



Anno 2014

Università degli Studi di BOLOGNA >> Sua-Rd di Struttura: "Lingue, Letterature e Culture moderne"

Parte III: Terza missione

Quadro I.4 - PUBLIC ENGAGEMENT

QUADRO I.4		I.4 Monitoraggio delle attività di PE
Dipartimento/Facoltà: conduce un monitoraggio delle attività di Public Engagement?		N.Schede Iniziative
Si		3
Iniziativa 1		
Data di svolgimento dell'iniziativa	14/05/2014 - 17/05/2014	
Titolo dell'iniziativa	PERFORMIGRATIONS DAYS	
Obiettivi dell'iniziativa	Kick-off meeting del progetto Europeo PERFORMIGRATIONS: PEOPLE ARE THE TERRITORY finalizzato all'implementazione del piano di lavoro con incontri aperti al pubblico per creare attività di ricerca e disseminazione condivisi tra accademici, artisti, promotori culturali, comunità del territorio e cittadinanza.	
Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa	Si	
Categoria/e di attività di public engagement	<ul style="list-style-type: none"> - pubblicazioni divulgative firmate dallo staff docente a livello nazionale o internazionale - partecipazioni dello staff docente a trasmissioni radiotelevisive a livello nazionale o internazionale - partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.) - organizzazione di eventi pubblici (ad es. Notte dei Ricercatori, open day) - pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico esterno (ad es. magazine dell'università) - siti web interattivi e/o divulgativi, blog - fruizione da parte della comunità di musei, ospedali, impianti sportivi, biblioteche, teatri, edifici storici universitari - organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità - iniziative in collaborazione con enti per progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio - iniziative di democrazia partecipativa (es. consensus conferences, citizen panel) 	
Breve descrizione	Ai PERFORMIGRATIONS DAYS hanno partecipato 16 istituzioni provenienti da Italia, Grecia, Portogallo, Austria, Regno Unito, Malta e Canada sui temi della diversità, mobilità e cambiamento. Gli incontri aperti al pubblico sono stati organizzati con Proiezioni Performigrations HUMAN RIGHTS NIGHT Festival, BIOGRAFILM FESTIVAL; concerto World Music in Conversation, con Genus Bononiae - Musei nella città; evento mostra PERFORMING EUROPE: DANCE PARTY IN THE MUSEUM, con ICAM, notte europea dei musei.	
Budget complessivo utilizzato	21000	
(di cui) Finanziamenti esterni	20000	
Impatto stimato in termini di pubblico	Oltre 3200 persone, con apice nella serata di sabato 17 maggio (notte europea dei musei)	
Link a siti web	www.performigrations.eu; https://www.facebook.com/performigrations/	
Iniziativa 2		
Data di svolgimento dell'iniziativa	30/10/2014 - 31/10/2014	
Titolo dell'iniziativa	La Spagna plurale II: contatti e conflitti tra lingue e culture	
Obiettivi dell'iniziativa	L'iniziativa prosegue una riflessione avviata nel 2012 sugli aspetti linguistici, artistici e storici della peculiare pluralità che, a partire da un ricco plurilinguismo, definisce il campo culturale della Spagna contemporanea quale esempio di interculturalità europea. Si sono inoltre valorizzate le relazioni istituzionali e le competenze scientifiche legate all'offerta formativa dell'area di iberistica, in una prospettiva multiculturale e inclusiva della variegata realtà linguistica europea	
Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa	Si	
Categoria/e di attività di public engagement	<ul style="list-style-type: none"> - pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico esterno (ad es. magazine dell'università) - siti web interattivi e/o divulgativi, blog - iniziative di orientamento e interazione con le scuole superiori 	

Breve descrizione	La comunicazione è stata realizzata soprattutto attraverso i siti web delle istituzioni coinvolte e grazie alla costruzione di un sito web specifico. All'evento hanno partecipato docenti e studenti delle scuole medie superiori della città, rappresentanti di istituzioni e associazioni culturali della città, studiosi e docenti di varie università italiane oltre che ai cittadini interessati alle questioni della interculturalità in Europa s psrtire da studi di caso.
Budget complessivo utilizzato	8000
(di cui) Finanziamenti esterni	4000
Impatto stimato in termini di pubblico	Sono stati coinvolti tutti gli studenti di lingua, letteratura e cultura spagnola, catalana e basca della scuola di Lingue, e della Scuola di Scienze Politiche, oltre ad alcuni studenti delle scuole medie superiori. L'aula, di circa 100 posti, è stata riempita completamente nei momenti di maggiore interesse e negli orari centrali; si può stimare un target complessivo di circa 180 persone.
Link a siti web	http://www.xarxallull.cat/moodle/mod/forum/discuss.php?d=3344 http://www.scuolalingue.unibo.it/it/bacheca/la-spagna-plurale-ii-contatti-e-conflitti-tra-lingue-e-culture http://www.etxepare.eus/es/conferencia-la-spagna-plurale-en-bolonia http://confluenze.unibo.it/
Iniziativa 3	
Data di svolgimento dell'iniziativa	27/02/2014 - 27/02/2014
Titolo dell'iniziativa	Giorno della Memoria 2014
Obiettivi dell'iniziativa	Proseguendo una tradizione del LILEC, in occasione della Giornata della Memoria 2014, l'iniziativa è stata rivolta principalmente a studenti e docenti un mese dopo la ricorrenza, al fine di farla uscire dalla retorica celebrativa. Si è perciò pensato a un programma che riflettesse su episodi forse più marginali all'interno delle persecuzioni razziali, politiche ed etniche degli anni del secondo conflitto mondiale ma non per questo meno degni di essere affrontati e proposti.
Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa	No
Categoria/e di attività di public engagement	- siti web interattivi e/o divulgativi, blog
Breve descrizione	La giornata è stata aperta dal Presidente della Comunità ebraica di Bologna ed è proseguita con la presentazione e analisi del film "Paragraph 175" sulla persecuzione e l'internamento degli omosessuali durante il nazismo. Sono poi state presentate relazioni sulla persecuzione ebraica in Danimarca, dal film e romanzo "Leningrad" sull'assedio di Leningrado, con una riflessione su trauma e memoria, infine, da uno studio sulle stragi nipponiche a Nanchino. Ampia partecipazione al dibattito finale
Budget complessivo utilizzato	200
(di cui) Finanziamenti esterni	0
Impatto stimato in termini di pubblico	La giornata, aperta al pubblico, era rivolta in primo luogo agli studenti e alle studentesse dell'ateneo. La iniziativa ha coinvolto circa un centinaio di persone tra studenti, docenti e interessati al tema.
Link a siti web	http://www.lingue.unibo.it/it/eventi/giorno-della-memoria