



Anno 2014

Università degli Studi di BARI ALDO MORO >> Sua-Rd di Struttura: "'Lettere Lingue Arti' Italianistica e Culture Comparete"

Parte III: Terza missione

Quadro I.4 - PUBLIC ENGAGEMENT

QUADRO I.4		I.4 Monitoraggio delle attività di PE	
Dipartimento/Facoltà: conduce un monitoraggio delle attività di Public Engagement?		N.Schede Iniziative	
Si		3	
Iniziativa 1			
Data di svolgimento dell'iniziativa		07/11/2014 - 10/05/2015	
Titolo dell'iniziativa		'Unsung: Liverpool's Most Radical Son'- Edward Rushton 1756-1814:Rebellious Poetics	
Obiettivi dell'iniziativa		Dare visibilità internazionale all'Università degli Studi di Bari come partner di istituzioni culturali alte e associazioni impegnate nel sociale, in uniniziativa di significativo valore culturale e sociale. L'Università di Bari è presente con il suo logo nelle tre mostre dedicate e sui siti web relativi e nella cerimonia pubblica di Ringraziamento, oltre essere stata rappresentata direttamente negli eventi connessi alle mostre (launch event, 7.11.2014; public talk, 22.11.2014).	
Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa		Si	
Categoria/e di attività di public engagement		- partecipazioni dello staff docente a trasmissioni radiotelevisive a livello nazionale o internazionale - organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità	
Breve descrizione		Il progetto 'Unsung' vede la collaborazione dell'Università di Bari con istituzioni-partner internazionali, (University of Liverpool, National Museums Liverpool, DaDaFest). Il progetto, finanziato da Heritage Lottery Fund ha prodotto una serie di iniziative di cui l'Università di Bari è partner. Sono state organizzate tre mostre dedicate allo scrittore e diverse celebrazioni (cerimonia di Ringraziamento, public lecture, lettura completa del dramma biografico in via di allestimento 'Unsung').	
Budget complessivo utilizzato		64836	
(di cui) Finanziamenti esterni		64836	
Impatto stimato in termini di pubblico		Grande affluenza di pubblico, Scuole e comunità accademica.Risonanza internazionale nei media. Come riconoscimento del lavoro prestato nell'allestimento delle mostre e per le altre attività connesse al progetto, è stato assegnato un finanziamento, destinato al Dipartimento LeLiA, per lammontare di £ 4,500.00	
Link a siti web		http://www.liverpoolmuseums.org.uk/mol/exhibitions/unsung-edward-rushton/ http://www.bbc.co.uk/programmes/p029prmk https://www.facebook.com/media/set/?set=a.748021685275770.1073741840.185392828205328&type=3 http://www.dadafest.co.uk/the-festival/event/unsung-liverpools-most-radical-son-mol/	
Iniziativa 2			
Data di svolgimento dell'iniziativa		28/11/2014 - 28/11/2014	
Titolo dell'iniziativa		Presentazione volume 'Francesco Guarini: nuovi contributi 2'	
Obiettivi dell'iniziativa		Diffusione della conoscenza del patrimonio artistico locale, valorizzazione e tutela dei beni culturali. L'iniziativa è stata volta alla conoscenza di Francesco Guarino, pittore presso la corte della famiglia Orsini, nella città di Gravina dal 1649 al 1651, nonchè autore di uno dei capolavori della pittura napoletana, la 'Madonna del Suffragio' collocata sull'altare maggiore della Chiesa del Purgatorio, famosa a livello internazionale.	
Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa		Si	
Categoria/e di attività di public engagement		- organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità	
Breve descrizione		Gravina, centro della Murgia pugliese vanta una imponente Cattedrale, considerata uno degli esempi più interessanti in Puglia sia dal punto di vista architettonico, sia dal punto di vista decorativo. La erezione della chiesa del Purgatorio nel 1649 per volere di Ferdinando III Orsini è segno di una decisiva svolta nella vita della città, a cui una nuova impronta culturale è data proprio dalla presenza del pittore Francesco Guarino e dalla sua splendida Madonna del Purgatorio.	

Budget complessivo utilizzato	1190
(di cui) Finanziamenti esterni	390
Impatto stimato in termini di pubblico	Evento promosso dal Dipartimento di Lettere Lingue Arti, che ha avuto grande eco nella stampa nazionale e in televisione. Grande affluenza di pubblico composto dalla cittadinanza di Gravina, dal clero, dalle associazioni culturali, dagli studenti della scuola media superiore e universitari e dagli estimatori del pittore Guarino, considerato universalmente uno dei protagonisti del Seicento napoletano.
Link a siti web	www.gravinamateriale.it
Allegato	"Locandina Manifestazione Gravina 28-11-2014.pdf" (per consultarlo accedere alla versione html)
Iniziativa 3	
Data di svolgimento dell'iniziativa	16/10/2014 - 16/10/2014
Titolo dell'iniziativa	Il futuro delle lettere. Scienze umanistiche, università, mondo del lavoro
Obiettivi dell'iniziativa	L'iniziativa ha avviato un dibattito sulla ridefinizione delle declaratorie disciplinari e sulla valutazione della ricerca negli ambiti dei settori umanistici, aperto sia ai docenti universitari, sia ai docenti e studenti della scuola media superiore. Sono stati presi in considerazione le prospettive e i metodi di interconnessione con le trasformazioni del mercato del lavoro.
Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa	Sì
Categoria/e di attività di public engagement	- organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità - iniziative di orientamento e interazione con le scuole superiori
Breve descrizione	Le scienze umanistiche attraversano un momento di forte disagio nell'università italiana per la difficoltà a ridefinire l'offerta culturale e didattica in termini di maggiore sintonia con i tempi e di capacità di relazione con le opportunità del mondo del lavoro, in un contesto in cui la scuola è solo uno degli sbocchi per i laureati letterati. A partire da questi presupposti si è svolto l'evento, promosso dal LeLiA e dalla casa Editrice Laterza.
Budget complessivo utilizzato	3000
(di cui) Finanziamenti esterni	3000
Impatto stimato in termini di pubblico	Grande partecipazione di imprenditori, docenti e studenti delle scuole medie superiori e universitari. A seguito dell'iniziativa si è aperta una discussione sia nell'Università di Bari sia in altre sedi, con la costituzione di un gruppo di lavoro, che ha presentato una prima valutazione nel Convegno ANDA di Lecce e che è confluita nella pubblicazione di un volume sulla condizione dell'università italiana, edito nel gennaio 2016.
Link a siti web	https://m.facebook.com/events/772638019445078/
Allegato	"Il futuro delle lettere.pdf" (per consultarlo accedere alla versione html)