e moderazione)
Obiettivi dell'iniziativa	Approfondimento del romanzo "Museo dell'innocenza" di Orhan Pamuk, in particolare il tema del rapporto tra visivo e verbale, memoria e immaginazione, nostalgia e desiderio, all'insegna del potere evocativo e narrativo degli oggetti
Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa	No
Categoria/e di attività di public engagement	- organizzazione di eventi pubblici (ad es. Notte dei Ricercatori, open day)
Breve descrizione	Un appuntamento sull'affascinante tema del rapporto tra visivo e verbale, memoria e immaginazione, nostalgia e desiderio, all'insegna del potere evocativo e narrativo degli oggetti, nel Museo dell'innocenza, opera articolata in un romanzo edito nel 2008 e poi nell'allestimento di un singolare museo di oggetti innocenti a Istanbul nel 2012. Orhan Pamuk è stato presentato da Massimo Salgaro, ricercatore del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Verona.
Budget complessivo utilizzato	0
(di cui) Finanziamenti esterni	0
Impatto stimato in termini di pubblico	Forte partecipazione di docenti, studenti e dottorandi dell'Università di Verona e della cittadinanza veronese
Link a siti web	http://www.univr.it/main?ent=aol&page=search&q=Orhan+Pamuk