



Anno 2014

Università degli Studi di PAVIA >> Sua-Rd di Struttura: "MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI"

Parte III: Terza missione

Quadro I.4 - PUBLIC ENGAGEMENT

QUADRO I.4		I.4 Monitoraggio delle attività di PE	
Dipartimento/Facoltà: conduce un monitoraggio delle attività di Public Engagement?		N.Schede Iniziative	
Si		3	
Iniziativa 1			
Data di svolgimento dell'iniziativa		10/01/2014 - 31/12/2014	
Titolo dell'iniziativa		Festival Internazionale W.A. Mozart a Rovereto	
Obiettivi dell'iniziativa		Promozione della cultura musicale, con particolare riferimento alla figura di W.A. Mozart e alla sua eredità, a livello nazionale e internazionale.	
Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa		Si	
Categoria/e di attività di public engagement		- partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.) - siti web interattivi e/o divulgativi, blog - organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità - iniziative divulgative rivolte a bambini e giovani	
Breve descrizione		Rassegna estiva di concerti e attività nel corso dell'anno indirizzate a bambini e giovani. Visibilità internazionale, anche mediatica. Coinvolgimento del Dipartimento nel corso di critica musicale "Parola all'ascolto" che si svolge a Rovereto e Cremona, in collaborazione con il Festival Monteverdi di Cremona. Sono coinvolti alcuni docenti del Dipartimento (Prof.ssa Angela Romagnoli, direttrice artistica, Prof.ssa Michela Garda, docente) e studenti del Dipartimento come corsisti e tirocinanti.	
Budget complessivo utilizzato		0	
(di cui) Finanziamenti esterni		0	
Impatto stimato in termini di pubblico		Festival: 4000 spettatori e 200 artisti circa; corso di critica musicale: 40 studenti e 20 docenti; iniziative per ragazzi: circa 500 studenti e 20 insegnanti.	
Link a siti web		http://www.wamrovereto.com/	
Iniziativa 2			
Data di svolgimento dell'iniziativa		16/07/2014 - 17/07/2014	
Titolo dell'iniziativa		Porte aperte - Open day/open night	
Obiettivi dell'iniziativa		Orientamento in ingresso; divulgazione dell'attività scientifica del Dipartimento	
Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa		Si	
Categoria/e di attività di public engagement		- organizzazione di eventi pubblici (ad es. Notte dei Ricercatori, open day) - organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità - iniziative di orientamento e interazione con le scuole superiori - iniziative divulgative rivolte a bambini e giovani	
Breve descrizione		Open day con presentazione offerta didattica, lezioni aperte e esibizioni musicali; open night con lezioni aperte e musica dal vivo	
Budget complessivo utilizzato		300	
(di cui) Finanziamenti esterni		0	
Impatto stimato in termini di pubblico		Studenti e familiari presenti all'open day circa 60; studenti, cittadini, giovani, famiglie presenti all'open night circa 250.	

Link a siti web	http://musicologia.unipv.it/dipartimento/orientamento_2.html
Allegato	"PorteAperite2014.pdf" (per consultarlo accedere alla versione html)
Iniziativa 3	
Data di svolgimento dell'iniziativa	28/10/2014 - 31/12/2014
Titolo dell'iniziativa	Un laboratorio europeo: la riflessione sulla giustizia a Milano da Beccaria a Manzoni
Obiettivi dell'iniziativa	organizzare in forma divulgativa i risultati delle più avanzate ricerche sulla cultura che si sviluppa a Milano tra l'età dell'Illuminismo e quella del Romanticismo, in modo da favorire un aggiornamento del pubblico e nello stesso tempo favorire una riflessione su temi fondamentali (giustizia, cittadinanza, innovazioni letterarie) nella prospettiva di una comune cultura europea
Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa	Si
Categoria/e di attività di public engagement	- pubblicazioni divulgative firmate dallo staff docente a livello nazionale o internazionale - partecipazioni dello staff docente a trasmissioni radiotelevisive a livello nazionale o internazionale - partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.) - organizzazione di eventi pubblici (ad es. Notte dei Ricercatori, open day) - iniziative in collaborazione con enti per progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio - iniziative divulgative rivolte a bambini e giovani
Breve descrizione	esposizione, composta in massima parte da manoscritti e testi a stampa, collocata nella prestigiosa sala Maria Teresa della Biblioteca Braidense, con documenti di grande pregio (autografi di Beccaria, Pietro Verri e Manzoni), oltre alle edizioni di Beccaria conservate nelle eccezionale raccolta di Luigi Firpo (Torino), in un percorso arricchito da una documentazione iconografica poco nota; nel periodo della mostra si è tenuta una serie di incontri sui temi dell'iniziativa
Budget complessivo utilizzato	0
(di cui) Finanziamenti esterni	0
Impatto stimato in termini di pubblico	diverse centinaia di visitatori, molte scolaresche, visite guidate; la mostra è stata presentata anche nel corso della diretta RAI della inaugurazione della stagione del Teatro alla Scala (Fidelio) e se ne è parlato nella trasmissione Fahrenheit di Radio3; catalogo pubblicato da Silvana editore
Link a siti web	http://www.braidense.it/attivita/news.php?ID_news=509