



Anno 2014

Università degli Studi di ROMA "La Sapienza" >> Sua-Rd di Struttura: "Biologia e biotecnologie "Charles Darwin""

Parte III: Terza missione



QUADRO I.0

I.0 Obiettivi e linee strategiche relative alle attività di Terza Missione

Nel 2014, il Dipartimento di Biologia e Biotecnologie è stato impegnato in alcune delle attività di terza missione, caratterizzate da punte di eccellenza.

Primo fra tutti, l'acquisizione di un prestigioso brevetto: USE OF PLANTS WITH REDUCED LEVELS OF DE-ESTERIFIED HOMOGALACTURONAN IN THE CELL WALL OR PORTIONS THEREOF FOR IMPROVING THE SACCHARIFICATION OF PLANT BIOMASSES (Inventori: D. Bellincampi, F. Cervone, G. De Lorenzo, S. Ferrari, F. Francocci, V. Lionetti, D. Pontiggia, G. Salvi); n. pubblicazione US8637734 B2 del 28/01/2014.

Il dipartimento è stato anche coinvolto in attività conto terzi.

Punta di eccellenza è rappresentata dai due Musei sotto tutela del Dipartimento, parte del Polo Museale della Sapienza, diretti con grande perizia. Recentemente, i musei sono stati sede di manifestazioni a favore del pubblico (ad es.: notte dei ricercatori).

1. Il museo di Anatomia Comparata "Giovanni Battista Grassi", si è originato dall'antico museo di Mineralogia et Historia Naturalis (1805). Molti dei reperti qui esposti sono registrati nel catalogo manoscritto databile attorno al 1850, conservato presso l'Archivio di Stato. Altri oggetti sono ancora più antichi, derivanti dalla celebrata collezione del gesuita Atanasio Kircher (prima metà del seicento). Vi sono esposti grandi scheletri di vertebrati, tra i quali quelli di una balenottera comune e di un capodoglio. Una sala è riservata ad una collezione di strumenti per la microscopia che vanno dal microscopio di Leeuwenhoek a moderni microscopi elettronici a trasmissione e a scansione.

2. Il Museo di Zoologia (sede principale in Piazzale Valerio Massimo) è uno dei più antichi musei scientifici romani (inizio del XIX secolo). Nella sede presso l'edificio di Zoologia, il museo ospita alcune collezioni per lo più per scopi didattici. Tutte le collezioni zoologiche storiche del Museo universitario hanno costituito la base del Museo Civico di Zoologia, dove sono tutt'ora collocate in seguito alla Convenzione stipulata nel 1932 tra l'Università ed il Comune di Roma. Importanti iniziative di questo Museo sono state la mostra Un'arte in via di estinzione, inaugurata nel 2013, dedicata al disegno scientifico in Entomologia, tutt'ora aperta al pubblico, e per la quale sono progettati traslochi temporanei in altre sedi di Roma e in Italia, nell'ambito di importanti iniziative di divulgazione (es. Futuro Remoto presso la Città della Scienza di Napoli). Inoltre sono state svolte numerose attività presso scuole di ogni ordine e grado (in particolare scuole elementari e medie) per la diffusione degli obiettivi di alcuni progetti EU LIFE, quale in particolare il progetto LIFE MIPP (<http://lifemipp.eu/mipp/new/index.jsp>).

Il Museo e il Dipartimento, con finanziamento dell'Ateneo, pubblicano inoltre l'importante Rivista Scientifica Internazionale Fragmenta entomologica (editor-in-chief: Prof. Paolo Audisio), con diffusione cartacea e elettronica mondiale, open access dal 2014 (<http://www.fragmentaentomol.org/index.php/fragmenta>), in attesa di ricevere formale certificazione e indicizzazione da parte di SCOPUS e WAS.

Inoltre, il Dipartimento collabora con il Museo di Antropologia, intitolato a Giuseppe Sergi (1884) e situato presso il Dip. di Biologia Ambientale. Il museo conserva reperti e collezioni che sono di interesse per l'antropologia, per la paleoantropologia e per la storia naturale dei primati. Il settore espositivo ospita una sala audio-visiva e due percorsi didattici regolarmente aperti al pubblico.

Nell'attività di Formazione Continua si segnala il Master di giornalismo scientifico SGP, che promuove l'organizzazione di attività rivolte sia agli studenti del Master sia ad un pubblico extra-accademico (Public Engagement). Il Master SGP ha, infatti, organizzato nel triennio 2011-2013: 1. lezioni aperte mensili di divulgazione scientifica; 2. un seminario permanente dedicato al premio Nobel intitolato Stoccolma a Roma; 3. un giornale online di divulgazione della scienza. Il Master SGP è stato anche parte attiva della giornata UNISTEM, la giornata nazionale dedicata alle cellule staminali e alla diffusione della ricerca, destinata ai ragazzi e agli insegnanti delle scuole superiori. Nel 2013 il Master ha collaborato con il Festival delle scienze di Roma per un corso dedicato agli studenti di liceo Diventa reporter scientifico. I dettagli sulle attività aperte al pubblico sono inseriti nel quadro I.4.

Attività di Spin-off sono in fase progettuale, così come l'impegno di docenti del Dipartimento in manifestazioni aperte al pubblico è divenuto un nuovo punto di forza negli anni successivi alla presente rendicontazione.