Anno 2014

Università degli Studi ROMA TRE >> Sua-Rd di Struttura: "Filosofia, Comunicazione e Spettacolo"

Parte III: Terza missione

QUADRO I.0	I.0 Obiettivi e linee strategiche relative alle attività di Terza Missione

Il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo (d'ora in poi Fil.Co.Spe) opera nell'ambito della Terza Missione principalmente lungo due ampie direttrici.
La prima è quella della educazione permanente, dal raccordo con l'istruzione secondaria superiore, dalla divulgazione scientifica e dalla promozione del dibattito culturale nei settori di competenza del Fil.Co.Spe, vale a dire le discipline filosofiche, storiche, linguistiche, letterarie, psicologiche, antropologiche e le discipline dello spettacolo. Tale attività si è esplicata anche nell'anno 2014 con l'organizzazione di incontri col personale docente e gli studenti delle scuole superiori, in particolare di Roma e del Lazio; in attività di formazione e aggiornamento del personale docente delle scuole, in particolare della secondaria superiore, con la promozione di dibatti, presentazioni di libri e incontri su tematiche rilevanti per la società civile, con l'organizzazione di Convegni e Festival aperti alla partecipazione di relatori e pubblico anche esterni al mondo universitario, con l'organizzazione di proiezioni di film di rilevante contenuto culturale e artistico aperte alle scuole superiori e al pubblico in genere.
La seconda grande direttrice di attività è costituita dalla realizzazione e promozione di spettacoli, film, documentari, concerti e altre iniziative musicali, anche su commissione di enti esterni finanziatori; dal supporto alla attività di formazione di operatori nell'ambito del cinema, della televisione, della fotografia, dei nuovi media, del teatro, della musica e della danza, dalla comunicazione radiofonica e giornalistica. Tale attività si esplica in parte attraverso l'attiva collaborazione, l'organizzazione di eventi e la consulenza relativa alle attività del teatro di Ateneo, il teatro Palladium; nella collaborazione, organizzazione e nella consulenza relative alla attività della emittente radiofonica di Ateneo; nella attività di direzione, organizzazione e collaborazione della testata giornalistica di Ateneo, Roma Tre News. Un settore importante è rappresentato dalle attività di Teatro in Carcere in collaborazione con gli Istituti di Pena del Lazio. Per una più dettagliata descrizione delle attività del Teatro, della Radio e di Roma Tre News si rinvia a quanto indicato nella illustrazione delle attività di Terza Missione di Ateneo; qui preme sottolineare che in tutte e tre queste attività le competenze dei docenti del Dipartimento negli ambiti della musica, del teatro, del cinema, della danza, della fotografia, degli audiovisivi, della comunicazione radiofonica e giornalistica svolgono un ruolo essenziale.
Per quanto attiene alla educazione permanente, al raccordo con l'istruzione secondaria superiore, alla divulgazione scientifica e alla promozione del dibattito culturale il Fil.Co.Spe: ha ospitato e contribuito ad organizzare anche nel 2014 le Olimpiadi di filosofia (XXII Olimpiade). La manifestazione, organizzata dalla Società Filosofica Italiana sia a livello locale attraverso le 40 Sezioni sia a livello nazionale, rientra nel progetto del MIUR sulla valorizzazione delle eccellenze nella scuola secondaria superiore. Alla competizione partecipano i ragazzi risultati vincitori nelle selezioni d'istituto e regionali avvenute durante i mesi precedenti in tutto il territorio nazionale. Al termine avviene la premiazione dei due studenti risultati primo e secondo classificati, che partecipano alla gara internazionale.
Si dà qui di seguito un ragguaglio, a titolo esemplificativo, delle principali attività di terza missione per l'anno 2014.

Organizzazione di eventi legati alla educazione permanente alla promozione della coscienza civile:

2014 INVITO AGLI STUDI FILOSOFICI
La Società Filosofica Romana in collaborazione con i Dipartimenti FILCOSPE dell'Università Roma Tre e Filosofia della SAPIENZA Università di Roma, ha organizzato un ciclo di lezioni dal titolo PICCOLI CLASSICI FILOSOFICI DEL NOVECENTO, riservato a 50 studenti dell'ultimo anno di corso dei licei, segnalati dai rispettivi Istituti, che vogliano approfondire la conoscenza del dibattito filosofico contemporaneo. A conclusione della manifestazione si è tenuta una Tavola rotonda La filosofia per un'educazione alla cittadinanza globale in occasione della premiazione dei vincitori delle Olimpiadi nazionali di Filosofia (11 Aprile 2014).

Per quanto riguarda le attività nel campo della musica, del cinema, del teatro, della danza e dell'audiovisivo, il Dipartimento è attivo in primo luogo attraverso la programmazione, l'organizzazione e la promozione degli spettacoli per il teatro Palladium. Si occupa inoltre di sostenere e promuovere le attività della Roma Tre Orchestra, della Roma Tre Jazz Band e del Coro Roma Tre. Ancora in campo musicale, il Dipartimento ha portato avanti nell'anno 2014, come già nei precedenti, il progetto "All'Opera con Filosofia", in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma. Ha collaborato inoltre con la Scuola Popolare di Musica di Testaccio all'organizzazione di eventi e rassegne musicali tematiche, in particolare per il Festival "Le compositrici". Di particolare valore istituzionale è infine la collaborazione con la Rete dei licei musicali e coreutici, nel cui ambito il Dipartimento ha promosso incontri e seminari di approfondimento culturale per docenti e studenti dei licei stessi.

Organizzazione di eventi e realizzazioni nel campo del cinema e dell'Audiovisivo:
- Collaborazioni, consulenze e progetti di ricerca in collaborazione con l'Autorità governativa per le Comunicazioni (Agcom).
- Realizzazione del documentario Non morire fino a primavera, per la regia di Camilla Ruggero
- Realizzazione in Burkina Faso di un documentario commissionato dal Dipartimento di Economia di Roma Tre e dal Ministero degli Affari Esteri, sulla cooperazione internazionale allo sviluppo e il sostegno all'innovazione tecnologica in campo agricolo, denominato Agrinovia; regia di Christian Carmosino e montaggio di Emiliano Aiello.
- Realizzazione dei sottotitoli e digitalizzazione del video della mostra su Tutanknamon all'Accademia d'Egitto di Roma

- Nell'ambito delle strutture del CPA sono stati realizzati un cortometraggio DAUT girato dagli allievi del Master Professioni e Linguaggi Cinema Video e Televisione e due saggi finali degli studenti dei Laboratori di Filmmaking in corso al DAMS, curati dai docenti Francesco Crispino e Antonio Di Trapani (L e La Panchina).
- Realizzazione del documentario su Mario Camerini Parlami d'amore, Mario, regia di Vito Zagarrio, proiettato al festival di Santa Marinella.
- Presentazione del doc su Monicelli Monicelli, a suo tempo finanziato da un progetto speciale del MIBACT, sempre nell'ambito del festival di Santa Marinella.
- Il film sperimentale Terra, di Marco De Angelis e Antonio Di Trapani (docente di Filmmaking al Dams ed ex allievo Dams Roma Tre), co-prodotto da CPA, ha avuto una menzione speciale all'ultima Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro.
- Il documentario Per tutta la vita di Susanna Nicchiarelli, co-prodotto dal CPA, è stato presentato al Torino Film Festival 2014 e andato in onda sulla RAI a fine novembre.
- Realizzazione in corso di un documentario sulla cooperazione internazionale dell'Università Roma Tre con il Salvador (regia di Vito Zagarrio).
- Collaborazione del Master Professioni e Linguaggi Cinema Video e Televisione con la Scuola Cassiopea per un cortometraggio di Aureliano Amedei.
- Il CPA (via Dipartimento) ha ottenuto una sovvenzione di 15.000 euro da parte del Ministero per i Beni Culturali per il Convegno Cinema e Fotografia, per cui ha realizzato anche un video riassuntivo delle attività svolte, e per il Roma Tre Film Festival del 2014, entrambe attività legate al Fil.Co.Spe.