



Anno 2014

Università degli Studi di SIENA >> Sua-Rd di Struttura: "Giurisprudenza"

Parte III: Terza missione

Quadro I.4 - PUBLIC ENGAGEMENT

QUADRO I.4		I.4 Monitoraggio delle attività di PE
Dipartimento/Facoltà: conduce un monitoraggio delle attività di Public Engagement?		N.Schede Iniziative
Si		3
Iniziativa 1		
Data di svolgimento dell'iniziativa	11/04/2014 - 12/04/2014	
Titolo dell'iniziativa	Rilettura dei classici del diritto del lavoro	
Obiettivi dell'iniziativa	L'iniziativa è volta a favorire la divulgazione delle pagine più importanti della letteratura giuslavoristica, soprattutto tra i più giovani ed anche al di là della cerchia degli studiosi della materia.	
Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa	No	
Categoria/e di attività di public engagement	- organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità - iniziative divulgative rivolte a bambini e giovani - iniziative di democrazia partecipativa (es. consensus conferences, citizen panel)	
Breve descrizione	L'incontro si è svolto nell'arco di due giornate. Nella prima Antonio BAYLOS (cattedratico nell'Università di Castilla-La Mancha) ha riletto "Gino Giugni, Introduzione allo studio della autonomia collettiva (Giuffrè, 1960)". Nella seconda giornata Marco BARBIERI (ordinario nell'Università di Foggia) ha riletto "M. Giovanni Garofalo, Un profilo ideologico del diritto del lavoro, in Giornale di diritto del lavoro e di relazioni industriali, 1999".	
Budget complessivo utilizzato	1353	
(di cui) Finanziamenti esterni	0	
Impatto stimato in termini di pubblico	All'iniziativa hanno preso parte circa cinquanta studiosi (per lo più giovani) provenienti da varie nazioni. Significativa, inoltre, è stata la partecipazione attiva di decine di cittadini che hanno contribuito ad arricchire il dibattito.	
Link a siti web	http://www.congressi.unisi.it/giuslavoristi/	
Iniziativa 2		
Data di svolgimento dell'iniziativa	18/11/2014 - 18/11/2014	
Titolo dell'iniziativa	Spettacolo teatrale Parole donore. Monologo di Marco Gambino.	
Obiettivi dell'iniziativa	L'incontro è volto alla promozione e diffusione della cultura della legalità.	
Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa	No	
Categoria/e di attività di public engagement	- organizzazione di eventi pubblici (ad es. Notte dei Ricercatori, open day) - organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità - iniziative divulgative rivolte a bambini e giovani - iniziative di democrazia partecipativa (es. consensus conferences, citizen panel)	
Breve descrizione	Il 18 novembre 2014, nell'Aula Magna del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università, è stato rappresentato uno spettacolo teatrale tratto dal libro d'inchiesta del giornalista Attilio Bolzoni.	
Budget complessivo utilizzato	0	
(di cui) Finanziamenti esterni	0	
Impatto stimato in termini di pubblico	All'incontro hanno preso parte centinaia di persone che hanno affollato l'Aula Magna. L'iniziativa ha ricevuto una buona copertura mediatica da parte delle televisioni e dei giornali locali	

Link a siti web	http://www.unisi.it/unisilife/eventi/spettacolo-teatrale-parole-di-onore-monologo-di-marco-gambino
Allegato	"Spettacolo teatrale Gambino.pdf" (per consultarlo accedere alla versione html)
Iniziativa 3	
Data di svolgimento dell'iniziativa	08/05/2014 - 08/05/2014
Titolo dell'iniziativa	"La svolta. Donne contro l'ILVA"
Obiettivi dell'iniziativa	L'iniziativa è volta a promuovere e valorizzare la cultura del lavoro attraverso la riflessione critica sollecitata dal "racconto" cinematografico.
Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa	No
Categoria/e di attività di public engagement	- organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità - iniziative di orientamento e interazione con le scuole superiori - iniziative divulgative rivolte a bambini e giovani - iniziative di democrazia partecipativa (es. consensus conferences, citizen panel)
Breve descrizione	Nell'ambito del Corso di Diritto del lavoro europeo è stata organizzata la proiezione pubblica del film-documentario La svolta, donne contro l'ILVA; la proiezione del filmato è stata seguita da un appassionato dibattito tra i numerosi partecipanti all'iniziativa.
Budget complessivo utilizzato	162
(di cui) Finanziamenti esterni	0
Impatto stimato in termini di pubblico	Alla proiezione e al successivo dibattito hanno partecipato la regista (Valentina D'Amico), professori, studenti e numerosi cittadini della città di Siena.
Link a siti web	link non più attivo
Allegato	"Donne contro l'ILVA (locandina).pdf" (per consultarlo accedere alla versione html)