



Anno 2014

Università degli Studi di PAVIA >> Sua-Rd di Struttura: "MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI"

Parte III: Terza missione

▶ QUADRO I.0	I.0 Obiettivi e linee strategiche relative alle attività di Terza Missione
<p>Il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali persegue gli obiettivi di trasferimento e applicazione delle conoscenze e di sviluppo e crescita del territorio attraverso una rete di attività e relazioni diversificata ed estesa a livello territoriale, nazionale e internazionale.</p> <p>La sua particolare natura ne fa un centro di riferimento per l'intero campo dei saperi musicologici, affiancato da una solida rete di competenze in ambito umanistico, letterario, storico, artistico e di spettacolo, paleografico, filologico e biblioteconomico, nonché nei settori della tutela, conservazione e gestione dei beni culturali, che ha prodotto esiti a vario livello qui sintetizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diffusione dei risultati della ricerca attraverso l'organizzazione e la partecipazione a convegni, conferenze, seminari rivolti a specialisti e al pubblico più ampio; - Partecipazione di singoli docenti a trasmissioni televisive e radiofoniche (in ambito nazionale e locale); - Consulenza scientifica, collaborazione e/o direzione di eventi di rilevanza nazionale di carattere espositivo (mostre), performativo (opere e concerti), di festival, di prodotti audiovisivi; - Consulenza scientifica e collaborazione con musei, biblioteche, archivi, teatri pubblici e privati italiani; - Produzione di edizioni critiche in ambito letterario e musicale successivamente edite e/o messe in scena e registrate; - Esecuzioni concertistiche (Coro della Facoltà di Musicologia); - Collaborazione con enti pubblici del territorio (enti locali, scuole superiori, enti formativi all'interno del Polo Formativo della Liuteria, della Cultura Musicale e dell'Artigianato Artistico) per la realizzazione di corsi di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore nell'ambito musicale e della conservazione, tutela e gestione dei Beni Culturali; - Attività di divulgazione (conferenze, spettacoli), di informazione e di orientamento formativo rivolte agli studenti della scuola secondaria e al pubblico generico (a livello territoriale e nazionale). 	

Quadro I.1 - PROPRIETÀ INTELLETTUALE

▶ QUADRO I.1.a	I.1.a Brevetti
Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati dell'Ateneo	
▶ QUADRO I.1.b	I.1.b Privative vegetali
Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati Ateneo	

Quadro I.2 - SPIN-OFF

▶ QUADRO I.2	I.2 Imprese spin-off
Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati dell'Ateneo	

Quadro I.3 - ATTIVITÀ CONTO TERZI

▶ QUADRO I.3	I.3 Entrate conto terzi			
Struttura	Attività commerciale (1310)	Entrate finalizzate da attività convenzionate	Trasferimenti correnti da altri soggetti	Trasferimenti per investimenti da altri soggetti
MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI	3.807,00	0,00	0,00	0,00

Quadro I.4 - PUBLIC ENGAGEMENT

▶ QUADRO I.4	I.4 Monitoraggio delle attività di PE
--------------	---------------------------------------

Dipartimento/Facoltà: conduce un monitoraggio delle attività di Public Engagement?	N.Schede Iniziative
Si	3

Quadro I.5 - PATRIMONIO CULTURALE

▶ QUADRO I.5.a	I.5.a Scavi archeologici
Nessuna scheda inserita	
▶ QUADRO I.5.b	I.5.b Poli museali
Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati dell'Ateneo	
▶ QUADRO I.5.c	I.5.c Immobili storici
Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati Ateneo	

Quadro I.6 - TUTELA DELLA SALUTE

▶ QUADRO I.6.a	I.6.a Trial clinici
Nessuna scheda inserita	
▶ QUADRO I.6.b	I.6.b Centri di Ricerca Clinica e Bio-Banche
Nessuna scheda inserita	
▶ QUADRO I.6.c	I.6.c Attività di educazione continua in Medicina
Nessuna scheda inserita	

Quadro I.7 - FORMAZIONE CONTINUA

▶ QUADRO I.7.a	I.7.a Attività di formazione continua																								
<table border="1"> <tr> <td>Numero totale di corsi erogati</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Numero totale di CFP erogati</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Numero totale di ore di didattica assistita complessivamente erogate</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Numero totale di partecipanti</td> <td>1.090</td> </tr> <tr> <td>Numero di docenti coinvolti complessivamente</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td>Numero di docenti esterni all'Ateneo</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Numero di imprese commerciali coinvolte come utilizzatrici dei programmi</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Numero di enti pubblici coinvolti come utilizzatori dei programmi</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Numero di enti no-profit coinvolti come utilizzatori dei programmi</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Introiti complessivi del programma (importo della convenzione, eventuali quote di iscrizione, altre entrate)</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Quota percentuale degli introiti complessivi provenienti da finanziamenti pubblici europei o nazionali</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Numero di tirocini o stage attivati</td> <td>0</td> </tr> </table>		Numero totale di corsi erogati	2	Numero totale di CFP erogati	0	Numero totale di ore di didattica assistita complessivamente erogate	40	Numero totale di partecipanti	1.090	Numero di docenti coinvolti complessivamente	18	Numero di docenti esterni all'Ateneo	0	Numero di imprese commerciali coinvolte come utilizzatrici dei programmi	0	Numero di enti pubblici coinvolti come utilizzatori dei programmi	4	Numero di enti no-profit coinvolti come utilizzatori dei programmi	0	Introiti complessivi del programma (importo della convenzione, eventuali quote di iscrizione, altre entrate)	0	Quota percentuale degli introiti complessivi provenienti da finanziamenti pubblici europei o nazionali	0	Numero di tirocini o stage attivati	0
Numero totale di corsi erogati	2																								
Numero totale di CFP erogati	0																								
Numero totale di ore di didattica assistita complessivamente erogate	40																								
Numero totale di partecipanti	1.090																								
Numero di docenti coinvolti complessivamente	18																								
Numero di docenti esterni all'Ateneo	0																								
Numero di imprese commerciali coinvolte come utilizzatrici dei programmi	0																								
Numero di enti pubblici coinvolti come utilizzatori dei programmi	4																								
Numero di enti no-profit coinvolti come utilizzatori dei programmi	0																								
Introiti complessivi del programma (importo della convenzione, eventuali quote di iscrizione, altre entrate)	0																								
Quota percentuale degli introiti complessivi provenienti da finanziamenti pubblici europei o nazionali	0																								
Numero di tirocini o stage attivati	0																								
▶ QUADRO I.7.b	I.7.b Curricula co-progettati																								

Nessuna scheda inserita

Quadro I.8 - STRUTTURE DI INTERMEDIAZIONE

▶	QUADRO I.8.a	I.8.a Uffici di Trasferimento Tecnologico
---	---------------------	--

Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati Ateneo

▶	QUADRO I.8.b	I.8.b Uffici di Placement
---	---------------------	----------------------------------

N.	Denominazione	Anno Inizio attività	Budget impegnato per la gestione dell'attività nell'anno	N.ro di addetti in equivalenti a tempo pieno (ETP)
1.	Centro Orientamento Universitario	1999	140.000,00	4,00

▶	QUADRO I.8.c	I.8.c Incubatori
---	---------------------	-------------------------

Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati dell'Ateneo

▶	QUADRO I.8.d	I.8.d Consorzi e associazioni per la Terza Missione
---	---------------------	--

Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati dell'Ateneo

▶	QUADRO I.8.e	I.8.e Parchi Scientifici
---	---------------------	---------------------------------

Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati dell'Ateneo