Anno 2014

Università degli Studi di FIRENZE >> Sua-Rd di Struttura: "Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)"

Parte III: Terza missione

QUADRO I.0	I.0 Obiettivi e linee strategiche relative alle attività di Terza Missione

La terza missione è a pieno titolo parte delle missioni del dipartimento e si concretizza in una serie di attività finalizzate a promuovere la valorizzazione economica della ricerca e la produzione di beni pubblici sociali e culturali.
Tali attività perseguono gli obiettivi descritti ai punti b) c) d) ed e) della SUA RD-Parte I - obiettivi peraltro conformi a quelli successivamente individuati nel Piano strategico di Ateneo 2016-18 nei quadri 2 e 3 -, che recitano:

b) incremento della partecipazione a programmi di collaborazione scientifica e formativa internazionali (Accordi di collaborazione culturale e scientifica);
c) consolidamento dell'impegno in progetti di cooperazione con i paesi in via di sviluppo, con particolare riguardo alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e territoriale, allo sviluppo di un turismo responsabile ed alla gestione sostenibile della mobilità; obiettivo conforme all'azione IV del Piano di Internazionalizzazione dell'Ateneo;
d) valorizzazione e promozione delle linee di ricerca dipartimentali e delle attività di laboratori di ricerca e centri di servizio aventi sede amministrativa presso il Dipartimento SAGAS, attraverso seminari, convegni, altre attività: la disseminazione dei risultati per via digitale e/o cartacea; l'incremento delle banche dati; l' applicazione delle tecnologie informatiche alla ricerca, con una particolare attenzione per le tecnologie pertinenti la valorizzazione e tutela del patrimonio culturale;
e) potenziamento degli strumenti di collaborazione nell'attività di ricerca con Atenei, Enti pubblici e privati locali, nazionali e internazionali, anche attraverso l'attivazione di visiting professorships in entrata e in uscita.

Coerentemente con tali obiettivi, nel corso del 2014 il Dipartimento ha sviluppato le seguenti attività per la valorizzazione economica della ricerca:

Imprese spin-off (attività coerente con obiettivo e)

E' proseguita l'attività dell'impresa Laboratori Archeologici S. Gallo, che ha sviluppato progetti di scavo archeologico in convenzione con i Comuni di Vaiano e di Prato (cfr. il quadro I.2 della scheda).
E' stata impostata la richiesta di inserimento nel percorso di incubazione del Centro Servizi di Ateneo per la Valorizzazione della Ricerca e la gestione dell'Incubatore universitario (CsaVRI) dell'impresa PATHS -Analisi e progettazione della città metropolitana, scaturita delle attività svolte presso il Laboratorio di Geografia sociale del Dipartimento. La domanda è stata accolta e l'impresa è attualmente in fase di pre-incubazione.

Attività in conto terzi (attività coerente con obiettivo b, c, d, e)

Questa attività rientra in molteplici accordi e protocolli di collaborazione o convenzioni sia con enti pubblici per l'analisi e la valorizzazione territoriale - sostenuti da finanziamenti ad hoc di cui è possibile seguire il trend economico e l'incremento nel quadro I.3 della presente scheda - sia con altre istituzioni. Nel 2014 tali attività hanno apportato al SAGAS risorse per 1.315.000.
Tali attività sono connesse soprattutto ai laboratori dipartimentali, ma anche a singoli gruppi di ricerca.
Entro questa tipologia di accordi e convenzioni si evidenziano:
- progetti di cooperazione internazionale finanziati dal MAE: con Herat/Afghanistan per la realizzazione del Piano strategico, del Piano della mobilità sostenibile e del Piano regolatore del distretto comprendente il sito della Musallah); con Erbil/Iraq (di formazione per la tutela del patrimonio tangibile ed intangibile, in collaborazione con il Comune di Firenze); con Mandalay/Myanmar per la realizzazione del Piano integrato di sviluppo sostenibile; con Tell Afis/Siria per attività di formazione archeologica.
- predisposizione di musei o di spazi di divulgazione della ricerca aperti alle comunità interessate, come ad esempio il Museo del Paesaggio Medievale della Rocca Aldobrandesca di Arcidosso, il servizio didattico del sito di Montaccianico (Scarperia), l'allestimento museale del sito di Cetica (San Niccolò), l'allestimento museale dei materiali della grotta del Romito (Papasidero, Cosenza). Tali attività risultano pertinenti sia per quanto riguarda il quadro delle attività in conto terzi, sia per quanto riguarda le attività di Public Engagement.
- progetti di scavo e ricerca archeologica volti alla valorizzazione del patrimonio territoriale dall'antichità all'età contemporanea, sia in Italia che all'estero, quali il progetto di Petra (Giordania), di Usakli Höyuk (Turchia) e Tell Afis (Siria).
- progetti di valorizzazione del patrimonio e ricerche specifiche su tematiche storiche e geografico-sociali: partecipazione al progetto europeo Marakanda per la valorizzazione dei mercati storici cittadini per conto del Comune di Firenze; realizzazione del progetto su Vespucci, Firenze e le Americhe; sostegno all'associazionismo delle donne delle minoranze etniche nella Cina Occidentale in collaborazione con COSPE onlus (Cooperazione per lo Sviluppo dei Paesi Emergenti).

- attività di formazione in conto terzi svolta dal Centro di Servizi Culturali per Stranieri per conto di istituzioni universitarie internazionali (CET Academic Programs, McGill University).

L'elenco completo delle attività dipartimentali in conto terzi è riportato nel pdf allegato.

Per quanto concerne la produzione di beni pubblici sociali e culturali, le attività del Dipartimento si sono articolate in:

Public Engagement (attività coerente con obiettivo c, d)

Nell'arco del 2014 sono state realizzate numerose attività, parte delle quali con sede nel Dipartimento, parte condotte in esterno con la partecipazione di membri del Dipartimento.
Data la rilevanza di queste attività, SAGAS ha istituito un registro reperibile presso la segreteria ed inserito per il 2014 nel pdf allegato alla presente scheda.
Fra queste si segnalano in particolare i Venerdì a Palazzo Fenzi, gestiti collegialmente da SAGAS, serie di appuntamenti aperti, volti ad illustrare il contributo delle diverse componenti culturali attive nel dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale e territoriale.

Inoltre, a vario titolo molti membri del Dipartimento sono stati impegnati nella divulgazione della conoscenza a livello nazionale internazionale, sia attraverso una diversificata attività editoriale, sia mediante la comunicazione massmediale (trasmissioni radiofoniche e televisive) o la realizzazione di portali tematici (es. ASPI - Archivio Storico della Psicologia Italiana)

La partecipazione ad incontri pubblici organizzati da altri soggetti rientra in quest'ultimo tipo di impegno personale; analoga piena disponibilità è stata sempre accordata ad iniziative volte a promuovere all'esterno le attività e la missione scientifica e formativa del Dipartimento, con la partecipazione attiva o la promozione di eventi organizzati dalla Università e dagli enti locali (come le varie tipologie di Open Day destinate agli studenti delle scuole superiori, gli accordi per specifiche attività congiunte con le scuole, i laboratori scientifici' aperti alla divulgazione, la partecipazione all' Open Lab d'ateneo, alla Notte dei ricercatori', agli Incontri con la città. Leggere il presente per comprendere il futuro').

In tutte queste attività il crescente riferimento alla comunicazione via web (mediante i siti istituzionali, i quali tuttavia risentono di rigidità di impostazione derivanti dal format di ateneo) ed il ricorso ai social networks stanno imponendo l' esigenza di una gestione molto più articolata che nel passato del ricorso alla rete. Questa consapevolezza ha suggerito di sviluppare a livello dipartimentale una specifica attività in ambito digitale che privilegi non solo la sperimentazione scientifica nel campo delle Digital Humanities ma anche gli sviluppi della editoria elettronica e il potenziamento della disseminazione scientifica attraverso la rete. In questo senso, avendo l'ateneo promosso la costituzione di un repository istituzionale (Flore), il dipartimento si sta impegnando per la sua implementazione al fine di diffondere la cultura dell'Open Access e rendere disponibile ad accesso aperto l'insieme dalla produzione scientifica dei suoi docenti.

Scavi archeologici (attività coerente con obiettivo d, e)

Tra le attività di scavo archeologico rientranti nelle finalità della Terza Missione si segnalano le collaborazioni con gli enti locali per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio archeologico (comuni di Montaccianico, Arcidosso, San Germano, Castel S. Niccolò, Papasidero tra gli altri), e i grandi progetti di cooperazione internazionale in Giordania (Petra), Siria (Tell Afis), Turchia (Usakli Höyuk) e Armenia, in cui l'attività di scavo si coniuga con progetti di formazione, tutela e valorizzazione in aree archeologico spesso ad alto rischio bellico.
Tra le attività digitali si segnala l'allestimento del sito Databases about Aegean Subjects (http://dbas.sciant.unifi.it) attivo dal 2006, contenitore di una serie di database che si accrescono nel corso degli anni. Nel 2014 è stato completato il primo progetto MUSINT, (Museum Interactive) condotto già negli anni precedenti con il sostegno della Regione Toscana e completato poi con fondi ministeriali. Si tratta della costruzione di un museo interattivo, che riunisce gli oggetti delle Collezioni egee nei musei toscani, offrendo al pubblico una serie di schede degli oggetti stessi fruibili interattivamente dall'utente.
Il SAGAS ha inoltre all'attivo una consolidata esperienza di archeologia sociale in collaborazione con il Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria, presso l' ospedale pediatrico Meyer di Firenze e la casa circondariale di Sollicciano. Si segnala inoltre l'organizzazione di mostre e percorsi multisensoriali destinati alla divulgazione delle buone pratiche per l'accessibilità universale ai BBCC e alla diffusione del Design for all' nella progettazione museale e degli spazi espositivi.

Documento allegato (per consultarlo accedere alla versione html)